



# DATE DUE

Gaston Wiet Collection

Mew York University

Elmer Holmes Bobst Library



105/ DS 99 A56 G42 1923 V. 1 0.2

# فهرست الجزء الاول من كتاب نهر الذهب في تاريخ حلب

— <del>  1                                  </del>			
	line.		line
(انهرالولاية ؛ نهرالقرات)	40	( ټوار پخ ملب )	Y
نبو العاصي	34	تاريث علب التدوب الى إن	3+
م الاسود	**	1,21	
ه مارين	TA	ما ظهر لي في الريم إن الشعنة	14
ا يقرا وجسر مقرين	+ 4	( اسماء مديئة حلب ووجه	14
( سواحل الولاية )	4.	تسيتها باسمها الحالي)	
(حرحاب)	+-		
2 37	71	( جغرافية مدينة حلب )	13
تحول الموارض الجوية في علب	77	ساحات حلب وخواباتها	AA
المتدال مناخ علب	ev.	مدود ولاة الم المام	15.
باد عاب	PA-	الحكومة العتالية	
عواء ج	20	مدود ولاية ساب في الازمان	10
* 45	11	13/17)	
(عرض حلب وطولما	1.4	(حدود دولة حلب)	41
وارتفاعها عن سطح البحر)		كيف تألث دوة علب	7.7
ساون ولاية حلب	1,7	( بحيرات ولاية حلب )	
الحدادات العدنية في والاية علب	11	عجرة قلمة الشبق	4.4
عليمة الجول	27	25,000,000	117
ابرحلب وفيالكلام على اسعه	CY	جال الولاية	YL
ومتبعد رشي تما مدح به و نعوه		جل الثلج وجيل ليتان وجيل	97
معنی کلمة قریق		اللكام متصلة وبعشها	

	ملحة		سية
اوزان البادان التابعة ولاية حلب	1.4	جر الماجور الى لمــر قويق	
السلعالتي ترزن فيرالطل الجديد	**	(قناة حاب)	OA
( الكلام على النفود )	11		
التقرد القدعة	1 - x	امتاء اللك الظاهر بمناه على	1.
		تقديم ما - القناة في أيام اللك	41
	1 - 1	الظاهر وقيه غير ذاك	
	111	الاستعقال من قناة طب	38
	169	السجاة في سجلات المحكمة	
ادلة على وجودها وشهرتها		الشرمية	
	311	فتاة الكلاسة والنابر	**
(السياد)		قناة اغرى	24
(النيانات في حلب وولا يانها)	4+	قناة من القرات	11
		صورة مجة شرعة فيبان	14
	13	استحقاقات الساتين من تهر	
	77	آريق	
was to story by a con-	77	( فصل في ذكر شي ما	* 4
اغرى		مدحت به مدينة حلب	
	1	ذكر قميدة الثراسة	A=
١١ النائات الشهورة عند الحليين	-	(فصل ملحق بما مدحت	AY
١٢ (حيوانات حلب وتوايعها)	Y		VI
الطيرر الإهلية		به مدینة حلب )	
١٤ الماسور الواقلية .		(الاوزان والتأييس	17
١١ درات لاربع		والكيول المنعملة فيحلب	
١٤ الحشرات والهوام		نب الاوزان الى الكيا	
١١ (تجارة حلب) : وفيه	1 /	راتبامه	14
الكلام على حمام الزاجل	4	ورت. نية القايس والتكيول الى ال	
0		المنسائل ميتره به	**

	_	r —	
4	Time		بسيلة
الدارس الاسلامية الحديثة	13.6	وتسابق النجار الهنود والترك	
الطرز في حلب		والحركي والنوذج الى شوا.	
الدارس الكاتب الاسيرية		يضائم علب وفيه غير ذاك	
في حلب		اما ما يدخل الى طب من	314
مكاتب المارف فيعدينة حلب	337	غيرها من السطائع والسلع وما	
الا الم الاقشية	4.0	4.8%	
التابعة دولة حلب		بيان ليمة الاموال الواردة الى	111
مكتب المتائم في حلب	124	ميناء الاسكتبرولة استة	
الكتبات في حلب	44	١٣٠٧ الى اغره	
ولع الحليين باقتناء الكتب	111	الحركة البعرية في سينساء	500
مرفة تسخ التكتب في طب	4,	الاسكندرولا عند ١٣٠٧	
اباب منابة الحليين بالتناء	173	بيان تيمة الأموال الصادرة	**
الكتب	-52	من البتاء الذكررة الى اغرة	
الكشات القدعة المنقردة	41	خلاصة في مقادير غلات ولاية	xex
ذكر شجرة الافادة	150	حاب ولمه غير ذاك	
المكتبات الاسلامية الرجردة	145	مماحة ولا يقعلب: وفيه غيرة لك	101
الأن في حلب		التجارة في علب منذ ثلاثين سنة	709
الاطباء في حلب	173	تجارة حلب في الحالة الحاضرة	iov
استطراد منيه في معارف	788	(المارف في حلب)	tok
المسلمين ومدثيثهم	-	ر المارف في حلب )	
قن التصوير في الاسلام : رفيه	TAT	مصيبة علب مجادثة تيمود لنك	121
غوذلك		وغيرها	
( الملل والفل في حلب	140	المدارس الطبية الاسلامية	
		الجددة في علب اوفي الكلام	
وجهاتها قبل الفخ الاسلامي		على اسباب الدُتور في طلب العلم	
الوق ئيو	**	النهضة العلمية في حلب	135
م شارون	TAT	الكاتب الاهلية في حلب	121

- 1 -

		-
		فتعيلا
	البزيدة	tes
	الاساميلية	2-5
	الدروق	716
	المزب الا-ولي	773
	طائفة كيز وكيز	444
	( نبذة من حقوق الجوار )	244
1	معاملة اهل الذمة ينالبر والقسط	YTY
	التصدق على فقراء اهل الدمة	YYY
4	حيادة القدى وتعزيته وطيافت	***
	حل طمام الكتابي لنا وحسر	775
	طالبانا ته	
H.	الترام المدل في الحكم والشهاد	14
	على اللملم وغويه	
	الصة زيد النمين اليهودي	751
	قصل في معاملة اهل اللمة	Sec.
,	あいって にいるいまとれる 川大田	1778
	لهجة اعل حلب في التكلم	12.1
	(امراض حلب)	444
	حدّ ساب ؛ وقيه غير ذلك	
d	( العادات المستعملة عث	474
	المسلين في افراحهم واتراحه	
3	السادات المتعملة في الحم	
	والولافة ومايمدهما	
5	وضع اولد في الكتب	43
2	فيد وحلة الحتم الحان يبا	-
	حد الزواج	1

محنة ١٨٧ الوق يمن 3 de # مادة الحلبين الحمام واسالذقويق ١٨٨ الوثن ايولون الفائة سادة الثار 144 (الملــل والنعل في حلب وجهائها بمدالقتحالاسلامي المطبون الستيون الطرائق البلية 3.5 5 الشيمة في حلب ۱۹۳ (التصاري في حلب قبل النتج الاسلاي) التعاري في حاب يعهد التتم الاحلامي وْحْدَ التر على مديثة حلب 350 وتنتئشل اهلها وفيه البرذاك الذهب الارتود كسي والذهب 157 الكاثرليكي في حلب ١١٨ الكالكة في ط الطوائف السحية في حاب 135 ٢٠٠ (اليهود في حلب) الرياسة الدينية على اليردي علب 7 - 7 طوائك اليود في حاب Tet

( النصيرية في حلب )

- 1 -			
	Tierra	1	ine
قلم مكتري	せいし	الصاطن	
قلم الاوراق وقيه جدول كبير		احما ال الى كالمت و لساتين	
امي المصاء عدد الخايرات من		م م م خرج دب	TTA
181.A.Z.		العاكية	
ارطة الترحمة	614	الحيامات التي كانت بالرماده	٠.
ادادة المرق		• قرب مسجد العاني •	
ادارة الاوقاف	Ttv	ما يستُ طبن كلام أبن شداد	***
مطارة النفوس	$r_{\lambda A}$	مدد سكان مدينة على في	44.
ادارة الدنار الخاتاني	* *	اواسط الثرن السادس	
لمرف الزرامي	$\pi_{1} \in$	مدد ستكان على في اراغر	
الرارة الفادات	4.4	القرن الماشر	
<ul> <li>ت ميسيون اختتاك الهايوثي</li> </ul>		مدد سكان مدينة طب	TTI
441 4, 30		775 A	
v 1. 1.08 4.50	C#+	المصاء عدد كان حلب في	
حرة عص معومي		ايام الحكومة المثامية	
لحنة تدجيل الأحرال		جدول في أحماء دولة علب	ere
الحنة الارقاف	. ,	A 151 - A 111 2	
وزن منه ؛ وقيه بيان	401	موظفو الحكومية في مدينة	YTY
وتنلها ولترجها فتسسل الحرب		حلب ورلايتهما أيام الدولة	
me a later		النابية	
جدول اجالي في حدد جاعبة	Way.	على لادرة	1,
الدرك		علمة ولانة وويه حدول	
عكمة البداية ودا ياحقها	707	كير في مير بية ولاة عن سنة	
عكمة التباء		15.4	
المكبة الشرمية		ارتباع سية حب يام مث	TEY
الرارج الإملاك السنساد 4 - فيه	FEX	الظاهر عازي ابن صلاح الدين	
لاحلها وحرحه على الله ١٣٠٠	ایات	يرسف الأيربي	
		24- 24	

سجلة دانق 9.7 قبراغي داود TYS قل ارفاد .... القصاء اسكندرونة ۴٨. مدرية سكدروده واسهاء العلات الوجودة فيها نری سکدرونه مكدرون ومسه الكلام مل تاريخيا قديمًا وحديثًا وعلى مبتنقاتها وجدول فيابان ما بصرف على طبها تقديراً الإر الشهرة في لاستكندرونة ٢٠٠ ( تضاء انطاكة ) مدينية الطاكية واسدا علايا وسدد - كنيا بربدة المصاير ومانيسة أأثو عي التابعة تضاء الطاكية الكلام على هذا القضاء ومبا المهاكن الشجة درية بهركية المشوعب Remott & easter علاوة بدكر عب ما علمتاه في انطاكية وبمش تواحيا ١١٣ مياري انطاكة الاسر الشهرة في الطاكية ٤١٦ (قضاء معرة النعان)

الديون المموميسة والهاسان YOV دخلها وخرجها عراسة ١٣٠٥ وارة انحصار الدغان وقيسه P+04 = 5 | 5 | 5 | 7 | 7 2 W / عديك هدورة خلب S. S. - 11 . C Fak J 3 - < come of our and ر، اید اگرو همان فی هان Late to the state ٠٠٠ ( دهد ، کر مدلة كاز وعدداها بإمحلاتها وعدد هر زی د. انت کرتر به على حد ر اكلاممهرهد أنت وما فيه 5 . V . 5 . V . . - Lucas ألذارات الشبعة في كلزوقراها Taras , Y TYT Wald a first war TYT من هما المصاء آورص مديئة مزاز 20.714 فلمة الراوندان جدوس

	-		صحقة
فساء فيتات		مديئة لمرة وعدداهلها وذكر	•
	٠.	علائها	
مدينة عيشب واسماء علاتها	7.	قرى القضاء وعدد اهلها	+ *
وعدد سكانها		الكلام على هــذا التصاه رما	114
قری قضاه عبد ب		فله من دماكن الشاوة	
الكلام على هــدا التشاء وما	**	مد به سره ۱۰ وو به در کر د	
فيه من الاماكن الشهيرة			
ب ب	٠.	و فرم می د اد کی	
دلوك ومن الاثار القديمة الىالخ	1, 8 %	45.22	
الاسر الشهرة في مينتاب	101	خان شیمون ۰ و کفر طاب	4.73
(قشاء بيلان):	100	ختاصره	EAL
		تبدة في الحيساد هو بن النزيز	* *
مديئة ميلان واسماء محلاتها		رطي الله عنه	
قای بلان	* *	الاسر التبيرة في سرة التسان	570
ا كالام دى هد النوسه ومب	107	الكلاء ملى دير سيمان وتغمير	LTY
العمامي لأماكر الشهيرة		الدير زما بشاق به	
مديرة بيلان	- 1		
هر س	100	(قضاه جسر الشغر)	££
2-23	133	سكان مدينة الحبر	
( قضاء جبل سممان )	,	قری ائتشاء ومدد اعلیا	P. N
سه قرى التضاء		الككلام على هذا النظاء وم	LEY
قری الشائر	175	فيه من الاماكن الشهرة	
الكالم على هذا القداء ومنا	+ 1	القامية	111
عيد من الأماكن الشوة		قلمة المضيق	110
في هــذا التضا- مــدة أرى	£5a	دير کوش	• •
ومزادع لم ثلة كوها الخ		قسميو ب	
سندن الذي يشاف اليه هما	+ 2.3	لات شبه تريي مدينة حسر	- 1
القص ، الت		شر	

	استة		مدمة
مدينة ارمة و	155	الكلام على هدا النشاء ومسا	KAY
استلبادته والمؤرجين ومشهدها	44.0	فيه من الاماكن الشهيرة	
دير رمانين	EAN	تنسرين	
السوة آلي برمدا في حارم	-	الاثارب	108
الاسر الشهرة في ارمنان	ESA	مين چاره	4.63
ه ۵ کفر تخادیم	* *	شيث والاحص وقياحكاج	(28
( قضاء الباب والجبول )	5.11	الشاعر لاحصى معسيف الدولة	
علات الباب وحدد ستكانها		عين زرجه	CAF
قرى النَضَا أ		الزوم	£Y0
مديئة الناب		دَل السلطان	•
441 χ		حبرين انعستان	3.95
الإسر الشهرة في الناب	p + A	قسرين أذامية ومشهد ارجم	
(قصاء مسج)	o 1	(قضاء الرقة): عدد قراها	£YY
علات سے وعدد سکوسا		وسكانها	
وفرى القصأ		الكلام على همذا القضاء وما	LYA
الكلام على هذا النَّصَا وما	43.5	فيه من الاماكن الشهيرة	
ميه من الاماكن الشهرة		الرقة	* 1
ابر ملان	+3+	الرابئة	142
قلمة بحير	455	مديئة الرصاعة	147
( نضاء ادلب ) نصبة ادلب	ELV	سكته	1.51
- علاتها وترى النشا <sup>*</sup>		صنين - وقامة جمع	140
الكالام على هذا القضا وما	PIA	( قضاء حارم ) وعدد قراها	YAZ
فيه من الأماكن الشهيرة		وسكان	
قيمة ادل		الكلامعلى هذا القضاء وما فيه	
قرة مراتب	911	من الأماكن الشهيرة	
ريانيا ديج برحس لار وية	6 T T	عادم	
		•	

	1. —
سعبة	ا ا
لوا، اورقد – قرى سروج	ote غرية البارة و كار لانا
١٥٥ الكلام على قضاء سروج	, age 0 1
مديئة سروج	۵۲۵ معرقمصر۲
هـره (قضاءرومقلمة) – ناحية	(5 6 5 87)
يا ي و مه ابواجي	١٠٠٠ الاسر الشهرة في أدلب
۱۵۷ عدد و دری او م و مرکزه	the second
قصبة ( حالتي ا رفيه عبر داث	١٠٠٠ لودار لدتها الرولة -ددره
۷۰ (قضاء بېرمجك –	اربقه ٤
- M- Com d	err قري هذا النشاء
	٥٠٠ الكولام على هذا النظ
مرد الأب خرابلي مدد الأب خرابلي	The Carlotte
١٧٦ ( الماء مرعش ) علاتها	AT 4 AA 1
٥٧١ نامية اطراف مدينة مرعش	t all acceptant the t
سناه القرى	194 g 18 g ,
م الكلام على هــــــد اللواة وم	11 2 2 4
ويدمي لاه کي اندوه	40 5
مدر به مرعش	المرا المراسية و ١٠٠ -١٠٠
	Constant of the second
١٨٥ (قص ١٥٠٠) عدية	هاه دم اید ک ادده
سـ ١٥٠٠ م ١١٤٠٠ ما	ه د د د ر د ستور
ماء لكالام على هدا القضاة وما	هد لا سهق م دم د
and the latest of the season	Something the second part
· -	۵۴۵ عران
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
المده الما ريون - علاتها	۱۹۱۰ الماشة
∫ وفر ۸	١٦٠ (قضاه سروج) من اعمال

	Sec.		44
برنة عن البواء	* + 17	الكلام على هذا النضاء و،	pA4
		قيه من الاماكن الشهرة	
		( قضاء بازارجق )وبحلاتها	291
alga.	×	وقراها	
الات البتي في الا		اليكلام على هذا التشاء وما	017
الباتات هدا "	٠	نيه من الاماكن الث	
هيو انائه		(قضاء اندرين) ومحلاتها	59 %
المواهي في الكواا		رتراما	
كيف يتصرف الزراع بألاراضي	-	الكلام على هذا النصاء	013
وردث هدا أو ووسادواته	* Y		
عد ما ساقي المبهو العابر		( الكلام على دولة حلب )	945
💉 ره څاټوره سير	- • A	- دوقيه احدا سكان ارا الدع	
الد على من الماروم عم		مديئة دير الزرر	0.5.8
1 1000		تاريخ مدينة الدير	455
و الحكومة من او ادالدير	3.4	مدرد مدا الثراه	2+3
من من البرمية التاطئية		الاتهر فيمذا م	•
J. A. H		اساعة الا	• •
رهي اي هد او	8.4	1 1 36	7 4 7
All Fight	7 *	P P what	



المرال المراد تاریخ حلب

# يسه الشافريمن رفهم

عد لله لاول ١٠٠ مر و ه هر و . ص به تي بث من بشه ٠٠ و مع ست من بشه ٠٠ و بعز من بشاء ٠٠ و بدل من بشاء ٠٠ وهو الذي ت بر بي بدر بدر و بجسزل العطاء ٠٠ و بحس بدر و بجسزل العطاء ٠٠ بعر بدر بدر بدر و بستار العوب و بستار العرب و بكشف الكروب ٠ و يتعم بالحمة عد العوب

لا ريا فضاه و در مايلة إلى ه ورس الأمكان الدع ما كان حمل كان أمد إلى و كان في الله على الدع ما كان حمل كان أمد إلى و كان في الله على الله على والمساء والمسر والرسر والمله والمسر والرسر والمله والمسر وشرف في قدره معنوه و على و كان و علم و مصود و و حاكم و و عكم و و عكم و رد كل مورا الماء و عدم و عدم و عرد ساء له الحق و المسد و المسدم و المسدم و المسدم و المسدم و المسدم و المسدم و المساء المسا

و مد فأي مد إم عبد عاي جمع هد كتاب و صرف على أمه من قد عمرى و حوهر مالي م سبكة منه من الشي و وقد للبعث من اجله العدد كبير من كتاب برجه و ميرها و تصفحت ره، مأة عند من حملات عدوعه في عكمة شرسة و كدت عدرات عدوه في العكمة شرسة و كدت عدرات عيدات أنه و الراهية وعلى منا هو مدخر في بكشات عيراة و لاهمة من عدم و روع احصوصبة في سطره مكشات عيراة و لاهمة من عدم و روع احصوصبة في سطره مدوه في عدرات أمية سعنة في وقتم فكست لا اصل لل مردمان عدل هذه الواد لا عد عدا شديد و مقادها ها في عدل و كنت في المدار الآثر العظر في العلم الى تحمل في العلم الى تحمل كالمدار الآثر العظر في العلم الى تحمل كاله تحمل و كنت علمها كاله تعابد و تعمل على حملة حامل و كنت علمها كاله تعابد و تعمل على حملة حامل و كنت علمها كاله تعابد و تعمل على حملة حامل و كنت علمها كاله تعابد و تعمل على حملة حامل و كنت علمها كاله تعابد و تعمل على حملة حامل و كنت عليه تعابد و تعمل على حملة حامل و كنت عليه تعابد و تعمل عمل عالمة تعابد و تعمل على حملة حامل و كنت عليه تعابد و تعمل على حملة حامل على حملة حامل و كنت عليه تعابد و تعمل عاله تعابد و تعمل عالم تعابد و تعمل عابد ع

لم رل ما رأ على هد ألهم لا يعوني عنه عائن ولا يصرف همني عنه صاوف حتى يسر الولى في الله هذا اكتاب الاس من المحاس الحل حاب ها تحمد الله تعلى در يحاً معرداً في الله فالله حيم تراله من لكنب التاريخية الحسية حامقاً الله ت ما تمرق فيها على المتلاف برعاب و ميم فاله حجم بين دكر حار حال و الاحقات ولايتها و بين دكر حارها و تراها و تراها سيار مقتصر على ذكر و حد مم كاكبر التواريخ حليه ساعة

وكنت كم هممت صع هد كناب والدوابية حالة لا عاج كمبيرين مشوقين اليه هرضي بديك سوء على ياستحساني اياه كن قبل فيه

و سي و حد ر د ک 4 44 4 3 L = ' . . ه - من الساحم من المستعرة والحجاب المراء بمضاعته او هو من قبيل الله على الله الم المستة الوحينئذ اضرب السم من طعمه و دو مه و حد ما حد ما و سر مه سال و سد ای معرفه حسیه هد لا تحسان هو جاي خاهم ما الله رمان ما يا في وصول ي ها على علم حر هم و علم العوب في الم و حدة الأ وقتی مرتبی کر ساتھی کی جاتے ہے ۔ دیکا سے الم جاتے مرحمه بين الأرام بالمسار التي الرحاء الأمام بالماق و العمام الأعام و in the second of the second of the second Kind of the second and the second من إحب ما ما ما الما المرودة السام مالي فمنته ها أعساومه والمالي المعالي المعالي المعالية على باي لامان باي يا دار يا الامام مرجي خار به ورا حلی دفار می برای و دفای سایکی می حقایل

رصي سه مه د محده د د د د محد له محد له the same are a first and a second and a second مناصلا کور "مامورده " " د و د د کا کارل ا معلوه و في كول ما ريام و الاعتمام عامي حد قول مان ۱۹۰۱ مان مان لأمال مان ما مان والمناور وال المانك الغربية اجالك - ي م م م م م م م م a to a constant of the same and a man in the second of the season was حسنة د الدرو وول الداول The fire the control design

and the same

عنده المالية والمالية والمالية

على من الطوى عليه لمكان مؤارج من حقائق صداله لحسية و معلوية التي اعتبر مفرفيم مؤارجو هد المفر من عم لامور النار يجيسة على ان عامة للقدمين عمل لف في دراج حال بالمعرضوا الا الى القليل عمد أحملته هده المعدمة كم ستقال عليه قرابة الوسسكان. على موضوع كل بال من لمة الالوال في مدامله أن الحالة تعلى

﴿ تدبه ﴾ - حيث ذكرت السنة محردة عن لاصف فرادى ٧ سنة عثمرية ومتى اصفت سم اشهر السمسي ثمر دي ســـه احد شهور الــــة الرومية شرقية التي كات معتبرة عند بدولة العثمانيسة في م يتم وهي ( ادر اوسارت ا وهو ول السنة ( بيسان - ( هيار و ايار او مايس ) الحريران التورير الساوعستوس الأيبون متشريل الأول ا الشرين لتي ا كالون الكون الكون التي الشاط ا ومتی اصلقت سے کس و و ان او مقیاس ثیرادی به ما هو امستعمل في ايم، في حدث بدي سنكيم علمه في قصل الأوران و كول ولمة يسي كما يا مرايي من النوس و يمبر أو أنا هي عثر في ما يسأ ذكره عها في بديل بدي الله حر عص بدكور او د صفت اللم ديل شرادي به المقياس الفريجيني 🔩 ف 🔩 کام دي من الدرعهو در عمري سودسه في حدول لاو ب و كلول لا في دكره هذا وان الدولة العثم به كانت في سنه ١٠٠ هجر به مقلصرة في معلام ومدملام منة عي ما الله العرق عار أن روم لان تصع عاموا به ماية صفا دخل مويروجرج المنازه المال

المصول و حداث و فقت الله من عدار تربيح تمسى تستورد فيه مراسم المند له و ميدها في وواب معادمة مصوصة عوات عي استمال المراج المسي لذ في مدكر راوط في المداء استمار سنة ۲۷۹ هجرية فصارت توارخ به المعاملات المابية من ربت حرب

سلام لرحال الوصوعة إن قوسين هم "رجم في بات تواجم لاحار فلتراجع هماك

# نوار څخاب --

في الي كلب به ويا وقد ديل على لاله الطالب يولاني الها ودله

هرو بر حجا در مرمو بر بر مرمو بر بر مرام بر بر هما الرام بر المرام بر المرا

. کرم بنی صنعة به حاسدو ۱۰۰ وجیور به و سایر دیک وهو فی محسر و در سازد و بره ساحد مکدر قده من عا ده. د. د. د. که دری و به ص ۱۰ حدم وكرياح كالهداء كراسة ١٥٠ ماه الخوابة وف عفرت you do ne go and see as a graph of the war in محهد راس مدر الله ما الله في كلف علمان ومهد الم يتوف سان لان د د تحدد د ي به حدد المهام ين مجمد بالعروف أن الم الم الما من فيها لما أن حكم حلب من المن وتوحم في من شع ماهيم الروران في سنة ١٠ مقت وقات مله بنی کر س مع مة الماند . الله اللي والل العراوف اللي لحدى مد مركوه معه مي مية عال وساء الدو ساب ومن على كالس في إحمد لأمان السب الأن الواهب فيدي الل ه و وقد وقعت عي مسود له

سيه

مشهد با ما ما ما با با حساها لأن جمة الحاجكي حداثا حد من المحاج به تعلق على سهر الله المدكور مع المقلم الله المحاج من من حدال شحمة الموقي كان كلف وما تدر محاسلة المحاج الله المحاج وفي كان كلف سوياها وفية بدار ما الرام الوائر في حدر بالوائل والأوجو غمد بي عدد بي عدد بي محد بي عدد الدي في مد بي شعبة ، وهو ومصوع على الحراء ودي سنم والمدى عشر من الدريح لكامل لأبن لأنه نم ما معده ولده محد الدين الو عصن ، وصف بار بحاسمه برهة مصر في وص سد مر حعله كاشاح نبار بح والده وصف مصر عين قسم مهم في السيم طنات عدد له ول المسعة دكر في كل طنة ممها حو دنها مشهو بي على حروف المحمد من عير تمريق من الحديان ووفات الباس المشهو بين على حروف المحمد من عير تمريق من الحديان وعاهم كي قسم اولاهما الى حروف الحمد الدى في طنة عصول لأول في على مه وما تمق به ولاولاده اللى في طنات الامم الما الله عليه عليه الله على الله عليه الله عليه الله عليه عليه الله عليه الله عليه الله على الله على الله على الله عليه الله على اله

والف دا؟ آخر على وضة الناظر مياه اقتطاف الازاهر و بوحد متداولاً بين من الدس كال مشجل عدم و بيح من الشجة معديه حص في الكلام على حدث القد على مصر حدد القريمة من و بدحة في ع د مده عادت كه و مصد شخطة وصل الحدالة القديم الازل الرحيم لأ مني مكو عن على الم ر عسرة الأولى الأبط الحر و بين حدسة كال بد حدد الأولى الأبط الحر و بين حدسة كال بد حدد الأبل حيات الناصرية مع تحريف قليسل وزارة ولمص و عد عدد الحالة المناق صحه السماة ثم يقول و بعد فهذه نبلة المحمد المحالة المناق الموطر في وص لدر الدان عنى الله المحمد الم

محدم محمد العلامة و بن بدين حميد بن على بن لحسين بن على المعروف بالشعبى من باورج قصى النظاة محمل بدين جا وعلى هميد ولكنات الله ول أبد كور منحم من كاب شعبى المتحد من برهة سو صو وعل مستحمه بو أيمن به يوب بدايل به بوجد في عدة موضع من سحة كان عبدي جو ش بساء و اين بدكو بي بنسه ورأيت مسحة حرى قد دهب وله و فقص مهم مقدار عصيم وهي أختف عن سحة الشعبي و بادة و قصاً طهر بي الها مي أخبه حمد بن محمد المروف بأين لملا من كتاب برهة ساطر وهي ويم على من مسودة الحمل مؤالم بالمه يوجد على همشها كاير من المعابية المول محررها ها براهيم الن احمد بن محمد مسجب هدا التاريب وكانه المواجد على همشها كاير من المعابية المول محررها ها براهيم الن احمد بن محمد مسجب هدا التاريب وكانه

حلاصة من طهر ب في كتاب ساي مسه السل لى ساخته وراعمون به حاص محمل الله شعد غير قدن من الأدناء والعداء حد كل واحد منهم خلاصة من ابن شعاد و ب الشعة و بن المثلا واضافها شيئة من سدد وعدي الله واضافها الا بالله عديه ولا الا ي حدين من هنه الا بالله من سدد وعدين العديد مع كبره عدر حمد التربع من كتاب محمد بن برهم سائد به كتاب محمد بن برهم سائد به تاريخ خاص مجلب مع سائد بن برهم سائد المائن الله تاريخ خاص مجلب مع سائد بالله بن شعاد سوى سيرة السلطان مع سائد بالروك من واحريرة ومن من حراح بدر وك من والمائد حياد وي الرح شاء واحريرة ومن سائد في دولا المائن على على المائن المائن المائن المائن على دول المائن على المائن المائ

### جان جاني بمارياته

## which is dealer a design.

و در هم و المستول حدد و المار من الها العداد ال و المن عدد فلام المار المارة المارة المارة المارة المارة المار المارة ال

هد لانه مه کر فر مده - ترمی د دودوهی با مدکورند في تيم من كتاب مياه أن من مرعد من حا لادم دول وي د هم ، من من م من من سال که صوب محرفة يل صوية عمد الله المالية المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة مفرية براه الاستان العبادة المحرور م كروفي الدرف و وعد و مده ما در و مده مه در و مدر وه و لهوساق مه به دی رس در در در در کر صده حراه لا مون وه که ده ده کان هر چې لامد في حدر علم عبد و المراس . . . . . . . . . . 1 3 Res 12 Con 1 1 1 1 1 عربه وصواله ويا هما السائمي ما ماه وي وهاما ر . سمعه نمن عام ما الا عنا عول من الى ان اليونان كان تسميها

حسبه بعد معملة عدم وجود عد معملة بعدم لا ي كوركلة حسة نحر غب حاب ولا عور ب كوباليو ب حدو هند لاسم عن نصر إلى سي کو يسمو ، همه على أي مائل به قال ايود ل کانو يسمو ; مه هد لا سر دين هو روي ومعده ادر ي وذلك لان من كان في قلعة حسایری او مد کرد. با یعنوه را کردند لاسرمرگاس گایی عر تين وهو عيد وي معجم أ أوت ل سر حاب . . . ي أن أ أ أ وقر أت قيورنات عالمطلومة مسافيحه فالجارا الرواء عابياتي مقدوبين، ستو، على الادسور يا فالنوعلي، المحسناسم ترأو اقتدام سهاحدی با ب سود پاکی باد رقی عام ان لاهای جافظو علی سمایا القديم اله مسموم من هد ل كلة باروا او يراواً يونانية لا صريانية كما قال پاقوٹ و صلی کر موں سردی سید سفر ط حکیم گله حلب علی جمیم اصفع محدمل به ی سرت و پذل با جماشة کات تسمیر ماراح والصواب بالهد حيد النبي مسح كاستقف عليه في الكلام

لاست د مسكه عرسوي حمراي الشهير سياها في اطلسه التأديخي في حرالة آسور بره موايس و عمو ب ب بره ويس هو اشهر سمي مسح تقديمة في الدولة جمع به اوفي خارثة بني أسرائيل حلب واطلق لمط ارام صوبا عي كوره بن حس وحمد

فلت لاقرب کی عموب کی علی هسته لاسم عی کوره حلب علیها کے هو المہوم می حدار الحروب التي قامها داود مع ملو<del>ل عام -</del> وكات كنورة لطاف راقاسران ليكاب تدبي صواعد الاسرائليين)

واطلق الاستاذ منكه كلة ارام ريد مى كرة بين حدد و نموق وهى حريرة وارد دمستوسى كوة بين حده ودمشق وسره في حرية عرس في مهدر من لحدد معمده و صق مطابرويا في حرية طاكة في عهد من لأول مسكوس من عبر من لمتوسطة بين حب و عاكة ما ياه في حرية ورا وس حال ومان سمم بهد الاسم الى البعثة المحمدية

قال بعضهم ان لفطة حلب محركة بلد بالشام معربة على م كسر الاه و كله بد له معموله على سه معدرها مس شهر من ورر ه و رس له صي و سم التسديم به قات لا سحة له. لان السوس الدكر كان مد الله عليه سالام وقد علمت انها كانت تسعى بهذا الاسم في عهد بني اسرائيل

و له كار ما في هذه كله و تطمأل به مسي به سرياية محرفة على حد الألب ومعاه سبط من حداث عيب الاستهال جوياً على فالله المالة الماكليل ما بعة سرياية من النهم مجلفون ها ماه الألف في كلامهم وال عالم حديث شهاء التي معدها مياها من وصعه مراك كالمهم وال علم حديث والمالة الماكال بالمحد من المالة الماكال بالمحد من المالة كالماكال بالمحد من المالة كالماكلة على المحود من المحد المحد

که به مای و فی اما است وقد داش مناظرها بیضاه کناطرمدینهٔ ادران د اعام باشده ای با این داران باشده این ها ده ده حتی لان

وارب ال منته حال الم يه الحود محرات في الله ما يسه حاليا الم حتى الأل المحتى الله الم الله والله المعلوم الم محسبات المال الماليا الم

# جعرامية مدية حلب

مي رود به حال حد د را مد ال مقدم الدن العطيمة لحسن منظره وحص و منول هر و كال مندره و حال و د ال معط رحال قوافل ده شرو مراو د الله ما در الشام واحدى المدن الأصلية في و الدراء و الا قاهم ما مدن ير الشام واحدى المدن الأصلية في و الدراء و الا قاهم ما حد المعرام من سوريا دراء الله الما ما و المدن المدن الأصلية في و الدراء و الم قاهم المدن المواد ا

حل خوش و عامان في حدل لاحدل والنعد ... به فأرهبه الشرقي و أنمة أي قامل الم البه عديثة علي من هـ ذا الصعيد يوجد فيها مص . د د و حد من الحوات متعددة و نصح أن نطلق على ما نشار and in some of the second of the second على جهنها الجنوبة ارتفاعاً وهاتار حي حي لاحطاص حتى يستنو قرارهما في محلة الجلوم وما قار من ت ت . حة في سو سي خام لأمون د ١٠ دهم ل عدر کاه، مد هد و دي عص اليس ب أس مه م لاموي يوازي عتبة باب محلة اوغل بك ثم أن محمط منود هذه المدينة ساء تحم ثائية أم ال وأما محمط سر-السور و دار على حملة بك م ١٠٠ م م ١٠٠ غير قويق والله على من مهة أن ه حد و حور وع مهاد و أما على حقيم من استین ای ته و دب مداده مدان ما در شان و دران ی مرجهی دی قریم م می م م طرث می در مده در مثمل عیم ال فاحرة كال أن بناء ولا الراء أس الا والمناطقين لمسايل الرام على الأن الم أوه عليه السال إلى والمسلمي ور وران ميه حوال وقد في وسطرت ده را مهواة كان عصم عمت به حوري حمال بي في مدارث المدانة المدهد المعطر

حصوصاً في ال مو سم الله من كون فيها منورة بالصابيع التي توكى عوم الهمراء ما تا التلف قال كو راء ماس المات من بعد ثلاث باعث من كار حواسا التي عار منها على حاب وقد تشاهد ما رقا لقام ته وفال الماهات من حاسل الراته المع على سفحه قصلة رائد

# - سادت حلب وحرار

يوحد في مدينة حي مدة ساحات عصاب سامة ما ته ساخ خارج باسا دامات الرقي عدد في رواي الله وقال سور البلدة وقاله عمر الال في ما حوال الله الالان ما وصحد وميدان وهذه الساحة عي سود ما ما داما

 لتي في داخل حلب ايضا خرابة انتصل بالخرابة المنقدم ذكرها من دربي لحر ال وتعرف خرابة سمعيسال منه وتبلغ خوعشره لاف درع هر حي وقد عمرت في هذه لابع داراً وحوجت وعيس مهم سوى عال والوح علم حاس عضم حار في المقاف حامع مسكني عد المعرف عامم عام (علي و عالم عموكة المصر ال

# - حدود ولاية حلب -

ولاية حلب باعدر مد شمه س مدر و الصاب والقرى في ترجع حكامه لى وامر حكام حب مع حكومة عن ية بجسده من حبة لحوب والمحمص ولا نم سور تم التي مرك و به مدينة دمشي الله م ومن العرب عمر لاسفل شمالات بالم ومن شبال ولا تأسوس وص الله في ولا ته ديا ،كسر وولاية معدورة عرار ١٠٠٠ أو. ١٠ دي للكرعية في أن ب ي عديه في أكام على أن ب المه ولا أ حب فولاية حلب تدنوعب مسافة طولها من الشرق بي مرب حمس ولمانون ساعة وعرضها من الجنوب الى شمال تسمول راعسة ومده ۔ فہ کال محکم من قبل لہ واتم سے نہ وال من کرہ جات و عصد وامره الى متصوفين اثنين وثلاثة عشر وكبلا مه ف بالقائمة، اما أنصه وال فرك حدهم مدية إها وأمام والتعسيد الى ثلاثية وكلاء ومراكرهم سروج وقلمة الروم و ٢٠ ه وفي ٤٠٠ قرر بحلس الثواب فصل هده للتصرفية عن ولا تمحلت والمملاط العارة أو مع لما سول

ومرکی اتفارو در ما علی ۱۰ مرد در این المقی کلاه مرکی از پیوی ۱۰ مسی و در این المقی کاره مرکی از پیوی ۱۰ مسی و در این المید در المید در این المید در ال

#### . . . . .

الدابة شاء على ية القدمة والتي كدين عن ال تحدد بدقسة تعديات الدائن الرحاة محاواة حاي هذا حدد ثم الحدود الشهايسة بالارضى المعربة معهد موجب قرار عدد الاسمال سنة ۹۲ و سد من المفطة حيث بالم سحود ولانة دمشق (غرطا) المجر المتوسط

# - كيف تألفت دولة حلب -

بأ من هذه بدونه من الانة الوية وهي لواه حابيه ولواه اسكندرونة المسلس وو الديد ماد

يَّ عَمَّ مِنْ حَالَ مِنْ عَشَاءُ فَهُمِيةً ﴿ فِي قَضَاءُ جَبِلُ سَمُعَانُ وَعَوَّارُ والدَّسَاوَهُ مَحَ وَحَرِّ مِنْ وَهُمْ مَا وَ دَمِنْ وَحَرِّ وَحَسَمُ الشَّعْرِ وَكُرِّ مِنْ عَ وَمَا سَكَمَمُ وَقَهُ مِنْ قَضَاءُ الطَاكِيةَ وَبِيلَانَ

وو ۱ دار داور ال قصار وكال ومرادين بالحديجة و الحبديوارقة

دور ت ولاية حاب

كورة ونعه عصري

في ولاية حدث تحدرت كربر معدي محدد مده الحبرة كات نعرف ندي سحيرة ومبه وتعرف لان محيرة قعمة الحدى ومحدا قربت من حسر لشعر بنهم مرحمة ومرواه حدو بأني سها من مهر المنصي وهي عدة لطائح تموق حدر من غابات من الاقصاب ومساء الماصي بدحن مه من حدوم و جرح من حدد و رصها موحلة وقعرها قريب

في هده العربية من الدارا و لاتماله مثن من في محرة فعمة المصيق غير ان ممك السلور في هذه الحراء كول كه و

که در از صدره در د دوره در ۱ در و د دارای

الف دهب عثماني وينقل من السمث أن حلب و ما عموهاً وعام مملوح

# - خال المنه

الرماتوس بظهران من حلب في وقت الصعور و بنص سسمه حسال صوروس في ولاية حال حول مواهم من حدل يراتون ومرعس وحدل الأكر وحدل قرم عور المنة ص في عدام عند ما وحس براويه في قصره دلب و حدل لاعلى في قدره حدره و يعرف قدراً حدل السماق والجلل الاسود في لواه اورقه

## 15. ..

على لا بي م و ولا أحدث الله من سعوم ح ل ارحل مه ١٠ وله حال و غيد ١٠ سي مقر لة من دمامين في ومناه يدم رولايه لا إلى و عد را باي لي قرب كال معدفي ينصب اليه نهر آخر يعرف في محمله نهر مراد مد مر مكن بعرف هناك باسم ( بيك كول ) اي الف نده د و مد فتر . هد ل احمر بن سعصها یکون بهر عظم دار ساله سه به ث فرحید ی فرت ملاطيـة تمان الربـــ ما ماحــان ن الألَّا حال في يام عكومة العالم ملة من حاد قاعة السامان عما وقة باسم الوم فاعاد من جيسة أبي م الى سى وسيئة در بالله شرق حي يم مر مسكمه دوالمعة حمه ثم الرقة فالرحية فعانه فهيت له حرح ال فصر الحراق و را مخدد الى الشرق و يلتتي مع دجلة ثيا الحداث و ح - مله ا از كنيره يصول دكرها طول حریان مرت من منتقبه کی عالم به این ما بازندان الله

وثلاثة وعشرون فرسحاً و صب فيه مهده بنا فه و آها الله الله مهر وثلاثة الله مهر وعين ما يورا الم و الله الله و ال

وهد أشهر في تعفل الدين طعال بأطأء وأدعل على مسافة فراسخ في جهول انحاوا بالمحافد يراء على مسكنة والعقهمي والأشماعي هوطه لدره مان وقعصت حب وروق عص ١٠٠١ و بين أن مهوك بينوي مند ر مه لاف دنه آيات وره ما داء ت ر عدة حدول تعرفها لي ومه حي عدم ما طو ٢ مل شط العرب ولم يزل سكان شطوط الفرات مراد كالموم والأهالية والأن فيه في بعداد وما و لاه على م ع حديد ، يشه الني مصرب دعد أن م ي عوب في اسقام الدين والأخراق فللوحاء لأناه للمونات أكماكم والسعي و حدهر في يمة لمر به صرف و رم وفي حدور سام ١٩٥٠ . . دن سفينة بخارية في سهر الفرات و 🚙 تناب لا في 🕟 وبد به من و م وكان سلوكها من البصره بي مسكمة و دارجم غرات بي جاله صب حركتم فيه لانكترف بده س صحور تله ص حدثة الدكواة كان لا يوحد على هد النهم في ولاية طب جسر ولا قنطرة الميا يحتر مه الل حريرة على الراق علمان الناس ريمها من الحكومة وقد حسراً من حديده كيم أم يدوسان بساً بفخ قناة من عند مسكنة الى حلب وريتن ها دائك شي في سنة ١٣٣٠ - يفي عمل حسر المدادي على هد النهر سند خرا من كم ستقف عليه في حسار السنة بمذكورة من باب الجوادث من هد الكتاب باشاء للد تعان

السعاية من هذا بهر لا تكون عير كرد و بدولات والعراف يجر الماء اليهما مو سطة ساقية ثم يرفع بواسطة هدد لادو ت

# الرالدسي

ويقال له نهر حماه و را أرد الهر معبوب حربه الى الشال واصل منده به وة ومعرد براهب ويكون بهر صدراً في قرية قرب بعلنك شدى برأس شيل مدت في حيل الدان ثم يصب في بحيرة قدس و بعد ال يجري من وعد حدد سبى العاصي و بعد ال بجري مساوة واسمة و يعظم عمد ينصب اليه من العبول و الأجر يعتار تحسن الشار من حيمة شرقيه ثم الأرل يجري حتى ببر على دير كوس الى حسر الحديد ودلك حميعه في شرقي حيل المكام و فر وصدل لى حسر الحديد يقطع لحل بدكو هدك و يستدير الهر و يرجع و سير حيوا " وعرياً و يستدير الهر و يرجع و سير حيوا " وعرياً الطاكبة يسمى الارد وهدال يوحد منه منافة صويلة من صعتيه ترائى عيها درات دهسة كثيرة عمد بدل على ال تلك الدة ع من هذا النهر لا عيها درات دهسة كثيرة عمد بدل على ال تلك الدة ع من هذا النهر لا عيها من معدن فرهي غنى

# – النهر الاسود –

الم الاسود رأمه من حل بركة و بعد النابي جانب عصير أمن

م علاره معن ساك و ساق ساولاً و سعه من العمل سطال الله على سطال الله عليه ما العمل ما الله على الله عل

1. 40 .

الد عفو من الله في سافي جان ۱۹۶۶ منه على م وصد برالي لحومة من هما او جائد الله من الأنهاء

4

به ه سمه ورس می به اساله هدار از الله الله و الله

ورون به وه و لاحت ماه درو ما قائل كان لا يا يعطم المعلق و والمساحد المالة . كا مه قبع على وجهروه لا محرومه د ک درو کا دروی سنه معالية فأرا للمصر ے ماله الصاعب وعلقت 4 (4 5 12 5 1 : 5: 25 . . . ية النار و الأحاد - 12 12 644 44 A Company of the second 00 3 6 6 1 1 رأسه العربي ما صورته عن المداه العربي ما صورته عن المداه السلاطين الخلفة الله . خات و ره دراند ه در پره هند دره د خان فيدې وقع ١١٨٨ خه و حديد ، ن ١ ١٠ وه ان من عب للمأه في الدو الله و حدد وصادف ارمة لاف ورما و و مشاره ما

# سواحل الولاية ~

الابيص بعده عن حاب عنى حد مسقد سنة وسعون ميسلا غريباً الابيص بعده عن حاب عنى حد مسقد سنة وسعون ميسلا غريباً والم بعده عن طريل طكة الدي يساو عليه كروال د ته وتسعون ميلا ومسافة هد الط يق عنى سبر المدل , بع وعشرول ساعة نقطع على ثلاث مراحمل وميناه المكندرونة من الحسن مواني حلب لأن حل المكاه يرسل هناك بعض شعاله فشقطف و يتكول منها شكل حوص كأنه من عمل الصاعة ومن مو ي حدب ايضاً مياه سويدية من عمل الط كية ثم مياه قاب أو من عمل سكندرونة تماؤه طورال من عمل الط كية ثم مياه قاب أو من عمل سكندرونة تماؤه طورال

## - حر جانب --

حسمهم و نوم نده ب من بدم شر بعل فلا يسكه يستقم على حالة واحدة ساعة واحدة فيتبغي النّعت بديد به أوقت لنوم قال بعقهم ثمه أ

حد في بدار في حديد و به مسوس و سده حصو بجري مع لاحد -في عسل بدخي اللصافة وس البطع شحاف والنوم على السطح في عهر شم غور لا جمو من صرر

### برد جاني

ر بحب فرمه صدة و مد، كر به سرا لأده ر ويكثرونه به تقب والقمطلس والركاء و حر حتى كر لا يجود دن حدوات ما بكون في الثناء حود مر من بالمناه و مراح مراح من الثناء حود مراح من المناه بيت من الراح مرثب من المناه المناه من المناه منا

# - أعول مو ص لحولة في حال –

دكر صحر طفت لاسد على ترجمة الطبول الشهير الهتارين الحسن عدول المراوي من على منه المعالم الله كان يعتقد من عدول من الموجود من عدد كالت عدد أله عوات من حالة مستثلاً على صحية دعواه هده بها حكاه له ألم ما هذا من حال مستثلاً على صحية دعواه هده بها حكاه له ألم ما هذا من عدل من من ألا من أكان ما أكان من عدد ألى الله عدد المرافق الموجود المناه المنافق الموجود المناه المنافق الموجود المناه المنافق الموجود المنافق المنا

ئ د . في ه ب ل د ل د ر د ب و ل عدد عدمه we seems and seems وجماع الاناسور بالواهر في ومصروه القافي باك الدائلة في بدعني لمعتده الأن يسعوني في كالهامر والراب هي ما حراصيه الناهراه خوات من حرة لأتاح، كل موجو مائي بالدائس عالما ما و. عمال من رض علما في لم هو عد عد ١٠٠٠ و رحت في عمل يا تم تملت الىالبصرة والعراق و ﴿ ﴿ حَتَّى كَدِبْ قِ دُورٍ ﴿ ﴿ سِ فِصَرْسُوسَ والبيرها من التعور الشامية و عناكية والنه حسل النام وم سندين ومصا وه کات مهمد ولا تعرف حرف الله رین حر علی با عبده ست هذه الشعرة في ذلك الرب عده وجودها لا شدة به د هم به كان يوجد في حلب تحر حرن کي هو دن تحد ١٠٠٠ من جر لا -ع أن به في أن و ما عده الشماعية الماكين في الله الدمن في وسنجال و دروند و ندمکن به ی در ۱۰۰۰ در ۱۰۰۰ تا صول فل عرب م من م مر عمر قد کول سام مات به مکامی هسانی A Company of the second و د ځو ال د د را و د الحال د الله مسمياه رفساحية لاال او الالر هاری حلب او ما عدم وجور اساعجاب فی اولا آتا وجودها حا

ره خول هم على خو بدل صدر خالت من خار من آلده بدال الاول الوجود خراجة بن في خلب في قدمتم لأرمان فان بداير الصحورات سوفي سنة ٢٠٠٠ عدم فصيده عديقة طويلة مسلح براحات وذكر منتزع براو الفراها تم فان

> ي حس محوله حال و محواها مروه بري كم ندو فقا مال و ها آسها التان قدود هلك با باشاها عاها رادوم ولا - وأرضاها عصاها

و المدوم من الوال الأحوال الشحر العران من همساله الوالم الشجر التي المال الله المال الشجر التي المدر من الشجر أن الله المال الله المال الشهر المال المالية المال المالية المال المالية المالي

بدول د ي السعطية كان ما دور عداء الله ي عاب

فوجد کے فاصل جے تح سائي هذه الأيام ومن المناه من المناه من خوساني وول حرب المالي عما في الحوساوية و سلا وليو وي عليرعده من شرف جميم الله شي كول في في حوات الدار ا الان الدار التي خلو جهم اهده اس داوت و عرف العلم سد، مشوهة و بن بشرور م أفاس لا يا قامه اليب يسكل صفاولة وهواء في حوب مات الألك لاصفا ولا له وهو عدد ي ـ إلى

الدخل بدلت وجود كاير من شخر الأثارج في ساسيان حلب في حال لومن عديد فقد ركر دره و ساسكان فيضان دوله فراسه في حال الله ه في أنه ما الدراء لم الله الله الماليات الله الماليات الله الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الله الله الماليات مر مراق المورد المراق المراق

5 - S-A

and the state of the contract of the state of

پ شخر مه سم می د حکو سد فی کرته مع ن شمر الا کان میر د این اصد دارد د دان خراه می وهد آن د شده در دان حال د از د دان کان میدان کی مقد می باد در داد در داد کان در این در داد کان در این میدان کی

#### . . .

سيدالا د د د د د د د د د د د د د د د و د د د و د د د و د and a see a see of the see of the see of The 2 process of a language حرير كري أن أن أن أن الله هر الله حريب المنافع عصل مور ده ، کان در در در که در خه در خور سال در کان يَّ جَوَيَةُ وَيِسَ هَ هُمُ وَقِصَلَ إِنْ هُمُ وَقِي هُ مِنْ أَنْ سَائِنَ لِحُتْ حديده ما ما التي يري سعاء إقام صداله في لا يروعه هي ا و سم . فع يه يت حيى و لأسهال والمراض المدة وغير دلك من العلل سكامل سم ما صدوده دوقل دم د ما سرط حوه من حرا ما حال به وسده مكنه في على الم كثير من ستة اشهر والا كان ما أو و ما ما و ما ما التل او العين السيقاء مع في من هور به فه رحيب كه را و دوم عليه وم وي

ورياك ماء هناه العنول الجامع الصنائب مصادلة افي باء من الصناء ه څخه و لا پر ولاس ه . خان د ځاه و مان ځان ګ څنې خاپ ي عديد مة من وي د اهم عالم في كروك وكالله وي الله السعر في مه الله فال ما ها حملت في صعبه ، فقه و مدوا حيا ال محله في آر أنعة شرعت وم أربها من حاث ما حلى أنا ب ه ۱ محر في صعبه ور محمه مصل منه لا كن ل عليم ۱۸ لا ل مسم مله النياب حتى ولا عباس لانه يجيل بنائمة بن الدور. أن قب ما ساود الحجوال كار صهد عليه وهو مع هذه الصدائ ، "يمنه عميق سحيل لا يصفد على وجه الأرض لا تحتل طوله جو عشر بن بالداواء المية الأناس في سير هده المديد شم م هم دري محسة حد عي لا كار م ا ملوحته الا بامعان الدوق م ل كم ل تسلمات عالم حرجة على باب النصر وآبار محلة الجلوم مم عمم كران سامين ما معاش وغسلا وهي تصعدعلي وجه الماراس خساس دوله إلعامات أن ال مشرعي حسب حاك وراه ومد والثراه هر الوجه كآرا با محالات حال کاعلمہ و کے ایک معمد دھے کہ کو لاوع وقل من إستعمل الدال والسان التا ما الان أن ما حال الما ي فرين باير کول د وهن کر در الصار کرد و در د ه در د الحق المدر الا الا الا المام المال في - 1, 20 -فالمناوها عيبر البررقيل والرفادوعينيوه المارا فيزيد حمالية مرااص عالة

#### ساهه احرب

a gradient as a second and deposit of a series of a s i'l constitue i's me tanine or ware ه ، ه ، د د د د د د اله اعتداله و يسه على ١٠٠ ٠-المرام والمحالة المرام والمحالي والمحال والمحال المرام المحال المرام المحال المرام المحال الم والعال بالأدراء الأعام موراءوا لأقان المسا مصي هيا , who where you a long, I would go were . سديده عواده وايومان والعامة تسمد الداب القواري الم المايد الماء و مولاد في ما في المناهدة و ما المنعما في محم لامالاملاء فشرارفيا فالالهمية هلجار ويشتد هلونها والدوم عكم ي حو وه ما مس من الرام مة أسمير في هدد أسف لاعد مى عسرات ين كون هدد ، يو معترون أو حف لاثم فية إهره وساء ما عقد من يرها ألا في عارب عشر من يدان و فيها معدد مان بيت اجاده داف به شفام المعود حوف ف حديده بالمتعدد بالمستن عددونه بالأبره عملعوع والرائد كالمراوي الأراضية مساور واحارا وم

## إسحا

و بدخل و کروم و بدرة و سم ال و بدل و عدماً لا له في لا بده مطر و حل مو در الحطاً الله الدول و الدي الدار الدوالي في في حمده الماثر وهدا به الروق عدماته والسائل الدار الدواري

جي للمورة أثر مة وطول عبد واي عبره عاره على عده عن الحرائر شدس والبراج ارج عثد سامة والعول رقيقة وباية قصر عال من مووب الشمس في طاءع إليه مديات وعث ون دقائمة وماية فصر م من لماع شمس ما مروال شم سأعاث وخمسون دقيقة وعاية صول بدن اربع عشر ساعة وعشر دة أتى و تد ، فصل الربيع كما هو لله في هربم ١٨١ أشما ية من حلول شمس في رأس حمل ودلك في الروم عامل من بـ ﴿ وَيُمْدَانَيْ حَمُوهِ ۚ فِي وَلَ اللَّهِ مِنْ وَدَيْتُ فِي يوم تاسع من حرال وهم ابت داء فصل الصيف ويبتبد الى حلول لشمس في و أن مير ل حادي مشر يعول وهم المدام حراهب وابتغي لي حيوه. في ول لحدي سه کالول لاول وهم مال شاء و ساتو ، ان و م ريكون في ريم أدر وهو لاستواء لامل - مي وفي الع عشر من عن وهو لاستوه اي حراج

## معرن ولأنة حرب

صي ١٠ مـ العنية القليلة النطير

و حد في و مـ ة حـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ حلب على مسافة ربع

ما منه مم و هو في مـ مـ مـ مـ حك م صدى من الصاغمة انه

مندر ح مـه كـ مـ في مـ ة الحو مـ كـ مـ مـ مـ كـ كـ مـ مـ كـ مـ مـ كـ مـ مـ كـ كـ مـ مـ ك

الحاجة أن المعلى الماج الماج الماد ا well and the second of the second . . . . . . . . . . . . . . . . A POST OF THE PARTY OF THE PART ويهين و المراج و المراج و المراج و المثال و و م د د دو د . . . .

2 4 2 4 4 4 . . . which is a second of the secon ال مراجع المراجع المرا جيل جيء ٿ ه ۽ ۾ ۾ يه ان ان جي انجو ان پي جي انجو 1 4 100 - 4 8 - -2 

## شعه خول –

قال من شيخة ما معده الله على المال ما المال والمحدم المال المال والمحدم المال المال

## يار المحاصلة

قال اس حقایت بر سر به مراحصه بر جدت اسمه قو فی و کاب برخان فی شد و بر بر به مراحصه بر برخان فی شد و بر بر به مراحض برخان فی است حدت فلام بر سه و بر به و بر خان است حدت فلام بر سه و بر خان استی حدت به مراحه و بر بر به و بر خان استی حدت به مراح و بر بر بشه و بر خان استی حدت به مراح و بر بر بشه و بر خان استی حدت به مراح و بر بر بشت بر با به بر بر به برخ بر بر به به باس می بر بر با بر

قو تل له عهد لديد ومئاق فيرانحوف ، لا عريق برى له

وقاصت عنون من يواحية أأرف

هو الماء ان يصف مكنه صفاته فني اللون بلور وفي اللمع . ' .' اذاعبثت ايدي النسيم بوجهه لعور عدة منه رزق حقيقة وكم عبيده للوفر مثلمات وثبيد بالما توما وكابراله جيات قو الل يا سال ١٠٠٠ وقدوا أيلس الصيف يلبي ناسه وم الصبح لا ب تم بائے رله فيه يسأ

فويق عي الصفر ، ركب حسيم له ها الدر لا مرا له

د حد حد فعید در حمد الدارات و کی در و فه أَنْ لَنْ شَحَاةً إِلَا لَا صَحَابُ لَا لِمَ حَلَّا صَاءً وَ لَا سَحَنَ حَدَا مُهُمْ

فی صیف و نوفتهم ات، وال قوایق پس ماوژه فی صابح علی صابر حول لمدينة كالسافية

وهدى عهوده مو ليق دو ق فحویمی من ور الامن از ق

في عاوب حقول وأوراقي

فليه عصره برية وطاقي وفي عليه م الله الله الله الله وقدلا - وحدد مر . ال وصور عده حدس مهرة ت روش که و برت مدنی عي م عدودس أو ب م ع · 10 , 40 . . . . .

نو په کمق و ما مايه کوفی

ست مي و د د ، ، ، ، .

ول وقد فهمت من هد مرآ ديماً ورآ من دكره بن شداد و هو ل المربين تصمير قاق عدلوا المروف و هو يد عن صعه خر فيكول في ساية الضعف صفاً وفي سايه الشاط شداء التم قال عن ابن شداد عن اليا الشهر محمد ابن ابن هيم حضير الحلبي

م ابردي عبدي ولا دحيله ولا محياري اسيل من مصر حين مران مراف للي العيد وفي الجزر براهه منه على عالم الصدر و شد عليه

سه وم مد في صدره فوس معصور عدد ربه مد دو در مد عدد ربه وقد وصده كرا من شعر اوفي هد عدر كدية ولدي راه ال هدا من حمل المراب من شعر اوفي هد عدر كدية ولدي راه ال هدا من حمل المراب من حرد من المراب من حرد من المراب المراب

ماله من دمر عن بهما لأسه قاو عن فعد الشدي عطر عراق والحمار ن کول هنده . به ماهن هم فی عدم نسته می ادار کا دعی خول وهو لشحر معروف منت با هد بهر کان ومان باع على شطوطه في منه أنه من الأد غيمة ب سحر الحوار أقرار والأعمل و بالإمنية مع اليل عصيمة فعرف نهر له كمرة ريبه عليه والدي يؤابد هدا أن دياش هده بعظة على هذا بها باكن لافي ده دوله بني طول الرابع ول قدم من لا الدي حكو الحب عب العرام والداريات إلى هذا لأمريهم لمدكور م يره في شرا من المصهور ﴿ فَالْمُ مِنْ كَاهُ شَاهِرِ المَهْرِيِّ ، ي سنموقت خواله همم يوه لمده لمدكم لد كان هد ا اير سمي قديما شالوس وفال درفاوا لاهبيد الهرائال بمسيم واستكواء والم كان يسمى قديم بناوس وسم م كر نفول النوباي حاسل قال وهو بهر صعيد قيه انواع من السمك والنبور بن حسيرية آمة ولا سيجوب لاحت ن يصيده و که بات حد که معموله ولا صول على من و م م فالتي موروف عليه الأن يا ميداً هذا اللهاء ي عاب والعلمان تسرف هل عند ب دله كي شروا حربي منه عيسة في حاب المراعبي قراائي ساسعين واصادسين في قصاء عنشات فنده جاوا إنما فيعصم وصعا وصوله ي قر له حرا الله على الأث لا عالما من حال الدخيس جو تنه في معه الى قدة حاب و ساد ل جر ال سعالة الدوي عوا حافظ ثم في قرب حلب تعدد عين البيد ، وعين عن و نعيد - إن جاور قراية الشيخ سعيد بنحو ساعتين تنصب به حدين - ركة ويسني ـ. س

وريّة وصبحي وقربه حاصرتم لأبران بجرى حتى بعور في حمّة المطم وفي صابعة بدي ماه مال ما شأنه لا صلى بقد ية حال صومان قالم ما له ح الد م. على حكومة له صبه منعب المرى اله ورة له قبل حلب من في السهامية قد كناية حد و ــ " م الدقياء لدون مصافحة ولا تنسيم مان التحاسم السامل كارأ ما المسطول ما وصيفاً الجيادة ل عال داوله و لد ولي صور ول أيك في سجلات عكمة الشرعية عمل بالأم . بعد 14 - عصم مع هيل قرية ساسمير وحاعماير سه با جنع في كل سنة من المسحق ماله ملا تسعيه مان مهر دارقه على علمانج حوافية وكردنا بأحول براسية فيه وفيانا الهرافي من مان بعراب مدار في كارة الأمطار فينسط ماواه لي م في من من من يه و جملها من ما له من اللواعي و عصل بعض لارجا و سه كر من لاسم رو تامه روع اشتو به في بسرين و يهدم واً كَا دُونِ مِي مِرْ لِهِ عِي حَالِمَ عَرِيقًا كُنْ هَا لَا تُعْمِلُ لَا ر ١ م فوق علم الراوم ثم إحد بالمافس حتى بعود أن حالمه الأول و له اهم من حتى أحاط له إلا للي سالة حس

عال با حرام الله المام المام المام والمعلومة المام همان حسد المعلم المام المام أن قريبة المام معلم المام المام مكار قصيلة

ے جے دولتہ کا بنہ المحشه محيدة حصده يارب لج جعلت سفيسه وعارسه أأوص وفيت عوله الى أن قال في سيف أ دو به محر یکون کل محر دو ۵ شمس شی سمس ر که ۹ وقد طغي هذا النهر الصعه عني صحبين وغانج دماء ن حاب السرق حوامهم و تبات شما مه و مکل این الله امل حال عام صعا به الله ما ما ما حد ما للويات الله في هيد 🔝 ففي ولا من النامات أمرف ما يا بالانكار بالماء وهو شبه الله الحات مورف الموادرة ه ورعم بعص موارس المرية إلى كمة هالايه في الله عرامه هــد الــمث من حرب رومة بي برك حربي و ب قر ة هـــ ١٠ المذكورة والله اعلم ومما يوجد في هدا مر ساست صه حجم يعرف بالقبوضي وسمك كبار مدس شه ، أَرْ ال سمث ,. ت يسمونه النتي واهل حلب مجنول هيند 🕝 من منت م منه م من المثالميم ( ال شام صيد مني لا كني ، وحد إ ه. عـ كتير من العياث المائية والسرط ب السلاحد عتى بر عمل مام يدعونه بنهر السلاحف

قال ابن الشعنة علق قوم ماه قو يق لكتر ما دعم فيه وهم شهر منه مكان معروف تحدير الما حمل ما ما ما ما ما ما ما ما ما والموافقة علم منافعة في المدام وكد مر الما ما تاديم ما المدام منافعة في المدام وكد مر الما ما تاديم ما المعلى منافعة ما تعلى المعلى المعلى منافعة ما تعلى المعلى المعلى

وته كنتر فيه عداً عدد على تصدع لمقدتها من كان قريدًا منها حصوصاً الم قدن ما واد وكسات أن في غدراله المترقرقه قانها يرد راتم تم ولا كاد تسكت والى ذلك اشار بعضهم نقوله ا

قو في الرشم رمح شند . طهر نها وكبراً عجباً وه في دخلة والنيل و عرباً حباله الطبقاً وحساً وطبياً والم اقبل الصيف ابصرته الرباء حقياً حراساً كذا آ الم عدد ما عديد الله من فو من من المحيد وقتمي الجراره في الا

والاستقاء من هذا النهو في رماء على ١/ له انحاء الأول حسح هرف معدال متحد منه و حراس مأحده منافسة حلى النجمص له الأرض و سكل من سنت

این پدولات مهروای معراف اسف اسقی و احمدان واله فایل وهدا عها وسایط

م ت جود سور علم على مع مع قبل وسيط از لا وحد سله كرس همس ماسير وي سنة الاسة و بدا حصرت المدانة من معلى معرف موجه بدر ها الله في قوة سئة حصل بخرار معلى على حروفي سناله ما المام الكتاب وسلطت معمد في حسنة المرافي وسلطت ما ها في حسنة المرافي ورا العداد حراية في الملاك البلدية فلم المحدد لآلك كه و منتم وفية و العالم واللاك البلدية فلم المحدد لآلك كه و منتم وفية و العالم واللاك البلدية والمهور المحادد والماك البلدية والمهور المحادد والمحادد والمحادد والمحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد والمحدد

صكية على علوة منه وهناك يعسد ماواه فيحدو باله من لاصنعة و مات رايجه و يتعير طعمه من روث الحود التي تعسن فيه الحوار الى قوائل ال

في سنة ٢١٣ أجهد بجر بهر السحور أن نولق الأمير سبف لدين سودول بأصري بالساطب فصعر عدراته وقفاله حدولا طوله راعول دواعاً صرف عليه ثلاثانة الصادراته اكبرها من مأله فاحترمته المنة قبل تمامه مندقم بالا ورفن للرائمة عالج باب اللهـــ م و ال في الن حاب لامير سيف بديرا رغول دو دار . حدى سنة ۲۴ . ت و بي مدرسته وترته التي هي عند باب الحديد تحره مرم في حيسل العروقة الآب بالشبح قو يق احتاج الى ماه عذب يجري لى مدر - له ٨٠٠ كورة وبمد قَدَةُ عَطَيْعَةً لَمْ يَيْ مِن سَاحُورِ وَعَلَى فِي رَقُو يَقَ وَأَسَارِ مَا فَهُا مِن عدقرية هيلا مصهر قويق وحرفها في أ ذحاب ثم المدميه مقدار كه ية مدرسته بدكوره وقد حتر بهر الساحور ووسه مصاتمه وجمع من على ماك تحدث كل العمل في قرب سنة شرر له لد تعب الله واعق مل که وکل وصل اسم في حسب سنة ٣٠ وکال وم وصوله مشهورا حرساء أساو لأمر الهالاس سقه مشبا والأهر لمدين کنه والمايندن فرخان مده ان افق المديد أمام ي ه صار شرق بدی الحسین می روب

الله أن بهر الما حوا قات به الماد فأخر من حير الي حرف وقال حسري راف يعطلي المارسوم روف فالما الردوب

وقال للأطبي لا فلل لدايل حلل ال حليب الحلمي فد صفحت نے وار ہی علی ۔ عول فی صفح ودیجسور من بہر 🗀 حق حرق ہے۔ ایسان محر عبد الصحور وعفهوه من هدا وم حريته من لاستقصاء أن قناة حلب قبل ارغون هُ كَانَ أُورِي مَنْ وَ ﴿ رَانُ خُدِنَ فَقُطُ وَانَ جِرَيَّانَ ثُلَثُ نَهُو قُو بَقَّ الي كان يه حول لا قديما اخذه عوضاً عن ماه الساجور الدي حراد بي فو بق تم عصم \_ حور و بي حراب هد اثاث المستمر على ب ما حور عد ن ما قه رمون على أصفة منقدم ذكرها استمر بجري لى بهر حب عني حدث ب إرابة المديدة سنة ١٤٠ فتهدمت الجسور عي ها ريون و حرى بله من دوقر و عطه به و كان ريون قيد وقب على هذه حسم العميره وارامي وقعًا عصيرًا كي هذا وقعه قد لده له يدي عصال ه في للدخور متقصعاً عن بهو حال ك مك مك على احدى عضادات الجامع الكبير ما صورته ١٠ كان : ج محدي لاحرة سنة ٥ ورد مرسوم كريم بعلي المو وي . كي عماومي كراني السبق لائد في ما لا الله أ صر كان الممكمة علمة الراكا سبير من منه المحور الواصل الى حلب زرع حاسين و مغين ومدمون من ياع على ماء الساحور ؤرعاً

فات قر به حاسر ۱۹۹۹ في شمال حال على بعد نصف مراحه مها و از قوالل خرې من ۱۹ و وقدم منه ۱۶ ي الى حاسين الو سطامة قود طاحول فار ومكتوراً على عصاده خرى في لحامع كسير ما صورته ما كان عار يج سبعة وعشرين حمدى لاحرة سسة ٢٠٠ ورد الرسوم العمالي المواوي انحدومي كافل الممكة لحدية اعروسة ملك ال صر ماصل ما كان يؤخد من وقف مهر أسحور وصال ما حلب وملعول عن معمول من يأحد على حدة الوقف المدكور مرة العرد و يحدد هذه مطامة و يعين على اعادم و يأمر ماعادم المتحي

قلت ولم يرل الماحو منقطعاً عن حلب أن سنة ١٠ واحتهماه همده السابة تحسره مرة ثالبة أرجبل من الايام، حسيين بقال له بعسان الله ووقف عدله وقعاً حيداً من حالت ودكاكين و فران ودور وعير دلك عمد نقوم بوطيقة عمله لم توهن فقان بعصهم يمدحه

له فى حلب السحور قات له كف هنديت وسافتك عو ما فقل كانوا بيماً عن مساعدتى حتى ابقط طرق وهو بعسا ولم يرل بجرى سحور لى حلب حتى مندت فى اوقاف مدي المعسين واحدت حلوره رحوب شدة فشيئاً حتى مطات عن آخرها وداك في حدود سنة ١٠٥ و بقي مقصوع لى سنة ١١٥ وفيها هتمت الحكومة بأحادته فعمت ما لا حطيها من احسين وصرفت على تصلح عمر ما القديم فعاد بجري في بهر قو بق مقدار راحه في ارمن ساق ولم بلث عور سدت حتى تعطات محر به وانقصع ما كلية كان ما بكن وفي سنة ١٠٨٧ في ما ما ما ويست مثاحر وهنمت الحكومة الحراسة الحراسة الحراسة الحراسة على الما وحد مشر الما

قوش وعملت له محرى عير محر ه الله بحتى ستقام العمل على رعم بعض المهمدسين وفي موم حره الى قو مق حرح الماس الى ستقى مطلول و مرمور ووقعو اهماك ينتصاول محيية الماء الى بالحال المساء الحام محمد يقول هم الما المحمل المحمل عد ورجعوا حيلة ثم شاع الما بهر الداخور الا يمكل حراماته الى قو مق الا تحقاص مجراه عن تهملو حلب كذا الذرع فيشس الماس من محيثه عد طول الماهم اله

وفي ميث أول معس صحاب تم حيا

ق و آلی اللحو فلت محده آسما بده سلخور ولاخالول ق و حری فی ۱۰ محراً وقد مبالاً الحیاض فقلت ذا یغمور یعمور کمه ترکیهٔ معاه مطروال عص الدصریر فی دیث ایصاً من قال ال مستحل الائمة ما در راحم شاه مالا تعل المول و مفاه و حال الوقی و مراه ساحور تحییا الی حلب

#### قده حدث

قدة حلب قديمة قدي لا - لا وسائة من محلها غير معلوم الالها كات على صمة حدول عيس من من حال قرب قرية حبسلان و خري مراء من حهة حال فيستى حدثان و ينتهي الى بانقوسا وما حورها من محلات التي كانت دادال بابن فيدي ماواها قيها ثم ان اسكة هملانة عمت محره على ما هم نبيه لان وساقت ما مها الى معافى مدينة حلب فنسبت الها وعلى كريها حال فعد على موارحو حلب ن م مها في ابامهم من عيون الراهيم حليل بالقرف من قوالة حيلان التي سنق دكرها

قبت هذه العبول عبارة عن الاث حاء ثر مختلفة المساحبة تموف احداه في رم ــ سركة شبح حليل و تابسة ببركة العند و سيركة لبلوفر والتانة للركة هولانة اولركة ترشم وهبده اللوكة أعطم خفر وكل واحدةس هده اعدالر يسع ماواها من عيمال صمتها وفي كل والحدة مم أسرية مطبقة مهسدمة أحث الأرص قبيد سدت بأوجول الثقادم رمن و ها هر اب قبیة مراه تحرب بی باران من عنون فیم علی بستی لاقلية اسراءة وأروم ية فلو بطنت هذه لاسرية وأستقصي مصدرها كالراء ١ وكني حاب التمان أكان تركه من هابده الدائع مفيص في علاها تحري منه مه قدر دوة تم يتايد بالناد بو فلية من مفسم المهركم سنفت لأشارة إله وياحثهاع هدم بأده في تداة يعصم ماواء، ونحری فی .. • محکم حہ حب \*، علی ناحبتی بماذین و بابلی و تسقی سايمهم وفي هده مسافه تسهر النا واحتبى خرى الىان يتخفض محراها في قرب حال ۽ ال في ۽ اب حد ان له ثم لا تزال تجري حتي ثلا مُخل حال من ما عاد وكات عبر عنده قديمًا أما الآن فلا ثم تمر من همالته و تنه ع مها قلبة صعر حتى عنان بي متبيس القبلي عند جامع مستندم لك فنحري م قاص مدر فوق الحجر الاسود الذي هو في رتفاع ٢٧ ساسيمتر سي رس المدة وطوله شدق مرب ١٨ سيمتر ويجري هذا القايض الى لحراب تمايه و التي جري بي سية حاراب

حلى و مشعب منه فروع عدده حقرق شورع بدك لحبات وشعد في مساحده وحمدة وقد في ويدكر با هاه ألدة كان قد دارت وحددها عدد بنيت بن مروال في ولايله وكانت حدث توصف بذات الآبار لان جميع مياهم قابل أنه كان من لادر بعدة وفي ايام حاكما محود زنكي حد مها قطعة لى مطارة في هي عرفي المحامع بسوق الدلاح وعمل فسطلاً بن رأس سعبين و حرح قععة عرب فري في عرفي عرب في مربي في مناوي في عند وحدد في عند مناوي بالمحلم ديث عد وو به

#### شه بيث عاهر له دُجاب

## · نسم أساء عام الملك الظاهر -

في مي سدار و مر الله الدهر الدا القيد ص و وي ما يني منها قسط على باب لا عين الا \* له لان طبه من شرق الى العرب عشرون ذراعا وعلى رأسيه قبتان وفيه انبوءان مد الاصم غمه في هده القناة الى باب النصر وعمل حوضاً كبير ومسلم في محسر. وعمل فيها قسطايل وهناك سنهبى بن معقبية ثم ساقى من صلى الفسارة من باب لارسين لي الصريق لاحد في مصروبة قبي ياحد لي النو قبية وقسها في سيروم عده وهد أيدر بق لأحد في علاط فيه قسص في رأس المقنة قبداء درب اللك الواهر ثم يجرالي رأس درب الديد وهدك قصطل تماني بدالت معروف الراب التماني أس درب مي برهرة و بدوريد وهدن قسص أم الي درب شراحيل والتسم الاخر ياحد ي ج م ور روهم رقسطي تم يوجع حب سدية وهماك قسطي تج في بات لحال في حصرة مسجد القصر وهائ قسطل ثم يعود الى الطريق لاحدالي سويتة الهوراثم ألي بالمامصر وهدك حوص كمير لنبص لم و حدمة سد در الصغ وهاك قسطل وهناك بني المسجد العالى م المراكب و من السراء من نسر الدي تحت الفاحة تر في لادر في وقت ، الده يسعة في الأرض نجمع عيد حمع عدا ئا قالم حجل في الدائم حرام ١٠١٨م على سوية المعرف في حسب علی السوء فیمرح مها طریق در حامع کمیر ومایصاف به وطویق

ی کے ب لامور وہ پہاوطر تی ں ب عراق وہ سبہ وطریق قسطان توفي أس كالله عند للمحسد المعلق والمتداملة الي حمام انعشف عاعد حس برأة باحد مرفسص أس الصاغه الي رأس سوق المصاعين تها بن ادرفي حامه و بني هائم قناصل وفيه ينقسه (١٥٠ ى " " تنة الساء فسم منه قار زارة حامة وقدم ساقى وسط الجامع و يصير ى مصهرة م ته وم عصل م وقسم يأخذ الى تأب قلسرين وما مله فالهالم التي المالية التي المالية التي المه والمقسم هدر فسمي ته حرادي الرواح ب مركاه و مسيراي المعمورة الصمح في أمروقه عن في ورا بن سوق العصر وأما فسايد بالعا قسرين فسمسم أي وحاجان فاصه الي راس دراب سد الدين لاحد شمل لانه كمة و به وهدير قسص الهالصابي خصرة مسجد ...جي نہ ہی در سے سے رہ نے نمیض منہ ثلاث انائیب لیسلا ونہاراً وما صريق باساقسير مي في على من بالا بوروه \_قسطي ته پھور ای حسرہ مسجد الفروف دال لاسکری وهدرہ قدماع تم نصير الي لرحة في عبد معد عصب وهب يا قسط ي سيراني ثلاثة قسام تسير حداني علياة قداء متعب المعروف بالرأيس فافي مدين طارو في اس درب سام وهب لا قسص وهو حراهـدا الطريق وقمه ياحداني بالماقسان وقمر الحدالي حول الاصغر عند السجدوهاك قسطل دم أتمسر دي رحمد أي أب قسرين

ويصيرى فعط عبص مه ما الأث دات محرم مه الى صهر المد تحت وهدك قسطل وهدا أحد هم لطريق وراح عدد المدال وهدا أحر هم المطريق وراحالة فعد أن أن واتخدلت البرك في الدور ووصل الله من موضع من سد المسمع وصوله أير فال حتى شرب من القناة الحاضر السليماني اه

ول ای عصب مد یا حقی مصد ما ، کرده د ایک عب هر وقيل لله لا وو قا من المن الكراها المقتل إوم لا يعاقه وسین ، ، ، فی این را حد ب ای قراب حریلهٔ خان جایا بدم م تصع عدد تم مور او قبله بقليل ، قلت وفي حدود سنة ١٣٨٦ ور مراء ، في يعم و ساعل ما بها اصحاب البساتين في فاحية بعادين و باللي وصاروا ياحدون مم فوقي الحققاقهم وابقي اهل حلب يتناولون ماءها بالموالة السوع القلميان وأحرالهر بيان ومع هماما فال الماكان قديلاً عميعة تفس كا أحيد تاك ما عال تايد ألا تعليمة وهتر المرجوم بشديات و في حلب بادك شأن المساة وامر مجمع الهار من مستحتي المساذ ٥ \* تمم اله م عظيم فعين تظارأ وعين لكل و حدد منهم فعلة وقسم من المداه فشر الرائصة بيحها عن حيسلان الي حلب وفي ترهه نحو كارثية شهر ترعمهم وسد عامه ورفعاء كان فيم من وجول و لاحجار تنا حرح . أي مقدر إن يا سايل ابني بشرب ملها کمی صرو فی مقدر ما یکھیھا س ۲۰۰ فقسدرو کال بیشاں کہ بتھ مها وحصروه بالوب من غديد مرضوف بالمان القاة الماعين قواماً

يجرسو به داي من تطاول سانة وتهدم شي مبه فعير ماواها ومسلا لحياص و سلال قديسة و حديثة ووصل مي محسلة مروس حارح بالمام شي بعد باعرل بالياستان به عن حلب الحيد ماواها بالمقص حتى صار بصعب وصامه الي محلة المردوس وتعلب على مائها كثير من السحاب المسابين عمن ليس أه فيه حق وقسلا اعتادت دائرة السبية الم تحميع في شهر ياسال عالم من مستحيي منام الشاذ مسالا تسميه من التدة تصرفه على المصابه وتراميم من حرب من حدراتها وفي مدة تصابحها عمرف ماواه الى المير وتحلو المدة من المحاراتها وفي مدة تصابحها عمرف ماواه الى المير وتحلو المدة من المحارب التي شرب الها المنابين التي شرب من سعو المدار المائة المنابين التي شرب من شهر غالباً

## الاستعدادات سعيدي سحلات عدكه شرعبة –

قرأت في حد سحلات محكمة شرعية في حدب - بناتا في تستحقه الحوامع والحدمات والآر و تحساط ومحسلات حدب من ماء قدائها مدكو تا حلى ال حدل الآل جار على حلافه فير از لوماً لالذاته والله ممت به هذا يسهل لاصلاع عدله في سحلات محكمة على من حدال براه حرر في روم عاشر من شوال سنة ١١٣٣

## - قدة كلاسة وله -

بجري الى هاين فعلتين قدة ، أسها من بهر قوايق فيا سنتان ير هيم

اغا امام الکتاب فتم هذه اثارة صافی الدن لارص بی ال تصهیر فی قدة محمولة علی حد فی ستان باصر الدین و تحقی قابلاً الله تعلی و در جسر بستان العمی و هاید بسمومها بالحراب الدار الدار با حقی در و و تطهر حری حتی تصل الی لمحنین مدکو تین فنورع فی ننورعها و تصوف فی مصاف مستحقیها و مشیئ هسده الفاة هو در حج موسی لامه ی

### — قناۃ اخری —

همت وفدر أنت هدد مين ويس , من ساء ما ، خو قلين وهي في شمان مسهد محسن في حسن بيم ١ و ١ مرمن از ، حن معار مهمدمة ارضه ناجحرة و مادي بينهار الهاكان كال في قوة الحرايان فيمضب ماواها مي حويص معد لل أده بالما بالداكم وهد عويص اقر تره مي لآل وهو سنير حوس الادر ها الهار بدامل شمايه بدي تجتمع اليه المياه من اللط

#### قره در عا

مون على هرض و حو م الا چكل سول و كه با بر سد و با به با بر حل حاب على له ه و د قرية و ما ه الله بر با الله ما يا الله

# توحد في كتير من فرى حاب كالسيارة وعمال والمداليم. المالية -

طاعت في سخل الماول عاوط في عائمة المرسة عال على صواة محمه شرعية سطات م ما را ستحدة ب السال من قاد عال را لم الا صفر سنة الدارة به المعم هاك من را الماموف بدار

فضل مدكر فيه طرية في مدحت له حات

المداعات والمعالية والمعارية or a day was a se وقد قد إلى مدر البرية ماك به من حال ، المال ما من حال ما في de made in it. I have the continued in في طعوه ل ق. الرامة ويدر مي مامير يدم عراق الرامو عدم له وسے نه دل وحی بی چی کشیرات معی را هجر ال اللہ م غوری و فسرین خرجه مدنی « همای افتراقی ها اخدات رلانه کادت کول طارحة علی ان هسال ۱۰ د این ۱۰ ما خاورها می الصعراء هارب عديد مدمنة بعس والمعالج لأنج لأني وعسره ن ون يو ځي پې ن قوم م . د م ي . د. قد ه شاعه وتماسرت الخلفة الممالة بالما و الماس المار المام الماس المسترين على حال علم وال ل حيثات و قال ما حالت بي ب

هريرة رضي الله عنه آل النبي فنبي شد ناييسه وسير قال لا لتموه الناعة حتى تدل ووم دلاعم قي و عد شي فيجر ج الهيم حليس من المديدية من حياراهل الأرص في آخر الحديث فلكر الل حصيب ال وجه لاستدلال مهما لحديث على فصل حس كوله لا يصع طارق المم المدينة في تلك الدخية لأعلى خلب لأبر قرب سبدر فأدمي فصع با هل خلب من حيار أهدان لارس ولا تنك في المن لأن حلب في من الأرض للقدسة التي هي حيار عل لارض وعن كف لاحار قال بارك الله في الشام من العراث الى حريش وعن أن شداد عن الذي فيالي الله عليه وسلم ل الرعد والدق يهجر لا في مرحر لرهيم عليه للماء حتى لا يتتي قطرة لا فيم بن المريش أن المرات فال وحال و سطالة عقد ائه وقلب صدوره و لامول وقال الله حسب في كلام على قساة حلب کی حاسة می میة څخه و ۱۰۰ د ته خاب و آوه علی دمشق مع طايب دمشق وحسنها ه كونها وطنيم ولا . مب لا مد ب على وطه لا ب م هو قدر منه المرم هدم أن مند من ينش أن رطاقة وسكم والعده ميرلاً عنها المراج فم أن سد مراير اؤ ۽ ڪيائيس اوءِ ٻه اداجة ان ج بالخجر سيد لاسوء وأأب واجارا بالدار الراعان فسيد ولي الشام جميعه فاحتار ان يكون مصامه جلب ، ﴿ ﴿ ﴿ مُعَالِمُ السُّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال بيطياس ﴿ وهي شرقي حاب عربي . - . اولاده كاردن بالعنصان بالهيده الراس ببيعة والاعتمال

و حصالة العمت صياس : ب قريه على بالت حلب بين المياب و مالي وقد ذكرها الميعة عي وعسارات شعارة وقال أو كر الصنو توعيا يتشاوق بيه وهو الصاحبة

ب طرت بن بنور حسن الصالحية بين الورد والآس ترون عن بالمستعدة عالك اختار الاقامة بانطاكية و منحت قسد را حواله عليك الفت وقال صلام عليك باسوريا مناه لا حق عصده مكن ساما مده متخرسها فيقول حسامه بي وشام ما فيقول حسامه بي وشام المناه المناه المناه بي المناه المناه المناه المناه المناه على فضل حلب صلاح بالمناه على فضل حلب والمتبارها عن عيره والد من مدحت به عنماً وثراً فهو كشير يعسر استقدادا في من شد د حيد قال

كعه يا د ال و د د د د ك خرد د ي و حدي و ر حول وال حال حاله ال الحال ما ال حصيمة الى ال خيداد و الى للمجس والسراء الحمالة والما محتري والجار

من بانقوسا وبابلي و بطياس ٠٠٠ ۔ ١ هوانا بعداياس وحازم لاناصب قلبك القاسي و شوه بين - ك بردوالأس

حاب والعلى المشتراس بطياس في كل صحة ومحى لأس حندت عيي وكة تاعاسي ولأتي عاس هندي حديثم إناسا باولة براحمان في بعادين

مم کل مے دوں جاس سے دریعے او اشام ادراس و عبي مهند في ومر خ But so la Fig. وجود والمال مال المارود هاری سیلی در ساز با احت A 4.1

> بالرقي ستمر على قوا من معلى بي عرمات والأمامة رص د ستوحدت ۾ انتها

وليد صعب ، ، ، ، ه مشی م مشوره و م ره ن عرح طان شرره شعصه اع في شوره

درند ماد حدث ه حکی در د مخور وکن ۔۔وو ح و ہ .کری ، قی می یا علی

ه في د الرأ سول در 💮 ه

> و مایی می قصاد و شکر بر سعا هوله ما در سه می کوفه

ر حات \_ عالى ق حدر و مل قصدر و مل سيل ويث مر على حدر و عدر و مل مرد و م

وسومها دو اربع رخ بعط رهارها د م سمد قوق الما بها فامدیه مطارها وقال علم خدها میش بیام وغورها ورضع حدید ده سی لاوالی تذکرها

> ه هال خار مه آه محمد من محمد ایر مسال حد حي حالي وهو مديار کر

ستی همسه لادم اس کر خاش سخت بیروی بوره و پستیر وحتان عقود ابران فی حجرانه سده ادواه نموت حسیر بی برکر به النصل الانتابرات اصدامه الا یعنی علی صمیر وقال و الصر عجد ان عجد حصری العلمی

وحد معدث صب الفطر وحد الى مربعث المصر - والفيض عدت فا صفاغري ولا محارف الله علم افعال في مد وفي الحرر الله المحارف علم الصعر یا حد حدد من مصر اصبحت فی حاق حرار من المصر والعین من شوق می هین الم دری هدی الا دحمة حدل من ای من فوری د مدد ای منا ای العالم ا

4-09

کے فیٹ من نوم وہاں میں۔ اس سور المالھی

سدان وجوش والجسر وروص دك لحوهري دى رواحيه دكى من العطو ورهره لأحسو من ياط باقوت ولاصعر كاشبار منته الهي من الدو عبى ردهب دائم لدر م عشت في سرى وفي حهري ترتهب طبة الشر فعين محسوب من أعمر عرو حيل عليه ناوكر يسع بالرب له دهري

ه میں نصیاس وحیال والم والور في حدد النصلة ه رل لا ران حمد لحب تش لا رك مب دكة وكيف ينساها فتي ص<sub>ام</sub> من وكل يوم من في غيرها ان حن قلبي اليها فلا يا ليت شعري هل أراها وهل

## وقال ابو الملآء المرى

يشكي الوب الهص طاء حد موص مصى لحسم الد معتمس واحلع حداك دا حاديته وربأ كفعل موسى كليم لله في تمدس

وقال عبدالله اس عباس صفري متشولة وهو الدمشق

من معردي دال اعتبم حاجه عذب الشراب من الاسي كاجاجه

من منع حلب السلام معد عمد اصحی مقیم فیدمشتی بری پ

وه ل ابو فراس احمد ي

وايت مرس عواد عسج م حوداً لا مرف البعاء

وقال أسل برال محداس بمسعب من فعالدة

قون و درق العنوى م در به مقایة و عیاب اسک د ستی حدث من ماری به کا شخفات دول قصره حات رض مین فات می سکار به به کا کا بات م همهم واب قوم د رزتها مناوع به کا بات م همهم واب و مرسی به معیار حدی با معیار حدی مثاوق

وؤن وسعادي والأمر أسامد

بدكتي شهاءعدد ك د درولاء م شد مدال ياديكم عسدي رو د مة و ساوه شكري ها متوال

ساکفت مسی با تحمال المداء من موكان عي قاماً دمقع مول - المي حب به ومول ۔ عمر ان غر سی ون عليم ولها شالي ءِ کُر دی اهیدس محل وألبها ربح صب وشمل من يدمع هن البوء غير بنوان اری دی عسده وجمل و حسه و مشت برول د ره وت کصف حیال و میت ای ، و ل ومعدل فصال و كير عمل فدان أرحمن حارجس خلال

قوم شکر رہے ہے کے ار احلاً مع وكاسه ادا حلب يمت ساحة ارضها وعرج يباب الاربعين مبلماً وطارحهم عني فسديم مودة اذامادكرت لقيض فاضت معاج ولم آل عن باب الجنال سي سقى المشهد الاعلى فاعلام جوشن وروى مقسر الانبياء سحائب بذلتاروض الجوهريجواهرا اقامت بقلبي للمقام لواعج بذكرني الفردوس طيب نعيمه معن عهدت لاس في د : وقصیت ما م و ر ومنا حلب الا مقره يك . اداظفرت كفالهمنها بصاحب لقصر عن شهبائنا الشهب رفعة 💎 فقد حمث وصبي بالا وحلال

> وقال بن صد عرب العجبي في فصاده بدح ب الساعيان صلاح بدين

له حیب امراز قواب از ای دوی بدعو لحوی فیجیب

سقى حل جعني يوسك کې ... س پامحره ر بد ول سکوب ومنه

ب حيرة اشيد الله الله محاث حرول ہے وسووے فيدان ملكم مشابد ومعيب فلوث که جران الراس ای الحس الميعا مديدية فنوت واخلصكم مي ورار عددات العني مم هم عبدد ديات وكل لدي بانبه من حساله وجه منه سنة وهوب فلوسيم إجامر الجاهوس أبعلق مم المحبوب حيوف احمرت شوق سامی ہے کے فبالبت تنفري و لامان علمة الانتجى همد بدار وهو قرايب بروض رعاداليز وهو خصيب ويدر حرقي في تنو عاجم إل هوالدهر لي دون الباه حبيب ويكرع من صافي قويق ١٩٠٠

وقال المام وسعال عدمرا بن الصاهر النازي

يا يوق ش من المده مسيد له الروط وأهما منه على يعلم س وادم على سك ، يوع و الها عام الروبه المع الأعاس وعلى ليسال بالصداء قطائل الله عام كان عاسلة واللي كلماس وقال ألك ، صر

سفی حد شهام فی کل مه الله عب اواها بیس یقلع فتعث دیاری لا لعقیق لا مای الله مای الا ارود ولمایع وله ایداً

الك علم بالسروف عال محمو إلى الم المعلم بك بشهر و تلك معم

فيم سلامي من محب منم - ينوح شناةً حين تشدو الحائم و معديم من قصيدة

حياج ترتم شهره من حدث عما تدريه الانواء من حلب وصانبار خاده صوب عهدولات ران سنجاب عليم حد مسعوب

وخل برفل في موشيها المشب آه على حب به لناسلفت لركان ينفع تأويه لمكتب الاورحت حليف المي والكرب ومهجتي بزناد الشوق في لهب فلمت اول محزون وسنحب

دموعي ادا ما الغيث ضن غامه الن نار وجدي يستمد ضرامه الن سقم جسمي يستعير سقامه كما شق عن ثوب الرياض كمامه ١٠ ت ي في البعاد الثامه هنی سنگر بیان است از اسان برگر کل وق**ت ختامه** 

وں ہے وال شفات معالی الحاء علی قلبی گرام

من بي بر، و رواء الرصال مجمعه ما بالدكوث وقات سرور ومات طرفي ١٠ يدمع في عرف لان کیٹ علی۔ رب و تعب 💎 وشرف لدس لي سان على محاويا لاخيه بدر الدين

اپسکنی شہرہ درت رونکم لأن لاج برق في حمى لحي موه والراهب معتال سنتراطي الأنا تي کتاب مکم مسه وقاله الاستوث الديالة and and a second

سبي حث ومن فيها أحاث أكا معي حرب اليمي ياستعام

سلام كتب هت قبول عليهم من محب ذي ذمام سلام منه سب كب معنى مدنف حلف السقام وله

سقی مله و دی، موسد من حر من مه وی از به ویصیت وحید به قوم کره عره عنی و دکر هم ب حبیت صحبتهم و شعر سود حالت وحیل به ویاوالله بهارطیت د اهیش مصرو ترمان مساعد و قاما عالت عاصد و رقیب به قال می الدین راجحة

عدب حال ټول مشو حص د و ع من او د او يول و لځو ي ل څي کې لی قدمت الله ل الصيبي و لځو ي ل څي کې لی الله د ا

 وقال منصور الحوي

عسى مورد من سفح حود من عن مأني الى ثلث الموارد ظاً ف وم كل ص صفه مرا كان من يقوم عليه العقيقة برهسان ولان سان حدادي

ر برق درج من يه حوال الحاول كرعة من الهم والمائه هن حمل الممائل على المائه هن حمل المائه هن عمل المائه هن عمل المائه والمائه عمل المائه عمل المائه عمل المائه المائه عمل المائه المائه

علیث طروہ شہ آ کی شخوسہ محریبے اورمان فہمرفات فی سات آسے ایسوع سات میں بات الحال العمر التی

وه حمى حاب من المره بال المال النير البهج مع والم وأمن بدو تدات المهاجنان و بالبالمصروالقوج والموال المراف حل

اس ابور دي

محهل و خاملاً بالعبر و لادب ... تا ل.م شئت ممن شئت في حلب واحاره ابنه فقال

ولا غارشاع بين ساس حسات عن اهلها فلكم قدشاع من كذب اقول مسمع لان وردب في مدمة حلب دير هد البيت وام في مد تُح، فله فيه شعر مشهورة ومقالات في كنه مدوسة مسطورة لم " فورد منها هنا شيئا استغناء بشهرتها

## وقال من قصيدة الفراسة

وحلب حرسة بدكاء وموطن الفعة والحياء طهم بعرب سعد وهي لمن فيها شقاوكد كم تعطي دقيق عم لأهلها من بعد لطف الفهم كمها شيحسة سلامي وموطن المراء ولكدح ولمصرت بديهم واقرد وعائة الحدق عليهم عاهره

## دكر قصيدة عرسة

هده رحورة تعد ۲۳۸ به وقد تصمت دكر فق أن الاجاس وما خص كل حس من هميل عامع وقبيح حال واثر كل الله قا باهاله على سدن لاحتصار وهي من جو در العربي ها وحور نعات ، صع عايها في عير مدودة دراح كنو الدهاب وكان درجوم الاساد شبح طاهي الحراري راها عمدي في حدى زيا المامه ما وصب مي الاسمح له بنقلها فاعتدرت له ولا احده على طله حرف عليه و خبري اله لم يرها

مدة حياله سوى مرايل هذه لمرة حداهم مع كبرن طاءعيله وولعله بابعث والتديب عن كنت محصوصة الدرة الوساي طرائي ال قلة وجودها ناشئ عما تشامل نبيه عمل فصود من أن سوب لامم و لبلد ل ودكر مصاويهم وهذا هو السلب له ي ماهيي عن أنحر برها في هده بقدمة و ل كات مما به علاقة قو ية بالرج ا و بديب على طل استدلالا من اسلوبها واستنباطا من تسميم المدال والاقايم و حمس الـ من باسمائها المذكورة فيها – انه تا سند في تقرب و ما و حامس واليك عدواين فصوة التي تكير في كل فصل مام عل محاس ومساوي امة و لمدة وهي عد حطبته ( يكرالعرب ( يكر عرس - يكر حسس التوك الدكر عديد بركر ذكره وكروه مركو لارس ا د کو العرام د کر بدل کر در د کر سده د کر سه -د کر اور م د کر حاس سور ب کر متع سرید ب د کر خواس ا دکر ب و دکر صفی د کروی د کرمرو ا یک طوس ا دکر هر ه ایکر همه ی دکر لاهو . دکر مازندران) (ذكر اليصرة) (ذكر كرفة ؛ كر عدر ، ١٠ دكر ماس د کو لموس د کر خوره کے مسین کے سحر کرکے حوان) (ذكر الرها وماردين وآمد) ا كر از تنبية - دكر شه دکوست دکرجاب بکرجاه دکرت و شرة دکر جهی دکر دمشق کر فلسطین کار مصر اندکر امرات ا د کو احجار ۱۱ د کر ہے۔ ا

## فصل ملحق بما مدحت به حلب

لاً يجلى ب البداء يموق مياه ويمصل عايم خوده هو أنه ومائسه وحمال ساله و ساله وطيب تراته وحسل نصابعت. ورخص اسعاره وسعة تجارته وعصمه وشرف موقعته وكثرة منتزهاته ومدانيه العلمية واحيراية

وام مواهد لمركز في صهار بح فهو من المدت لمياه و صفاها و علمهم واثل عن شبخلة عن نعص العلم « له فصل ما فلهار تجمت الملمو، من قائها على ما « لمبل و عرات وفي ما « حلب يتول ابو قراس غلاصمت في لآخال ثد في ومعرب الموقات الصرفي العيام المفات ورا الله المراكب المراكب الدال المال المراكب والدال الماله الم

, , , ,

وملك بالمحراء به بالسام المسام المحافظة المحافظ

و ما د و اهد فقد حمل من حسل الدهر و با در من ما في الحبيد من مهتبه كا مه سركه فصة و عاده سبل حرار الله الله من المحمد كالمقه فلما المقامة فلما وهد من المحمد الله على كل فار في حلب تصليع ال كول حصار في سبر ها و ما فله كامته فيحسلك ال من بعث حو كلاله اله دها الكي كا كامته و ما و فله فاراً كامته و ما و و و سلكم الرواسره المحمد الكي كا كامته المعام الما و المحمد الما كامته المعام الما من المحمد الما المحمد ال

وع منه ول ومحل من ١٠٠٠ كالتعبث المائسل للصلابة والنجيث الهش وبالمساحل والمراوا حام الأعلى بالاستمار والاسود والساقي و برمري و حجر ، وف الدي تعمل منه لارجاء و کل و ع منها مقطع خاص به في ضاحية طب والعالب ل كول ندار المدرة عنبد أكثر قدماء لخداس رحدية يسمونها صحبا معروشة بالرحام اللون مساحتهت عشرون در به في من و كبر في حنى الحبوبية سعية بشهل يوب في كل من حاسه وصندره أث عرف باللمة وقناد يكول فوقه مرفيلة تعرف الراء وأحله قلويعوف للمراه برها البراعات وحاه لايوال معن محري به لم من ترة من حصل علا من له الدار ووراء لحوس دكه سموم مصصة ور ١ه ، في كل من حاميه حديقة عيم شعر من المصابة العالية ما ثنة الساره والاحصرار وقوق هذه بدكة عريش حمين ألصاعة عرس عايه التناس وله هو من فصيعته وفي كل حهه من قمة حرث صحر وت قامة عنى معاير معدة لحفظ المؤانات م ين عشيه بملية و ما ي كالحيد المحرمة في المسع جانية من العرف والحلوب كأبريه كالواسع بالوال الان الساء افي ه<mark>ده</mark> لحبة ورأ من حره في فصل أصبت لأن شمس أساط عليم كر من تسلطها على ميرها من تمام الحراث عالم ما را بعدر بعديمة قد يكون موق کار مسکل منہا عرفہ ترب ہے ہی ۔ یہ سوی جات کہ کہ فی حربة عراية موحة فارقاف عال حبو مصحة على عرفة دفه معرضة هو • عراني وي , ور العطاء القديمة قباد تكون خُرة ،وحره جبوءً

معمورة لذعة دات وأوال وغرف فسيحة لرحات بالمة التبات واسعة الملة فيم حواص بعرف بالمستقية وقد يكون في مثل هذه بدار جماه محمص سکے واسعت میں ہدہ ، ور کول فوق حدی ہم تھا سدے يرف خاه مصلب مروف و منقاف مرفيا دات الدواخ له وفي مركمان ويعابات سنته فية مستصابة معنوده المرمايات والخنجر فارب عومة فدوقة ومساورة عام رحا كلف اللاي a com - Lige, by consince is insome وسكيلي طاح وحده وهده بدركي بدل ما جرم والايتان باعاما در دویر فی معلم وعدد سے کی ہ مدحل محتسی بنالے ما تماقی او الاوطة معدة لنزل المدورين ومحسة لاحات و صحب مصاح فتری الرجل عند تمتم من دا ، حمد دمة سأن ميم ئي كل فصل كي ما يلائمه من المباكن و ـ أذ عنيصه سأل إلهة ، الشاط وفي في دارها الحصابة الى لا تصال الم على حلبي منفعة منها بارضهاو -فحتم لى تعد حل حجة سر حوب المسوة وحسرم ب د عد في حرة الشمالية المفتوحة لواقدها الى جهة الجنوب و ل مد كي هاند حية رمة ستعة ستعمل في حمد فصول بدلة خلاف age any it into an one may by and lineary the العلل علما على ما لا مكر عامل مور الى عمر لأن عامد في مرهم منه يم سنق حدد مركون كل در مع العد مستالا د الأنت إلى ها الله وأن الوق اللي العام المراف العالم المراف الم

حافظ قصير و ما ك من عديد كل قصر مها مشرف على حادة عريفه صور به ما كله القصر مها ما كل قصر مها ما كله القصر ما بالمان حيه هداسه و عوش هجر به حي كأن هميع هداه تقصور ما موحة في قال وحد ما حاث بي بوم على ها سنق هي محلة عرارة ومحلة عال وحد ما حاث بي بوم على ها سنق هي محلة عرارة ومحلة عال وحد ها مان وحد ها من علائل التي كلها حارج مو المان في وعال ها الله التي كلها حارج مو المان في المان في

م حدول فی ای دو مه د عوف اید ای است کو ای الدار علاقه وقی جداره الذي یلي صحن الدار علاقه و د عرف شد به وق موت کو شهر الدار علاقه و د ای است به وق کو ایش الدار علاقه و د ای ای الدار علاقه و د ای ای الدار علاقه و د ای الدار د که د ای ای الدار د که د که د که د د

وس محاسل حال رقم وشورعم فعي ول م كل كام عريضة مساوية لا ل حمام مدرور الاطاوراً مسلماً بدياً فتراها في كل فضل من فضول السنة بدا م الدام ليعسل ما رقم ال الصايف ولا وحل الشه على به مندسة ١٣٠١ بدأ فيها فسح حود عطيمة حتى المردت لآل تحد دة لحسق التي رأسيا من بال حديد بالقوس وآخرها محطة الشاء وهي جادة مستقيمة تمع مند فتها الرابعة المبال قد ردحه طروه بالماني العطيمة كالماور و الحددق و المهاوي و لحوايت والحادث والمنتزهات ممالاً بعد هيم في عمرا به وحس مناصرها حادة بيد هي في أنها من بة

ومن محاسنها ايضاً گثرة اسواقه و غال عمره وحس ترتيمه فه ي سوقه الكو مشتل على رها عمسة عشر عال كال قد سفعا معطمه بالاق به المنحر به التي كل مند فة صعة درع مم باعدة بمور و هو المواصف مهور بري عصيف دفيا في شده پيس بشمس و مصر والعواصف ايه من سال قد اشتن هد السوق العظيم على ثار ومعطد تكال سة ومعطف من شاع فيه عناعة معلومة فترى الله لحوج مالاً سوق ولدعة الحرير سوق و ماعة مال غال سوق و حافه ل شامسوق و اعتقال من سدول سوق و هكد غيلة عالماً كولة كا للهم والمنضو و خال جمله والمنظر و تول الكل وع مها سوق و حال جمله

يوحد في مدسة حال عدد عصبيم من الشورع و لاسواق الصبقة نمي لعص بدى ارده وسب دبك صبق النداد حل السور عن سكه في لايام المدينة بالا يسعيم ال يعمرو حارج سور الاستالاء الحوف و لحرع عليهم لا له مع هم كان وحد عدد عطيم من السحت و لمسحد في أكثر اتجاء البلدة وارجائزا فالقاهم الهم كانوا الركوم عمد مكون هم منعاً ومعتص را دهمهم حادث رضي و سم وي كاثر را و حريق و كاو بنجه و با معتركا في ثوا تهم او يجتمعون فيها لساع ه مرا لحكومة وت التم او باع في شاعة معبومة كالمج والعطب و شام في سواق ومنه كدوق بوم عملة وسوق وم لاحد و مع ديث من لاغراض و شوال و مدا مر محقمه لحال

وماء تم شست في مدحر م سنق - اله في كلام عابيها فلا ميده ها وم رد المساسة علم إي في البستان الواحد عيدة طوائف من المرمس و سارت لکل دائمة من محل حاص به فتري اطراف الناب محدولة لاعاراتي مصر هجنان كالحور والتوت ولدات و صفصاف و به ص مل ديت کيبر سورة هو ، وتقيته وجاب ميه ست فيه من الدر وقاله لقبة علم أنسائم أي وه هد السواج صفاً من فصيلة برر تم الدمقس عده حقول في كال حقل منها يوم من شعرو سات فد الناعي سواحيل لأناء عراسه احلس والموامعي عواس بدية حدول مفره " قاراس حدن سعرى مها با عسع الر غيث فله عاملة ، ` لا لا شنس ولا تصدك كة ذا يرج ولا تصراغ فالمامل خصائين إلقحات العبياء أثين والطالح للوعية وستكبرعو هذه لأوع في مصال ف للمجافية على المتحلب والحققة أأحميه فوكم علب والقوه وحصرهم أفي مشهي طلقات لحودة سوى قايل مم

وم عن داخ فكم كم العب أن لعلى ولي لاغار المقارة من

السواح والاعراب وسكال القسطسينية للحال حل كتر مل حال الروم بشهورة للخل وقال الدكور علدائ في كاله برآة لوضية في الكرة الارضية الما العل حلم حل مل حيم سكال لملاد العرابية وترى السناء مع هذه المحاس المدينة على عاية من المعلمة و لادب والصيابة والمحاسة لارو حين والرصاء بالرسير والذاعة المحرشين والخيام محدمة الرواحين واولادهن ومرفل و لا بالراد مصى الشهر ولا يرفع للمحكمة الشرعية دعوى لا عملاق ومع قنته ف لا يصدر الا من راباع الس وعوم من من المحاسة والما من المال والمورات المال والمال والمال والمال والمال والمال المال من المال المال من المال والمال والمال والمال والمال والمال المال ا

وص مراياهم حدسة ودد هن السل تلات في عصهم والدهم عدد فقه و لحمة وحس التعمد في والعاشرة مع التراء الحشمة والادب والمصره في العراء ومزيد المتهم وحبيهم في هصهم عدد المصرى في الحتلاف مللهم وهداهيهم وهم في ما قالل على العلهم في حالة متوسطة بين الاسراف و مقتبر محكم أنه ولا تحس بدك معلولة في عقك ولا تسطم كل مسط المال مد قهم في ولائم والصدفات فترى صصع المعلمة وليسة دعا اليها عشرة شوص مبلاً كمه هرأ من الصعام، بقوم كما ية أن تعص وهم هل تدبير في معاشهم بعتكر الرحن منهم مواقة عامه في بيسه فيرفع كل نوع منها في وقته عمين قالا ينتي محاف الالله عليه فيرفع كل نوع منها في وقته عمين قالا ينتي محاف الالله الله ينسه فيرفع كل نوع منها في وقته عمين قالا ينتي محاف الالله الله ينسه فيرفع كل نوع منها في وقته عمين قالا ينتي محاف الالله الله ينسه فيرفع كل نوع منها في وقته عمين قالا ينتي محاف الالله الله المناس و حصرة و عاكمة عصه

والد ديهد ومرواتهم فكعيك الاستدلال عليهم الأحسام

محموت فيها حدث عدد حد معي سبت مدل دون بقية البلادالي تقد هيه ما سعة و شوة و على حلب لأمر الاعور من طوع حلق الله تعدى و يديه عركه و قابد مه صة حتى قال در ويو في تدكرته الما يق د كرها لا سعد عندى ال كول هذه المدله سبب تحال حداً من المائة الحلاق هاب و كأن شاري به لحلب الدي يساح في الحلق مادى كاعة قال ومن حسر شال هن حال الهال عليه حسن قلت ومن حسر شال هن حال الهال عليه حسن من تحريه و واله الهالي عليه حسن المنافق وسلامة الصغير من المكر والحديمة وصد الامال وحوده لا فكال ودقية لا المال والمعدد المال والمدال المال والمودة المره وداله عربه عربه المره وداله عربه المره وداله عربه المره وداله عربه عربه المره وداله عربه وداله عربه المره وداله عربه المره وداله عربه المره وداله عربه وداله عربه المره وداله عربه المره المره المراه المراه المراه المره المره المره المراه المراء

وام رحص سه الصائعيا من بأكولات وه، « فال خرب المامة فيمياناس طاله كلام فله : را والح يعرف منه الصا سعر ما لم يكره من غية لصالعيا فلنول

ر کاب به نده و مصد کارت در اور حصد و و ما دو الهجر الشعیر کدری دو ها و وس ال علی و از المحص کدری دو ها و وس ال علی و از المحص کدری دو ها و وس المحص المحمد و سال و سع المحم المحمد تا و و حسة و عشر ال قرش و من حصد المحمد بال سمعین و بیع المحل من لحمد الحدال و مسل المحمد المحمدة عشر فرشا و وس المحمد المحمدة عشر فرشا و وس المحمد المحمدة عشر فرشا و المحمد المحمدة المحمد المحمدة المحمد المحمدة المحمد ال

عير حلب حمسة وتلائين قرندًا ومن لدس هيئت في لحيد شهية قروش ومن أعلى بوع هنب الثلاثية فروش ومن المطاعة والحبار والشمش والفاولة والتوت والجائزان والرمان والتفاح والعرج السلاحي والمصال والمعور والدقوق والاحاص والحوج والدراق والسفرحسان تمرش وصف الذاتي

، م مسوحام فان رحل المنايركان قبل الحرب العامة يكنه ان معل ملها في المنة إلعة إلى من من مناح على بطائها من الراعريمي يصرف عدي ، إن قرائلًا كميه عامة عامه الما حول يوث والحارل في حدد من كان في حدر حيدة حد لأن ندر المشتمة على رعة مدك مع تميسة مرفق و، فع تواجر عن سنه كيامايه في متوسط محسلات حسب ، هما وه يتي قرش ومتسان همنده الدار في بعض مماهم للتصوفة ولمكات لاتراند حربهت في لسنة على عمسمالة قرش ہے۔ کہ کال قبل حدوث خرب لدمة تمبيل حربہ کالے يدهب أماري يعتم با أه و سلمة وعشر عن قرش من الأن فان سم ده او درکو و فاد تا عامت کې صرب د این د عام اندها لملكور للألة وسنعة وعشراس والي ارابعة المالي بالصعيدة لأثبين والديل قریہ کے ہو معتبر لایا علی ان عص ہے امریقش عن ہد معدل قبیان و مصهرین ند قدیلا سوی حق بدال و خوانت فام از سید رسدمكره ميسق عصه دراناني كالتاحرم السوية ني منوره عي عم حرب لايمان وسعين ده وسف به كارة

وحود نم حو س لارم و بابره سدر بدره ساتین عاصمة

م عصمة حال و تا عم شده م دله في ديك از اين روسل ل
مدينة حدل استحق ل تعدفي المكنة عن سة عام سامول ومصر
معطمه و ل كان فوقها الله سام و ديا وقاو حلل ده
و ما ما همه و رد س الان جادة الجسر الجديد و غيره - و مال ما همه مل مدن في المه من المالي في المه في المهاد في المهاد

الوالية عن كي صفيه والحال

يد على هذه عاد ما حسم المنعل على تديم حتى حصر في حات مار قبل بدونه عايالة إحل ترف والله الدعجي شراء القود للنظلية والمصايمة فالعدائل لأوران والزارطيان الحلبي درهمين في كال ه له در همه و چی اعد اد سام که و ساوی در هما و فی ساله ۱۲۹۶ تعرب مر ، في ل حد ماس في سامهال الحقة التساوى اوزائهم مع وران سالمول ترا در علیه مص صف که ان پرخص ، س باستعال ارطق لکنه اید فیه با می درهم اوپ وي صفه حقیله اقعمی با شار مرهم ولا بدرها و الرحان عي هذا موال في حدود سالم ٢٧١ ووي تصاعبات معار مقود في داب حتى الدار على أداو رابعة وتلاتين فاشأ يرمت المرس واعبدي سته ومشهر بن قرسا وكلا لم برماع عُرِس ويني هذه السنة رعمت المعربات له موده صرت هذه لحلة بالتجارة والصناعة والأحواب والأعماء وضمامل وي رجاء غود ن م كات بالموكان م الف مان قاء مالدة بي و علدي عدرين ورساه ما ماي من حاله رائم ال إحداد سم التقول في صبه مع ۱۰ سم د ته على حاد اهمه ٢ د حد اصور العقاء واللا يا براي عدي د کارولا عدمي رجاء انود في صهاب ردق لاو با حتى كسب للترامل ساله قدر ما مسره من للتود تمريا د في رسان د د يه حي كونا سار ه من در ه ور با بد معنی بدگر د به و با پیسیر هم ایر بی بی عبارهٔ و فی کل

اوقية مالة درهم من المراهم المدكورة عير ان حداد الدي عيادن هد الرطل لماكن ماهر أولد المراجعين في الأمان مما عصبي وفي عدان الناب أثار المراجعين في الأمان مما عصبي وفي عدان

بسحيت سن عس المدت بدب همه عدي لاور با من حسن وصائمه فعيل حداً مهر وابره با همدل لاور با على دراه في يراب به هم و حراء وقت يد على دراهم المبايعجي درهمين سية لمية لفر أو سيه بلع لرطال الله وسعة عشر درهما وصف بد هم من دراه المد عجي مع له ما داعي عنا درهم من دراهم الحراير و بدهما وحيات سام برش و سنوى دره حرير و مها بدرهم سائر العدام وعيان الله باعلى هده سائه و ستمر هدا حري لو وما هد وقد حرث وعدال الله باعلى هده سائه و ستمر هدا حري لو وما هد وقد حرث و المحد وقد حرث و المحد وقد حرث المحد وقد المحد و باستعد و الموروثات الكناء و حجم بتحدوم به من المحد وقد اصطلح الحدود على بالموروث و حده ما صل حديد قداء أحديداً وكن ما ثني حقة تا المحروث الموروث و حده ما صل حديد قداء أحديداً وكن ما ثني حقة تا المورد نقل البضائم وغيرها

اما المقابيس المستهملة في حال فهى على راحة العرب لاول برع المعمار أو النجار وهو خاص . أثير و تحريب يستعدون به على عماده و باعتباره يتقدون الاعمال مع الدس في قرش لارس بالماط وتعملير الجدران ومجاري المياه وغير دات وهو يانسد الى براعة وعشرين فإراضاً و المعملونه من حشب و جعمونه را الهالة الصلاع عرض كل صلع قبراط منه غالباً المال براع الله مال و و دول در ع الله العليل و للمال من و الله العليل و للمال و الله العليل و للمال و الله و ا

باث درع خوج وهو خاص كميان لخوج وهو قصر من دراع الخيش عابل كم ستعرفه الرابع الدابرية وهي خاصية بالعص الحاطين يستعماو بين الدادان اللها و النس من الراح كياس شاهيسة وهي و بدر عال بادان آدم كوان من الحداد الاكان ها داداع قدية لم

ما كول قام كان قال سالة ٢٠١ قام على عيد لال د كان يام الشال با و العيل حقة بن راحمه وستارين رطلاً من ارطال سن لايم فيه رارت لاقرال عد بها الدكور كا فيلدماه اصيف بشامل ثبت استرة حقية قصار مع التيل حلة إن راحمة وعشرين رطلاً من لارسال حديدة ثما السال ولا قوالس محاس الري فاراله و به و المصال علم حاربه وكراله منه هد العمل للما منها يقال له قابة في اصطلاح كرين والتلة في كيال خوا يكال به لحب و اس جويه صف شان وال راحة حراكل جرم يكال به لحب و اس جويه صف شان وال راحة حراكل جرم یسمی کیلاً و ی نابه احر ا کل جزاه یسمی ثمنیة والی ستهٔ عشر جزاتا کل حراء یسمی فیر طهٔ ولا بوحد کیل یکال به شدن دفعهٔ و حسده به یکان با ندمهٔ علی مراتین و با هو اصعر منه علی حسب الدوم ساله مقادیر الاوران و کیول و مقاییس ای انتر —

سكات معرفة مقادير الاوران والقابيس وكبول على وجه الضبط و لتدفيق لانتم لا تطبيقها على اشهر مقباس في العالم فقد رأيد ان محرر الاوران الحدبه ومقابيسها وكيوله على لمتر العربسوي الدي هو سايسة بالصبط والتجرير وهوكلة بودبة معدها المقياس قالوا اله يساوي حراا من عشره ملامين جرم من رابع محيط دائرة الارض بدي هو من بين القطب اي حط لاستوم وقد قسموه الي عشرة احرام سمو كل جرم ملها , ديس متر الي عشر المتر وقسموا كل ديسي متر اليعشرة اجراء سمو كال حدره منها المستيتر الياهشر عشر وقسموا كال سديتر الي عشوة احراء سمو كن حراء ملها العربي متر الي عشر عشر عشر المتر ي حرم من الب حرمين ، تر وسمو كن عشوة المتار ( ديكالمتر ) وكل عشرهٔ دیکامنر ، کمتومنر وکن عشوة ایکتومتر (کیلومتر) وکمل عشرة كيومترا مديامتر وقداصطلحت بدوة لعيايسة على تسمية ديسي متر بعش سراع وعلى تسميسة استبعش عشير بدرع وأحمية الميللي متر بممثار الدراع وأحمسة كبلومتر بالبن لاعشاري وتسميسة له يامتر بالمرسم لاعتاري وقبد حرر لاوروبيون عي هذا المتر اكينوندي هو الرزن عام يصاً وديث الهم عشارو كينو على جراء

و يعرف يصاً بلاقة حديدة وسمو كل و حد من حرامه عرباً و عنهرو العرام ورد سه وي مل مكعب سيترس ادم منظر عقد حررته رع درحت وقسمو مر مان ماية حراسيو كل و حد مها بايعر ما ولى الف حرم سيوكل و حد مها ميامرات وكان احكومة علم ية تستعمل مقيساً دراعياً تسميه دوله وهو حديد مناحه عدا او عتيق مساحته ١٦٠ دراع معاري مربع

وهالتايياً في سنة الأور بالمتارة سال بوم بي كمو وقد مه سا

وهي الرطال الحلمي الحديد بدوي ٣ كيو و٧ ٢عر مات و١ ١٠ يعرام والوقية وهي قسم من عشرة قداء من الرطال المدكور دوي ٣٣عر ما و ٧ سائيعر م والدرهم بدي هو حرم من مائة حرم من لوقلة يداوي ٣ غرامات و ٢٠٧ ميلفرام والقديراط بدوي ٢٠ د شمر م و تقدحة تساوي ٥ سائيمرام

وهدك بالآ آخر في سنة مقابيس و كيول معجة بوه عدد ي المبار واقسامه وهي ذراع القاش يساوي المراح و مسمار و مسمار والشاهية مشه تساوي ۱۵ مليمار و درع حوخ يدوي ۱۵ سيمار والشاهية منه تساوي ۱۵ مليمار و درع حوز يدوي ۱۵ سيمار والشاهية منه تساوي ۱۵ مليمار و درع معار او عدر يساوي ۲۷ مار شيمار و در مليمار و در مايمار والقي ط منه يساوي ۱۳ مارمار و در مايمار والقي ط منه يساوي ۱۳ مارمار و در مايمار و قدم تي ي صف شمل عمق و در سه ۱۹۳ ساشمار وقطره ۱۹۴ ساشمار

#### وران البلدان التابعة ولاية حاب ~

وزال عندل الناعة ولاية حلب عدعة لاورب اباء الحكومة العتربة هي ورقة فنظره ٣ رصل كل طي ست حقق كل حقة ٠ ٤ در هم من در هم ستا ول ويسمى هـــد ارطن حدد كاري ي سلطـــاني ١ و بده حث وفي برد وسروح رطامها ١٢ وقية والوقيسة ١٧ درهماً ، وروه قلعه رصه سحة كاحقة عدره ، ومرعش رطاب احدکاري کردن و وقه اوضي حقال ، و در پيل رطاب ۱۲ وقية كل وقية ٢٠ درهـ ومتاب الساب، وأبريتون رطلهـ ١٢ وقية كل وفية ١٥ در ٥٠ و ميكة شامع ١٠ د لمكن ماية ٢٢ حقة ، وحسر النام كيتم ٢٠ عالم كان مالة ١٠ حقة ، ومحية لاردو كيم ١٦ علبة كل علمة ١٦ حقة و معرة كنني عاقباً إلى أن ما أفسية كل فة ١٠٠ در هج واورمه كانتر ١ ب أس الحقى عقلة عادر هم وروه فالمة كالرائد الال شامل عالم ال كالراح الما الم وسراح كرائي لد بدل ثني د احتمه ا ومرعش و إمانا و-ررحق كيمتم ١٦ نيراط تقد ط ۱ حقة ، والمند باكير سمه حله - حقق وصف ، و ندر مي كيم سمه طاس ٦ حفق ، ومحية كوكسون كيلها العمه علمه ٦- فق و يلان عمر ٢ حقة

السلم اي تورن ها الرطان الحديد -وحد لد باكار من الدم و لمصافح الي توان برطان قديم رامه = 1

برهج ورايا السلال من هذا على يدهو أرض الذي كان معتمرً قالبين الرطل الدي دراهمـــه ٧٣٠ درهماً واحداء اتني - ال تورب 4 هي کو ادبياي و عور لخه يې ود همه مسه دره لاصيال الد کود ومن ديث لحريره و و الدرهم له وي درهم دول لحد له لم حالي وكل الف درهمه مدوه والله والدها والدراء والمراويدين وعصر ورد تورن ۱ تقال الله وتيا راعة ومدم س قراء كل قديد ط يرن حمل محات و عصة تو ل بالمره وكل عناه ، أدر الم ممينا يسمونها رشمأ والمرمر والءلافة الني ساملهم أأس في رم درجوم برهيم پاشا الصري و من مرال ورن درخل مدي يې سه ۲۲۰ درهما وجمع للطائم لافراحية كأسكرونان والمصدر أأسير ياحر السوق بالرطل الذي هو ٠ ١ د هـ ، . . . على حمد ب ال غاي واړ دل لمکور لدې هو ۱ درغ هو اله کې له سد ۱۰ په في احمالهم والمستصل عند الاطياء هو الكيلة و مراء و اسامه و . سمح به وتعالى اعلم

#### – الكلا- على السود –

كان من عرف خلاف الس المداير السعار المنود المديسة التي وكرها الوقعول في كانتها كالاقاعة و ما هرة و عازان والأسدي وارار م ول الدين من و حال ان كنوالين النود الله عمله في رما لما والدي قبلها قابن و با المنت في بهان المعارها عاراتة تحتط معرفتها ار مشدمت معیره وفقدت من تا. وجود جعصّعلی المقادیر لتی راده. ما و قفول ما شرطوه ما راجهم و الوصائف لد میة والمقدّت لخیر ، حیث اعتبرو مقد معروف فی زم بهم السمی بالقرش فلقول علی وجه الاختصار

ال عددة مقود المستعمده في رسد ود قديد قلب بل المستعملة في سائر المعروف المستعردة والريال معروف المعدي ولما بدها المدكود وهراره من الراحة وعشرين والعد وعشرول فيراطة وهمة وور به درهمال وراح درهم و منقال ودهمال او سع كراه ت وتسعة عشر سايسة و ما لهيدي فهو من فصة وعباره من ماية سعة وسعول و صلب قباط وور به سعة دراهم وفات ندرهم من دراهم حال وسعة و عشرون كراكم على وسعة و عشرون كراكم عشر قرائم وفات المعرف كراكم عشر قرائم والمعلمة و عشرات كل قراس راحين حراء سمته المرة بدول تمس فيه مسده و ولا زيادة حداً والمعلمة و ما تحر والدعة و آية ماس فهم مسد و ولا والمعلمة والمعلمة

بقود لقدية -

فرأت في عص صمم لاحرال لاقبعه كات قبل القرن اتاب

عشر ترب نمث مدرهم و کان کن مهم به به وي عمسة تدعی فرن فروشي اي القرش لاخر او دسري و هو دهب اسجمة داو درصه ان درهم الفضة بياع باشتين وسمين د و کات قسة هد الدهب ۴ فرش من قروش ايامنا القدر کن و حدم من به مين درف ته يوعهد سلطان عجد تالت بدت قيمة لاقحة ده را کل ست مم بيسوي در هم دهسة ثم احتل امر السکة و کار عشم دهم با سکة حسديدة علی قابت موجود ي مدر درجون القرش با مين دره و له رقائلات فيجات موجود ي مدر درجون القرش با مين دره و له رقائلات فيجات دن الاقبحة کان و قات الاقبحة کان و کان و خات کا

#### المسام في حلب -

الد الصدائع تقديمة التي كانت في حلب ثم غرصت وفقد هايا فيه أسه على ما علمته منها والد الصدائع الحد صرد وجواة في حاب فكتيرة واعظمها بل هي التي عليم المدار تعيش السوار الاعصم من هسال حلب هي صمعة الله المؤلمة فقد كان وحد له في حاب عواجمسة عشر الله مئوال ثم الحد هذا المهدد بالته على الحق الاله ما من الحوالي مناوال تحال المهدد بالته على الحق المراوقة المواقية المناققة والمراوقة المراوقة المواقية المناققة والمراوقة المواقية المناققة والمراوقة المواقية المناققة والمراوقة المواقية المراوقة المواقية المناققة والمراوقة المواقية المراوقة المواقية المناققة والمراوقة المواقية المراوقة المواقية المناققة المراوقة المواقية المناققة والمراوقة المواقية المراوقة المواقية المواقية المراوقة المواقية الم

والواجا أعدانت حرابان واصوفاه فالعابية مقصلة وعايرها وهده عسعه لله قف على مده رجود م حد والله لأن منعطة حدد عم كانت عليه قبلا عام كان مرح الدالي حاب ما تحو عمسين سالة المراية ره احمسة عشر اساء و باکا سامد کردولاههام کاریسج عرفات هدیوی می ۱۸ فع و موالد بركان زيره الشعامي كل منوال منها لا قل من إراعة التلحاص من لها علم منه من برحات ومساد وصاع وه لي ودقاق وشطاف وقصار وصفال لأحاء بمكان معماميم ستون ساسمة مساج عي ومذ وكبر وصعر وركرو ي وكان هـــده لاقشة ثالقل من حال بر الو الدارة ومر أو يا با عاطيمة تستحق الماكر وم الما وم م م وم م م حد في وكروة مين عال مان بي مامان لاهامة لافريخانج الحروثهان ورجيم وال كات سرعة السام عدية لأحرال ومام أخدد هام عديمة في غراجات من للار كم : ب ومر على وحمل وديار بكر وخو يوط و يعض يسلاد لروم بني اي كالحراروج الشة حال ما وستعات لأن مسام بل صارف " سع الشاء أبي عام أمان الأماوار هيام الحسيان ومام طمع هم في مدار حتم من عدم أنه ت ومادة مسلح من علس حيدوهد بالحديثة من عصم ساسه حفاظ ومهب كثرة لصراب أني وحامته عبد دوه روسة فقد كان يروج في كشير من ولاياتها جملة وقرر من قالة عالى عالجن كلاء عبى هاده لصعة و، قرة ه أنها وحورة في حدث له إ صلعة عمل بهال أفضي بدق يصرف

منه مبالغ وافرة في الشرق والغرب كسر ، مسد و همس و ديار كر واحمد و ي و ده و سد ها د عسعة في حال بروح في تحريه ممع و فر من سد ثمث المصة و لا وحد ر دسده عسعة لا في حلب واستانبول الا ان اهل حلب اكترافة أن ه و مر د عة عبر الا بركشة وهم معتصل عدد دلك و عدما في الصاعبة لا وي مهم تصوير المعتم المعروفة د تقديد من الصدب وها عام عدمه مقد و فر في المعتم المعروفة د تقديد من الصدب وها عام عام عدمه مقد و فر في وكتبر من مائث لا ورو مة و لا م كا كالمافات و في عدرة عن توج علمه عدم درة من الموج علم الموج و عدم الله و عدم الموج الموج الموج و عدم الموج ا

هده الصنعة سدا

و بوحد فا خو هملين دكار وكتر من يتسعن بها المصارى ومم صناسه الحدادة وهي على بولاين قدية وجديدة فالقديمة محتصة عمل المسامير وارد را لا واب وتسكات الوافد والحديدة مم محتصة بعمل الصر الرواث و لموارا بين والمسان وتصليح الاقدال واصلاح بعص دوات المامل انجركان هار والله ول وله ها ومها الولا يشتمل العله مصليم الاسلحة كالدوق والديوف والحدجر

و مروت بالبية ومنها ما هو محتص بعمل آنة بحرائية ومحسل دويها سوق قبو بسائلية ومنها ما هو محتص بعمل آنة بحرائية ومحسل دويها سوق قبو بسائلية في رب من مب بالقوس وفي سوق باب ليوب وسوق باب ليوب وسوق باب في ما هو محتص سحميه بدويف اليوث وحربها و و و ما و ما هو محتص سحمي بدويف اليوث وحربها و و و ما و ما هو محتص سميل الاشياء الدقيقة كالصاد في الأواجية ومها ما هو محتص عال الاعواد المطرابة وهدا المواج حارث في مدانة مند را عين سنة

ومم صمة بريدويما على بهر فويق في طفر باب على كة و مدم فيه خد لا بس المعروف عدد باحور والحد الاخر والقرمري و لاحد في النصر في حصر من وروية مدمة بدور بالحد بدع في حدد عرضي النصر في حصر من وروية مدمة بدور بعد بدع في حدد عرضي استعال المال لا يا به كار ولا عبد بصدع فيس صحم وعطت مدمنه بدا يسم في لا يو به كار ولا عبد بصدع فيس صحم وعطت مدمنه به ومن صحمة بمن وهي وعي من في مد استعمام الما حمول وعرب يه وهو خرمة الصداء ولت الدق وحمد و مسطر وحد و كاره

علبط جدأ ويقال لصدع الاساكعة وهر مسلون ومنها ما يستعمله مص قدماء الصارى وهو سود على سق القارب له حد ، تبيط وصف عها نصارى ومها ماكان يستعمله بعض شيوح شبل الثلاث وهو البالوح الاصفر وقد طل لآل استعاله ومها لمستالدي هو حف باتر لرحل المر ة حتى ركبتها كالث تدسه صمل به بوج مدكور ومنه. ما لستعمله بعض الدس من لمال خلات في فصل الشتاء ضمن أحسال الطاهري وهو حرموق البود لطيف يستر لكمت وصف القبيدم ويعرف بالفلحين اويستر أكمت وتمدم ويزرعلي أرحل وسطة سلوك ويعرف بالمحين وصاع هذه الأنواع من الله علاث وقبيد كاد لان ينطن استعاله ومنها المعل القرمري لدتيا نحتبف لواعه لطافة وكافة وشكلا وصورة ويعرف بالصرعاية منها ما يستعمله العشل سكان الأصراف والدلاحين ومن يعاف السفر وهو الحرمة الحراء والترمرانة وصبابها مستول وهده الأنواع كلها توجد لنبعها زهاء ماية دكان واحمع محل لها السوق لمعروف بالقو غالة وراء قبلية الشافعية من الما مع أكبير ومن المحب ال هماماة عرفة لم يو تر في بج حرر طرور الصدره بل في 🖫 ل على م كانت عليه مع أن كَايِراً من الدس عبد اعتاضو عبه بالقيدرة

ومم صعة الحدء لمعروف مفدرة صاعبه من السدل الملات وهم يحسوب الفاء وزحرفة ومنها صعة عاس لاجر و صفر يعرف الهما مخائجة وهي مئة ما عندم ولاهمات قدرة على عمل حمع مصروف ولاو بي ولم نحو حمسين دكاء و جال سوق حامع لم سوق تحدين

باغرت س مسجد عريال حرج رب المصر و كتر صاعب بصري ومر سمعة حرره و همهت ماقمول ها فيصلعوب واع الاخسار الباسة كالمساد و كعك المحار معروف عدد كمك سحابة وعيرهما من الأحدر في يترودها مساورون و و ع الاخساز الطرية كالمعروف بالمصمون وهذه الاتواع منها ما يخبر في المنور ومنها ما يحبر في العرب وهو النسم لاحدم وصرع لامل مسمون و ساب من سال النلاث وكثيرون من سكن لاحر في من ستمي من يتراكز من حكن لاحرة و يجبر في فوريته و على صحفة حديد الهروفة بالصاح استعمل سامد عرب والاكراد غالباً

ومه صمة حوى وقى على بوعين الاولى يعرف معلها بالمصرة وعرفت بهما لاسر لاس مركور عصار المرح من السمير واستعراح غيم لرس مري مقد و صاف الله رقاء الحيقور المروفة بعاق الحلاوه المبصور كول من أثم بعد عنا يدفقد ومعلومين طحية لسميم فيصبا حوى عرف محلاوة صحيره و كتر مس من اكليب شته بأتدمول به منوصاً على وكه وقد عال لال عمال من يقيم الريب و عنيم منه مسكر وهدد مع صر قد بدع فيه عنا وع من لحيوى المعروفة من موسية لمركة من حاص سقيق و المسل والمسكر وبوع آخر معرف مكر حوي كال في عجر العالمة و صعر الترك من حاص الدقيق المروف ما مسلد ومن السمن وتحقي غالباً لم الفستق و المور والحور والمقل ما المسل و تحدر الم تعمين بالناطف وتو كل و المور والحور والمقل ما المسل و تحدر الم تعمين بالناطف وتو كل

والنوع الذي من صفة لحدوى هي التي يعرف صدعيه باشرا أية لالهم هم سمين يصلمون الواع لاشرة حدوة و تواع الريوب والحلوى التي توكل في الموالم والاعياد كالمروفة الممول وعر له و وع المسات وعظم من السعية سوق العظارين وحدك فيه بحو ثلاثين دكار دووها من المسين و ليهود فقط و بوحد في حلب من واع لحدوى لمحيلية شي كبير طول شرحه شهرها لحدوق المروفة في كل البلاد سم الخلاوة وهام عطف من كمة من بات ي حرفة وهي فارسية وحلاوة وهي عمرية

ومام صمحة الصالول الم في حب بعو حمل عشرة مصله الشعل طاح الله ول من كالول الأول في ماية هوار وصاعم من بدل اللاث و يصلح فيها في سنة الحير رها ربعائة طلحة ومعلمال ورب الطلحة لوحدة الرامة مشر قبطر وسئة وحملول رطالاً الماري خاي وقبلا المدعلي لبك والحمليون ما راو محاصيان في هاده الصلحة على غام واحتاب العش فيهما ولداك كان صالوس رائح في القورة كان من ما واحتاب العش فيهما ولداك كان صالوس رائح في القورة كان من ما واحتاب العش فيهما ولداك كان صالوس رائح في القورة كان من ما واحتاب العش فيهما ولداك كان صالوس رائح في القورة كان من ما واحتاب العش فيهما ولداك كان صالوس رائح في القورة كان من ما واحتاب العش فيهما ولداك كان صالوس رائح في القورة كان من ما واحتاب العش فيهما ولداك كان عالوس رائح في القورة كان من ما ولداك كان عالوس ما كان عالوس ما كان عالوس ما كان عالوس عالوس ما كان عالوس عالوس ما كان عالوس عا

ومم صاعة شعيرية معكووية و وحدد مدم آنه تدور عدواب بجرج مم لوع و تدكل من للفكووية والمفكروية قاربه الاستعبال علم الحلمين وكدر من يستعملها الاعراب من فرام وعيرهم

وملها صلعة عرق و حمر وهي محتصة بالمصارى واليهود و بجلب مله مقدار و فراس رحلة وعيد للماومرعش و لطاكية وحرارة للقس وهد كايرعد الانوع كمتهرة نتي تستحضرس للاد نفرع وتستهلك واعطمها الكونياك والجمة

وملهد صنعة عرب خطن و صوف وهي محتصة سده السلاحين وسكال لاطراف و سلح من عرصه خدم المدي والعدائث واحرادات التي تعدن بالبد ولا بصلح لعير دري وكال بوحد لعرل عطل معمل كيير يدور على دري في سيف الد في عمل بني مدينة عداكية وهر معمل عصيم فشتمن على آلات عدم و لعرل والسنج و عني وكال يعرم منه في كل يوم من العرل عن عن وكال اعداد تأسيسه عن يد تجداد من اليهود في حدود سنة ١٩٠١ وصروو عابه عندت دهلة و حصروه من الورق و وعدت أونهم وه يكن وكال كرام يصرف عربه في حال اورق و وعدت أونهم وه يكن وكال كرام يصرف عربه في حال تخطاب دو ه و م مها القد كتبه في طب وغيره

ومه صعة حاج تمض وهي محتصة سكال لاطرف من السهين يستروم، في دو باب سيطة تدر حمهم و بارجلهم وكان وجهد لها آية فرانحية تدور على من مهر فويق قد صات سيئے حد الصواحين وشعات مدة ثم عصل ثم وحد عدد كثير من الحاج المرانجية التي تتحرك نفوه الدر ولم ازل حتى لآن

ومنها صلعة فتل حيل القلب وهي متقله عند الحداً أو هلم المطول وتحل سعما سوق الحدايل و إلا قبلية الحديثة من الحاسم لكنه السوحد ها بهذا السوق تعو الربعين دكاناً وسها صلعة تحديد ككتب وهي عبر متنابة وصاعها بصعة أتحدص من الملل التلاث

ومها صنعة الحرف لذي تعمل منه لخواب رشر بات الدم والقرميد والحرار لخصر و لد قل و لرداري تركيال وغي من الصائع الدقية على حالتها من قديم الزمان

ومنها صنعة حرصة بالبداو بالآلة بنعروفة التي تدار بالبندو بالرحلين وصناعها من الملل الثلاث

وملها صلعة للسح الحوشي لتي توضع ناهر و برب للسوة المروفة بالتلثة وصنعة لللسح وهي النظرير بالحرير والمصل بالبسد أو بالآلة وصدع كله للله وكان وحد من للوع لتاني ما دين مطر ة على عالم من لحسن واحدق صدعها و براعتهم كان لا يمتاز وجه المنديل من قفاها ومها صلعة نظر ير الطريش بالمصل و ستعملها عرائس لاكر د وصدعها مسهول

ومم صحة تصليح الساعات وصاعبا من الن تلاث

ومم صعة المد والهرة وهي من الصدائم الدية عدد قديماً وحديث ولانقام كان يواحد كتير من صدعه لى لادكن سعيدة ويستحدمون في ساء الحصون والمعاقل وحس أثر صدعها عاهرة تعني عن اطالة الكلام في وصفهم وهم النون و عدرى وماكن السلين منهم محسلة الكلامة عاباً والتصاري محلة الحبدية على الاكثر

ومها صنعة خراطــة وهي كوير لاختاب وتركيها في مضها

مقاصد شتى وهده صلعة عير ناحجة عند، والتعلب من مصلوله بني الكثير من دمشق و لحجار و دلد وصلالها عند، مسلمون ومنا صنعة النلك وهي عمل الراح الصابح والتوتي والي وطروفاً

ومنها صنعة التنك وهي عمل الراح الصعبح والتوتيد و في وطروها وصناعها من الملل الثلاث

ومنها صنعة الحلاقين وصناعها من الدل النلاث وكترهم يشنعل دلا له معروفة بمكنة النص و يوحد بعص حلاقين الراب ينة ون هذه الصنعة اكثر من الحليبين

ومنها صنعة القصابة وهي قرم اللحم و تو هـ لى خش و دعم حسبها يقتضيه الطعام المطبوخ وهده حسمة منة عدد عابة الانقال وصدعها مساول الاس كثر من غوه بوطبعه ما يح هرج عة من البهود ومنها صنعة كي النياب واعلر بش ماكاوي الربة المعروفة وصاع كي النياب من الله وصاع كي الطرابش عمرى و بهود ومنها صنعة عمل الله وساع كي الطرابش عمرى و بهود ومنها صنعة عمل بيال المروف المدر والمواهدة المدر ما المحدث المرجلة وصاع مسلول و صارى

وملها صلعة السروح و لا كف وحميع لا وع المستعملة للحيل والله ل والحمير والجال وصناع جميعها مسلول

وم ما صاعة النافر أوهي تعليد عامول الورضع الله وصاح حماعة المارياط التميين في طاهر السائد بالدين الختصت بهم صنعمة شد المناخل والترابيل من شمور الحيف وحلوده هدامان الصابع الوجودة الآن عندنا ولم أزل مها الام لايماً له و ما هو د خسان في عيره

### - الصنائع المتودة -

والما الصابع التي فقدت من حسن وفقد فد عم قد صعة القاشي مي كان يجمل في رة حد ال بعض الماني معية كالساحد والبيوت الكرر وقد عد منه الهائمات الاورودة وسيره عمد لا بدحل نحت احصاء ولم يرل الخمر الاورودول يرسس منه مد عرفي كل سنة ومع هد فاله لم يرل يوحد درد، منه شيء كنم في حدر بي الساحد والم وت على التي يرل يوحد درد، منه شيء كن يقت في حدر بي الساحد والم وت على التي الم طهر بأول يدي من قات في كان يشعل في حدم عدد كرته يه مسلاميم في ما يصر من توقيعه على من علاميم من شاء في تو ترك عن سلاميم وقد حد في من ها يحد بي على المناه به وحد قطعة في ما هذه في حدم في على حرافيم في المن وقد حداني على المناه به وحد قطعة والمانة في حدود سنة في بياد من الشاشة بي حدر فيم في على حدادة الانكايز الذي والماده في حدود سنة عدر سول فلصل دولة الانكايز الذي

ومله صلعمة تدهير اليوت لدها الادورد ولحمد لدهي على ضربات و شكل من لمقوش وصو الارهار وكانت هذه لطاعة على لدة الالهال ودهيك دسالاً على قدم ما الراه في بعض الليوت إلتي مصى على دهله بحو م تني سنة و كبر فيتحمل للراثى الها لم على على دول سيات قليلة الشاهد من را غوام بهجتها الا آل الده وجد

لهده الصعة صدع يعرفونها على سق سيط لا ستحق مدكر وقد دهب مواخراً بعض الشدن من لمسيحين الى المديركا وتعير همده الصعة على الاصول الحديثة والقميما واشتعل بها في حسد فكان عمله غالة في لرء قل والانقال والمنتظر تعميم هذه الصنعة على هذا المنوال

ومنه صنعة النمريات وهي عمل اعلاق للمو قد عليه من البيوت وكيفية عمله لل يقسط الرحاح المورعلي مقدار الحجد المصلوب ويصب قوقه الحسين الديم ود حد صار الرحاح قصعة و حدة فينحون عمه الجيسين الاستالصق بين الرحاحات ثم يجرعاوب باطار من الحشب و يصعوب في تحليه وكانت هذه الصنعة متشة حداً كما يصهر من طيفان في قدية حدم لمدلية ولم يبق له لآل سوى ذكال واحدة تنشعل مها على صفة بسيطة وصائمها مسلم

ومله صلعة المرس وكات حلب مشهورة به كم الدده الحاج حليفة المعروف كاتب حدي في كند له لدي سماء حيديما ولم يـق الآل من اهلها الحد

ومده صمة عمل سبوف فقد فقدت ومات صدعها و يمكي المكال يوجد لها في حلب صناع ماهرون اسر أكارهم أنمور مث حين استبلائه على حال وكالو يصمعون هذه السبوف من الفولاد الحالص لدي يحمل الى حلب من الهند

ومنيه صنعة اشمع لشعمي والعناني وكانت صنعة كسارة جنداً واشتهر بها عدة بيوت في حاب وقباد نظلت نطيور الشمع أا ريحي لم ینقیم کری سوی کی و خدہ بندع فیہا شمع عسبی نوقدو ہ فی نعص ساخت ہ کار اک اس و عنی عصری نصفونہ فی نیونہم

ومم صعة كمبريت مرعود شهدج لمطي مرطوبه لكبرت ومم صعة ضروف حرفية تي نستعمل يتنع كه و قي والسلال ورواس النارخيلة ولم عن ها لآل سوى دكال واحدة

وملها صلعة قصبات للدخين للعروفة للملا بين ولم اللي هذا الألي سوى دكان واحدة

ومه صمة عمس رحح طروة وواب على شكال شتى وضروب مشوعة وكان ها في مدينة حال عن ة مه ما في عملة مها عرف المرحجة و الرحجين وكات هذه عده علمة أفية حداً ولحد شهرة في الملاد ومعلمين م حنصاص ومهاره وكات مدة المعلى التي تعمل ممه الأواني وحجة نباحد من حل الشرى في حهات دير القائم الكلام على جهال الولاية وم المحمدة ومد غدمت الاشارة البه في الكلام على جهال الولاية وم المحمدة المحمدة المحمدة كان راقبة في حلب قول الدح المحدى صحب كان عمل من ومود من كان واقبة في حلب قول الدح المحدى صحب كان ما من المحين والمود على من مد والمولاد همدي في المحمد والمود على من المحمدة المحمدة والمود المحمدة والمحمد المحمد والمود المحمد والمود المحمد والمود المحمد والمود المحمدة والمود المحمدة والمود المحمدة والمود المحمدة والمود المحمدة والمود المحمدة والمود و

كلامه عن قائد هولاكو حسير برل عدد عملت له محاساً ملوكياً وحفرت له لاطعمة الدحره في لاوف شدهسة من برصح الحلني واوائي الفضة)

على انه لم يمق الآل في حلب اثر هده الصمة الما يوحد لها في مدينة ارمار معمل و حد نعمل فيه نعص الصروف على صفة السيطة اليست من الحسن والالقان على شي"

ومها صعة سع المطالف المروفة ، صافس كم قاده درفيو حيث قال والحليون يفرشون رواهه ، عدفس أي بسحوها عدف وقسد فقدت هذه الصعة من حلب صدة طواعة ثم في حدود سنة ٣١٥ تجددت وكثر صناعها واحرزوا بها مهارة زمة

# الداتات في حلب وولا نم الحبوب

ولندأ مه بالحوب التي في شرف اوعهد لأن الحجة اليها في الاقتبات اشد من العجة الى عيدها وقول عطه الحلوب التي تستست في حلب واعمد لله هي الحلطة التي به معنى اهلها ولا به من اعصم بصائمهم التحرية بتدالد. هن من أسر بن لاول لي وسط شده من سب و علا وهو لاكر و بدي بدر مها في تشرين لاول بتان به سارى و د كان لموسر حبداً شيئ سالة في الحصال وقد بحود المدور منه في شبط وكه تدرك في هر رافيه تحصد ويقل في هر رافعي

ه ر وهد يكون في صوحي حلب وقر ها التعرقية والحنوبية أما في اعماد شربة ول الركر شاحر لي واحر حريال مرودة مواقعها وهكد حميم لحوب والمنول والموكه واحصرا فام تدرك في صوحي حلب و سائيم وقر ه مدكرة قال دركم في عمل الثهابية و مب اعمد المرية ثمهاء تمارك فيم النباتات قبسل حالب كاسكندرونة وملها ما تا حراعلها كليلال وملها ما يساوي كنفيسة الحراث ثم ال العلمية أواع لاكرا تدخل تحت حصر أويس في لعدادها كالمبر فالدة وماج الشعير وربا درك قب باباء قبيلة والعدس والحباب وما هوامن فصيفته كالحرقى والبقيلة والنصاص بفروف بأكرسية والسلة والتر والباقلاء المعروف بالفول والحص كم تحر مدرها على لحسمة وتروع عدية وتدرك في وحريب ويد قال صه والصفرة بم وقة علما بالذرة المصرية بمد سرهم من آس لي وسط يسان و تدركان سيث ايمول و رعان سه أو ۱۰ وف القصف الصفر ٠ ص له من أو ثل الصيف ل الدن وتشوى ويواكل و محد في عمل حدث شم لأحب شهه نحب شهديه حجما ستن مس ساب كارمل د قبص تايه نان له في در غالب كاكار وهد وع من بدخل ستعمله فقسار م للث بالرحبر والماسفينين الحدواها فياسان للحطأ ومحاصنة واوان بده و يا كان د المسام و محدق عا كة وقوها حب شه باسعه لا ياحثه رق مي حلة لين إليه هر بات حرث تينا لدوالهم ويرون له عماها من أشعير ولاسي في لايام حارة ويسموله

لشوهال ومن لحوب الكنيرة المائدة في ولايت الأرد وهو بواع عديدة ويردع منه مقدار عطاء على السبح في سهول العمق وحهات مرعش و وال ردعه اليوم الراع عشر من ادار ويدرك في يلول ومن الحبوب الكبيرة الاستمال الموب و ترزع في سائيل حلب و بلادها وعلى شطوط نهر العراث واوال راعه بيسل وتدرك في حريران ومما هو من قصيلتم موع غال له العاولة والمعض يسميه فاصويسة و ترزع مقيا في المنابيل فقط في الرابع و تدرك عد مبدة قابلة و يتوالى قطامها لى الواسط الحريف وفي و الموب يطبحهال علاقهما احصر ويصح حمهما فقط بالسا ورائد حققة العلاقهما في حال علم صفهما ثم استعملت طبحاً وي هو شبه بالحموس عدا حروع يراع في سايل حاب واكر طبحان و يادر في حال عدا مراد الى او سط قرى ولا نه عديد و وال راسه في حال وقر ها من دار الى او سط نيسان و يلدك في حزيران والسعم والقطل ما عال في بيسان عديل

## - اعضر و لغول و موكه وعيره -

ومند سيات قليلة شاع في نعص سائين حلب وقراها زرع البطاطة ونحج سفيًا وعنديًا وشاع في نعص بسائين حلب زرع توت الارض المروف عند الاتراك باسم جائ وهو شريف على عرف د بشكله لطيف يعمل منه مشروب بديد وينقع من دم سوس حتى قين به هو لدوم اوجيد هذا برص وهو مما حدث ورعه في حنب و نعص قرهب سنة الوجيد هذا برص وهو مما حدث ورعه في حنب و نعص قرهب سنة

البركة واشمرة وكمنفرة والاستول واخشحاس لستاني والعصفسر تر ع في بلسال سقياً وعدية وكان تدرك في حريرال وفي مفرد ٿا اين البطر عن بعض عراب حلب أن القطن يعطم مسدهم شعوه حتى يكون مثل شبعر الشمش وينتي عشرين سنة قلت هماد النوع من القطل لا يوجد الان عبده والشهد بح معروف عبده بالمبير وهو حب لقب يرع على السيح في حرث بره والعمق والناب واوان ررعسه ادر ويدرك في نشرين فاول والطيح لاحصر ويعرف عنده بالحلس واص أن هذه المعطَّة محرفة عن الدلسي أوهي أسمه عند سكال حهات الرور واعراب وسموه بهدا لاسه لابه بعملون مسنه الدس المعروف و عبس كة في صواحي حلب و واحيم، حداً حتى راع رط لله عشرين يارة وهو كمايا الحجد قد ماء رنة بالحدة منه ارالعة أرطال حالية وهو حلوا علمه لديد حدًّ لا علي له في اكبر الادسو به وهكم كان في خلب من قديم برمان وقد ذكره من شحنة في عسداد لامور مختصة تعل حيث قال ومها مطح لاحصر وهو ماي تسميه الأص الري ور » سموه كما يسميه هن حدث را شن وهو شديد الحلاوة رقيق الحلم بسبوسه فيحلب وأشوش فيقوءن شوشي وهواس لمفردت معقودة في غير حلب من البلاد و تحلب برزه لي غره من البلاد شامية في كل سنة ويررع فتفرح في سنته على ثبت خاصة أصادق الحلاوة أثم يروع بروه في السنة له بلة فلا تحيُّ مثل سنه الأولى وباهيث دليلا على حوده نصبح حلب ما حاب به سهب ب لدين السهروردي المقاول

وقدقس له وهو يقير بحسب بهمار الدول قتابك واحراج ماي المدل حتى كل طبعها والحرج والطبع لأصفر لواه كالسادة معقام لوعال يعرف احدهم بالسائيان والآخر بالعبدات والأول هو الاطيب والأحلي وهو هار في وع عاج الي رياس مير في كل ما والدي كر ماء من لاول كاله دوله في لحلاوه وطيب لا تحسة وهدال النوعال بهتدئ تفسيعها من اول تو فيتولى فعا فللم ألى و أن حريف ورا المتد السطان لي ما عد العبد في وما نشأة أو ح الحاج الأصفر السي ما يوه كار في احريف ومن هذا نوع عليه خان بي حال من عارة بديد حداً ومنها ما يوم كل في اثناء وهو او ماكه وقوما إما تستحلب لهريه من ارمين وسيرها وتروع في للاه حلب وحمام الواع التطبيح التي تستمث في قري حب سو ۱ کال حصر ۱ صفر از ۱ في عاشر پسال سفيًا و ساءً وهو لاكر و لاحود ولدرك في او اور و لي قصافهما اب الواحر حرائف عدا الساسان والعبداني بالقدم بكراهم وال قصاهها يلتهي في اوائل الحريف والمفهوم من كلام ال شحاة له كال جراج ف الام حدر علم صفر بعرف ، ہے ف ی ، کی قی وہو عہدیم عمير في شه وقد روح برر السمرقية ي معنى قرى دمشق فيه طيبا للعالِمة كل عالمه مشاوس ثم نقل في الدهرة ١٥٠ في لديَّة الحلاوة كمه رجو حد کیار ۱۰۰ قی و خات ہوء آخیار من الطام پستی ۔ فیا فات لا وعلى ذكره من شعبة لم المحدود عني لأن عا لي الله ه قد تبدي ومن عرصين لا صبة الصاحر الوابد والعبي

في کل سنة من حهدت مرانش لا 4 دار رع من ندر لحلبي اثمر خياراً طولا عامة ومنها معجور وهو شبه بالحب رالا به مزيب محصط سون بين الى اسياص و بستعمال بيئة ومطنوحا قيل وهو من خصائص حلب وقر ها ومه الله ، وهي الواع شني صويلة محططة بيصاء قد يبلع د، ل الواحدة مه غاين سائيمة أ في عند عشرين سائيمار و قصيرة محططة خصراء دون الاولى وكها توءكل بئة ومحلسة كالحبار واوال ررع هده لا واع اللائة و درك وقط فها كالطبخ والخيار يزدعمرة ل له في آب و يدرك في مول وكم مر به و سنة نية ومنها القلقاس يزوع ي تشريل لاول في سويدنة لله كية والدرث لعبيد سنة وقد استبت محلب مدة فير نصادف رواحا وسهب أواع المقطين كالقرع السلاحي العاويل لاملس والشتوي الكمك الذي قد يبلغ محبط الواحدة منه مالة وعشرين مستبدتراً وكوسه وهو على هيئة حرر الاربص ووال ررعها وادركيا وقطافها كالطلح وكونا سقبا وعبادية ولا تستعمل لا مطبوحة ومبها قصب السكر وعمل رعهجم تعييتاب وانطاكية ويزرع في الرسم سفياً ويدرك في دخر يف ويستعمل مصاً ولا يستخرج منه سكر لقلبه وعده وحودآلة لاعتصاره ومنهم المصب الدرسي وهومن المدنات احالدة ويوحد ث حميع لـ تين حلب وحهات ولايتها وبجعا في اواحر الثناء واو أن ير مع و تلحد منه مطلات نيهود في عيمد للطال وعرئش الشحر كرم سنست في البيوت والبساتين ولنجو النهــاتات لحده الرهرية كاباسمين والتسرين وتدنع متهمشاط النسح وفواصل

الحياكة وعيرادبك ومديرا المعراموت بالتوثول وهوا استعمل السعارة والعليون والررع في حنب وجملع حيات ولايتهما سقيا وسماه والحودة المستمنث في رحية مر شافي قصاء حارم وقد قل ررعه في هده الإيام لكثرة الضرائب الموضوعة عليه من صل ادارة محمد الدحال المعروفة شركة رحي و راع في او حاو حول بعد أن بست ويدرك في تمور و يتوالى قطاعه الى تشرين الاول ومم المدعم الاسود في ١٠٠٠ تيل حاب وجهات ولايتها والالينس كمارافي دهف والداب وكلا للوعيل يروعان سفيه و دوعال مطلوحين الى عدة الواع او لاسود إلسندر في حال في وأحر شدط فندت بعد رجين ومائم يفوق وبجول ويعد أربعة اشهو من يرعه شمر و يتولى قطافه بربعة شهر ويقال عنه في المثل اربعة في العواب وارامة في شواب واراعة على طرور الدواب اي ال الدره باني محبوا في لاحرية ربعية شم غراع و في ربعية حرى غرابير فيدوم شره على طره . بدو سال بعة شرا ومنها المتحال لاجر بمككب المعروف بالبشدورة والطاطع يرع سقاء ما لاسود ولمار قدله تما ل ويتولى قطافه لي والن سناء و ساله حادث في حلب و عمله له استحدث أيها من مصر سنة ٢٦٠ وكان أس يعافون كلد ثم النوه اشد الفة وكترت رزعته حتى صارياً بارطه حلى بعشرين بارة وكبيرُ ما سنحمل في حامل مالاد الساحلية قبل ادراكه في حلب ومديد عدا فللم حمراء شرابة هنمه والمصطباقي وها حصراء تستعدن محالا ة أعطب حمر ، ولا حر عبه عص لاطعمة ويوجده. وع جبو عار حر عب حصر و هم پستامه و به کار بر عاملة في او بار ع الدريحان ومنهم والأكراب كالدي له ورقي كالسنق مللف على لعصه و نعرف عامار داعما و بدي به وارق كالساق مديم قايسالاً عيل رهره ويعرف عنده بالقرائك والدي ليس له الأاور في قليب لي والمستعمل منه جذعه ويعرف عندنا بالكر ب وكه ترب سف في بر ونحول شتلا في حرير يا وتدرية في كانون لاون ومهم عود مكس ﴿ عِ سَقَيْمٌ فِي دار و عطف متی خمر بر ه وه چا النامیة 🕒 حاسفات وعدیة فی دار وتدرث في دور و شوائي فطافي الي عامة شرايل الأقال ومنها الأصل والوم و کرت و پعرف عده ، درصه واز ۱۰ سنا فی در واندرت الله شهر وقد " رع مرة الله في شو من لأول واندرك في و حوا شتاء ومهرأ الملق والأسفاء مرور أأمار سدينا في تصف أب والد كان في تشريل لاول، توال فلده ما الله الومم المدوس و كا فير و الدر وحشيشة يادي وكرائه احمص والسامته فاعدر يسهادره وفارها عم به گروي، من نمر، و حسره ما مه يزل به كوس يستعمل كحديسة توديء هاما وكنها أراع سنداق العلى ولمارك في ساط وتعطف في ساية السال ومد الرحيد أعر وقة للسالات الله إلى ا سق في صب در وقصب من وحريب الله والا الصرب واله ورعت مرة تابية في عور وقد ست عمام في عمل حرب ولاية حاب وهم، ملوح الرام منه في ول درو ماران عد درا را ولتعلق الى شرين ، ب ومن حر عاف معاوف - مرس سوئي و را جالمة

وعدوه مده في شرال لاه ل وفي شاط و الرقي عاشر من يهدف و عدر مرد ما مده في شو وعدم ما دو مد مرد ما و مد ما ده فت واللحل و عدم ما دو ما مد ما ده فت واللحل و مرد ما مد ما ده فت واللحل و مرد ما مد به فت واللحل و مرد ما مد به في المال وكه مرد في شرال التا يا وتواكل الى الوش رمال و مراك مله و مده كي الرابع علما ما مده و عدم الله عدم كا في عدم الله ما الله

#### 4 4 0

١٢٧٦ التفت النام الترب معدم عدم من بتحب م معد الشجر موجود في الأناب و على إن ما حلب و عمل المعطم شجاته وتحمل على عراسة واسفع الس من حصرمها وورقها كبار أوعد إل قليلاً وربماً طللت الدالية في بيوت حال مندقه عشر بن در لـ في مندر وقد ينبغ حمام من لحصرم بركات سدعته قنصاري عارب لحمي والسباعيــة هي التي تحمل في كل ما سنه مرات منواية ومراشحر الزيتون.وهو نوعان ز بني لمريت وحلاحبي يعلى ١٠٠ و ١٤٨٠ و كاس و ہو کل فقط واکٹر ز نہ یا ہے ہیں حساس حاجی اقدم ہے۔ اس لصفيع ومعلم سوع الأول في كبيس وهو حود أو عنه أثر في النسار تم في سلمين ثم في الانت فارمدر وكمار برايم ومراسس وايوراء اقطعة من اصول جذعه في از عيب الله ٢٠ يندر مع خدمة و ١٠٠٠ نعب سبعة اعوام وايدول في أبول ومد المستني وكون لوالله للدردة وهو من حصائص مدلمه حال في سور يا ومحاله الأحر حسال قامه ارام وقیم معصمه نم فی جهات بر به حال فاعد و کا به را عه ای ترمی میله قد نشت عد ثلاثة اشير من مم شعيد . س حول سه شته الي حقرة لهاوئتعهد السع مدد سنة له أند حتى بن على أخوان 💎 عوام وحرائد على شجرة في رئداء قامة الأسال السعمور أمل أموام by it is a some you and a safe was all والقطف مستدامي بنوران واسطا ساواخرته بالدامي الماسعين

و مديرت على و فستقَّ مريدً صمراً عرف بالشرقي ومنها التين وهو يو - کاري قايم وک کيا تي سريه حلب وجميع جهات ولايتهاقا**ل** س شحبة و بر التين ، ي لا يوحد طيره في بيد من الملاد لا في شكه ولا في مقداره ولا في طعمه ولا في كبريه فلسيد بيع منه والملث لأشرف بن مساي تحاب عثماة راصل حالية بدر هم فصة ومسلم بوع ب*ذل به مسوب عمد خام منه ستين در هم*ت او کتر واسلطاني وهو الحوده والهارا فياوهو سودا فتتاويدي دركب عليه حلب الهالم کن فتم من هذا تحور لا عارق از بر و کان حلب بهم عین من قویة لاعد رقيا و عد حديد كه ما مي و لما دا شه في حدود سنه ۲۷۹ عوس مله بليدن في حل الله بحود في شمي حالب على عوة مها الله عالع عرسه في اطراف حال حتى كمر و مر مده وحدة وصار را ع لرطاني لاحد منه عرش دهو د قدي حو د ومه هد د له يوحد منه مقدار كما في جميم حرت ولاتم و الاحماء في الحرة الساماع كليلة وكيدته برعه بالعرس منسله فصاب في والن شدط عد الجيمو بعلمه تا الله عوم و يقطف في مشم إلى يسور في والل ينول و يوحيد منه و ۱ د د د لایت سه وقید که ول عی تعجیل صح البين وضع قضود من بريت فياتنف بارة ومم اللحر الهين بدكر والعرف سديا ديوت والراراس هم البحرارة الشيه ديين الفحالان بها کون مارڈ تنقیح ٹی لایفاح ٹیر لانے وہا۔ شخر یا فرپ تحر بين فيم له عقيج مصوب وكنعيه علم تسعر بين على اسو .

ومنها شحر ليو. لحيو و يو و خير با في سـ ان حال في هـ ر حصر ين ويعرفان العقالية والكابر باقي حال برابرية وحرال المصر والمنة حرال ولاية و نقصه ل فيها يا سين في تشر لل لاول و السالحة في لتما ا اللقي من سلع سلوات الي عشر و أثر ومام الصلو لراوهو كثير مناشر في كترحيل بالمة كمه مرف الأن أمده مره ولا شير منه لا قلبي في سدن وحدل مرعش ومنه العقص و حهره و عد المصهر في حدل مرعش ويقطف في آب ومم الساق ويوجد في بسايل عاب وحمم حهات الولاية ويعيش عديا و الراح شناية اليا فسيالة من وروعيــه أو يالو و يتمر معد سنتين و ينطف في عاشر تمو الوهداه الشجوة الدا المشرات في رص صعب المائلين هـ وه يد دورو ه حد في سام إلى حال وجمع حراب ولانة والاب المسه والمصناق كبران لاول وملهوا كريديد طعم مرف عدم خبل لأحتصافيه موهو المشراء ثبتاء كان تجور الحميان بمشراء العابرال مثن أمامي التي يعشر بالمعجور بده عديه والي ينشر بارغوور بده الماعظ به توميها الله - و موجود مه في حال و سانيم على تسعه او ١٠ لاول منه ، يدل له عرب كان ور الم فسيلا في فسد في صعر في الرب و يبدر من منه وجورته دول قامة لاسال ووجود هما والإ حال الله لسكي و ارا في السازل كناله لانواء الأالة المواته لكوال في حجيم لحورة لكه ووقعته عوووه جرفاء ويسرمه يجالبك ناث يُمُلُ له عديدي وهو وج من سکي لا ب في طعمه حرقة وقبس

وهد پدئمس د ۱۰ مستمل را بر پذل به جرای سانه کی قرایهٔ س و فی عد سا محمله می معرب برهم رحدی انتکار ایسی جمومر الطعم احمس شريه ساكي وهو دون حيامي جحم صفر البول عاهرا و طب سادس پېرف . دې په ديالمون خامص شکلا بيص صروق طعمه ي حوصة بدام يعرف بالطيري المدي سمه ماسكي عما حصر بس حمس علمم الثامن يعرف بالخشخاشي لشبهه عشدين هي من العدير حمد ألطمه السع يعرف بالأعق كاله سترحية صه ذاحه عمم ١٠٥ لا و افي اتي وحدق حلب و سائيمها و على بها من أعصه وداركيس والأشابة المصيركة الديث يوش هماك سدر وك م وسام في يكنوس وسرك بعد رابعة اعداء معصب براتم من هذر الق و حرا حراء الب سول الأبلق و به 💎 في بيان و حيث لي حاسب وردمشور و يد في وع من شاء و حال تا من سدال ومالـ أد وعاهم و مكرة مله ومای کمار - ویعرف سال موموط وهو الاله نوع احدها يعرف بقوجه حمزه تبلغ هبته الساء وأنبها الساك في سنة الى اللستان صعر براكون بريز في وحد باق به اين حال حوب صورون بي وعدم حل بره به و كل ه ه لا و ع ے محمد میں اور اور اور اس سعیہ وحالت ، الكرو كرا ما دام ورا سرهن و يوجد في ما يا حب و كاراح ت ولا يا وهو ومان تاوي كي

لحجم كأنه ارمان بمنال وله أن حصرة المصف من عول أي تشرين لاول وصلي كلا مل حج وجم وقد مسمات ، ما صرو بر العسم ي الشه و يسر عد حملة عوام و وحدام ما به أحر غال له العليي كار مستصيل لا واكل بيئة شده حرافه وقنصمه واستعمل مة ابة ويوضع في البيوث شي محملة ومنها أنواء شامة البرقوق يعرف علما بالحن ارك وهو سعة و ١٠ الأول احدر كا مكاكب في حمم و لملة الطبير حلو الطعم يعرف بالافرنجي 🕒 صعر کے عب و حم حامض جدًا يعرف بالخلاخلي الرابع شبه ب 🕟 ٥٠ عب ب صفيه جامص حمل المروف بالشجلي والهاري الراحل علم اطعم في هجم لأفرخني بدرس و ده خامص بده الأناني خد وحهله سل للبرس ولاحر خمرة تروكها المحاجي أرضيه ولأحاص وقيب الطبير والحوح سيسمة وبشاء وتدرك في هياز وتدوم الى حزيران لا الابلق فاسنه يدوك في تمور ويدوم لا حر أب ومسهدا بشبش وهبنو خمسة الواع الاول أمجمي أصفر ويرتقباني و عِيلِ الى الحصار في حجم بيضة الدحاجة الصعيرة حام صب لر نحسة كثه الما وهو عدنا قل الأماع الدره " في المموي في حجم العجمي حلو له راحة عام إلى البيش ح المورد الم شاث الشعمي ديش تأصع در . من حج جبو سمم را بم مدلدين دون الشعمي حجين إن اعمل حمل كلان اعم صمر لاتو ؟ حجها واكثرهما وكلمة كلاني درسية مركبة من كول وهو أورد

وآب وهو بأا وممناها المؤردي وسمي هد سوع من المشمش مهذا لاسم الناب تكهيم في لا يوجداله بره في رقية واعد، وحميع الواع الشمش التي تاكر باها تروع عجوا بنت بعد ادبعة اشهرويدتي سنتين ثم يحول وبعيد مصي سنتين من بحويدته ينقح من النوع المطاوب سمسمة واشاء ويتمر بعبد ستتان ويقتاعب في اواسط حزيران الشرقي وبدوم بحو شهر واللوري من هده الانواع قد ينقح عفى شحر اللور فينحب ومنها الصدر المروف عندنا بتبن الصدار ولا يوجد منه في حب الاشجيرات لا تشهر ويوحد في اسكندرونة كثيره ومنها الدواقن المروف تصر بالحوح وهي الواع ستة كسرة الجبة عيل لونها للحمرة لوريه المحوة ومحمية الممس ويرثة لية اللون ومحصرته دي إس يقال ها دريق وكثرائية اي ماوردية وعينتاسة و كلم رزع عجود تحول بعد سنة فتدرك بعد بدستين و نقيع من بعشها وتقطف من اول آب الى عاية ايلول ومنهماً المراصية وهي توعان للدية وفرنحية والاولى حلوه وحامضة والثالية حلوة حسدا مصمرة المون الى احسرة وهي عندنا نادرة قنيرة ومنها نوع يقال له قب الطير لشبه به ومنها الاحاص وهو كقب النبير لولا تعماف قد ل من داس معته وم با خوج وهو كلاماص لا ال مانه كبر منه بكثير وهو نواع فيصري ورجاحي وعيرهم وكلها لديد يددر وجودهافي عير حنب وهو وما قبيه يراع فسيلا من شعراته ويا رك بمدم حملة عوامو لقعف أرقه في ينول وتدوم بي محو شهر ومنها الرمان وهو خسة نواع الاول يقال له مايسي أصفر ناهت رقبق الممشر

لا يد ، حدة ، به عني حمسين درهم حمه ييض مصميحل لعجم حدا وهو سدة رمع و ح إمال ما ها ويوجد في بسايين حلب قديلاً و باره کیا ۔ یا یا یا مهیوتی خصر صفر قد ثبته ٹواحدہ اللہ ر مائة درهم عص لحب محمره قبيسالاً صب المعم يوجد منه في إن حب و دف و الله ودير كوس وليره الثالث يقال نه المصري قد عام أو حدة ما عه ما تي راهم باقوئي تمثير و لحب صلب المعجم ر لع فالمرون فالهر الدراي البياض ليص ألحب قسد تبلغ والحدثه مئة درع صاب معم خامس يعرف بالأسود لسواد بول قشره ردي الحب لا يواكل عاماً بمن يستعمل هو وقشره في قوائص المعدة ولحميع قشر برمان روج عطيم في صمع والداغة ويوحد في كل بوء منها خبو والحمص ولمر والراع وتدأ او فسيلا يحول ويدرك مسد ثلاثة عوم و تنصب في ب بي حر يبول ومهه لاً س و وحد في وث حال و بسالا و سابها ساكة وحاها كبير و يستعمل تسره بلاً كل ومسحوق ورقه مع أراث شدور الاطال رضع وأعواده الدقيقية مكاس و الله و البوت حسة وفي حسل يست عمله و يثملل في الحريب ومم لحور وكثري حاب وعيدت ويررع حنة منه في الشتاء وأتنات في أنار وتحول بعد تلاث سبين وايدرك بعديان الي عشر ساس وحريث بدهن حدعها في كل سام يوم رابعة أروابعة منصنة عالمة أراب أوالا بأغروقة عبدة بالغراة راغم أب هذا اجتصها من يدود ه تسلما في تال مشر المول و قد الله حمال شحرة الى حمس وعشر عن

ماحية ومهاكر ولابرف التله الحقني وهواريعية الواع سديوني بنص حمر جبه القعب وعجبني حمسو قاتم جند و فرنجي احمو قال حامض ووثا بالسود كميت مرا وحلته مكمكة عسيسة الضحافي عجم حبة العاب و و عه ١٠٠٠ منح على الرئسة وشحر العلب وتدرك بعد سنة والإشنة أراع فديلا وتدرك بعد أرام سنوات وكابا لقطف من هيار لي ركل حر برن ويصنع من الوشنة المربي الذي لا نظاير له في لمر ياشاقي له قوم به الله شاوهو شامي و هر يا فالأول هو القرصا والسود عنداستواله احم قله كما حمه مر علم ر ستوى محمصه قبل دلك و بی کون سور و همره پیش خه در وی و باهند اپسر شخوته وهد عرف دفر الأصارب عصاله بهراوة عدال يلتح تحت عصل ملاءة كبيرة عرف بالقلع والشامي تقصماه بداحلة حلة والوحند من النوع الذي مقدار عطم في لطكية والسويدية وتلك الجهات يعانون ررعه غصا ورقه له سة دودة عرا فرسعت هداك حدا والخصل مسله قدطير مقطرة من الحريد لحيد وربدار والدودة لمدكورة على ورق وت في ما يا حال كم الاتحال على كون الطاكة واساب في ديڭ حشولة و يعدم سحره تحاف ورقى توت ط كية وما و لاها فاله عص رحص لحد تنه شخره وشايتهم له و يوحمد في ساتين حلب نوع من التوت لا عجم له ابيض حلو بد ف بالمجمى او بالمرب كيرلي وهو حادث مند سنة ١٨٥ وكل والح التوث تزرع فسيلا وتنقح من بعصها وتدرك بعد سنة ولقطف نهيار وتدوم تحو شهرا والشامي يقطف

من حزير بالي و حرات ومهب شحر عسب وهو قليدي في حلب وجهاتها عدا الطاكية قانه كالران ومم حبور والماق سدنا بالسدق رع جنه از يم عد غيبه سو ماو عضب حفر من يور كي حوالي ومه به اتدل ومدا هو من قصياته كاللجون الحلو والحامض والك د والارح والراع والرةال بدم والألطي المروف عنده بيوسف افندي والتيمون هندي المروف بالانهاوكم مخصوصية بالبيوت في حلب ولأهل حاب عناية عظيمة بهذا الشجر نحبث لا بكاد يوحد منه نوع لا وهو موحدد في ونهم ومع هسد فهو لا ينحب الانتشقة عطيمة من ستى و سنديد ومح فطته من برد ولا وحد منه لاَّ شيُّ في لند تين كما يمهم من كلام دارفيو على ما قدم، و في حكلام على تر بة حاب وهو كابر حد في على كية وحياتها العرابية وينقل منها الى حلب وقداستمد مله حال عطيم في حهات سكندروية العروفة بالجايات وصار يبقل مم أن حدر أوف من لاجمال ورماع فيها لرطن عليي ألط مع للمصير ساین از و حال ملیه مقدر علیم من طرابس اشام و حیاتها و سنام الله ما ها ما و ما و يا ع منه في حاب ماله عسير وهو على حاب برريتم ملد سلعة اعوم على لعاب و ريرع فرعاء به عد سندات حسدوره و سطة دحاله في الله عملوم أربا وهامده بالمنتج مدة شهر وهميده توسطة العرف عندبا بالداروس و يصمه من مصه عسمه كرر وث، قبيلاً وكل انواع البرنقال تزهر في بيسان ولنصف في كانون لاول وتدوم لي لمنة التانية بحيث يجتمع

في شجرة الاصفر والالحضر والرهب و مهروم من كلام مسعودي في مروج بدهب الله و ج ١٠ قال م كل موجود على ١١٥ قال ١١٥٠ تة واتما حل من ارض الحند الى غيرها بعدان ربح مدكور فررع عمال ثم تن لي النصرة و بعر في والشاء حتى كةر في دور الناس في طرسوس وي ها من المعور الشامية والطاكة وسواحيل الشام وفلسطين ومصو وماكال بعهد الا يعرف واللقايم من اهلد عدمت منه الرائحة الحرية عاية و يون عيس بدي يوجيد فيه بارض هيد لعدم داك هواء و ايرية و . . وجادية عبر هومم لاکي به شبهاله باشمش د صحت الشندلة حمثًا على عدة عموات كدار ونقدل في يبوت حلب وكاتر في حيات عدكية والعاجمة ثمر بعد سبعة اعوام اذا خدمت حبد و بحب مهم من خاكمة في حلب مقدار عظيم ولقطف في بِسَانَ وَمَدُومَ مِنْ تُورِ وَمَمُ النَّجُلِّ وَهُو ثِمَا لَا الرُّلَّهِ فِي حَلَّبِ بِعَدَ انْ كان وحد في كايم من كلام حد صوري في قصيدة الشاه في ارجمه ولا يوحد منه في بلاد حات سوى غايل فيمر له سكندرونة ه. معتلم الاشجار المطلوبة لثمرتها

و ما لاشمر بي بيلس مم منعه حرى فهي كثيرة جدا منها ما وحد في برت حس و ساته و ساتي بلادها ومنها مسا هو خاص حس ولاتها و لاول و ح كتيره ممهد شمر سرو سوسيه امرمي و له و بي وقد در كه منه منيل في مدينة حس شم فقيد عل خره وكال يوحد فيها كارة و يدل لل مدينة حلب كانت من احسن البلاد

منظراً القادم عليها حيث يشاهد مناراتها البنس سألمة الل شحر الماره عيطات نفعتم حاملة حند است العصاره هواين عاجب له منه والعمر مئات من السين ومهم شحر العار و يوحد في حلب قراءً و طاكبة كتيرا وقد بعمل من دهمه الصالون فيرعمه الناس طيب رأحته أومنها الحور القطراني الدي تبلع شحربه عشرين فيطارا حلبية ويعرف بالدلب ويستعمل حشبه في الصروف مكورة الحشية ومردها أومنه أوعاله تمر شده باكر الصعبيار حريف قاص عرف بالبرا واحور اساهاف يكون النص طواللا ماس يستعمل حدولا النقوف بالوث وايثمر في حب ظروق فيم شموت يجرح من المعوض المروف عبد بالمنق وهو كيرفي عيتاب ومنها بصعطاف وهواء عال حده مستقيم لأحصال عطيم لشحرة يستممل حشب آباء وتروقه ينسج منها سلات واطباقاً حماعة يمدمون من بلاد و با ئي حلب في كل سببة و بالبرمون شجره من اصحبهم و يستعملون سروقه في كر و غال هم عبده سلات مكبات وثانيهما منحني الاعصان الى لاستل و مدرف عسدر بالستمي ويراد مب حسن منظره ومنها شجر الزيزفون ويوحب في لحدق و طاكة كثير وفي عبرها فابلا وسم الدادار وهو شحر عصبم صب الحشب يستعمل فيآلات علاجية وبرعة وبره سال مصعور المستمال في علم و كاتر وحوده في بدائل حاب ومن الراباحث وهو لعط فارسى أصله اللازادخت وأسمه العرب تمينت ومعاها مامارسية اشمرة لحرة لام تمعي عسم تمره وهوشعر شنه ورقه ورق مارد

يثمل حناكا إعرور ولا يؤكل لسمافيه واستعمل تحودمما مح والروع في اطرف سـ إن حاب و عص يونه فسيلا و رهر في رح ومه شحر شائك لا يطول كنر من فامتسايل ان عتج صبواً، و يرسل عروقاً وفروعاً تحتث بعصها رئتصل ، شعرة التي يح م فاكون كالمراح العصيم محيطاً بالمستال عوضا على لحساب ويسمونها المارة والتدرشله الو الصعير بلا فرق سهم ولا من وقايلة في به وكبير مب بواحد مه ويستحرج مرازه والملس بالسكر وهي براء تحوة في أنبه م والمراهد ثلاثة أعوم ومنو تعرال و تقصور هره لحس مجره كاله صام ملسة باغراء ويزراء قبا والمراءن ساته ومايت عوسم الاث في برية حلب ونجمس خطبه وقود أو أحل و قسه اي لاكحل ومنها المرقد وهو که ر لعوسج ست في طراف غری شه به و يستعماله الفلاحون طنة المقوفهم هذا معلم لائحار والدات الي توحدد في بساتین حاب و بریتها وج م واد لاشمر ، . . . ای و حد ب في جِبَالْمَا الْمُشْبَةُ فَهِي كَثْيَرَةً لَا كَارَ الرَّانِ حَلَّى حَصْرٍ وَمَحْدَمِهِ وَ مُ وحد فيه هيم مرحد في حال سو له ١٠ عادة لي عام لكلام

# - سائم المعاود معموا من المدوير الطالية

م دكر في هد النصل من هنده ن ت لام وقامت له على سو مشهور في لممردت النصية عدية ولد م تكر منها سوى القليل فاقول

من أَنْ المعدودة من العقافة علمينة الوحودة في برية حانب وتعص جاله هي أطريل والتمسعاء بارازيج العنارات والدعث وأفارون والقبطريون وهوا واعا وأخاف وأنسادروح وألمرطيب وهوالعرف عنده بالمسدة والشيطرج وهو الحامشة و. ميتا و الوح وهو نوع والبرشاوش وهو كربرة مأر والمدب وشبية العجور والمم وعبب الثعب ولنان أبور والنان القصعور والاسطوحودس والتسعايم والمقدوم وعي محمودةوما تها في قصاء عد كنة وحرت حسر الشعر والمروح والافتيدون والدريتون والمعلل وهوامل أواحا العيواكيل الملك و عرامي و حمياس و له اري والعبران و للرحس و أراق وهده الثلاث الواعديدة والسوكران والالس والمزر والسمان والمسرين ويوجيد في البوت ايفة واسمدو مكوب وهو البلبين والسوس والخطبي وتوحد في البوت بصاً والكثاوت وعرق ساوس وهو كابر في همم هم ت برلاية ولاسم في العمق دحم ت بط كية والمقال مسلم الى اورون وامير كامانه و فرة واسيمان و وحمد في اليوث الصا والشنت والمليق واحتده أيي عدن منت الحصر وحال لابار وكاير في السويدية والعمق وشقايق النهال والربوص والاشتال واحرمال ويكتران في جهبات تدمر ويعمل منهم المني كندر وقب الحجار والمندر والحنثي والعصيس وهوفت كااب والدسيسة وجتص وجودها في ألبوت وقرة العين والموه والراولم وهو أواع والمرادماء والميار وهو كدواء عوابر فصويت والموف وأخربان والماوران

و طاق و حرق و حل حمه و عدله و لاخوال هو بول و الموت و الموت و هو و على الموت و الموت وهو وع المراد و مد العدس والعصل المحافظ والعراد والد العدس والعصل و يكثر في حوال المراد و سد العدس والعصل و يكثر في حوال المراد و سد العدس والعصل و يكثر في حوال الماد و المراد و المرد و

# النارث مشروة عند احسين

كالحدجية للجماي والداء المجان ووعا ينصب تسعة دوار يعرف سان و حاص ما ما ما ما ما ما ما واستاحی و حوای کاتر فی سان و ساس و حراث دلب و تنصیر و ستقصر منهم به الديب لرحه و . ٤ منه في ٤ رة مقسد رعطيم و لحو. ي تعمل مله بحد برن از في البراء العروف كم شكر الرمام إن سمين من علم عده مرش في مث كد لله وهو و حكيره ومنها أرسمي للحاف عللبي ما لمن والوالد للما والمن المرق والمساعدة والمراه والغرا ساشاه الحسان والمه وكالرامي السابات ى غايان ھائا ۽ سرت ۾ ايجي ٻائي ايوٽ ياٽ علي له ورق کوری صعار مرید ۱۰۰ نبی سای و حسم ولا پرندم کثر می شير . بيل ياضله او خوا اربي من كيس عني عصه كا له في عارسة لحين و الشعور ثم عد برهه ساسد ورقه و عود الي م كان بعيه وهو لعرف علم المراجة وأصبيه هوالمعروف بالسائد الحساس أوالعشية

ن ارهو این نوب حال کره بر لانوع لا کار تحصی وی کل وقت تحدیره از براک در تحدیل بر دامل بای جرفه و بسمیه نعامهٔ مسر ۱۲۵ روف فیه ۱۹ شدن کرکاه وی هدار تحدید

حلوبات حاسا وكوالعم

وسا مد السور لاهام الله . الله الحم لارزق مطوق

الموجود عليره في لحرم لكي والعص جوامع التسطيطينية وعيرهاو يعرف عسدر بابري و وكره في الأسينة الخربة وراي المدالعار فكثر وله اير ح حصوصيــة تسي على شكل هـدسي معلوم تعرف بالأبراج كثر ما توجيد في القرى المشهورة بحودة البطيح الاصفر لان ررقبه مجعل سرحيا لحقول الطبح وهدا لحمه يصاد مكثرة فيكل مكان مرحلب وجهائم ومنها حماء عمر ينون مصوف دون لحمام الارزق بيسير أوكاره فی لمال کوت سوت و سعی ایمه و لفاحت و لعوام پتحرحوں في صيده كأنهم يعدونه مستاماً ومحتمياً بهم ومنه نوع بيض اللون يقتني في لاقه ص حسن هذا إه ينقل الى حلب من للاد الرها و علماكية ويعرف عندنا بدايم كريم ومنها حمام البض دسع او احمر متوح يوالف في اسيوت و يعرف «اللوال والعامة ترعم ل وحوده يمنع القر يسة اي الحن ومنهاجه دابيص واصعر الحسر ماون وارقش وموشي منسدل الريش او منقوشه وعنير دلك من لاوع أنى لا تكاد تدخيل تحت حصر وایکا مید سے تحصہ ود جاعة س ساس بعسوں اقتاعها يتدومها في طرفي المهار فتحتاط مع نعصها في هو م و يعود كل سرب مه في مكانه فير أم صحم را بادة و يحسر النقص وهوالأم الجاعة يعرفون عندبا الحاماتية كثراه او باش مقوتون عبد أنعموم لما يتصفون به عاماً من قبلة الدين و لاشراف على حرايم الباس بصعودهم الاسطحة وكمر رجحت أسوت سنب رمهم ما يقف من الطيور على الأسطعة ، چيرة وكات حب مشهورة الحام إحل من قديم رمان وسلكام

عبه ومر العصبو وهم و ۱ منه ما يعاف عباد، دو ي ومادي اليون موسى سنو د و و آ ره في حدر بي بيات في حد و بييرها وهو كتبر حد و يصاد عهر وماله نوع متوح ولوع آخر يعرف عند العرب المصواق كبر س لاواس، وع غارب حجمه الرروز و غالي له الدلدل وكار توحد في برية ولاية حالب ولا توجد في مديب ومها الرروور لاسود و ١ قش ص وهو كه ځيمن بدو كيار قارميه و و كا دفي حدران أماوت وصرده فالمان ومان لهاد في السوي في هجمه عصفور صوال بدار القصاف وقب ف مهالي شما عرف عبدا بالميلاي حاصلو چاک چاک و جایا و حال این این حرب سی فی سوت وفی شطوط حراب ولمستمث والاندال ولا بدف الركون وكاره ومن هذا أبوع ما هو أصله مله واقصر ديا لأ اقتده با وقف وايعراف عيما ستبقة وعاداتهم في لاقاص حسل صوبه والطعيرجي الشهر - عمر بد ب لأعمو ماف عاليا بدق و ، كاره في وثين الاشجر الهاله في الليوت و الدائل وكد العالوجد في وكار و دهب مسکول و و - من عد ما به علم الله والاس اصعر وهي مشه دع لا مقعه اله ال عام ما الوقد عام هم على حراستهم ومم صد دهی دول فلل شداد ادای بلی فاواد پرهیهٔ و د حد حيه وهو في "حم له ب ہ ہ آیا ہائی جدر نے سوٹ صنفا \_ سه سوحة اكبر حي

لخراب ومنه نوع إطهننز في أصيف فقط وابقف على بعض الاشحار پلا و شدنی منکوس قبل ناعمه به ب ۴ ستفع علیه و بصیعه کا مه پغول توب توب ولد عرف عند. نطير تنوب واسمه لحقيتي التهبط أو الهديل ومن يوع أنوم عنا يوع في حجم بدحاحة الأهلية بيص الريش يطهر صينا و يقف على مص لامية العالمية و في القابر و يسمع منه صوت مكرت كانه صوت مصدور وبمية لاواع تصرفي حميع لفصول وكاع تخبر بلا وم، عير حدش في حمر مصفور ومساكسه الاماكر لمهعورة المعلمة ومنها وع من باس في حجه المصفور زمادي النون ياوي لي مساین و عِنبي صوله من تمر الی اوائل آذار وصوته مطر**ب واوکاره** في اشمار السالين ومنها أنحمل وهو النسخ و يوحب في حدل الولاية و بصاد ومهم الشقر في بوحد في برية حلب تفاله و وكاره في الحسال والاسية اخر له حارج أبلد ومها هدهد و تبحتي شت. ومنها طير يقال لابه عدواه و ها د و واكل و حرب تشائم من كله و البحل عنده كثير في مدن والممرى ويوحد عير ديث من الطبور الاهلية للمسلمة عمد لا طائل بذكر.

و ما عبور با فدة وهي الطيار الفواطع شم الواع التدرج كالدي سموله دخاج التسيط دول حملاء الاراق تقبل ويقلده على ساتين حلب في الواخر الحرايف الواسق من داء التسيط التي الريفاد الكنوة و لذي للمولة الدح اصغر من تابي وقدوم هدين في المواب المذكور

ويصادان كمبرية ومنها الأوز والبط يقدمانهن تندء كاول ويصادل من اطراف الجميرات وشطوط الانهار و يستمر ما في آخر شده ومب السان وهو نوع من التدرج ويقدم في و أن أدر ويصاد من مرزع ويعيب في الصيف ثم يرجع في الحريف وينقى بن أشتاء أومنها طسير دون الحماء الارق قليل ويعرف عنده بالبرعل واسميه الصعيم لاطرعلات وهو من وع الدباسي ويقسده في بسب و لقي لأيام الحصادو نغيب ثم يرجم فيتشرين الاول ويصاد من بين بررعوالمبعب التسعة في البرية ومنها لقط بحيٌّ في او حر حريف ويصدد كمترة ومنها عصفور صمير من نعاث الطي القسامة في يام صحالتين ويعيب في نفاده و يصادمن تحره ولدا سي مصفور المين وسم كركي والحدري و لَمُقَلِقَ تُوحِدُ فِي شُرِقِي برية حلب و مَقَاقَ يَقَدِمُ أَنَّى برهُ صِيفًا و يُتَحَدُّ اوكاره في رواس المارات بتوحة من قبل لماس باطباق من العود عماية له لانه يصيد لحيبات وهوافي مصالداين تسلطاعلي لحراد فيمليه وملها طار شبيه نطير السقاء يوحد فياشصوط أغرات والعرف بماح الماء و بصاد ومله طير السود كمير تسميه عرب للواق يوحد في جهات الرور ويوحدونها أيضاطيع تسبيه أعرب أعناق لأصغر يصاد وطار تسميه الدلم كأنه حامة زرقاء كبه قدرها صعبين والصاد وفي همده احهة وجية الحمق يوحد لامر والمراح في كل وقت و يوحد في صحرتها طيرطويل رحلين وشقر وتسميه عرب وعف ويوحدي محيرت طير اسقاء وقيجياها استر الاسود و لعقاب و شاهين وفي جال علاء

صير سود کارج ۾ يي ۽ به جرمي اص کارو ڏيسد سي گهره عنى الاسته و سار و الراب و المار يصاد اللي الله الله الله . . . . . . . . تحمره واحداقا وإبلامان أراحان الروولاول مني وياس سال حب سهاد ا وب و د دو ال ويورح فيه و م ي سكي في سوب ما الله و ١٠٠٠ م الله و الله ومله دار د ئي رهن في هم عامة کا عام ن عامد في يه بر م ويستمري بالجومور الأباد عماني ن د معهد در د د وصاهره وقصروا حماسه وتأكيب سافيان الواسطيان هوامية وقد يتطع هد عائر بال حال والمدعامة عوام ومام طو السمومل بحی فی شیور ہے ۔ ۔ ۔ و رے س لم د قدر ک ویڈ لئے ال که دو قبی د د یو دا عالم له في سـ ١٠ حـ ب نسطع مکر فید حدم میده ایک في كيوف جان ۾ ساند ۾ انسومه رهم ماء امن او جاڪا الحيور لوقارتها كالمعاصراء كرم وم الوحري بالما فمنها والأرجاح لأهل ويستان وأجاج أأول على قبالة والأرز والنطأ واعدووس محمدت من دلما وهواديس البيغاء ويقرف بالدرة تجبب من جهات مصر و هب د ويوضع في لادد عن و شهري و يعرف

بالقباري بحلب من لمايث عراسة و شحرور والمعار و مجديان من دمشق والطاكية وما دوات لارام فمنها همة وثيا هرا والكاب وكلاب صيد والعبم دات لالبيه وأعر لاسود والرقش وقبل بالبوحد فيه البص والحيل لاصال والدرين والمعال واعيا وأواجا لمقر والحاموس والوحد في جهات العمق على كثرة و لح له المر له و تحتبة ومنها وحشية كا واع العرال وتصادر يوحد الاسد قليبالا والدئب والصلع كثير في الجهات الشرقية عالما و اوعل في حلو في السجلة شرقًا إن شحر الطبه وقد يصاد والبمر ولار بل في سر تي حين سكه المعروف كورطاء وفي حية الرور عبد والجبر يروحم أرامحس واغر أوحش وتعاد وايداء عبر يرابمرج و عصاری و وال صیده فضل شده و وجد فی کمر حیات اولایة لارب لاحروفي حدما ساوي والعرف الجفال وهو سمه التركي وفي حسال العلام المولمد والمر وحيوان دون الكلب سمين اغر يعرف عبدة بالعريز او باش تقنور ويوجند حيوان السمور الأسود الحيند المروة وفي طبراق حل هبرا وحشي وحيوب صار شبه بالدئب بعرف عنده بالشيب و رغمون اله متوبد الل كان و أن و عن اله السمع المتولد بين سأت و صم و يوحد في م ايمة حدب براء من المامد الصعار يأوي الباوعات والاماك تمدرة وفي حداه الدلادل الكسار المعروفة بالسمص مي تصافى و حدثه لحدى و پد د و وجد في کشر سهول لولاية لخلدو هرف دق عمايا وأنعب لأحمر والأمنج وتعمل 

صحر ئها أحراما ويعرف بأن فيني و حاما والعرف بالعرجتي وفي حربها واسد آيمها الحردون وي و م م رس والوحد م عامه من سكال محبة المشارقة تحلب مو ع عردة والدب الاماح بجسون الاول من حهات اليمن والمعرب و شبي من حهدات حس المكام ويعلمونها نعض النعب ويستررقون بها ومنهم جاعة يعلمون العهاو والماعة بمص النمب ويسترزقون مه فهمدا معدم لحيوانات ذوات لاربع واما احشرات فمم حبة اليص و رفشا وتوحد في حميع الولاية ويرعمون أبها لاتبسع داخل سور حاب وأن يسمت لاتقتن ويوجــد في نسائين حلب وحربها توع من اشعبان اسود وثاب ويعرف عندة بالحاش ونوع من لحيسات دمادي المون قصير غبيط لسعته تمبت من وقته و يمرف عندة بالدرفيل وفي جهات المطلح نوع من الحيات الحبشية الون وتعرف همائه مرابيد وهي كثيرة جدا ولسعتها تمبت لوقتها ويوحدي سيوت حارب واشدن والحريش ويعرف به اد مع واريمين ويعن وجودهم في الماس و مسعدري وتوجد الرئيلاء و مكموت في كل مكان ومن هوام له\_ار في الديوت وفي بعض مديد ب حاب فارة المسك وتوحيد الحردان في المبراحيض وفأر الارض فيفسد برروع وفي الميدوب المنفساء والجملان والمهل الأسود والاجر والمار والمتراصر الصياح في الصيف والفريني وأغرف عندة أأناه عي أو أن ورماف مستمل واللال اله لاحل حال مع عساً الراهيم بالله المسائي والدموال وإلما في عندنا بالبق والبرغش وهو الحرابس و مدرس كر و برجا

المراوت و تسلص في رابع و الأمل و يقوى المهد و صوح قاللاً و الترار و وع الداب ومنه وح الرح و ووح آخر شنيه على المسع المواب فعرج المها و الكتر هذا النوع في العمق والمعلق و ماح الدر والنساص صراباً و وحدد في الصيف احد حداً و يعرف عند، السراح الديمية

## - نحرة حب -

لا على ال موقع حال من هم موقع العارية كم عرفت ديك من الكلام على حمر فرام وهم كانت حلب عد حراب قلسرايل هي عراك عري للنوسط بن شرق والحرب ومنه خرج نقوص كي العراقي التصلة بالادورس فمانعند فمالصين فمدرون ولي الشاء والحجر و على وعمال وأنحر بين والي مصر أوما وليم من فريقية وسيرهامن برياك المرابة وعصر أخرام في رمن عدى كان بذار عراج تدمر حديدة وكنت أحد فيم أعس بصائع هذه سلاد و مهاث وه أزل حنب على هاها يتروة تحرية والدرحة لمهمة لحال كاشتماله تد سيوياسة ١٤٩١م ٣ ١هـ هر يقًا ، بند من حهة رأس إحاء و سنبه عشرفت المواردا تحرية على حلب والقريمر حاله وكبها ، تفقد "رونها بالكلية بب على فيها من تُم ذَخَابَ عَسِمُ لَا تُوجِدُ مِنْهُ فِي أَنْزِرُ مِنْ لِمَالِكُ غَيْرِهَا قَالَ أَمِنْ شه به وس عصائص حال عاق ما يعدل به من البضائع كالحرير و صوف و الردن و الاش و لواع عارو اس السمور او لوشق و الملك

والسندب والنعب وسائر وابراوات أتع الحندية واجناس الرقيق فاله قد يــ الله ويه و حد و تحدس ثمنه ما لوحضر الى القاهرة التي هي م کلاده به هند و معترب به کرد ده د یک الد ۱۸ دمل عرم لاول، قديمه خال به ما الده ١١٢٦ه ان حل لا تقد ، د . الدنيا فان خاناتها التي لا عن م م م م د د ر م م م م د د والفرس والترك والمراء وماهم محمث لأسوم كالأيهم تبال ومن حص صهر العربة وحود الحب ما يأف ما هـ بلام ا م سكندرونة للات مامات سامان تربيته مجلب وحمله الى اسكندرونة وقد ص والراجر المجار المعاد المعافلية في إفيه الله المراج والمار الي حلب نشب رحه تان کل حمال عباب اولاده على لاحس نوع لحَمَا الدين بين العص حباس المعتله على عبدر القال الالجاب حاصة " إله في خارج وهي أن له دمين علي من حكمدورية لا مجور هم ن خصرو آیه الارکو مع اندمیة وسات دیث ب در ک حیبها كان يصل الى اسكندرونة كان توجه عس من فيمه ان حاسا مشيا على لاقدم صبأ عوره فينسق قيم رفقاته ورشيري ألت أم من حاب أسهم فلكن تليهم والعلواء م الي حرب اطوعها والسب ديث عدارت الحوق بدالة دهاباً واياباً ستة قرءش فكات جمساية المندات اليي اللحق لمداور في ده به و به و يا ته عال بلاين نرشاً اه وذكر في سجم البلدان ل من تح أب حال إلى قيدر إلى الدر عشر بن دكانًا للوكلام يبيعون

ور کل و مدیا قدره عشرول می دیدر مستمر دیث مسید عشریل سة و ي لان همم الت تحرة جات جالية على هليد سول بعد كشف أنن إحاجتي طارت سنن أللجناز الني قرالث للسافات سرية عام ومهر وطاها أثم ما مدت الكر الحديدة من ال الم التي هايت عالم دارجات وما يتق فيم ال عارجا سوی و عر می الایاض می داشد قرات حد و سیل نقسل لله الله من در ک ن تحلات عدید ثم تفرع منه علی فرصه ندو ش ی شما علی عمر د حمسر و شحل مدر ک بدکورة ولم فتحت قاله وش معرفه عرمة وعلى سديد المحر لاحراء بحر الموسط هاديث خراة حلب هموضاً وحشاً ويا متى بالوى عشر تجارتها السابقة ثم می رده اسمحالاً و محصصاً حتی نفیت دول لعشر عما کانت علیه هو سير مواجر عنمار من لنصرة في عدد و تبدل لنواجر ك تي تغالج من كل حرة لم كل حرة ومع هد كله فان نحارة حاس ولم ال وسعة بالسنة في كبير من أيث العثرامة

اما ما بدحل الى حدث من عيرها من أنصائع واسلم في هذه لأرمان فهو هميع بيد ع ورواء والهند والصين و من و أنجور و عرقين و لروم و لاناصول و فريقية و سودان و لحش وليا دلك من نقية ان اث و ها ما يجرج مها الى لليرها فكنير عماً منه الحنطة ونقية الحيوب والحرير والصوف و عطى و كتان والقات و بريت و ساس و أتين والريب والعور والنور و حنود و نفستق و لدس و أمسل وعاليا وعاليون كالعدر و نقر و حيول وانواع الاقشة والنسوحات لحر برية المعروفة 
باحث قائي تصافي حررة لهنده وع مهيد مستوس بلخ برواقصت على بوع و شكل ميعيمة يعرف لان مدو و سنة لي سرة دوباتو الني شهرت بهنده صعقاكار من سوهد و بوح عربة لمعروفة بالآلاچة و شال مدي هو قبيد المحمي والسعد بكردية و حام سدي و لمدن لحمية الشهورة الحسه عاشقتها و عام وحبود عبوات كالمراو عبرا فر غر و لحو ميسه و حالات و عام وحبود عبوات لمعاقبة كالمحمود الحويات المعاقبة كالمحمود الحويات و المعاقبة والواع و المحمود و المواع و المحمود و المحمود

واما بیع الرقبق بحلب فی هده الازمان در رمی له آر مد ته ق سده ر علی پستم بع ترفش و کال بساع فی حال سود و حاش و کرح و لحرکس

تعبسه على وحه العصر وهائم باكبي ال ما بدخل اليامير م للكندروية ما ماله حرج منها عرف ما به درجة تحرة حلب ثقر بأ حلم كالت الكندروية هي ليدم محتصة لولاله حال

سان قیمه لامو با و رده بی سام به کوره فی سام ۱۹ م ۱۳ م ۱۳ م معجمه من حدول کمیر مقصل ظارتا مه می ۱ د به ۱ اسمن می شوک به اسمی فی استکندرونه علی اعتبر سیم مشده ۱۹۰۱ مرش و هو

		تروش	
ارسة يا	من	++27271	
-3,	pt	46-4000	
ال يا	*	TATES +	
فراشه	•	TOATLTEY	
· 200	p.p	arerArer.	
م الاد منهدة	e.	+1777/17/17	
		147407764	

الامول الوردة التي بر قيمة هم هي (مال عامرو) ( بو مالحوم) (حرير) ( بو مالحوم) (حرير) ( بوع لافخة خرايرية (السكار) (فيد ترا ( رز ( لاسلم فرم) مسكر ثا السحيان و كوسيد أن بارات الماركون الاولى الحسان و توتير ولولاد الحديد والات حديد) (مين الرمولاد الحديد والاى حرفيده) (مين المرونقدية ومحوهوات)

وهدا بين فيمه لاموال العادية من الدكواء منخط من الجيدول

	قروش
ای میرک	EAPT
الروقان	* = \$ T'Y''   Y
م اوسة يا	******
م ایت	
المراشية	+317314
1 1 1 × 10	, ortty o
م المهاك المهابية	17517557
	15555.01

الامو بالددرة التي ب الجماع ها هي الحال الدقورة) د شرائق الحوير ) (قطن) صوف ) العدل وحراب الشمع هلي ، السلم ) الحدثاء دره شعير وعيرها) الصيول ثان و آباك المشق وحور ورائيب والواعم بأكولات ؟ الحاور وسيعتيان علم ومعرًا وعيرها الا صور تقدية ؟

هشد لامو ل هي عبر الامه ل الوطالة الصافية من حالت عن فدريق اله الى م الاناطول و خرايرة فالمراقف والمثية سوال وفلسطين و خيما وال<sub>ياس و ع</sub>مر الاموال المستهدكة في حلب و الرهم والرفة أو الس الحياث على كورة تم يعجز الذي عن الحصا**له** 

الحركة اللحرة في مير ، مكتسرونه في المنه المكاهرة المنه م المكتب المكتب

المالك المثالية	٥١		a » ሊሞሌ
	•	104	1111
اليونان	*		Tova
+	•	tv	1575
وسار ۽	τ	•	111+
e	*	1	٨٣.
ساب	₹		1444
ممر	οŦ		STIFFE
	_	_	
لحوخ	455	181	31575

#### حااصه د ی

و مر د مر د مرد د

تسديد لاحتدجات علية مل هذه عناصيل نجرح مهم أل و \* أرور وعشائراه به التحاله في ما الانتوال تنه لحرت مراحسة ۹ واشعب د و دروا ۱۰ واسمسم ا " كنة وسه قعة بث ١١ ايرا واما م يصمو من محاصيل , وعيدة ي حرح ، لايه قو من تقص 💮 🔞 ١ وشراق غريا ١٥ او د چپ الله و شعرا ا وقتات ۱۰۰ د ۱۱۹ و رات و صول ۲۰۰ و مستول ا ۱۷۵ و حق ۲۵ و کیرهٔ ۲۵ و مار المفض وو قالے ق م وجہ شوہ م و کی ا ولأصول الصاعبة المعرق حوس العا وقشر ارمها ۴ وم زقه ۱ ۱۰ و لحب شعر لارز ٠٠ و و د ق ال يه ١٠١٥ و به فيمة هذه سلم و د د رس کش درو د د حروف و ۲۰ افرس والعطياو فاحموس وتنعقيم 1 1/2 هده بدوب شه في ولانة حد فقط وه بدوب التي مرمم آية يها من حراث موصل و اروه و لادمنول و غية حواث فقار كر مي مايون حيون وغي ۽ ۾ من مون جات ئي پيوٽ ۾ ان وال ٢٥ السحية وسكندرية ومدره عس الاد وروا أشمال تصادر من نود څو په من ولانه عب هو من صوف ۱۸ و سمن

۱۰ . لان سرعس ومحه (۱۸۰۰۰۰) والعسل (۱۵۰۰۰)

و المع المعرب ال

ويعى ١٥٥ وعطاء وعروب ٥٥ احقة

م مصوبات الدلالة بي تصليار في خرج و مهره المسوحات عربية و التطابة العدائلة بي تصليار في خرج و مهره المسوحات و لان مة و علم رساله مدوليان و مدوليان و مدوليان و مدوليان و مدوليان و مدال و و ي العدال لاصفر و لاحر و لحصر وما تشكل مائل به مدر على حصائه و غدر الله ما يحرح من هده الصوعات عملتم لا تؤيد جملتمانه على و غدر الله من جرح من هده الصوعات عملتم لا تؤيد جملتمانه على المراقات من حلمان و ( ٢٥٠٠٠) ليرة من حلمان و ( ٢٥٠٠٠)

ام مه په او پرت دهی

وردت ، حة رولاة عالى مده سكه سكندروه بحتص مه مرافرات ، حيه عشره رو ، مورس مده ولايت ، حيه عشره رو ، مورس مده ولايت الله و ردات الولاية (١٠٠٠ عاله) ليرة فلدى مقابلة الولادت مله درت الد البه على لاول مسم قدره (١٠١٠ المفيدة البره مع لادحالات مديه وهو مسم لا يوري لارس بات المفيدة الصدرة في حرح ولاية فيصور من هد ال تتروه سيسة في لولايه آحدة المفيد العصيم و ل كان لارس المعدية عدومية مقصه وا وه وة ملاية المعومية مدوة من حرم المفادة العلى الولاية ووالعدا في الده المهادية العلى والله الولاية ووالعدا في الده المهادية المهادية العلى الولاية ووالعدا في الده المهادية العلى الولاية ووالعدا في الده المهادية العلى الولاية ووالعدا في الده المهادية المهادية ووالعدا في الده المهادية ووالعدا في الده المهادية ووالعدا في الده المهادية المهادية ووالعدا في الده المهادية المهادية المهادية ووالعدا في الده المهادية المهادية ووالعدا في الده المهادية المهادية المهادية ووالعدا في المادية المهادية المه

## مماحة ولالة حاب

في ولا ية حسب مع ما تنزل وهمسايل المساحدوان الفسلي بمدم أنه العالف وقيمة م ستربك في ديك بالانا اللعب العدارات مقالد إلى بالع ا دس الم و و مق قصمه لا حل عدد ت ما فيمنه ليرة ود تحسف روعة ولاية كرعة صه ومعبورة العريروسات بة في زرع الهاصيل الخفيفة الجرم المائية عدل كالمطل و لسمسم وغب وكشاور واود حكرية وعطراسة والعب والتين والريوباو عستق و لحور و الوب تعد عدر ت رواعة ١٠١٠ ليرة بدل (۲۸۰۰۰) أبرة المتقدم وكاها الراد حصنت أولاية على خط حديدي يوصل الساحل بني عربت عده براعه لاموال لمه ة كالمصة والمواوم ومراوو على فالما الممام أوالمله لأن فالم قعة صدر سے ١٠٠٠ سے ماکون ١٠٠٠ وحيث المعاقبية سادرات الراعية ( ١٨٩٧٨٠٠ (اليراء العاقاءة لأرضى معديدعن المدفش ٧٧ من مي و لم وص Contra d get by St ده این شار وس المراجي المراجع 4 (4. + - bis. سوس و هندن و خوهم مي لأ والخوع هده لقس الترفي وعبد وحبه عادر الم على ل هدد لار فني بعصه من حرية الصادرات ا

 وم يعد من ساب ملاه قدر سان ه حو شواحورها وحودالعدد عام من مرح و لارس من ها احدر ان حاس بان ه تركية ما عددهم في حدث لا دان السائل من سنة ه هو ما دالا سعه ما عالي في حال الا الرحمة و تعالى لاحول

و بر و حج وتقد ارتفعت احرة احداث في به قرمهم من دت و بر و حج وتقد ارتفعت احرة احداث في به قرمهم من دت من هد الندر وسال دران ما را مدر كا مهم ال عالي عورة و راصر باعل عرفه كر ساعد و اللي ال وجود عدد كته من عدية المرة احداث الله ما في الله في الله

# غروهما في ها هار -

منذ سنة ۱۳۵۱ بدأ دولات عمل مرولاس مدر معی می را کات هذه السنة وهی سنة ۱۳۵۲ در کرد بر بر وکار بنت عردور به را ولذا اخذت اله و دا مرمة في حدث در حد در وقد صرب کرد در به في حلب واصبح التاجر والدمل يقت کرد وقوف حرد وکارة مدار و شامان می عادم حدر حوارث و دران

المد حول الدين به الموامد الداله الوال بو به ثر وحد عجره الما المسام و دو من الدال الما ومنها الله محور اللمان السكم الديمية وال مال المدائح في ما والدالج دالما الرحم الرحم الاحمام لصيارفة و عنكر بن بالاوراق التقدية و للقود بده ية الني بعيد ديك من الاستاب التي طول تا حرا حول شداد الان حسن حال المعادات التي علول تا حرا

þ

كورياها والاصالات ر . بن و خد ن و حاوفه رجها عام قدم وجمعوا بر فرید ادران الرحما الله این و الناسم قدم خان سنة ١١١١ و تدم يو حد ال حال و حد اين دسيت وعديد ين موق صرف ومره شاء لاسام ورود سم فيها موامل می در و به بر به ای فعادمان سعید در داران ساسکن سمع بحلب عبدالرحم ل عندية وحمله وم حدد في تعبيده محدثيم هال باينا وقال قبل ذلك ببضعة المطر ودحار حمد من حمل وجعب س سالم اله وكان العالم يقرئ الطلبة في المساحد و سروت لانه لا يوحه فيها مدرس في من لامام وقد محد في حلب ما سيف يا وله څول من عمرم لاسر ب و حد من و شعر م عسر س لا م كان تنديد المبطل في لعرولاد و و عطره لا كرم، ويه يعاف وريا حدال معقعات الأسب المحال حرم شالة مع أرو حيراتها ورحص النعا ها هذه الحداث العشيانة فتدرث مستجع حراسي عير والأدب و يها ياسا وال في كل غ وحداث فالحليج في اراس سيب لدوية عدة فراد من ساطين الشعراء وحياماة العباء كالمسي وكشاحم

، بن جو بہ و ب علی علم سی وک میں ہوئی طبیع یہ کیا سہ ہ علو ي حدد د منان وس ساد کی كاوا شرون عمد باق در حده ما كادر و در و هك ي سقاد وورای د ص حب مدرسة احاسه شاها بدر لدی و عرسه ما علم علم م المي ف علم علم وهي ول مد له باز در در ماه له ده س و باکار سه ده وفي وياقط عظا و حاسل و سب الله العام في الله شداد وكان من فحول العلماء وكانت حلب في من ﴿ ﴿ فَمَا يَمُ مُمْ يَسُ وَعَنِي أَنَّو لمحاسن في " بات مورها كا حكى عام بات في وفيات الأعيسان وجم لم عمم، وعمر ، إلى حديث كالماء من دلك الوقت الحذت تنفرد بالشهرة وأتقدم بالمعوم والعمول وأقصب ها المهاء والعدله المن ألشرق والعرب وجعلده محمد رجاهم فالمأسل بالران حاكان في وفات لأعدال في ترجمة بمش أن عني أن أأصل في حسب فأحل لاستعال بالعبر الشر عنا و كال دخوي الله وها لما المستهان دي بالعدد بالله ١٩٦٦ وفي درائع مراد الإرمشمولة بالهراو للمهم والشلمان المرهبات شاهد على مرده بالعلي في بنك لاحصار بدا حدر بدهد ارجل بيراؤق مصله

وحسبت دياه على ساو ، إلى و ساير من ألمام ما لله يأ ينام الله هو ه ف لأعدر مكورة ب فالما كانت عام ه من ووي الملاد س به فضار عن من کل مصده من معرب و همد و فرس حکی فوت في معجم علمان في الله ما فال وحدث ما ماه حال داعة كسيرة عراجم مقربه شاريحوه والتمو حيدآ تعقهون عيي مدهب في حريمة فسائت إحرال مان ستمديه عن بـــارده وحامم فقل م الادر في من السطيبية في ما كم مقامي عرب بقال فيم المكر وحن مستنون رع له يتك له متوم وان ق م إف الازهم في تجو نا ثين قريمة كل واحدة منها تكاد تكور بدر لا يرمد عبكر لا عکمہ ن میں علی شیء ملید اللہ أا جودًا من ن تعظی باللہ والحال في وسط لنصرية فش ، ١١٠٠ صد له وقياء ١١٠٠ يا وق عو -لأنجس وفياشة الأرار ووويت بالوعيدة وساء ساري عرجور ومهوجده مميم والحسية وعاو معيوكا طائفة ما لاسائه قال فله ما سال ما "مبه مع كو بدا في وستد الاو ا عمرية فقل معمد ح عبد من سام الحدثون بدقدم في ١٥٠ مله دهر صوال سامه عراق مسلمين مي الأوا ما وسكلم والطبو في تعريد وم فعي الدولات الحلف مح شام هذه الار والمهافر عالى الأرام عيادة لمرا بالمقهمي حسن به الله و که مشارد مراه می که یو ای فاده فاحب کاب أحيى لأحدره شهريداً الدادار له المدامل خال بحال الدار

یکان هم خون اه قات همکر هم بدین بطبق لآن علی اقتیام م کله همکر با

هد و ل مدية حال له إلى مني فيها مدرس حتى بامت تحوثالاي أله مدرسة عدا مداحد ودور لحدث وعياها من الاماكل التي كانت التفخر من حلاها با بيع المعود من منطوق ومعهوم

- مصينة مدسة حال تدويلة تيمور لك وعيرها -

مار ت حاس على تدت المراق عامية حتى دهمتها حادثة تهدور للك فسدمتها صدمة كارت ماها كراه هر شد مدرسها و ادت علما الامهام السعو ما يين قتيل و سبر ومشرد على وطله ثم عد مضى محو من قراعي هذه الحادثة الكارثة وسما كات حلب تستجمع قوها وتحاول ن استاد داراً من اروم المسيد راهم سواء حول حكام وتعاصيهم عن ما قشة المنوايل الحساب و عمربها لله الموى و ساس ذاك القاص الي الصرفون مها و نقلتها كا شاواه وشاه الحمد الموى و ساس ذاك القاص الى الموى و ساس ذاك القاص الى الموى و ساس ذاك القاص الى الما هما حديث عليه من الحوال

- سارس علمية لأسلامية عددة في حلب -

ثم ما معس محمى عد شأو ف حساف و مد يس كات هي لسب لا تو الا تدارك تدل مد ية حس فقد ررك تدل المدارس مفتوحة الا بوات المعلى، و متعامين معاورد حصر و نجاورين وهي المدرسة علية و المرسطية و المرسطية وهدد الثلاث

تعد في متدمة مدرس و عده شرسة ( السيافية ) والاسماعيدية ) و مصورية و جائبة ا

على ما هو ورة في حمام هذه الدارس كالت قدية الجدوى الان المجاود في حداها بركل لمدة محاورته حدوكان القاصى من الله وقف مدرسته و شهر ي رهيد آلا الله عود ولا يمي عن كه فه فتيلا وليس عليه رقيب ولا مسيطر وراب حاور مدة حراته وما مجلس من العلم على طائل ورد المدرك مدة حرات بالعة من محسور يها مع بالمعوم والعنول سوى فر قدايان ما بحمامه على الالمداع في العام حمل سوى بعوس شرايمة الدركة وضعت لاحله من الدركة وضعت لاحلة من الدركة وضعت لاحله من الدركة وضعت لاحله من الدركة وضعت لاحلة من الدركة وسند الدركة وضعت لاحلة من الدركة من الدركة وضعت لاحلة من الدركة وضعت لاحلة من الدركة وضعت لاحلة

وارت اهدم في صب عبر لان تر نسه لد بورة الصحت فاصرة عن المهوس رحم في مستوى بدل فيه عبشة رصية على ال قليلا من السرك و فيسو على طلب الهر بتعصو الأمنحان من القرعة المسكرية لان و و بر حث الكرية على عالم بالمعصو الما من المرعة الدى المنطق المنته فلها كالت المدولة الما عالم عد حود هو الدحال المن العالمي الصدر المن بال يكتني من يدعى طلب المير تحود كوله محور في مدرسة الصدر المن بال يكتني من يدعى طلب المير تحود كوله محور في مدرسة الطلبة المطلبة المستوان من المرعة والمن المن المنته المستوان من المرعة المراجة والديل من والدي المنته المناسلة المنته المنت

يكون سمل على حدب بعد عنه شدس كل و حد منهم . شر خميه و حر به دوب ب صوف حدة واحد د من ١٠ ه في علم عبر د لا موحه على الله مجاور سبيل عنص من تفرعة سوف صديق مدرس المدرسة على الله مجاور في مدرسته فيعمت من شرك القرعة بلا امتحال ولا اقل سوال و مقى حاهلا مل قد يكون من صراره من تقد عمره المحو الاس سنه رسادا با

هدا لاسب كار خو مه هد عبر من حال و يه مس آره و يك ان القية الصاحه من اراسة في عن ابي حاصت عالم المدة طوالية فرار من القرعة قدار ال حيشوال مم وماسي هامن إوه

## م صة عبية في حس

وه غصى دلك العصر الحيدي وعدد لاره و ١٠ يلي و سر و عدو يل اوقاف حل لى عهدة لسيد على كه يلي عربي و لا بدي به ركم حيه ١٠ واحر و محططهما بعين سلطر و لاهن م و حسل يبني به ركم حيه ١٠ واحر جريلا و على تحت رأسة سايد عاصل أيه عند حمد كه بي معلى حس لحلة من رحال العير و عصل العمل في حاله مد من و عدو من و مدوة المراصه و و با ترس نحلة برامح لاصللاح كل من مدرسة الحسروية التي كانت محتجلة في روبه لاهم بي و سن بارهم من معمة و مراصلة و لاس سيسة به و مراصلة و لاس سيسة على با يكون سير مجد و بالدرسة على ية و لشما مة و مراصلة و لاس سيسة على با يكون سير مجد و بالاهم من يا منها و مراصلة و لاس سيسة على با يكون سير مجد و بالاهم من على منها و مراصلة و لاس سيسة على با يكون سير مجد و بري هدد الله و من على منها مدارسة المن يا مدارسة المن يا منها منها و مراصلة و لاس سيسة على با يكون سير مجد و بري هدد المدارس على منها من مراسم المناه المناه

الله مدة عدورة شنى مشرة سنة على عدد اصنف المحدورين وسبت كل صد مصمه في مدرة شنى مشرة سنة على عدد اصنف المحدورين وسبت كل صد مصمه في مدور كا على قدر صلعه به فا دمن بدوقت مدرسه وقرصت عليه ادم المخص حاص في عصول المده مدار وقت مدرسه وقرصت عليه ادم المخص حاص في عصول المده مدار في برغه وعربت كل عصف من يقوم تعليمه و در سامل عدمان بدير و صت كل و حدم بهم والت شهر به سسادر حته و مدت كل مدرسة مدير به قد عور بن و محمد مهم و محمد الله الطاقة التي و مدار به و مدار به و مدار من الامور و مدار به و

هد و ب عادم ت سرصة العدمية حدث نسد و في حول هوالا المجاور بن وتدل على اجتهادهم والصباب على لائد و لل مده و مر ما مجمل على خدس به عد صع سوت لا دول ما قامد و كما من اولتك الطلبة نبغاه لم عادلاً في م صيهم من المساهد في الطلب : حقق نشرات

#### يكات لاهبة في حاب

المكاتب لاهدة في حدث كان مرجد في كان محية مم أما هو محالص بم كور ومها ما هو محتص الابات وهي تعر المرآب المصاد فراهد ... يا. معه حصر ومدري الحد ما ومعلموها رحل وساء وهي تأخد على العلم حرة رهدة بعرف حيسية لأن مد نقدمها لي معلمه في نوم حيس و عدر هده مكان وقف بدحم ولد محالاً لأن استاده وأحد علها رائد شيران من حدة وقف

# مدرس لاحلامية لاهية لحديثة طررفي علب

وحد في حس من هسد الموع ربع مدارس تدائية اللائ مها ايه حكومة مدر منه الدرسة الدرسة الدرسة في وخر المراحة من مدرسة ال نسبة المدرسة الاسلامة على مه و لاول قدم من سابة و مدرسة ال نسبة المدرسة الاسلامة على ايه سست بعد غط موس الممة وكام الملقي فلها مددي مهوم القليمة والحديثة حسب اصول التعليم الحديثة وهي على مددي مهوم القليمة والحديثة من مربة الا توحد في الاحرى و حدم الكوم من الحرم معلومة و مدرسة براحة محتصة بالادث وتسمى مكال عسب عمل الدائمة وهي على حاس عمليم من الحاج المقاصي من مكال عسب عمل الدائمة وهي على حاس عمليم من الحاج المقاصي من المرب الم

سارس و للكاتب الأميانية في حاب في حدود سنة ۱۷۸ فتحت الحكومة في سارسة الندر الذا مكت

دى مكتب رنىدية وكتاب ستاته من الجهة الاميرية وهواول مكتب المبري فنح في مدينة حال وكانت العلم فيه اللغة التركية والفارسية ومنادي لعلوه لدسة وقد قال عنه الله والذآ والتفع منيه شمال کتابرول من حرقہ بدل سمة المركبة ثم في حدود (١٣٠ فتحت الحكومة صاعرفة في د حكومة سمن دائرة المبارف القت فيها لحمة ماسم حمة معرف عن ريسة مرحهم (الحاج عطاء الله اقتدي ابن الحاج عبد الرحل فيدي مدار الحمث وحامة هده العجة السحت عن الاوقاف سدرسة ي آو، ف جي پيس لها گتا**پ وقف معمول** به على ال سائر عه من إيد المتعلب عالمه و الدارف إل عه في ماتمات مادارس " ومكاتب تغتيج جديداً باسم مكاتب .. ف و منولت هذه اللحمة على عدة اوقاف من هذا لم ، وفتحت عدد مكانب استفاد الناس مع فالدة حسة ثم في سه ٣ س قده سي حال كي بك ابن اله -موسى) مديراً لمعارف حلب وهو اول مد المعارف في حاب من مه الهمي فعت عدة مكانب في تحارث تحتاعة من حانب واوحد أنمصرف صدوق ما أعمه وله مازت لاوه ف ممرسة ونصرف عال مكاب وغية مدَّت ما زوجان ب هو د سر به عدة املاك حصه بها والسع عناق معرف في حال أنا عام عايه من مريد مستمراً راياً! الى يام حدوث حرب عامة وعالى في لذام عدة مكاتب واحتسال بصع معارف وعد عصاء لخرب مدكم ة فورث حكومة ستدحى بمرف لي صدوق ، ن و طان صدوق المارف وال

يكون دفع نفقات المكاتب وغيرها من حرة صدوق اس وخصص في سنة ١٣٤٢ لد ثره معرف سنع من ١٠ يتراوح قدره بين ٢٥ و ٣ العد دهب عثماني العدرف عن هكات مدرف وغية شوابها

# مكاتب المعارف في مدينة طب

مكات به رف في محارث محتالة من مدالة حاسانحت سها محتاعة للسم الى مكاتب دكور ومكاتب بات عدد المسلم الول شدا عشر مكتما تصام أيه بحو ده با تعمداً وعدد معلى الله معد وعدد مكتما تصام أيه بحو الابات راحة شام الله على الابلاث المحالف المحالف المكاتب بوع شات بدي مكاتب لحصالة تراب فيها الابلاف لاكوراً المكاتب بوع شات بدي مكاتب لحصالة تراب فيها الابلاف لاكوراً وبأنا على بالمكاتب بحد دول المدات والله مكاتب تغلم أيها حوا من المكاتب المحلف المكاتب المحلة المكاتب المحلف المكاتب المكاتب المكاتب المكاتب المكاتب المحلف المكاتب الم

عدُو الكَاتِ ؛ بدحل في سدوه مكان ساء في ماي سنكم هابه في مال إلا تر في الكيام على عدة الحياة

مكاتب مهرف في لانصية العة دوله حاب

هي مكتب بدكور و آخر الادت في كل من مديسية الدب و دسا در يجب والمعرة و لحسر وحرم و دف ومسح المكتب بدكور في كل من براعه وقدسين ومعرتصراين ومبرمين والسن و الدرة والوقلتل وحان شیخون ویل ودرکوس و تمال رفاد وم رخ وستین و رمساز وسرمدا وترما بن وقور قاب ومید کی وسادان و لا ارب ودارة عرفه و حسارین وثل عران والسفیرة و سان و حاصرة و حراسان ورشدیه المدکور سخ اداب

هده المكاتب نضر الهم محوا من ۲۵ تسيد مد بين ركر و شي والمكاتب ني في و ۱ دير ارور هي ۱ مدرسة رشد ، ومكاتب الله في للدكور و حر الابات في مدسة بدار ومكات دكور في كل من رقة ومبادين و وكدن هده مكاتب تضم اليها تعوا من ۲۰۰ تلميذ وعدد معلميها ۱۸ شخصاً ما بين ذكر وائلي

# مكتب المناثع في حلب

في سنة ١٣١٩ سن في مدينة حال مكاب بصائع كلمه عده في سو دث هده السنة من مات لاحدر وهو لان مقتصر على صاحبة الحدادة واعدرة يصر البه بحو من الامليم و حديده عداً و يقده هم الطعام والكسوة والمقارش نهوه وجيره من باوره و معدنة عيه من حجة المالية وقد بدأت طلائع المحاج و رقى تشرف عايه

## کتات في عال

معلوم ال سهصة الطلبية في ما ينة حال الدأث في الماسيف الدولة الجيادات ومن دلك الوقت الحلمات تكة الكتاب والاسفار العلماة في حل على فدر الحاحة ليه ال ل كانت دولة بور الدين محمود بن وسكي الرد دت البهضة العلمية ورد دعدر الكتب في حلم الى ان حاءت دولة السلطان صلاح الدين الايوب ثم حلمه اولاده و حدده واقو باؤه وجالك وقت تلك البهضة العطمي ويماليك وقتدوا به فكثرت المدرس في حلب وقت تلك البهضة العطمي في العلوم والصول حتى اصحت حلب نعد في معرفها من امهات المالك الاسلامية

# ولع الحلبهين باقتناء الكةب

ان ولع الحلمين باقت. لكتب كان ولم يرل عويرة فيهم ، فقيد ادرك الكثير بن من علمه حلب واعبثهمن هو شديد الماية باقتناء الكتب المحطوطة المادرة حتى بهم كانو بتسابقون الى اقتدئها و يبدلون الاموال الطائلة في استنساخها

ادر كم مهم من ستكنب كناب رد محتار حاشية ادر المحتاري المقه الحمي فصرف على استساحه بحوا من مأة دهب عشاني ومهم من استكثب كتاب ناج العروس المرتضى الدين الريدي شرح قاموس العيروز بادي قصرف عليه بحوا من ماثتي دهب عشاني الى عير دانك من الكتب الكيه ة التي كان اسب الحلمين بت تقون الى فتائ

حرفة سنخ لكتب وحس اعط في حلب

كان نسخ الكتب في حلب حرفة رحمة ايستررق م، عدد كمير من

الحطاطين المشرين وكان هم عبد المدم والمحيث مترلة مقبولة م وكان أكر طالاب لملوم عقر . لهماورين في المدارس الاسلامية يستعيمون على حاب عدير دلاسة إلى من نسخ الكثب والمصاحف: واشرف هده الحرفة كال المس يقللون على تقليم الكتاب ومجهدون تحدير الخط ولذا اشتهر أهل حاب محسن الخط كا اشتهروا ففن الموسيقي وحس لصوت وكان حس في شها. يعتبرون حسن الخط مزية كسيرة وره عصم من بوب العني حتى اشتهر بين الحلميين قولهم العاري محرى مثل سده ، حس احد سوار من دهـ ) والخليون للله لحل . ثارعو لاحظ عراقي ونصو في تنويعيــه على اشكيل لاوج المجربة التي تطر بهد شاق لعظيمة ولاصرحية الصحمة كطور عمرة صيفة حاتون محلة المردوس واصرحمة بعض العطاء في مقسع ة الحديل ومناطق منارة لحامم ككسير ولليز ديك من الكتابات المفوشة على الحجرة مرضوفة في مان أتي يرده بهايان أدريه واسم صحب عام وردمه حكمة معوصة الحاث تحد كتابة عصها محطوطة فيرسحي والعصر الاخرائة وأرسىومها ماهو من وعالكتابة لمعروفة ، لكوفية أو ما هو من أموع المعروف مريجات أو لمشجر أو المرهر والدبوب اوما هوشته الأحرف سريابة الي عيرادلك من انواع الخطوط العربية اني فلما تجد ها هجا في عبر الشهمام

# اسباب عناية الحلبين باقتناء اكتب

يعتبي هل اليسار من لحدين فندم كتب وتحدين صودها وعمل حرالات جربه حفقه لأساب همها من سنددة مقتبي من بعصها الدي يكون موضوعه عندا سبط كالراج والادرات ومها حفل مكتبته رابئة سبته ومنها وهو عصمها الاعتقاد السائد بين كثير من السمن حتى في عير حلب الراسد كتاب ورات مني وممها جعلها وسيلة حدام ووجاهة على هم أنه ماين ستعيرون ممها كتاب العلية تي تمس يها حاجمها وتقصر الديها عن شرابا

### المكتاب غدية معتوده

ادرك في مديمة حديد عدة مكست عبد . كال محصوطة عدرة قد تسلط عبيه صوص الكناب فسلوها كل ما حوت من الطرف والتعف : واننا منذ زمن الصباحتي لا برى أعرب كاب محطوطة يترددون الى أحلب ويملأ ون من مك ب صدد في لكناية عدا ما نراه من سواح الفرب وسماسرة المنشرقين ماي بخصص كتب النفيسة الحلطية من ايدي طائمة من المسطاء لا يعرفون بن الطلبين والمحين فيشترونها منهم ماعمل لاش

واني على بقيل من ال مدسة حدل ما إلى وحدويم عدد للعصيم من الكتب الحطية النادرة التي الر محنت سهب وحدثها في روايا الاهمال والسيال في ليوت حماعة من حهله العامة قد هلطو من عالات إلى ال كانوا يعدون من سعام أهرو لادب شخص من بعدهم حنف اهملو العلم
وركبوا متن لحهاس وباعوا ماكان سيئ حرائن اسلافهم من الكتاب
والاستدر و بتي عندهم مه تمية مدوها من سقط شاع حتى د العنتهم
الها الصدف جمهم واحد من حدهم و واحدة من بخدارهم وقصد مها
باعة الكتب و المبوق عامة المروفة سوق لحملة حيث تاع السمع
الرحيصة فيبيعون منها ما قيمته العناقرش مثلا سصف قرش

من الصدف المورية نتى صدفته بني نتبت مدة صويبلة انحث عن كتب كور الدهر فر اطار به ومصى على ديث عوم وقد يشت من الطهر به لى ان كان يومة من الاياء ماراً في سوق من اسواق حلب اد نصرت مأمرة عجور بدل از به على فقرها وفي بده كتب بلوح عليه القدم وستوقعتها وقلت ها ما همد لكت اد تني تموهما (قصة حلب) فتناواته من بدها وسرعان ما فتحته وقرأت من حطيته سطورا فادا هو صابتي منشودة هو كناب كور الدها انخطموا فنه فقلت لها مكر تبعيمه قابت دفع الى به مائع كان جملة قروش واله لا الميمة لا بعشرة قروش فيقدتها عشرة نقروش و حدت مم الكتاب ولوالم، طلبت مني فيه عن قرس السكان بها

اما المكتبات معقودة في حدب وكانت على حاب خصبم من العلى ههي مكتبة عبي الشجبة ومكتبة عي مديم ومكتبة عبي الحشاب وعيرهم من الاسر الحلية الذي كانت تعدمن احل بيوتات العلم في حلب الاومن تلك المكتب مكتبة الحمم الكير ومكتب المداوس العكبرى كالمدرسة السلطانية والعصرونية والحموية والشرقية والرواحية ونجيع هده المكتب فقدت برمتها في حادثة تيمورننك صنها ما استأثر به تيمورسك وا ياحه ومنها ما انتهته العامة اثناء تلك الحادثة وطرحوه في زوايا بيوتهم ثم باعوه بابخس ثمن

# ذكر شجرة الافادة

وي بسب ير ده هـ ال من حملة ما كال في الجل مع الكير من الدحار الهنية العلمية شجرة دعيت في وقتها شجرة الاحدة فقد دكر وضى الدين العلي في كتابه الدر الحبب افي ترحمة الحبل بن الحد عوس ندين الله هو الذي عوس شجرة الاحدة في شرقي الحمع الكير الحوقد وقع لى كتاب عطوط حم بين دهتيه عدة رسال في عار العلق و مبقات قرأت في حاشية عله الله هده شجرة كالت عطيمة الرواء مصنوعة من قرأت في حاشية عله الله هده شجرة كالت عطيمة الرواء مصنوعة من شميهة شجرة دات حديم صحم و عصال واوراق عطيمة في كل ووق. شميه صل من صول تلك العنوم الحل صاحب حاشية وكال الملفلة الموسومة بقدمون في حديث من سلاد القاصية الماشيقال بالعلوم الرياضية الموسومة المنهود الشجرة

# ملكته ت الاسلامية بوحودة لآرافي حلب

الكتبة الاولى مكتة المدرسة لأحدية كات تحمع في حراتها زهاء ثلاثة لاق محبد محصوص في سوم ننى وقد ملت لدي الصباع في كبير من محتوياتها للهيئة ومع منت فله لني فيهاس كتب الحرة العسبر لهمل لمفيض عمدي ودر حد في ناريج حل لابن حطيب الناصرية في محمدين صحبين في إلى محتل و ناريج بن كبير في ثلاثة محتدات ودريج بدهني في سعة محدد ت وهو اقس ومراة برمال منه محلد واحد ومحتصر الريخ بدهني مسمى المهار ومثير العسارم الريارة القدمي والشام

هذه المكتة تفتج الوم مقر ميوى لاتين و عيس الكتة الدينة مكتة مديسة برد "بة المرزفة دعته بة تشكل على عمو دا عمد معصوط في فنول سنى الدرام فيها كتاب عمدة المعاط في تعليم شرف لاء ما علي و مقدمة السية بصفدي والدرائمين في الهم المدت والدين و حد أق الاسية في لحقائق الالمدسية وعها دات والدين و حد بعموه يوم حيس من كل السوع المكتبة الماتة المعامع الكير المروفة مكتبة محمود فيدي المعموط ومطوع الحرار وهو الذي وقتها وهي تشمل على نعوا المعمد محصوط ومطوع والدراما فيها كتاب فلكية معطوطة والات فكية متنوعة كالرام محيل والمقطر والوع الاصطرلانات والكرات

المكتبة راحة مكتبة حسروية وهي محددة في هدد الايام لم نول قيد الترتيب وسنحعل مكتبة عامة و لامال يكون معدودة في همدست بكان لاسلاميه لال همة مصروفة بي رقيه وحمل ثروتها في الدرحة الأولى وقد شت اليه مكتبة لحمع الكير ويدأ محمو العلم يقدمون اليه عائس ما عده من كان وول من تدع عليه بعدد وافر من الكتب سيد عمد مرعي دن الملاح بدي هو لان حاكم دولة حلب العام

ومن الكتات الاهبة العية التي صمت الى حراتها كل نادرة -مكتبة الادب الدصل سبد اسعد لحسي لمولد و لمشأ نحل زحي فيدي العينتاني المعروف بأمام زاده

هده ایک شه تشتمان علی ره ای محاد به عدد که من بوادر الکتاب محطوطة و مطبوعة من دیث محلد محصوط می کتاب المتوجات الکیة حررت فی خره هده العد رق سمت هده فعلده علی اهلی مرم میت محد بن عدول اعداله واهم، لله و دات ه ال محدت به علی ومحمع بواله می ورو مافی و کسه محمد علی محل ایدس اعراق موجه هد الکیاب محطه عدد فرع سمت مهمی هده علیده و دلک بوم لحمه الحد دی احد عشر من سهر راسع لاحر سنة سب و عدر من وست به و لحد ند وسلام علی عباده الدس صطفی اومن و در اکتاب موجودة فی هده مکتبه الحره التال من تفسیر التمرال العصیم بلامه مساور دی وفی ظهر اول الحره التال من تفسیر التمرال العصیم بلامه مساور دی وفی ظهر اول صحیفة منه عارة مفهومها به می وفتمه احدی بات عند الله این استعصم صحیفة منه عارة مفهومها به می وفتمه احدی بات عند الله این المستعصم صحیفة منه عارة مفهومها به می وفتمه احدی بات عند الله این المستعصم صحیفة منه عارة مفهومها به می وفتمه احدی بات عند الله این المستعصم صحیفة منه عارة مفهومها به می وفتمه احدی بات عند الله این المستعصم صحیفه منه عارة مفهومها به می وفتمه احدی بات عند الله این المستعصم صحیفه منه عارة مفهومها به می وفتمه احدی بات عند الله این المستعصم صحیفه منه عارة مفهومها به می وفتمه احدی بات عند الله این المستعصم صحیفه منه عارة مفهومها به می وفتمه احدی بات عند الله این المستعصم الدی الله این المستعصم الله این المستعصم الله این المی الله این المی الله این الله این الله الله این الله

بالله العدسي على مدرسة في طهر شرع من درق الله بالحديث العربي من مدينة اسلام ودنت في سنة ١٥٠ و عدهر ال هذا للحله واحد من سنة - وفي هذه المكنشة عبر ديث من المحتشب نخطوطة اسادرة التي يرجع عهد كتانتها لي القول الوابع

ومن من يا السيد اسعد صحب هدد الكتبة ولعسه ابسا في وراق الحودث المروقة الصحف الاحداد فهو الا يكاد بطهر منها صحيفة الله شرقية الا وتراه حصل منها على العدد الاول او عيره من اوائل اعد دها وقد الف من هذه الصحف محموع صر بين دفتيه رهام الفين و جمسائة صحيفة بنها عدة صحف محررة المة حمصي ولعة الافعال

ومن ایکتنات الشهیرة مکتنة لتکینة المولویة و کثر ما فیه من الکتب مطبوع و بوحد عیر داك س بكانب عند جماعیة من لاهمین مما یعند. ضبطه و بطول شرحه

ال الكشات المسجية فقد تكلما علم عسد السكلام على كمائس الطواه المسجية في بات لآثار الدي إلى هذه القدمة فراحمه

### الاطباء في حاب

عهدنا ان الاطب، في حاب كانو بداوون المرضى على قو بين الطب القديم ثم في حدود سنة ١٢٧ ند لاطب والعر بنون بحضروب لى حدب و يداوون المرضى على قو بين الطب لحديث التي تنقوها في مدارس اورو يا وقد الحد عن بعصهم حاعة من لحديث مسادئ الطب الحديد

وشرعو بطنون الس ما احدوه عن سانسهم ما لأن فاللطالب المحدان يعناني حرقة عمر من تتحرجين في لحكات عليه الرحمة وليس لاحدان يعناني حرقة الطالب الا محروة من منه المدرس ويوحب لآن في حلب طب ماهرون ومنهم التحصصون وع من طب كالحرجة و مراص اله ون وامراص لادن و لأ مراص الحديدة وعيرها على له مارل بوحد ليه الحسين معص طباء التحصين عمر كسر ومد و ذا عص الأروح التي و يحمل يعسر يروثها على حداق الاطباء النواين فتداراً عن يد حسين المدكورين الدين مقود حرفتها هده من السلافها منقب دون قرائة ولا كتابة

### استطر دعيد في معارف لمستان ومدينهم

طلب الدي في شريعة لاسلامية فرص عين وفرص كدية ولاول هو تعم كلي شهددة وفهم معدهم وكل ما جب سنة ده ثم تعم حكام الطم رة والصلاة والصوء واحجو بركة حين وحوب كل فريصة ممه على الكلف بها ثم تعلم مايجب عليه توكه من سو في كدر وشرب احمر واسرقة وقتل المصروم يجب عليه تها مه مي الأمور وحدر وعدووه المهدوادا الأمامة وعيم ذلك من الأمور المستحسمة والله وهو فرص لكما ته يقسم من شرعي وطور شرعي ولاول المستحسمة والله وهو ورص لكما ته به الأية كالنحو والمعة وعموم عرال والدي هو كل عد لا سمعى عمه في قوام امور الديا ودمك كالطب و حدب و همدسة و علاحة و حياكة قوام امور الديا ودمك كالطب و حدب و همدسة و علاحة و حياكة

و سدسة والعرطة وكارم له رحل في هده لامو. وم الوقف عليسه غام كاسمراح المعاليا وعلم والداء الل عالما والمسائع وشحو اذلك قال الله بالحاكاتهال هرف هذه حرف و الاسمال تلك المعوم الأثم هله كالهم

فئہ بعة لادائم كا رشدت على بي ما به صاح حرثهم حعث لحمد للما يَا وَا وَأَنْهُ كُولَ لِهِ فَ أَحْدُ لِهِ هُدُ فَالَّا عِلَى عَمْ وَسَاعُكُمُ لُهُ ورعت فيه فين ذبك قوله من المهد أنه الدالة الأهو و بالأكلة و وي المر قالًا بالسف المعدث ما إلهن عير شاويم وفصايم وقوله ا هل پستوی ، در محمور ه به از لایمانون از وقوله به تحشی الله من ع ده علم ۱ وقوله فل کنی م*لام بد* ملی و سکم ومن علماه عو اكتب وقده عام ما حكم ما سريب شاه و مع لمبوك حتى بدائے مدائے علے افران ہے ، قاعر في بدر وقوم ا بس مه در كه بن اهل و عليه ١٠ ه في جاه له جا الاساع الاسلاماذ وبهوا وقبه صبو علم أن لهدان عجلدا وقوله ( اطلبوا العلم و . بست وقوله عم حران مدایجهت سوال لا فاستلواقاته تواحا فيه العة سائل والمام باستمع فالمحب هم الوقوله لا يسعى الجاهل با يسكت على حام الأداء ما يا سكت على علمه وقوله من مراهماً فأنه حمه مله وما شيا مة عام من ال وقوله ل مقد سعه به وما محكمته و هال سمو به و رصابه حتى أمه في محرها وحتى لحوث في عمر أبصار، على معلم الناس الحير) وقوله ( الدال على

لحه كعالمه وقوله باصحواف لعرافال حائلة حدكم في علمه شد من خيائته في مساله وان الله - تُكر يوم نمر مة وقوله السماعيُّ و منعلماً ومستماً ومحاء لاكل جاملة فتراث) بيال يكل منعلماً لاهير واهمه فترلك م قوله " أكلمة عُكَمة ما له ما من غيت وحب ها فهو احق ہے۔ اوکان ہمر میں مدعسته مر حسن ئی وقت السم باتناع احدى الحرف ١٠٠٠ عدو مروه بدعه عديم شويه عديه سلام باللكرة عد ما وعل ما حاف و موه عيسه الإمام كل حددهم و حرمي بالكي من عمل يسلاه و ب ی بلد داود کال کل من عمل بده این مید دیسا من لا بات عمر پیهٔ ولاحاسا سوةوهال فلحقودها وفاء الحض وحكياه أوحسان صنة عصابة عروانديره عرولات بالمواهسوم ولاعظ عاليه و حيل ثيام إوليدم لاستارف في حدها والمعي على كبارم عما أن ربالا استعفاره والرسيم به ملا با منه محسلا على حديثه وقيم وردده كمية

بجب المسرون لاغرآن بحاثًا عملقة في عبر تصاير العافي فاستعلم بتحرير سوره اعتنف في موضع نروها ومعرفة مواضع الرول لأياث مكة ام المدينة أو نارهم ومعرفة ما كان روله في نايان و في أنهار والصيف و اللت، ومعرفة مل ما برل من الخراب و حراما برل منهواساب المرول والناسخ والمسوح وعير . يمك من علمون أتي تتعلق بالمواآن حتى عدوا كذبه وصبطو حروفه وحصو عصه وحركاته وسكانته على ما هو محرو مسطور في كتاب لاتان بلاماء السيوطي ، و.، قرعوا من دلك وروا، ل اشريعة تحمدية قد للمت لله يم تعلموي من الصطأ والتحرير وال الفتوحات قد انسعت والنفور الدياسي فد رهنت سطوته عام السكونة شواعب عرمهم و هرَمهم بي ما إلى معارج الكمالات لاسامة وغدما في ما دال احصارة والمدنية وقساد صادف ميلهم هساذا وتفرعهم لبسه وأن لدمكم الدسية فقام مار الوامدين هارون الرشيد وشرع مساعدة لعماء وترواح مداصدهم واحد يهد الطريق لذلك بلث التمدل وشر عموه وجم ية الصالع في ب أت خلافة لي ولده عسد لله للدمون ورسم قدمه في الأمراء شرفت أوار أمير والحات سمساء العارف تتحوم لمماء والعطراء ما فعلم عديه هذا الحليفة من حب العلم واهابه حتى له كان في عهد وأبده لا عرب سنة الالمصاحبية عام أمن المسلمين والكابان والدرانان وأعربني وعيرهم وقباه جعل بعبطانا مقرا المعارف والتشرث فيها محنة أندر والأعصاب بيه حتى صار لا يستمر فيها سامر لانكلام على الدرس والمدارس واكتب والعلوم وقد استحصر المأمون

العالماء من الرحبات العدعل حتلاف مديه والحابه وعاتهم معاملا جمعهم بالحماوةوالكرامةملقرانا ليهما واعالمصايا بإفرةو لاقصاعات عامرةوكان يدخل لي هداد في كل نوم مئات من احمال لموقرة لا كتب عيرة من قطر لعام وكالالعلماء يتوجمون حسب أي للعة العرابية وكالت در خكرمواللة من معلمين ومدرسين ومترجين والمد وحطله وتحوه وكان شدةوهه بالمعارف وحرصه على لعلوم والفنون لا يعقد صفى مم سنصان رومي أو فارسى او همدي لا و بحمل من جملة شروطه بقديم عمل ما عبد دالث السلطان من الكتب العنية والاسفار الصدعية ثم حام الحدم من العدم وحدوا حدوه في هد السدل له مصى عير قليسان حبى اتره أا حراش كت الرومان واليونان وفارس واستحودو على كنواهم وفاهر في لاسلام عبر لمنطق وفروعه كالمنسفة والمناصرةون عث للموء الراصية كالحساب والهدسة والمساحة والهثية واقسام العلوم العلكمة كالرسات وشجيم والعنوم لطسمية والعلب والسطرة والددرة والساب والحبوال وأعلاحة والعادن ولحواهر أأوكات صعتهما فيأتترون سوسطة مختصتان بالشرقبين ومن دبث متارث الاستحة الدمشقية عما سواهب حصوف اسپوف منها وصار يصرب بها بثل اوغيا کول و عداد وغير المشراح وأكحانة والصيدلة والهدسة السائبة التيء أابل المساحدة الاسلامية ديةعل لقدمهافي تلك الاعصاروعياس يا محرقة وعياصاعة برحاح وشوايعة فان المستين غم أبدين عدموا شرف هدا أعل وعبهم حدية وروايا وعر مراكر الانفال وعرحر الانفال وعراء طاليه ووورا حرب

وعمل لاته وعر خمر فر ومسالت ميا يا وعير ملمر والمقارية وهو عليم عصر من محه عات مراب ولا ما من التحصرة في كثر العلوم والأصية وعلم دوسيقي وعالم عمل دالم وعلم لأحلاق وعلم بدليا المزل وعلم سباسه وغيرقوا حبور وفن تصوير والمتوش على ما وصفه المقريري في که ۱ حصه مصر نا علی ن عص د هجه او لاو ب عجسیة لموجودة حني لا ي چي من صبح السمان په انا ما عام من القوش و لصور س ما ال موصوم حات عن صاحة من لاورو بين على بالسلامين ۱۹۶۷ فی صاحبهٔ اعلی ۱ عامل به قصوی حتی ب که می لقوش ای یاو م عود ، هیهٔ و عصابهٔ حملت مر ، الصاری فی سیسمیه صفيله او لا بدس على ب غيره ها والحمد المودهم على شاكاتها بل قال جامعو سکه کات مر به با مده عود دهایهٔ دخام ماری میس فی مسكوكات عربسية بدا من العام الأسلامية وحكى لمفريري عن ورير الروي لم كان مولم عدوير وكان شتري عدور التي في من صنع الصاور بن الشرقان الراب الفضة والورد الهم الموصوع العكاية عرامة مال على ما مصوري لاماه، شائر و في وال الصورة ما طر ائتی تحد ع با صراحہ کر یا می جہد میں کی اربح فی ہے۔ یا لعبی ایس العزيز والقصير وابوكر واحمد ابن يوسف مصور ومحمد س محمد مصور وعيرهم

#### فن التصوير في لأسلام -

وخلاصة الكلام ان لامة لاسلام به ست م كر عبوم و عبول التي دكره مسة لم كل ، رج ، في وان و و و في ولا همدي ولا قبطي وقد عت في كل هن من هذه عبول ، لا تحصي من اكتب و برسان وهي وان كان يوجد فيها الكثير مما ترحت صوله على معت الاعجمية الا ان العرب زادوا في متونها من سسان كم له مهمة ما مي تحطر فقد على فكر و صعيم لاوس وقد حرج من عد دو كوفه و عصرة و صعم بن و سمرة من هده و عصرة و لالط ، و لحكم و والشعراء و لحصه عد غول من عده و عصرة و لالط ، و لحكم و والشعراء و لحصه عد كار حت سوق

هذه العلوم في اشرق فقد سعت بدروة العلِّ في العرب ايصاً فالــــ لحكومه لاسلامية سرية ردت مصاهاة الخلافة لشرقية فاطلقت لحرية بالاديان وشرت علوم والصائع والتجارة واللعث السابا ليث تلت أثرون منتهى طاتات السعادة حتى براس بقي فيها أمن المسيحيين قد تا عث قبو بهم مع شامين و صبحت قرصة مقر العلوم و لادب و الاعاد المصاحة و التحارة والصاعة والمويم، عدد الدارس والمكشات الدية النصوى فال مكتبة قرطيةوجدها كالثائثتيل على اكثرمن ستهالة لف محمد من كتب عزرة ولا صد مر تحارة و در عة والصاعة في معرب رادت مد حيله ريادة معطة حتى كات حكومة افريقية وحده تستورد كل سنة شي عشر ملوباً وحمسة و ربعين الف دينار ما عد الحايات و مناوال متوحات وعياها ته لا مجد ولا يعد وكان هذا المسم في ديث العصر العلم من سائر مد حيل وروالا و كان يوحد في قرطبة وحدها وفي قاعدة ملك لاندس ست ماية حامع وتسعاية حام ومايت عمايات وكان تحتها شاول مدينة من ترتسة الاولى وثلاث ماية مدينة من برتبة التابية والتابتة والناعشر الماقرية وكان هدا البمو عصبه من تائم علوم والمعارف وترأت حرية الشريعة الاسلامية اما لاسكمار به ومد معت من لمدرس و ساني العلمية عاسة لم تصل اليها قط لا في عهد المياصرة لروم يين ولا في عهد عيرهم قال سيامين ال - لعوليدي له عروره من تبك المدينة وحد قيهما العلمة القط عشرين مدرسة تنوارد عليها طلاب المسفة الن جهات العام ولقسل

بول لافر في ه كال وحد أن الدهرة مدارس كثيرة اعظمها والحدة كانت شده مدينة صعرة كول لال عسى با عسكر صعيرو مامدارس فاس ومر كانل و لا ان فند تداع ركزها وملائب السبيطة الخبارها وس مكانة و سرولا في سنت مكدات ورانا واحد منها لاور و يول فوالد كان بالعامدها

مين و على أن حال وحهم فين الله لاسلامي

ه ځې سو

قال می حصب ما با فی که نمار ستیمی شده کلامه عی است است ما خلاصته انهم کان در حمل مو معروف لا انجاز سمی ما منظر میدونه فی موضع بعرف انگفر مو و عدار انوجوده ابوه فی هد حمل ش از مدین کو معمیل فی حوره من ست لامه وقله حدار کر هد سدی فی کنت بی سراس و مر مدعص ساله کسره ه قلب قد وقعت بین راه فی مدالت و مر مدعص ساله کسره م قلب قد وقعت بین راه فی مدالت و مورده منت فی قریم کرد و معمل ما معروف ما مورد راه کی کسیمه راه به و دری فی قریم کورد و دری کرد و می ایمان و مده انجر به و بیامل فی من حال معروف و دری کرد و مدی یای هده انجر به و بیامل فی من می مورد و در به کرد به و مدی یای هده انجر به و بیامل فی من می کان فی ایام الد طبین مکانا مقدماً ش ه عصول به من حمیع حورت هذا الجبل

#### ، بي عشتاروت

في الرحبور الكه عصر مادس في سنة ۱۹۸ ما۱۹۱۵ كالشات صحيمة عرون صحيمة مبدع من من موس فلطت في منحف اللوفر في مر بس بين لا الرحيورة و ما من همة ما في هامية على عده صحيمة هذه الكلمات ( وقال لي كاموش – وه مص في مو على سر ئيل مصيت لمالا و عمت الحرب بالها من سحر لي عمير فاحستها وقتلت كل وجالها سبعة آلاف وفساء في و سنحات الله و لعبدلا في قدمتهم وعدت من هاك آية مهود الآله المرابيل وطرحتها على كاموش ها

هذا الرأي موارخو هذا العصر وجب على عوم المراح عدي للعبدو كانة اوار يجهه مندئين في تاراح سور له من سنة الله الا من سنة الم الله قبل لمسلح كم حواد علمه عد الآل ها

> د . او ښاو ماني

في كذب ما معرب وسير به مو عده و كلام الله و مد الله المستولي في مسيره هذا المستولي في مسيره هذا المستولي في مسيره هذا المستولي في مسيره هذا على عدة بلاد و ممالك ( ذكرة على الكلام في المجرب من المستولي في المجرب المراسطة على عدة بلاد و ممالك ( ذكرة على الكلام في المجرب المراسطة على المجرب المراسطة على المجرب المراسطة على المجرب المحرب ا

باس حداد و هداد

ودکر نعص لام پی با سما ناصر این دخل بی جانب شده ده اقرام وضحی فیها باوال خدار منمی هسد کول دما و خدا فی خاب و تدان فیا وقت واحد

م عبادة حسين حمد و ساك او يق

دکرہ فی کلام علی ہر تو یں ہاکہ عوں ہو ن تیہ یہ سار ط

الحكم قال في رحت مى فورش با بر حار صعير فيه انواع من السمك و سو يون عسويه هذه ولا يسمعون لاحد با عسده وكايت عمم كانوا بعدونه ولا يرصون على من نواسه

#### ۽ ۾ يوءِ ۽

سیائی مائی استان کا مرین کی به کری وحد فیر هیکل به لو به مایان معمود سامه س به کال معمولا می بر به بایی وهو عبد یود این به عبدتع و لادات مساوه به اینس و کال می میان شاب حمال سور و قد بیترس شعراد ی لا مین محمل فی به ه قوماً وقد می هند این این این این این میدا هم در به حداقه

#### 2 4

في حوف مرابع مستصل وهيكل برهرة مثبت في حوف مربع وهيكل أمر منمن الى الحراما قال : وقد أكنمه على هذه المحله بالنهاساتي أعصل بدي عقداه باكالهم على برها وحرال فراجعه

### عبادة النار في حلب

مراوم من کام بھی ما نے خمع الامدی کیا انجھورہ کانت من الامدادان اور الدور ماں کون عنوان ہوجاءِ خانائی وقت ما الدو دور الدوار میں واحد اللہ عنائی علی علیہ واحدہ فلستکم علیمی ٹیا عصل ال

سن و حل في حدث و حرار عد التح الأسلامي

هدد عرقة على وقة سلامة وحاب في حلى قدد وحد شما وحد شما وكان عد عصر هم ية على مدهب في حابه المهابي لار ماط حلي المعد رمد في حابه أن كان عد مدهبه مصول عدسي ومن عدد من حاب المعابي ومن عدد من حرب المعد راب في حاب واحو وم سبب بدوله في حدد وقد من حرب في حاب رحل مال مال ماله المعلي الن في حال رحل من من وحد المعابي الن الما مال كرم في وحهه وهم حدد الى رهر ما مديل كان لقد محلب ومرد راب ها هيه حيله وهم حدد الى رهر ما مديل كان لها مالله فعي وسرد راب ها هيه حيله الشمع في حدد وقت مدهل لأمام الشافعي وفي مدن لامام عدد في المال كرا ستعرد وقت مدهل الأمام الشافعي وفي مدن لامام عدد في المال كرا ستعرد وقت عدود في المال كرا ستعرد وقت عدود

ستين و الثلاثية دخل مدهب لاماء مايت ي حاب مع جماعة قدموا عليه من العرب بو سطة ستبلاء عبر عمود عبي مصر و ما مدهب خلي ه خلي ه طهر به دخل خلب في خلود حميمايه ثقر أو لم يرل هد له مدهان في فشو وشيوع لى سة ١٤٨ وبيها عين لكل و خدمهاة ض مستقل كدهب حيى و شاهي وكان لكل مدهب منها قبل دلك شعيد مستقل وحبشد خليم في خلب رابعة فط قاكن مدهب قاص وكان ول قاص حيى موسى بالمور ه عنا باعد عربر بن في صابقات بي المليي و ول قاص ماكي احمد بن ياسين بن محمد بن شهاب الدين الما السلي و ول قاص ماكي احمد بن ياسين بن محمد بن شهاب الدين الما الدولة بعثيانه على حلب و قوريات سقصاء في قاص مستقل لى باستولت الدولة بعثيانه على حلب و قوريات سقصاء في قاص وحد حيى ومن داك اوقت حد مدهب ، كي و لحسي الدائلة لى سنة ١٩٤٨ ومها توقي على بن محمد بن عنهان عالم الدين ساب معروف المان دعيم وهو الحر العلماء حدالله و حر حسى من هن حلب

و ما مدهب ما كي دير فعن على على مقر صه من حلب ويكن ب يقال مه غرص في عصر المراص المدهب الحنيلي لقرياً

م لآل فعمله هل حال على مدهب بي حليف فاتم على المدهب الشاهي و كبرها من سكال عملات المتطرفة والقرى و يوجد بها بعض حداده من عشيرة عقس في طراف بعد د يقدمون الى حال محدراً وحداين كم به يوحد به عص مكية القدمون، شعارة من المعرب

#### الطرائق العلبة في حلب

والطرابق الملية في حلب كنيه ة حداً كالطريقة الدرية والرفاعية و دسور ديان من الطريق التي يطول دكرها عبر المعطر روي علم الق قادر بة حبوثية ثم رفاعية حبوثية ومن دعو الا سنة دخل حاب علم يقة الشادلية وكال هله على عاية من السبك والصلاح لا مراب المدفي سنة مة طر نقتهم وكال في عدود سنة ١٢٨٥ قدم لي حلب رحل يدعو الى الساع شيم مشهور الصلاح مقيم في توشيحه على عكا و يرسب الله على يقته الشادلية وتعلى على وصر هم في حاب بهور وشال وشرعو بشول في الأسواق محافر بن مركز الله على وراب سافر بعصهم الى الشيع المي ترشيحه وعاد على سمى مراحه من المسلاح والمناوى كل به رام عاد على الله على الله على الله على الله على المسلاح والمناوى كل به رام عاد على الله على الله على الله على الشيع المنافر به عاد على الله على الله على الله على الشيع الله على ا

# الشبعة في حلب قدءً وحدث

قد علمت مم القدم الشبع طهر في همال حدد اباه سبف الدولة عبد الوشك الشبعة كالو معصال فقط حنى دحل لائد عدة لى حلب وشدد تشبعهم واتع بعصهم لائد عبية دمور محرفه عن لدس كما سيرد عليث في حودت سنة ١٩٥٠ ولم الل شبعة في تصديم حتى حل عصبتهم وابصل عمل لهم بور دين شهيد سنة ١٩٥٠ ومن ماك لوقت صعف من

الشيعة عير بهده يرجو بمحاهرون بعثنا بهدان المراص لأسماعيدية فيحدود استهالة وحواحيه معتقديه ورياصر هن سنة بواحد ملهم عاهر سب جامع المعافلود ولكو الله حكى أن حصيب الناصرية في نار يخه در الحدِر الله حضر الى حلب رحمن عمل له يجي اللاجد الهوي عد أتحر شبعه و تصل سيب شرام عر نديل مُرتصى وحقلي عدم لا به سارس معه في حارث في وما من لارم وذكر الصديق رضي شدسه براحل مدمه فعصال عليه وشهره على حماوط ف به شوارع وهو صرب الدراه والعلم قدر الراعلي عبد الدين وتحققوا حمله تصحياته وكان ديك عد حمسين و ستهائه أد في حدود الاعت ومت يتسي هم ن در دو این حکمة و عرام اس قالب ساطن العالية ويعشو باهل نسه حدً في ل كاناس مره ، سنو ره في تاجمة مصطفی اس عی س و سر حدی از به شهر ده و بعد ب فتک سم للدكور حفو مره وره كن هن سة في وسفا بين الساعشر يطفرون شيعي فص مدكرٌ فشايره حراق حداله لداف الياشورخ حل و يادي حاميه ها م حشة في ال رفسي الا عقم هد المحيان لا قرص اشبعة والاستهداء قامير الدالي وحداثي حسا عاماة بيوت معلومة يندفهم علس بالسء رفض والشايع والخامسون الافراح معهم مع ن عاهر ها على كان لاسدمه ومو فقه ها الملة و جالسة والله اعبر خعيقة مدده

اقول لم يول يوحد في قصه دب وقصه حيل سمعان عدة قرى معتصة المكنى اشبعة كفرية الهوعة والعاولة و بن والعاب على هل هده لقرى الله وة والعلى طاب آية را صيهه و حردة معرفتهم بالهلاحة والراعة الا بهم يسو بالمعتبات عود وهم سمية ال عشرية يدينون بالتقية و يقولون بالحمد الصادق كان يدين به و تقسول التقية ديني ودين باني واحد دي ومن لا تقية به الا دين له ا وفيهم على يسافرون في طلب علم الى بعد د ومشهد الحسين و عوعة قر بة عظيمة تصافي قصية و همها معروفون بالشبع من قديم إلا من وفيهم او و الساب علوية طالية و كان يوسل الى هده القرية قاض هستقل في دولة الساب علوية طالية و كان يوسل الى هده القرية قاض هستقل في دولة الانتهاك والحراكسة و والى الدولة المثانية ما الآن فهي بالعقافسة و مناولة المثانية ما الآن فهي بالعقافسة و دولة المثانية ما الآن في معلوية طالية و كان يوسل الى هذه القرية قاض هستقل في دولة الانتهاك والحراكسة و والى الدولة المثانية ما الآن في بالعقافسة و دولة العثانية ما الآن في بالعقافسة و دولة العثانية ما الآن في معلوية طالية و كان يوسل الى هده القرية قاض هستقل في دولة الانتهاك والحراكسة و والى الدولة العثانية ما الآن في معرفي بالعقافسة و دولة العثانية ما الآن في معرفية ما المثانية ما الآن في معرفية ما القرية قاض هستقل في دولة الانتهاك والحراكسة و والى الدولة العثانية ما الآن في معرفية ما المثانية ما الآن في معرفية ما المثانية ما الآن في معرفية ما المثانية ما القرية في دولة المثانية ما المثانية و المثانية ما المثانية ما المثانية ما المثانية ما المثانية و المثا

### الصارى في حلب قبل الهنج الاسلامي

قبل با مدينة حلب لم يدخه مطران او سقف الا عد سنة ٢٠١٥ م وان ممن اشتهر من استقفتها لاولين اوسطانيوس ، ي نفل لي كرسي انظاكية سنة ٣٣٤ مومنهما فاق لدى حصر عملم فلسطنصبني الاول سنة ٣٨١ م و نجمع لافسسي سنة ٢٢٤ م وقد طائب مدة اسقفيته نجوا من ٥٨ سنة

لصرى في حلب عدائمتح لاسلامي سيأ تي له في الكلا- على فتوخ حلب ال قائد العليمة فتح مدينة حب صلحاً وفتح قدم عوة و به قر مسيحيين على معاندهم القديمة سوى شيء مهم و لدي طهر لي ع احر يته من البحث والتنقيب ان لمسيحيين في حلب كانو بعد الفتح الاسلامي على حسن حال و بعد مال ممترجين مع مواطبيه لمسلين مترح ازح مد قراح راتعين في محموحة ما من الفلاح و المحاح آميين على نفسهم وامو هم ومعتقد بهم البحر بهم المسلم بعين اللطف والمعطف متح شب عن مسهم بادى ادية قرار من دحوله في منطوق الامن آدى ذميا كنت حصيمه ومن كمت خصيمه كال المقد حصيمه ه

العيك دلبلا على م كان يسديسه السير لى مسيحي من الرفق والمواسة وحسن معاملة - م حكاه باقوت في محمر البلد ن حيث قال في ناب الدل ا دير مارت مره! هد دير كان في سامح جل الحوش مطل على مدينة حلب وعلى العوجان وهو صعير وفيه مسكان احدهما للرجال و لاحر الده و ألمت سعي بالميعتين وقال ما من له سيف الدولة الا برل به وكان يقول كانت و لد في محسمة بي هله وتوصيبي به خيرا وفيه بسائين ورعمر نا وفيه يقول الحسن من علي التميمي

به دیر مارت مروث سنبت عیث معید فانت جنهٔ حسن قدحزت روضا اثیثا

وكات الحكومات الإسلامية في تلك الأرمال تقل مام نة السيحيين وتعتمد عييهم في مهماتها وتستحدمهم في العل وصائمها فقد اذكر باقوت في كتابه المذكور ايصال صاعدس شهامة لحابي الصراني كان مستحدم عد بهي مرداس في كتابة دولة قال وهو القائل في احمرة خافت صوا «ايدي سرحين» والمست رأسم درات من الورد واستحدم الملك الصاهر اري بن صلاح الدين في حدية المسوال ممكته اي في بطارة ماليته كريم بدالة من شراره البصراف على ب تشراعه بسوال وكريم الدولة كاف في لاستدلال على الاحترام الدي كان يوحهه إلى المستحدان بناطر معولة الإسلام

وكان المسيعيون في حدث ب كنون احوامه السين في محلانهم عير منفر دين عمهم وكات بعض معابد لاماس متحاو رة ومها ما هو مقل دابه على باب معد الطائمة لاحرى قال ان شداد فكان يقف على بالجامع كذ وكذا عالة لواساء السلين من ألكاب و لمتصرفين وعلى بالمهمة كذا وكذا بعلة لرواساء المصارى من الكتاب و متصرفين الامتسين المبعد كات حالة وقاس و مواساة ما ثدة مان هاتين الامتسين المعتملين عمس الجوار ومكنة الحامعة الوصية

# زحف التترعلي مدينة حلب وتشتت شن همها

أر من اشرق لأقصى عاصعة التنر معول الكفرة الناع حكو حل رأس اكفر و طعيال فرعرعت الروسي وقلت العروس وشوهت وحه العمران والتهمت بارسها لاحصر والسن من الاقطار والمدان واهلك تنارها الجارف من موس السلمين فقط بدية عشر مايوة على ما رواه يعض المؤرخين حادث م بحدث منه في مصى ولى بحدث بصيرها في بأتي على ما بصه بعض على ما بصه بعض على الله وقد كال بدينة حلب اوفر بصيب من شرها ومستصير شررها فيد هاجمت حبود دبث الطاعية عدة مراث في كل مرة منه بدك حصوبه وتهده مسارها وتحرق معاندها ومعاهدها العلمية و هل روح هم وتعمل فيه من اعصائع و هما تم ما يرتعد الفيل الذكرة الى ال كان المحمة الأحيرة ودلك في حسود سنة ۲۰ ها ١٠٠ م فتصت على هده المدة المعلمة القديمة بأن تكون خرابا يبايا و مهر من اهل بدين ضعو ما بين قتيل واسير ومشرد وهائم على وحبه الا يعرف في بن تهي مسيره والا في اي هاوية كان مقره ومصيره

قال اس العادى المعني في در جه المدني السريان المدريات الماريات المعادى المعنى المول المعنى حرالو المقت كنيسة السريان الحدية وكان هو مطريها السه المارات المار

تب ل هولا كو وحلده م عدة الطعام لم يبيدوا في هجام، لاحررة

التي كانت في التاريخ المدكور المسيحيين فقط مل الدوا فيها حميع سكان حلب من المسلين والمسيحيان وعام هم كالسلف بداله فالمسلول والمسيحيون في هذا البلاء شركاء على السواء

هدا وان الحدل من هل حلب بعد العلاء الترعى هذه الملاد بدأ من بتي منهد حيد بعودول لى حلب ويشتعلون بتعمير من كهم وقدعادوا الى احس ما كانوا عليه من حس الحوار ومكة الحامعة الوطية مستمرين على دبك الى سنة ١٩٠١ هـ ١٩٠٩ و ويه بو ردت الاحدر على حلب بقرك حيوس المتر مدسو بين الى الطاسبة تيمور للك فاستولى بدعر على اهل حلب واحقلوا عنه ومن في منهم فيها اصبح بعد من دحل اليها تجور في السنة الله بة حصيد سيوف حيوده الامن سند الله وقليل ما هم وبعد انتها هذه الحادثة عاد الى حلب اوائك الحمل واستأنفوا العمل بلم شعثهم ورم مدرهم وحطعات الحكومة الحركسية محلة حديدة المحمل بلم شعثهم ورم مدرهم وحطعات الحكومة الحركسية محلة حديدة المحمل بلم شعثهم ورم مدرهم وحطعات الحكومة الحركسية علة حديدة المحمل بلم شعثهم ورم مدرهم وحطعات الحكومة الحركسية علة مديدة المحمل والسلام بين من شعر تقل اليها من الملاد المحاورة الربعين اسرة من تحدر المسلمين من شعر تقل اليها من الملاد المحاورة الربعين اسرة من تحدر المسلمين من شعر تقل اليها من الملاد المحاورة الربعين اسرة من تحدر المسلمين المرة من التحدر المسلمين المكتهم في رقاق الار حين مدوس اليهم ومله من التحر المسيمين المكتهم في رقاق الار حين مدوس اليهم

المدهب الارتودكي ولمدهب ككاثوبكي فياحلب

الطوائف السيحية مند وجدت في حلب اي قسال عقم لاسلامي و همنده كانت تدين للمدهب الارلوذكيني وكان راء سام الطوائف بخدموں كئكة و سعروں مه كا ب حكومات الاسلامية كات لا نحب ال ينتم هد مدهب في مسجي للاده لاعتقاده به اله مدهب اهل الحرب من نعر مح و مع ها و بدا في مدهب لك تو يكي عبر معروف في اشرق ولا متمع و به حتى قامت لحروب الصليسة و ستولى لصليبون على يات بفدس و من ديت وقت بدأ هدد بدهب يست في اشرق وعلى قادي الايام بنشر من حميم بعواليم السجعية وير بيق مه طاعمة لا تشير الى قسمين ال و د كسية و كانوليكية

قال في كان عالمة برحم في هد قالمريان ما خلاصته الناس عر عوريوس ارسل في لامر عمرقبة في يام سترلاء المرمح على الندس سنة ١٣٢٧ م ٢٣٥ هـ الحمل الحود كبين وفي ديث خين حج لى اورشليم الساطوس داود العارياك السراءان البعاقبة فبلغها في الشعالين خاهر بالاتفاق مع كاليسة الروساية وقبل من فعل دلك عنصاً من اللتار وهذا القول غير صحيح

والكثلكة سينح حلب

قال حد كان على المحرم حاصله ثم في سنة ١٦٢٦ م ٣٦ هـ العنتم رسالة كتكة في حلب برها ل كوشول ثم في سنة ١٦٦٧ م ١٩٧٨ هم حضر الى حلب الرهبات كم مليول ثم البسوعيول وكال المسيحيول في حال على قول عصهم ٢ الله وقيل على الماء وهم الرمع طو لف روم و لارمل و سمريال و مور الما فلك الوثائ المرسلون مصاعب حمة الحيامهم الملعة و تتمسك رواسه عنث لشيع عوا مده ومد عربهم

ومفوع من المرسلين مل شهر هم لحرب على عرفه ده انتمو اليهم عير الوائت المرسلين لم كل ملك مطاعت أنتني عرفهم فقد كانوا يدهمون حقية الما سبؤت و يته ول ماتح دال أيس لاستهة هالم الى اكسلكة اله قلت ومن دنك لحين بدأت اكائلكة المائم في مسجي حلب وكر المحارول اليها و حد شريته في بن شعس بن كال حدمة المقبلة التي حدثت سنة ١٨ م ١٣٣٠ هاك المعال بن حوارث السنة المذكورة من باب الحوادث

### الطوائف المسيحية في حلب

الطوائف لمسجبة لآل في حساسه طوائف الاولى لروه وكات مقسمة الى فتنين احداهما تدين مكامكة وفي حسدود منة ١٧١٠ م الاستاد ها انفصلتا عن بعضهما فصارتا طاعتين تدين حساهما و روه المتنى الكاثوليث و مسكين والاحسرى الارتود كسبين او روه المتنى صالعة شابة لارس وكا و الحا و فتين حداهما تين الى كالكائمة وفي حدود التراث مدكور عصد على معصهما فصاء طاعتين احداهما تدعى الارس المتنى الحداهما الثالثة السراس وكا و يعرفون المعاقمة و حروا الى الكائلكة في التائين المالكائمة الموازيخ المدكور لفرياً ولم بنى منهم على مدهب المعقو في سوى صعة الوث المدكور لفرياً ولم بنى منهم على مدهب المعقو في سوى صعة الوث عمل المدكور لفرياً ولم بنى منهم على مدهب المعقو في سوى صعة الوث كبار واتحدوا عمر يقدم منهم عن اللاد الحريرة وم واللاها بعض يوث كبار واتحدوا عمر قسيداً وابنة بميون فيه شعائر ديمهما العاشمة لرابعة الموارنة واتحدوا عمر قسيداً وابنة بميون فيه شعائر ديمهما العاشمة لرابعة الموارنة

وكالهم من الكاثوبيث وقد المد بدريج وحورهم في حلب في الكلام على كيستهم في دب الادر الصاعة لحاسسة طائعة اللاتين وهم من الكاثوبيث مرتبطين سطر برك الملائين المقيم داقدس والطاعة السادسة طائعة الكادب واكره عوده من الموصل وعيدها وهم كاثوليك ايضاً الطائعة السابعة بروتستان وتوطعهم في حلب حادث مند عام الاستة

### اليهود في حلب

سبأتي بالمدة في حدر حلب قبل الاسلام تملا عن تحقة الاعام ال داود عليه السلام استولى على حلب قبل الشمرة سمو ١٦٦٥ سنة نقر بناً والها نقيت ديدي لاسر تبليل حتى حرحهم مهم ملوك بالل قس المعمرة بحو ١٣٠٣ سنة تمر للاثم ال سليكس بكادور احد الملوك الرومانيين الدي استولى على الطاكية قبل مجمرة معمو ١٦٥ سنة هو الدي امرابيهود ان بترددوا للتحارة الى حلب و يقيموا فيهب ورتب عدهم عص صرائب مكنوها وكثر عدده وبهاحتي بلعث مساحة دور هرصف ساعة طولا قلت حكى الحاجاء الراهيم ابن شعب الديال في كنابه المسعى بالعبرانية ، يوعين صيديق ، اي وعن الصدق لذي ورع من تأليفه سنة ١٥٥٠ عمليقة يسمة ١٣٦٦ همر به مانعر سه محصاً به كان وحدثي حلب ش عشرة كبسة محتصة بالاسر أيدين ميران المعروف بدار معة الاولى في كنيسة لعظمي الكائمة في محسبت وكان بقال هـ كنيسة الصفراء التابية هي الكائمة في رب كروم تتعليط كاف لعلم راد باب الكروم

الدي هو ياب الملك خارج داب الهرب قال وكانت تسمى بالعارابية كنيسة السليم ومعند كبسة الداريين والثانة حامع الحيات وفيها محمر مكتوب عليه نقل لاشور بة و بغط العربي ما صه ( تاريخ هذا الحائط سنة ٥٥٠ لشطاروت بناه الاسل ( استاد المعسلة ) هليل هكوهسين ( الكاهل بر ١١٠١ ) باتال اله فعي هذا يكون مضى على بائها ١٦٨٣ سنة المحامنا هذا وهو سنة ١٣٤٧ هاي الها بيت قبل المحرة الشوية ١٣٧٠ سنة وزع الها مدفون فيها كناب مقدس يقال له بالعبرايسة كيتر الكيسة الرابعة كانت في سنال الشاهسدر قوب حسر المعورة وفي دافرة لا الرابط

قلت سي قي ل في باب الاخبار في ترجمة محمد بن علي بن عدالواحد الرمدكاني ان الكنيسة التائمة كانت تدعى مكيسة مثقال و ن صاحب الترجمة في إيام قصائه بحلب ودلك من سنة ٢٧١ الى سنة ٢٧١ المرعها من يد اليهود وجملها مسجد للسلمين واله لم يقمل هذا العمل الا بعد ال ثبت لديه الم محدثة في دار الاسلام وكان ثقة في ديسه لا يطل في مثله طلم ولو لم ثبت لديه كفلق الصنح الها محدثة لما جعلم مسحداً ولو كان في عرمه ان يطم اليهود لما قمع منهم بأحذ هذه الكيسة الصغيرة بل في قدرته ان يأحد منهم كيستهم لصغراء دون ان يمرضه احد في وقته لم كان عليه اليهود وعيرهم من صعف الشوكة وما كان عليه المسلمون من قونها فالطهر ان الحجر المدكور مأحود من عسير عمرة ومبي بها او هو مرور حادث ليس نقديم يو يد دلك كونه مرصوقاً في ومبي بها او هو مرور حادث ليس نقديم يو يد دلك كونه مرصوقاً في

موضع لا يستدعي النفات الدخر اي به مسي بعرص اعدار لا فوق اب ولا نفدة كما حرت العادة في وضع لحجرة سقوشة التي يقصد ملها بيان التاريخ او عيره على ال عس الحجرة و لحدار التي سيت فيه بيسا لقديمين بل هما من عمرة لمسلين يظهر دئ بادق تأمل غم اي داع يدعو الى كتابته بالمعط الموني في التاريخ لدي دل عليه مع ال العرب لم يكونوا موجودين في حلب في دئ التاريخ وهل يوجد في الكتاب لموجودة في عبد في الكتاب لموجودة في عبد هذا

# الرياسة الدينية على البهود في حلب

الرياسة الدينية على جود حلب كات سوطة بارشد واحد مى الطائمة المعروفة في ايمن بطائعة دين الدين يدعون بصل بسبهم سي الله دود عليه السلام فكال لا يعقد نكاح لا بمعرفته ولا يعتبر صل شرعي عنده الا بتصديقه حتى هجر الى حلب حمد عقير من جود سلاد الاندلس سنة ١٩٨٨ مكان فيهم العبي ودو لمعرفة والسياسي و بقلكي ولا قام الحد وحياتهم مشهور سندهم باسم ( رق شبوه ونيادو باعيل مكيليم ) بي موالف الطروق وقام معه خالة من زمر ته العرب و وقسوا رئيسة ابن ديال وووا رئي شلومو مكانه واباطوا به فصل المعاوي بيل المتياسيين في براء براعون حقوق طائعة الديال و محصوبه بعقد الاتعاق بين لحطيب و محطو بنه و تصديق الصكوك وعجومه بعقد الاتعاق بين لحطيب و محطو بنه و تصديق المائمة الديال و محصوبه بعقد الاتعاق بين لحطيب و محطو بنه و تصديق سند الهرالو خر لدوحة واحراء الحنال

وقرائة استعدر معلوم عدا الله العيد المسمى بالعبرانية كبوراي عبد المغران بقرأه احد افراد هده الطاعة واسمه سع سخ من التورة يحملها سمة شخاص يدفعون في مقابلة حملها مبدماً معلوماً مكيسة وفي دلك الوقت بقوم رجل موطف بالترجيم و بدعوا حملة التوراة و يترجم على رجل من بيت شنق لا له كان نه ع بدفع صريمة امير بة ثقات على اليهود واغلقت من اجلها كنيستهم

هذا و نعد وفاة راتي شنومو صاروا يتحلول لهم حاجامياً بعد حاجام بشرط الكول من التي حجميهم ديماً ودمة وهكما استمر الحال عمدهم الى رم ساهد وفي سنة ١١١٦ قدم لى حلب رحل من فريح اليهوديدل له لسبور مهوئيل يعونو وكان من كار اتحار مرعى الحاطر عبد الدولة العثمانية فالمشم هو و ولاده من عده من لاعتر ف ترياسة الحاخام ولم يعملوا بتعبيها ته التي او حب آله عها على علية اليهود في ايامه " منها عدم جوار زيارة الخطيب محطوته والاحتلاء معها وعدم جسوار خروح الساء نبيرية والنماس توجود الرجال وعدم حوار إيارة الساء في ول آیاء الاعباد وغیر دیث ثم به آنجب شلومو لیـ دو حافاماً لم یتحمل مشور هده الأسرة عنه فطلب منه ل تساوي نقية اليهود في طاعته لكل ما يامرها به مستندا في طلبه هدا على تعص مقالات دبية وعلى ب كل اسرائيلي في حلب تجب عليه متاحة اهل النلد ما الأسرة لمدكورة فيهما م تصع الى مقائله تمسكا صك استحرامه ما كمآب الدينية احد الحاجاءين المروق بهودا قاصين اكتفت وعيره ومآله ال عدم الأسرة

ما كات مدمدة مديدة خصة من سائر التكاليف التي يكلف سها نقية ابهود هايس عليها ان نساويهم به حديثاً وقد ديل هذه الصات عدة من حاصي القدس والشام حتى صار كتاما طبع على نفقة الاسرة المدكورة بعموان ( ماحاليه يهودا ) اي مصكر يهودا وحفظته هذه الامرة عدها وكان نتهام هذه المارعة سنة ١١٩٨ نقر بددً

### طوائف اليهود في حلب

هيم طوائف ابهود في حلب على انساع التلمود وليس فيهمم المرية ولا قروال الا وهو عربب على حلب وهم على ثلاثة الواع كوهل ينتسول الى سي الله هارول عليمه السلام ولاوي واسرائيلي وهم المموم اهدا والعالب على البهود في حلب تمكيم أن المه الدبرة واعتراهم معاشرة عيم الله ديسهم حصوصاً اسبحبين والهاكيم في مشاعلهم وفيهم الملى لممرط والفقر المدقع وفي تحارف المهارة في الاقتصاد واصول تحارة وفنول الحساب وتعدد المعات المرابة

#### النميرية

هم طائعة يتكلمون «مو بة وينسمون ال محمد بن نصير حد كبرام الشيعة وحرب لاسماعيلية مسكن هذه الطائعة من ايانة حلب السويدية وجنال القصير وحمل النهاق والجبل الافرع وكان العالب عليهم انعاقة ولحمل ثم في هنده الايام بدأت في نعصهم سمت النبي والنم وكان بوجد فيهم بعض افراد يدعون معرفة الرمل او النحوم وهم اصحب كا-وتعب ومعرفة في الفلاحة والزراعة وتربيسة دود الحرير قال في كناب الملل والنحل ما ملحصه ان النصير ية مرعلاة الشبعة يطلقون اسم الالهية على على ابن اني طاب كرم الله وجهسه الاعتقادهم ان فيه حرتا آلمياً وقلت في كناب الدكورة السلبابة ما فيه كفايسة لبان محلتهم فليراجعه من ازاد الوقوف عليه على ابن مى لم ازه في هذا الكتاب رسالة وقعت الى موالها احد اكابر المصع ية عليها رد من احد اكابر الدروز عنور دت منها بعصها ضار با صمحاً عن نقبتها تماكاً بالأدب وتحاشياً عن وتحاشياً دور دت منها بعصها ضار با صمحاً عن نقبتها تماكاً بالأدب وتحاشياً فوله عبور مطنق المعرفوم من القنل والمرقة والكدب والمهتال واربا والعاحشة فهو مطنق العارف والدرقة عولانا) اليسي به الحاكم بامر الله احد الملوك المبيديين في عصر)

ومه : والحرام على من تكلم نعير المستحق فهو ارن ومن عرف البطن فقد رفع عنه الطاهر وقد كشف نكم محجوب وان ارواح النواصب والاصداد ترجع في الكلاب والقردة والحيار ير و نعصهم في الطير والبوم و نعضهم ترجع الى الامرأة التي تشكل ولده وان المشركين هم النواصب الدين يشركون بين الي مكر وعمر وعثيان

البزيدية

هم طائفة مساكمهم من ايالة حلب جبل لياون والحودة و بعص جنال

مرعش وهر من شبع لحورج من فرق الاناصبة يتسلون الي يزيد ابن بيسة الحارجي بعد حرب الأررقة الخارجين بالمصرة على على ابن ابي طالب بعد وقعلة صفير ستسين لي ابي رشد ،قع بن الأررق وهم يتبروان من على وعثمان و ينو و . كنفر من حالف اعتقادهم فيحلون فتله وكان يريد المدكور الرصا بسنة ال عندالله الى ماص الحارج في أيام مروان و کان من علاة لح مخ م عالف بر بد المدكور بمسئلة و حسدة وهي اله لا لد و ل معت سي محمي يبرل عليه من المهام كتاب حملة و حدة ينسج به شريعة عجد صبى الله عليه وسير قال في الحدى الصعف الاخبارية ما ملحصه إلى عدائمة الربادية الان قوم يعمدون الشيطان ويتكلمون الكردينة يلسون أصوف الخش ونفترشون الثرى ويتوسدون لحجر ولمدر ويدعون ال عددهم ثلاثة ملايين من الانفس المدن ولا محاطة السلمين والصاري وسائر العلوقات وديث لاعتقادهم الهم بيسو من بسن آدم عن هير من سنن رجل پٽان له ابن محمار ويدته حورية من احسان فراءه دم منصرها عن اولاده ولديك لا يجور لهم الاحتلاط باولاد ادم وحواء ولايتعلمون تقراءة وككت بة محافة لخروج عن ديمهم و يدخول في الد من لاحلامي ومن تخلتهم أن من تعلم القرءة والكتابة غراوم القتل في لدن والعقاب في الاحرة ولا تجور لاحدهم ان يتعبرالعربية ولا ل نظلم حد على سرار دياشهـ سوى واحد يرعمون اله من سلاة الشيخ عدى بن منافر فاله يجوز له أن يسير نفسه لتصرافي

بعلمه القرآل الكريج دول سواه من الكتب العربية اولكن يجب عليه ان يمحو سماء الشيصان من السبحة أثني يتعل مها لانه لا يحوز لاحب منهم أن يتلفط باسم الشيطان أحتر ما له و يرعمون أن الله تعالى لما حاتى الملائكة تعاطم عليه كديرهم وهو اشبصال فرحسه في حهيم صع الاف سة باكياً منحاً عتى ملا من دموعه سنع جزار كنار فعقاعيه ورده الى الفردوس و لحرار السبع محفوصه انتصفاً بها نار جهيم يوم القيامة فهذا هو السبب عنده في تحريم التلفظ مامم الشيطان فادا لعمد محضرتهم اعتاظوا منه وحلموا قتله وهم لا يا كلول من دبيحة عسيرهم ولا يشر نون في آلية سواهم وادا اصطر احد وحاط مساماً العليه ال يستحد للشمس ثلاث سحدات وحدة عبد شروق وأبالية عبد استوائه أوالتاتة عبسم عروم، يعمل دنك على عشرة ياء متوالية مـ اد خـ ط مسيحياً فعليه ان يفعل ما ذكر ينفمر ومن حر فاتهم انه راكان احسدهم وقفاً و في الخر ورسم حوله دائرة لا بحرح منها ما لم يات حر و بيعو منه محلاً بجرح منه ودلك لاعتقادهم ال بدائرة عيراسم تشمس والقمو وسائر الكواكب فلا بجوز خرق حرمته بالخطو من دوقها وهم امير في نو حي بلاد المعم عنده طواو يس أس مح س ها ألات تحركه ومن عادته ان يرسلها سيث كل مستألم معراحد تاعه فيطلبون رضاهب فادا لم تتحرك وصعوا امامها الحبوب فلا يجركه حتى يرى الفندر الكافي من لحبوب وهم معبد بحجون البه فيه قبر في واد كنير الاشجار و لرياحين بجري فيه نهر اسمه بهر الشمس يعتقب دور أنه أت من أنقدس تحت الأرض ومن

فروضهم الحتان فلا يسوع لاحد أن يتروج ما لم يكن محتوباً وعشــدهم الهادايضا فانهم بتعمدون فيهر الشمس ويعسلون اكفالهم فيه راعمين ان الموتى لا تدخل الفردوس ما لم تفسل أكفام، في هسدا النهر وعسل الاكمان عدم كاية عن عسل ادران الديوب وهم لا يتتاون الحبسة السوداء لرعمهم ابه احفث الملك طووس وهو اشيطان وادحلت الى الجبسة ومن اعتقاداتهم أن سعيسة بوح عليسه السلاء التطمت بصخرة فائتمت فانت الحية و دخلت دنها في التقب المعت دخول الماء الى الفلك فنارك الله في تسل ثلث الحية أوله كثرت أصرارهما على الناس قبض سيسده نوح على واحدة منها وطرحها في النار فصارت رمساداً تكونت منه البرعيث ومن حر دنهم ايصاً أن غوسهم بعد الموت تذهب الى لفردوس وال نفوس العصباة سهم لتناسخ وتدخيل في العبياد الكلاب والحير والمعال وسائر الحيوانات فأدكان لاحسدهم ولدشتي احتى عنه امواله لاعتقاده ن الله سيصير بعد موته حمارًا أو بفسلاً ثم يموت و يتقمص من موت لي هده الدب فيستولي على ما خيأه هو ي الارص ودكر في معم التار يج و لحفرافيسة الهم اكراد منتشرون مين الموصل و لحامور في حيل سفيار ومنهم من يسكل في اريوان التباعة روسية يمن عدهم قتل مسلمين وعندهم ن ملك طاووس سباتي في اخو الرمان ويبيد خيع اعلوقات وينشر ديائهم في الدنيا كلها

#### ( سى عسية

كان تندم قدوم لاس عبيبه في حال عني الله مصه سنة ١٨٩ كاسيأتي لنافي بأب الاخر في حورت السه مدكورة في في دارة المعارف للبستاني ما ملحصه ان الاسماعيلية ورقة من علاة شيمة سريه سياسية وديانتهم مواللة من عاتبية و سرودية و صحدة و لاسلام قد ه مسوول لي استعبل مي جعفر صادق لا يدقى المامية ورياد الم عدد الأنَّة بدر وقع الانه في عاليهم عنده في الفساء الأسامية سنه وهم على بن بي طالب كرم لله وجهه تم الله خيال باياض له تم حوم الحسايين تج اسه رين الصاندين تُم اسه محملاً له ق تُم الله حقق الصادق ومن ها ال افة قت شعتهم لي ورقين فرقة ساقو الأماسية من موسى كاعد من حمله الصادق لانه مات تعبيد سماعدل والسمول بالاتي عشر به و الامامية لوقوفهم عبداك في عشر من لايه وقوهم بعيميه بن حرار مان وفرقة ساقوها من اسماعيل ابن جعفر فقد. ٥٠ منه ١٠٠٠ من مه حمو وان کان قد مات قبل په که وضی ماسی لاحیانه هارون وه ماه النص لله الأمامة في عقبه وهم لاحم مليه ثم الدي العالم الديمة من اسماعيل لي الله محمد مكتوه وهو ول لاتسلة السنورين لأل لامام عندهم قد لا يكون له شوكة بل يكول لا كول على وطهر رمو مه منط وادكانوا يعتقدون بقاء الامامة في العلو بن " و الابة ، ين م يتم وا بعد اساعیل بالستورین او الکتومین و فر ناز نه محسد سکنوم خر سه

حمر الصدق ثم ابنه عمد الحبيب و بعده في سه عبديله ، بدي بدي عهر دعوله والسديد سيعي في تعرب فهو من لايمة تطاهرين ولا حله الأرض علدهم من مام ما صهر الدائد أو مستور لا بداله من طهور جمة وددده مرور عدد الاية عسطرعي سمةعدد الأسوع والسوات وكوك وورث سمو يالصعة واعمهم بالنطقة باشر عبية ي رسل سنعه آرم موج والراهيم وموسي وغيسي ومحمسته والمهاعبل الل حمم وهو النام من الطنب و بين كل ثابين من النعبقة بالنعبية الم - . ون ادر عنه فكل صلى عنز شر يعة من قبله فيشهر شر يعته سبعة اية عدد سمول سنة الراولاند في كل شريعة من سبعة يقتدى بهم ه هو الأه م و هم أو تو يا من الله و الحجة و هو يوادي عن الأمام و يحمل عالم ودو عصه وهو يس ي عجد عارع أصحة والأنواب وهم لدعاة شههاداج كبراء فعادرجات لمؤممين وداع مأدول ياحد العرور على اله راس هن عاهر فيدخلهم في ذمة الأمام ويفتح هم باب العر و معرفه و ناكب وهو الدي لعدم في الدين كان لا يوادن له في الدعوة ں ئی لاحمد – بنی ا سی ہ ۔ سرب سما سی وموٹس شم بدائی وقد حد عالم مهد و من و حق في دمته وحر له فمدر كل ديك على سلعة وهو بدر ما ب و لا صبل و سنا تكوير ديث و ما صل دعولهم مكن تيم إلى حديث له من ديصان ثم المشرات قلملاً السيلاد ورس على يد سديدًا أن مجول الله - ووقده و صغرو بالمقائد رائمة تم إسبوا رحمان مهم هم مدموة في افريقيه ثم رسمو اليه . تماد مقالشيعي وقام دعوة عبيدالله المهدي فابتدأت من هناك بدوله على به بعد واله عد بالفاطمية ثم ظهر رئيس اخر غربة فرمط فشأت هاك روله بر مله ولما رسخ قدم الدولة الديد في موريقة في حك مر سدمد سه بو معقة الحكومه ملاحة لكل بدل وكال موصوبات بعلم على المد المعاسبة المتارق ثم درسة لمقدمات الملة في حدث من ما مد عبدالله القداح المذكور

ال الطالب الدخول في محشهم لــه مر تب جمه ول فلا يبيحون له بمنتهي تعاليمهم الا بعد 🔍 سه 🍦 ته عدمة و د 🔧 يعرفونه سنوجمع لأسيء واباسل والناويهم اليامه لموام لأجاء لأ مر وان حمم الاعمال بديبة وطل ليس عليها ثواب ولا عقاب لا عاجلاً ولا احلا ثم يدحل في لرئمة عاسمة التي سعاء لها لو عبه كالأعمى له تده هدا ما كان من مرهم في فو غية و ما ما كان منهم في مدرق و ما ما طهور هد المدهب سنه ۳۲۰ قام بدعو به حث الله ما المداهب سنة الله حمدان قرمط وکان داعیته رجل نفال له رکاو به س م بر به مه . من دعو به و تجام حموع حتى كثرت - سه و شأت ع إرم به لة المسه التي اصطريت به الدوية المدسية تم في سنة ٢٠٤ قص رك م ته ١٠٠٠ مضعف الرهر قريا<sup>د</sup> وكن نق مده به مساقي لاقط . ويدعول به ويكتمونه حتى فشت دينغر وقويت شوكاهي وصارم يستبيحون لدماء والصدول في البلاد ولاستريء الث لم عي لمير سموا ۱۰۰ کیة و لخرمیة معامر امر مفلة وسادر این و حرا تمریا 🕒

حلي آسي مر هم على بـاد التي لاصفر أن تفلب فلتوا في صعف حال ن ن سائم ادات المحمد الل مدر و سائحوالله و محر الحام المدسيون على خصرين ما منهم وصنط حالوه ما الكال الرسيمية في مث العصور ه سوء على عا؟ مصرو حصفون مان من بنا يم ويصم صرا هم في و حل عراقي و حمد في من وعده وف و اكدوية من قوى لدول ق يه السلط ل مبين بـ د السلحة في وكن الله في واسط المراب دس وکی میسی کے ۔ ۔ حی ان صاح دور کی و عالم و عالم الماء من كرها ورجه أن الشرق فات دعو له في حال و عدر دو الله مك إلى العه في الما لاقصار المسوى بالحياس و تبود عراقه تي ولاية حالان ول دو س وهي س منه نة ١٠٠٠ م كر ١٠٠٨ لانه م ١٠٤٨ م مسيد و ترئيس و نسج حال وهو على ما ١٩ م تمل حاله أنه وفيات شوكاته حد و سام لي ع همای ۱۹۰۱ حتی با به اما از حد منابه قتب باهسه عمل و کاب ره عدده سه ل عاميه المدولة وها يل سنعديم وهو والمو<u>ادي</u> الله عد يومها المددل على ورياد و المساية على الأمارية في مه صام من العمارية ومن الما تعول علم وية وقد الله الله الله الله عام ہ سه خد ان مستم د فد حمل کل ما بد له انتوس من من کون وم الرب وماكم حاجمين الرامعايعة وهو سكراب الخشيش والراضي وحد بشه في حمل حله المنعب بالواجالة ما أو له أنا سقوله ديث الشراب ويرجمون به الى محلس أب مرار الراحسيشه عمه كال يعتقد له ، ق مدة بعن موعود له وهو لحمة عوار جهد و كالب مر . هده الطائفة كبره ياس ستعل حشاشة وبداحم الحثادان وعمدها صلامون وقالوا ماسين وقامان أراكه بالدن عرفة س مساس and any and and a distribution of the said اقول قدد تكل صاحب دائرة الله ف عبر هداء ، ود كلاءً مدر فليراجمه من اواد الوقوف على و ٢٠٠ سندن الربه مده. ١٠٠٠ له طل کې نسانور وقبل عده پر ماص اتر نا رون د ها ما وه يي لا پر كالواءة لاعديد ويسول عادة مقة سة وورد مرم بالاين وهو حدي قرمط والسعة لقوط بالأشبه سامه والطفاء سمة كا عدت و مالاحده لاحره و رحره به لاحه مرم عوره و سنة الى بيث غرمى د ٠٠٠ يعن وينك يقى در ٥٠٠ يا ومه ر قاسمة لي در اين السطي علم ي كل الدار م هده العائمة من الردو من سنة ٢٠٦ كي عدم أو عنو سيرد ١٠٠ سنة کل قصر سو وحمو بده پر حال وجاه حلی بروه وجا. لا س مهرو باشامية ١٥٠٥ كال ماكير عند من سوحل عو موسعا د داخل ترگستان ودلك من حدود خراس ب حال سو به وم حر فروين الى الشواطي الجنوبيسة من حر سوحد و ك نـ مـــ د مكر. ۱۵۰ »ستة على ۱۵ م م دي لا ي في م ۱ م س وسي سواحل تهر سدو کب ول در ایا در علاب و سع عار ج فِ مَحِيةُ المَّامُوسِ مِن حَسَّلَ عَصِيرِ لَهُ وَفِي حَبِي الْمَاقِي حَمَّ فِي صَلَّى وه الان يطاهرون الدال عن السنة ويسعون الفروض الاسلاميسة عال و الدن في هند أسواحي لا الفرقون ينهم والين طائفة النصير له الن ش ما عام الروعال

13 4

هم الده مد شد يافي ما وحوران وو دي چي لأعلى و لاستال و للاد حدد ومر حدول ورمشي و عص صوحي ولاية حلب و ينابع عبددهم مرح به من عمل عدا وهر تتكامون بالمرييسة و نفسهم أناس الى الراب الدائجات ال سرمين الداراتي مع مهم يكرهو به لقوله من سافي الراب عاد ما المراب الداراتي مع مهم يكرهو به لقوله من سافي الراب عاد ما المراب الداراتي مع اللهمال الى طيروز الحدى بلاد

مرة ويزغمون انه سيأتى رمان تحف ويسه حمع الراحد سوف سائر السدالله المعروف بجب الزلة قرب عالمة في مدامة حاساء الشهور علهم محبة الضيف واطمأم الطمام واحفت عسان وحسارا مارات منهما القام الحرمة والوقار وألادب لأسيامه سادتهم والنه فهماحتي بهماحرات عادتهم على ب احداد د ايل الده صرف ال غده له كل و حسد ما هل جهه صحف من طعام عشاله و حر من فلف عهد أنه الله إحسب حدة فيصع صاحب المرل هذه الصفول للصنف واحد المد والحدام الدافي وصعم شرف فلنحم ويقدم منم صحر الأشرف فألاب وبالمعيم منتفب الى ففره و منه ولا الى من في لفين من حية عدم و عسه و ع يقسمون فارواسه في ندين واستمونهم عقلاً أو حاوات والي عامة ويستولهم حيالاً وان عمل "ماوت مر البهر علماً وعما و م كان في حملتهم بعض أسياء ولا عبل تنظام حاهل في ساب عدل لا عه الألحاج في صلب وتحقق عقل القرابة الهاجد. بديات ، رفع عمد ال مراسة قدرهم على فهم اسفارهم العثمان والحتمعول في كل الله جمعة الى حلونهم لاسترع كشهم سيبنة ويطيل حسدهم حدسه أأسرع يلي حسب مرائله في العير وتحاسم بر هناه بصورتها عن ألح ب الأفي سد ويشارط ل يكول لعافل وقور متاب عنيقا طاهر المسال حنشه السا لا کل و سس صحافہ علی تا احیل و ماضی سنگرات و کال ایران لحوم ندي هو عنده كل مال حديث و عسال و كمساوم حكاه شواعثهم تحرايم عددا بره طات وعبيا فاحوارا را متلما عسامة

کے مطابع ومی حصہ تصہر النفردین نہا میں نمیۃ لام نندہ حصوعہم و نمیادہم ای رواساء دانہے و مراء قومہے

ما رضيقة المقل عندهم فعي حدمة بياس والتمياء بادارة المور وقاف مه د والدوات و بهد ه مع د حتمعول فيها الصلاة كال لبلة جمعة كما ل هي بدوات بجتمعول فيها بمعاوضة فيابدين و دارة شوتول الاوقاف وهر حالة هات معدة لاه مة المتصوفة منهم الشاولون عن ربع وقوفهـــ كه ف معشنهم وكان طاعة بر و النسم في لأصال لي فثنين فستة وياله ثم صارت علم إن حالاهية و الكية و يحكون في اصل ف عمتهم حكه طوعة حسالاصتم ال صابه من أن تنوح برجو حين حرمج بي الرائين من مصر فاعرقوا اين على والعراقي والشام وكالت ه پير ملوك عرب بدين وهي مرب ين څخان ومنوك لخ له ويد هي من روائده العرب وال فرايع منهم ارجل الي معود علب وصاهر سمال مساير معرة وكال سمها في ديث حين المراء سي هاشم التنوحي و چې لامېر ده .س و يې عسيدنله و چې مطوح و يې حيد و بهم خبي مهور لاسلام کا و عدری تم محات صحیه منام بالاد الشامیانی صغره فم وصروه حمية هم دكو متابد عرأتم سلمو تماف وامل حرب حاكم ما مقاو عرابو منه تما قتابو بامله تاييهم با اي محاعثه عصاره و به عد ديا دو حصوه عبد حميع مبوك الأسلام حتى معوك ال عمال

وحلاصه الكلام في تحلتهم الهم وتعنول وجود الدري تعلى ودوة

ساله العطام لدين منهم الجه ندية السلام لا يهم المتقدون إلى لا هية حلت في السوت لحاكم من الله وال المشروعات الاسلامية كالصوم واصلاة مفروصة علهم تمبة لاندبياً وهم يقرون بالحشر وببشر ومحدرة النعوس على عماها من قبيل ماسوت لحاكم و يواسون بالمسرآل العظيم والنوراة والأنجيل ألا بهم يفسرون معايها على مقاصدهم والمشهور عبهم في لكنال لاملامية بهم كاو في لاصل سمينية تم حافر حمرة س على الدعي لى الحك بامر الله فراين هم الاعتماد برابو ية الحاكم ووضع لمم دلياً من عبده إلا عب باس لا توعيلية كتبر من بسائل شبلهم على أتناعه فاحا ومواشقو حرالاس تماسية وفسر النعص مبيد قوله تعالى ( فَهُ بِنَ السَّاعَةِ وَانشقِ القَّمَرِ ) بِهِذَا الأَنْفَقَ وَخُرُ وَهُ مَا كُنْبُ وَ بِهِ مُا دينية محفوظة في مكتبات اورود كلم عليب صحب دائرة المعرف العربية باسهاب فراجعها اذا شئت وقياد وقمت لي قصعة من بعير كتبهم مخطوطة حصت مبا هده المدة وهي

على كل در ي أن نعرف ربعا وحميين وربطة عشرة مها مقامات رباية وفي على والدر و نو كربا والعلى لاعلى والمال به ثم والمصور وعمر والعرام والحاكم وكابه كه و حدا صهر مهيئة وسير وبطق وفعل فالحارث ولاسم الحاكم والمطق التحاس و سحمالات و فعل عجم ب ومها مشرة في المروض أتوجيدية وفي معرفة ساري وبدريهه ومعرفة الامام وتبيره ومعرفة الحدود باسائها ومرائمها والماس وحفظ الاحوال وارك ما كنتم بايه من عارة العاماء

والمهر ل و براءة من لانالسة و لطعيال وتوحيد لحاكم في كلآن والرصاء عمله كِم كان والتسليم لأمره في السر و لاعلان ومنهب عشرة عي السنة لتي رسمت لهم و حينو دعواه وقصوا حاجابهم واقناو معدرتهم وعادوا س صامهم والروا صعداهم والصروهم ولا الحدثوهم وملهاعشرون مامية مها حمسة روحانية أوها علة أعان تأنيها أساق أحقى أأثهب لامر رائم دومعه جامسها لار در وحمل منها صائم حوهر يسة وهي حرارة العقل وقوة خور وسكون الوضع والرودة علم ويبسية الهبولة وحمس منها خصائص بور بة وفي المخدس بدعي من بوره ويدني يروح قدسه وحصي علمه وقوص لي مره و صمي على مكتوب سره ا هذه لصارة من كلاه حمرة في حق عسه . وحمس منها منازل كلية وهي حد غيم يين وحد حرما يين وحد الروح بين وحد العمانيين وحد الدورابين وهم فر أيس يقومان الها مدكورة فياميتاق وي الزمان وهي ستوعشرون فريصة عب حفظم على كل قوي وصعيف ملهب ستة شروط آنه قد تبرأ و به لا يعرف وآنه لا يشرك و به قد سبر وآنه قد رصي واله متي رجم كان - به وجوار لامر بار مة كوله صحيح المقل وصحيح لحسم وحراوناه ورضي حملع حكامة اربعة عجر ومعمر وطهور وستشر وحة ، لأه دة من حميع حدود سنة تلاتة في الديد وثلاثة في لاحرة فاما غلائة التي في بدياتعليمهم وهدانتهم و رشادهم و م ثلاث لاحرة رصاهم وشفاعتهم وثوامهم و ستحقاق العقو لم من أمار

العلى استة ثلاث في بدا وهي احتجاب إلى عهد و مقطع فيض الحدود عليهم وعمى قب وقله معيشة في ديمه ودباه وثلاث في الاحرة وهي البأس الكلي من رصاء الله ورصاء حدوده والحسرة التي لا تفرقه طرقة عين وعدم مشاهدته الحلالة بدة وعنطة لالمشاهدته لدة اللد ت وقصى عالة العابات المعوس الركب

#### نبذة اخرى مهمة عندهم ننقلها بحروفها

مراتب لحدود العقل الكلى عمل لكلية سعير تعدرة الحد الاين الحد المتح الحيل الاين الح ح الايسر اساؤ هر روحاي الساق تأي الحدد المتح الحيل درحاتهم الارادة المثباة الكامة الساق التالى مدر هم الام الحجاة الله عي المأدول المكاسر القالهم قاتم لومال المحتبى الرصى مصطفى مقتلى صفاتها هادي السنحييين صفوة المستحيين عمر لموحدين مصم المستحيين السال الموامدين كم هم أو المعصل أو برهيم أبو عبدالله أبو الحياي أبو الحسل المرامدين على مدد أل محمد ألل محمد ألى حمد ألل وها لقرشي المحمد ألم المدال وها الشرشي المدال عبد المدامري إلى احمد الطاني السموقي شاههم شمس المدر عمد سراح ألم المثاهم ورا أراد شمع قص حدكة وهذه السدة السدة عندهم بالفادة المسعدة

سده حری سنسطم عها. لدرو من ککتب السته سسو نه ی حمره س علي و ساعيل ب بر هېم و په ۱ لدين والحاکم يکفرون من اعتقده و کون مر بد عندهم وقد نمنټ محروف وغي 1

L-

,

. ,

.

n

4 6

ı

ست لحكة عن تمين وسعين حصه خرج عن دس الوجيد وفي من يعقد ل لح كده و لآله و له شهر او ال له روحة او با و الد و به لا يعر المان و به ف و فاحد و باأب و ب وهيته للقلت في على العاهر أو الله حلى له يدال و للجفة شي المراجلة ت وال السوت ما الاهوات و الماروج وعبد و الامعم هو ارسول حقیقی و به لا میراندس و نه ما هو معصوم او نه ما هو صحب كشف والتبامة و أبا والمقاب وإلى الحدور لا يعة ما هم وسأتطأ والهيره هير معصمتون والهير مدهر شهدا عبي عجال العااد وال حملة روانح دد وال بالة والسعاو حملين ما هم سعهم له لأ يعرف يو مصفر عن مص و ل بات قوق سم ، وفي لارض شه و يه برهيئه حات في صهر و بر ه و ب بالله ، هيــو بايس و الاساس ما هو اوجنه و لا عة، عشر بن ما هم من حرف أكست والنابدية ما مصت و الناقيات الماحققة ما لناقي هم الجدمدموم و بي دور شامه ما بد و بي رسي هاي ويامة و لا واب و لا عقب و لا رب و ان النصل ما متقل من كاليب في كاللب و المقرها مالي في عام و م أنه في الجميم طرفة عين او ان النمسوم و شي. من لحدمانيات له فيها تأثيرا ويحكم عليون هم رحكه بم همل معبد ٠ اهمال الاخوان ثم محلة احد من من شد تم صبحته ثم سحا له ثم عمله عُمْ شَعْمَةُ عَدِيهُ ثُمَّ مِناصِرِ لِهِ حَلِي مِن لَاحِقِي ثُمْ لَاحِسَالَ لِلهُ ثُمِّمِرُ فِعِيلًا ومسارته ومحاطته والركول ليه ثمرنعص حداس هل حوا والشه و ياحته و سيال و حنه او محلم و الساوة عليه ثم همال مناصرته ومه ولته ومع صد به ومساعدته في حمله حواله و لاساءة به ومفارقته و مدعدته و سوا عس به وقبلاً ، توق به و پدل سبه ، ایس فیه او قص الكلام وتحريفه وتبديله الذي هو حدق و لنه ك عيمه و حدمة عکمة مع عبر هم بدن هو رن حاق و بسد کني و روح وحقه عه رصاء ثم السعي و شور و خصور في الحطالة ثم عوس طدة ثم لقره م عي عمر عد وح ثم رسد في دب و مل ي به ورحرق و لایریان شهو , ثم نعما نه کار نم کشاف العورة وقلة الحيآء او زواج الموحد له ير موحدة ، موحدة علي موحد ه اقول هذه النبدة والي قدي دء ت م شرح لشجعي هاكل مدري دهم علاء ع هم عربه من سئة مد صد ومر بداله كرب ويد لم القل ، مشيئة ومن اراد ، فوف على حلة هذه عداعة فلم احم كان أرة مارف الكبرى للاستاذ اللسدى في حرف حاء وكساب المقط و ، و از الطبوع في مطبعة شمر سو في كرمو بن من مدن يوساصب اللعلى سنة ٢ ١٥ ٥ ٩ ٥ هـ هـ وهـ ٢٠ ب حـ قال مستوف في ١ ١٩ هـ ١٠ ع ه د ان پندر وجودها في غراه

#### عرب مسوي في حب

النداء وجود هدا الحزب في حلب غير معنوه على وحب تحقيق

مكتور عيه هدا حتم حمية السور في حس ا فالطهر انهم كانوا موحودين فيه قبلا حمية وابثنت وحودهم فيها علماً الافي سنة ١٨٥٥ مر ١٣ ه وغدوود عليه في هذا اسنة مقده منهم وبرل في محله العربرية ودع البه بعض السن عل فتمه عدد عطيم من شمال المسل التلات وصار و عصمول عند بعضهم تارة حهراً ودرة سراً على بعددهم لم يول اخذاً بالاؤدياد يوماً فيوماً

غول بعض عسلامهم ل حربهم همد عمد سمه سليها ابن داود والمعتدول منهم يكرول دلك و غوول ل تأسيس عداء حربهم كالي حدود القرق الخامس عشر

# طائفة كابز وكبر

قال درويو ي مدكرته بوحد ي ره ما طاعة من الارمن يسكمون هبت يف ل لهم كاروكه اي صف و عدف سمو الدائ لا دستهم مركة من الاسلامية والمسجية فهم غروال المران العصيم و تعلمونه اولادهم و يعلقونه عليهم كالزارة المحدول لمساحد و يصاول فيها مع حاعة و يعمول بير دلك من لاموا التي ندل على اسلاميتهم كا بهما يعمدول ولادهم و محترمون صايب و تحقول الوالم المسجية و يعترفون على حرابهم و يفعلون عير دلك من الامور التي بدل على صرابتهم على حرابتهم المورات على حرابتهم المرابة على حرابتهم المرابة على المرابة على المرابة على على المرابة المرابة المرابة على المرابة على المرابة على المرابة على المرابة ال

الحرب المدكورة فلا تدري ما فعل لله لهدد الأسر ه أكلام على الملل والنحل

# ئېدة من حقوق الجوار –

للحوار حقوق عاصة في عبر حقوق الاسلام وغير حقوق القرابة فقد حاء بالحت على لاحسال الخبر مسيل كال ما عير مسرقوله بعالى و عندو لله ولا تشركو به شيئة و بالو بدير 📗 حسار وبدي غر في واليتامي والمساكين واس تسليل و حارادي القرابي ولحار احسياوة ل عليه سالام حسن محورة من حورك تكن مسلما وقال ما رال حديل بوصيسي بالحار حتى طلبت اله سيورثه وقال من كان يوأمن بالله والنوم الأحو فليكرم جاره وقال لا يوامن عسند حتى بامن جاره نو لقسه وقال اول لحصمين بومانقيامة حدران وقال دانت رميت كانب حارك فقد أديثه وروى ا، هر ب ال حلا أن التي عبه سلاء قعل شكو حاره و مر سی باسادی علی رب سعید لا یا ر میں حرا قال رهر ک بعول هكد واربعول هكد و ربعول هكد و وما أن الحرث لاربع وعمله حق الحار ما يسه عليه السلام تموله التدرون ما حق الحار ال ستعال بك عشبه وال مشصوط بصرته وال ستقرضك قرصته وال فنقر عبدت عليه أوان مرض عبادته أوان مات تلفت حب رته واب صابه جاير هماته وال صابته مصيبة عراشيه ولا تنتص علميه بالساء فتحجب عنه الرام لا ، دنه ولا تؤاده و با شتر بث و كهةوهد به ف لم تغمل فادحم سراً ولا يجرح م و دك ليعيط مهما ولده ولا تواده نقتار قدرك لا ان تعرف له مان البرقال الدرون ما حق الحسار و له ي عملي ليده لا ينم حق حار الاس رحمه لله هكدا رو دعمرو بزشعيب عن بيه عن حدد عن لني عليه سلام قال محاهد كنت عبد عبدالله سعر وعلام له يسب شاة فقال باغلام با سبحت ما عجر بالهودي حتى قال ديك مرار عقال له كه تقول هيد عقال با رسول القدم يول بوصب علمر حتى خشبت به سبوراته وقال هشاء كال الحس لا يرى أُمَّا لَا تَعْمُمُ آخَرُ كُنْ فِي مِنْ صَعِيْتُ ﴿ وَقُلَّ آبُو دَرَ رَضِّي اللَّهُ عَنَّهُ اوصاي حيي عليه سلاموقال د طبحت قدراً وكاتر ما ه أثم الطر بعض أهل بيت في جهر بث فاعرف هيرميها وقالت بأنشة رضي الله علها قلت لا رسول الله ل لي حار بن حدهما مقبل على سامة والاحراماء سامه عيور عاكال مجاعدي لاسعهما ولهما عظم حقا فقال مقس عليث بابه وقال عبدالله قال رجل را سول لله كيف ي ال عر د حست او سائت قال د سمعت حير بث غول فد حدث فقد حست و د سمعتهم يقولون قد سا ب فقد سات وقال عالم السلامان رابر الله له حايرا عسله قبل وماعسله قال حسه ي حبير به وعن اي هرياة قال رسول لله صلى الله عليه وسلم من يأخذ مني هذه الكيات فيعمل بهي او يعبر من يعمل يهي فقبت ١٥٠ رسول لله وحد للذي فعقباد حمل فقال أتوال عارم تکی سد اساس و رض یا قلم الله یک کل علی الناس و حسل الى جارك تكل مؤماً واحب بناس ما تحب للفسك تكل مسلماً ولا

تَكَثَّرُ الصِّعَاتُ فِي كُثْرَةَ لَصِّعَتُ ثَمْتُ تَفِيدٍ وَعَهُ عَلَيْهِ لِسَلَّاءً بِهِ قُالَ ان الله فسير بيكم احلاقكم كا فسير سكر ررقكم و ب لله بعطي الدب من يعب ومن لا نجب ولا يعطي بدين لا من حب اثن عصبه ندين فقد الحله والذي تعسي ليده لا يسي عندحتي نسير قسه ولماله ولايوامن حتى ياس حاره بو تمه قبل وم بو تقبيه قال عشه وصلمه ولا يكسب مالاً من حرام فينفق منه فينارك فنه ولا يتصدق، فيقسس منه اولا يتركه صف طهوه لا كان راده لي الب ران الله لا بحو لي اللي ولكن عو السيُّ بالحس ال الخبيث لا يجو حبيث وقال عليه حلام من آدي خاره فقد آد ي ومن آد ئي فقيد آدي الله ومن خارب خار ه فقد حاراسي ومن حاراسي فقد حارب للماعر وحل أوقال عليه السلام لأصفيه ما لقولون في لرثا قالو حراء حرماء الله ورسوله فهو حراء ال يوم القيمة فقال عليه السلام لان برتي رجل بمشر نسوة ايسر عليه من ان يرني نامر أة جاره قال في لقوون في حرقة قابوا حرمها لله ورسوله فعيحوام لييوما تميمة فاللان يسرق لرحل من عشرة اليات يسرعليه منان يسرق مزحاره الياعير داكم لاخبار والاحادث احاثة على لاحسان للعار وتكريمه وموالساته وارفق به مسلما كال ماعيا مسر قال عمة الاسلام العرالي في كناب الأحياء ما خلاصته عني الحو كف الأدي عنه فقط بل حيال لادي منه في حراصاً قد كف داه عنك فلبس في دلت قضاء حق الحوار ولا يكني احتمال

الادي ابصاً بل لا بد من رفق و سداء الميروف اد يقال ال الح و العقير

بتعلق نحره علي نوم أتم م فيقول يا رب سل هــــــذا لم منعني معروفه وسد الله دوب و الله الله علم الله على حراً له يبيع داره في دين ركبه وكان س المُعَقَع بِحِسَى في ص دره فقى م ثبت بـ محرمة طل دره ال وعها معدما فدفع أيه تش الدار وقال لا تنعها وشكا بعصهم كثرة أعار سيث داره فقیسل له و قشیت هرآ فقال حشی ن پسمع الفار صوت الهر فيهرب لي دور اخير ل ۾ کول حيات هم من لا جب عصي وحکي عن سهل النسترى به كان له خار محوسي المتنع من خلاله محل لدار سهن تنه قط منه أعدر وقاء سهن مدة ينحي يلا ما ايحتمع منه لي يئله بهارأ فلمد مراص سهل خصر خاراء المعوسي واحساره واعتدر لاله حشي من وراتشه بهم لا تجملون بالت فيحاصموه فعجب المحوسي من صيره على هذا الأبداء المطلع المح قال له تعاملي بدياك منذ عدا الرمان لطويل و م مقبم على كفري مناه يدك لاسلم فمديده فاسير ثم مات سهل رحمه الله فتأمل شبحة صبره

#### معاملة عل الدمة بالمرام القبيط

في تمرآ عطيم لاسهبكم الله عن دين ، يم تلوكم في الدين ولم عرجوكم من دمركان نبروهم ولقسطوا اليهم أن الله يجب المقسطين) المعمى ب علم من قد رحص كم أن كرموا هوالا، وتحدوا اليهم قولاً وفعلا ولقصوا اليهم بالعدل والقسط أن الله يجاب المقسطين أي العادلين ومعلوم ب الرائد حمع كل علامات وعمل العير المقرية لي الله تعالى ولا مجھی ں بدیں پقاموں مسلیں و تعرجونہہ میں دورہ ہے ہے تھی جات قامہ اہل اندمة فالیسو کدیات ہی ہے میں جانہ استعمار بین ادائر فی ہستہ ہ الآیة فلاندستم ال تعاملہہ کل خبر ومعردف بضاف عالم اللہ اللہ

# التصدق على الدمي

وم لتصدق على فقراء هل بدمة فقد و راحيه في عرال عصم ا ليس علمك هد هر وكل لله مهدي من ساء وه النمو من حالا مسكم وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله ومسا تنعقو ص حر يوف كر د م لا تظلمون ) قال في تفسير العاران قبل ساب برون هذه لا بة ان الله من مسلمین کال لمه قرانات و صهر ف جهود و که و بیمعوره . . . و و عليهم قبل أن يسلموا فلما أسلموا أيوا ال معود و رو من ب يسلموا وقيل كالوا يتصدقون على نقر ، هن المدلة عم كة. عسدوب نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عصدي على مشر كر كي حسوم العاجة أن تدخول في الأسلاء لخرصه على سائ و عامه عام إمام لا ته الله الما يعث بشيراً وتديراً ود عياس مد . به ه م كونهم مرسدس همس ذلك اليه ومعنى الآية لا مجب منت أودس على عدى ، دن مه ي وانما ذلك لله وما تنفقونه من مال فهو لا مسكر لا .. م ٢٠٠ م ١٠ مه له على الدين ولا توادوه . عطاول عليه، و بي د فان دي على الله كين لا لقصدون به غير رضاء الله فاللقو عليات ركسم لتعول مالما حه الله في صلة ارجم ولند حلة مصطر قال بعض ١٠٠ م. منتب على حل

حلق لله كان بك تواب عقتك وقد المتدل لائمة من هذه الآية على البحة صرف صدقة تنطوع لى فقرء المستين وفقراء هل الدمة واحاز انو حبيمة وحده صرف صدقة العطر لي هل ندمة يصاً وقـــد فرض سيده عمر رضي الله عنه لدي عط في بات الله عاله رأى دميا يسال لسي الصدقة وهو شيح فال فقال عمر حين رآه غد علماه الحديا متمه اجرية وهو شاب وتركء بسال الاس وهو شهج وامر أن يفرض له كه فه من بيت المال م ر محيَّ فنت وه كات لخيرات مشروطة للمقراء في اوقاف المسترين معدودة كنها من صدقة التطوع فقسد طلق كايراس وقفين مصة المقراء وأريقيدوها نستين ولا عيرهم لتصرف تلك لخيرت لي فقر م مس الثلاث حتى أب أطلعت على كتاب وقعب التُبْرُط فيه صاحبه منزلاً نعب فرين والوعُّ من لاصعمة المُدم لهم ليك الصدح وفي الساء و شترط صراحة الهار حص فيسه بالدول للما فري علل أعلاث لاسلام والمصرى واليهود عبيد و كانو المعقر وال يقدم لكل مسافر مهم طعاء باست معامه واللائم مبرلته فيقدء للامير مثلاً طعام الأمر أم ويناحر طعام التعار

### عيادة الذمي وتعزيته وضيافته

قال الربلمي با العيادة وع من سر وفي لقرآل لا ينهاكم الله عن لدين لم يقالوكم الى حر الآية و ما النعراية فقد قال الحوي تملاً عن الدوادر له جارايهودي و عمر في مات الله يعول له حام الله عليث حيراً منه و ما صبحته و به حائزة لا كراهة ويه، و قسل لحوي عن فتاوي شيخ السلام في الحسن السعدي ال واحسداً من المحوس كان كابر المال حسن التعهد لفقر ، المسليل يطعم حالههم و بكسو عارجهم و يسعف على مساحدهم و بعطي دهال سرحه و يفرض محاو يج المسليل فدى الماس مرة الل دعوة اتحده، لحر دهلية ولده فشهده كابر من هسال الاسلام واهدى اليه بعصهم هد يا فاشتسد داك على مفتيهم فكتب الى ستاده شيح الاسلام من ادرك اهل بلدك فقد ر تدوا المسرهم فدكر شيح لاسلام من ادرك اهل بلدك فقد ر تدوا المسرهم فدكر شيح لاسلام من بالمالة مطعقة في الشريعة وعالم إذ تحسن باحسامه من بالله الكرم والرواة وحلق (أس ليس من شعر اهل بدمة والحكم بردة اهسال الاسلام بهد القدر عبر ممكل كسد في الحليم بة من النوع السادس من انفضل السام من كال السير

حل طعام الكتابي ما ي ما حل له من صدمه وحل طمامه له

قیا قرآن العظیم البوه حل کم لطبات وطعام الدین و و کتاب حل کم وطعامکم حل لهما کی احل لکم معاشر السدین ادار لخ وعیرها من طعام هل الکتاب ایهود والنصاری و کیا حل کم طعامهما فقد احل هم طعامکم فلا علیکم آل تطعموها و تبیعو طعامکم مسه

الله ما لعدل في لحكم والشهادة على المسير وعيره

في درآن المصم يا يه ماين منو كووا قوامسين الله بالقسط

ولا عرصك شان قاء على بالا تعد. عدل هو قرب للموى والقوا لله لي مد حرير ما تعملون ﴿ فَ يَا مُعَالِمَا بِينَ قُومُوا مُحَقَّ اللَّهُ وَالْهُمِالُوا المدل ولا علو في من كم هي ودكم وقر يتكم ولا تمعوا شهددتكم هن عصكر ما يد كي قيم تم ركي هم وعليهم بالصدق والعبيدل ولا عمد کے عسل فوم جی ایے حسمل می عسمو فی کل حلہ الفریب و مدو صدي ، مدوق ما دن قرب يتقوى و لقو الله فهو لحب الم کے وقع ہے۔ یہ برس مو کولو قو میں دانسط شہداہ اللہ وبرعبي مسكر و بالدين والماقر الن لي كن عد او فقه افالله ولي بهيد والا معود های ن دا ، و یا ناوو او عرضو فال الله کال تا تعملون حه کرد دوام برک و دو صین علی امتدل محتهدین فی قامته حالمان در . کر . حه نله و ، کات علی امسکر سای غروا او کا ب علی و مد کرد در کر سد د این مشہور علیه علیہ و فقد آ فلا تمتعو علی قمه شر اذ عد به ولا نحو ه دي ه مد ولي بالعلى والفقير فسلا شمو هوی ملکی مصده می حق و خرفو شهادة و عرفوا می ادثها and 2 50 500 100 100 100

و ما الد ما عدل المكر على الدي و ما ما ما مرا حصمه والصافه عمل عمه وعد و رد وبه من الأمات عرابة والاحاديث النبوية والخبار تضحابة بما تضيق هذه الصحمات عن استيعامه

### قصة زيد السمين اليهودي

وحمد من ذلك ما حكاه القرآل العرير من قصة رحن من لانصار يقال له طعمة بن ابرق من سي طعر س الحرب وكان مدفقاً حرق ادرع حارله يقال له قتادة بن المهال وكالت الدرع موضوعة الإحراب فيه دقيق شمس الدقيق يماتر من حرق لحواب حتى اعهى لى داره فلم شعر بدنگ جاتی س اشهمة وصال بالحراب ای دار رجل اس البهود يقل له ريدا حين شأها عدم ثم الكس صحب بدرع درعه وتبع لدقيق فاداه أي دار طعمة فطلب منه ألدراء الخلف بالله ما حدها وما له بها من على ومعلى صاحب السرع بطره ولأثر ورا وقد وحل معرل اليهودي فاحده منه فقال النهودي دفعها بي طعمة بن بيرق وشهد له على ذلك حماعة من اليهود عام اسبي عليه السلام وكان ماوا صفر -قوم طعمة قدييتو أمرهم ورانبو منهيم بالة تشهدان أنهوري هو أسارق ثم حوا لي اسي عليه لسلام وقدموا ينتهم وقد ساله سوطار بءدب عل صحبهم و بير له من عار السرقة فهم سبي بدلك وكاد يحكم عقب اليهودي فتقطع يده ثم طهراله لحنق واطلعه للدعني حقيقة لحال فعدل عن أن بحادل عن طعمة و تهمه ما سرقة وحكم عليه غطم البد و برأ ساحة اليهودي من لسرقة والرل لله عليه في كناله ( لا براء عليث كتاب بالحق لتحكم ين الماس عا او ك منه ولا كل عناشين - طعمة وقومه - حصم واستعمرالله= مماهممت بهمرمه قبةاليهودي - ب بلد كاناعتورا حب

ولا تجادل عن الدين بجت ول عليه الاستخفون من الله لا بجب من كان حواته أبي بستخفول من الساس ولا يستخفون من الله وهو معهم الد يبينون ما لا يرصى من القول - وهو التروير وكان الله عايهملون محيطا ها الله هو لا حدلته عليه في الحياة الديب فين بحادل الله عنهم يوم القيامة الممن يكون عليهم وكبلا ومن يعمل سوم و يعطي نفسه وهوطم لله علي مه برية - وهو الهودي - فقد احتمل به و فأميداً ولولا فصل الله عليك ورحمته الهمت طائمة منهم - من سي طفر - الا يصلوك وما يصلون الا المسهم ومن مصروك من شي و بن الله عبيك الكتاب والحكة وعليك المسهم ومن مصروك من شي و بن الله عبيك الكتاب والحكة

و علر كيف كال حطات الله ديه عطيم عرد ما في مه من الحكيم على يهودي وكيف امتن الله سبه بهد نه من لحق وعدم بقاعه بايهودي وعرفه ال دين من قصله عليه وكيف كبر بنه قصلل طعمة وتهمته لليهودي وكيف و نعه ووربح قومه ووعده حيمًا مقاله وسيره حالمين آين وسمى ليهودي برئة ونبي عله لتهمة ووحهما على طعمة شم دائل معدله مع المصارى بدين ما شتهرو بعد وته بل منهما عوشي لذى آن به على بعد وحمى صحافه من علموه حديم ها حرو ايه ولديث حديد به على بعد وحمى صحافه من علموه حديم ها حرو ايه ولديث حديد القرآل عن قرب مودة المصارى بلاسلام فعال وتعدل قرابهم مودة المعاري أمنو الدين آمو الدين قرار عداري دائل دين دائل المال المهمة قسيسين ورهدار والهم للا يستكبرون)

# فصل في معاملة اهل الذمة

يما حامل الاحاديث الحاثية على الترام الحدود مع اهل الدمة وصوبهم من التعلم في والأيداء ما ورده بو داود في سنسله عن ألعر ناص بن سار ية قال برك مع التي عليه السلاء حيد ومعه من معه من اصحب به وكان صحب حيد رحلاً مارد ملكراً فقيل الى الني عليه السلام فقال یا عجمله ککر ایس تدعوا حمره وتا کاو الممره وبعد وا سامه فعصب السي ع و وقال يا بن عوف ارك فرست ثم دد ن احمة لا تحل لا لموامل وال احتمع الصلاة وحتمعوا ثم صلى بهم عليه السلام ثم قام فقال انجسب احدك متكنَّا على ركنه قد يطل ب لله م يحرم شيئة لا ما في هذا القرآل لا أن و منه لقب وعطت وأمرت ومهيت على شباء مه مثل المرآل و كتر و 4 لا بحل لكم صرب اهل الكتاب الابادر ولا صوب سائهم ولا كل تدرهم دا أعطو الدي عليه التهي قوله لا بادر اي بادر لاماء فيم اد وحب على حدهم حد شرعي فيادن الامام تحده كما يا مر تحد مساير د وجب عليه ولا ي داود عن رحل من حبيبة رفقه علكم تقاتبون قوم فتطهرون عليهم فيتفوكم بالمولحم دوں عسہم ودر راجہ فیصاعورکم علی صلح فالا نصیاد عمیم فوق دلك د به لا يصلح كم ولا ي داود و اله مدى عرسلم م عامر به كان بن معاو له و بین الروم عهــــد و کال پــــیر بحو بلادهم بهقرب حتی دا بقصي عهد عرهم مجمء رجل على دية او فرس و هو يترا عند كسد

وفيه لأعدر فادا هو غمرو بن عسبة فارسل البسية معاوية فسأله فقال سمعت رسول الله عليه لسلا- يقول من كان بينه و بين قوم عهد فلا يشد عقدة ولا بحلها حتى ينقصي امدها او بسيد اليهم على سواء فرجع معاوية ولأني داود عن صفوان أن سلم عن عدة من بناء الصوية عن النتهم وفقوه من صير معاهدا و عصه وكاعه قوق صاقته او احدميه شيد عير طيب عس فار محمجه وم تقرمة قوله تنقصه معاها او آداه شيُّ ما وفي الترمدي وصححه لا من قتل عنما معن هدة ها دمة الله ودمة رسوله فقد احفر دمة لله ولا يريج رائحة الحنة وال راعها ليوجد من مسيرة أر بعين حريقًا وفي المد أي من فتل قتيلًا من أهل الدمة م يرح رائحة لحنة و ل ربحها يوحد من مسه ة از نعين عاماً ورواء عدري من قتل مصاهداً ولا في داود الني عابث فان بلمبي ال الصاس قال مسا حتر قوم بالفهد الأصلط عالهم المدو ومعلى ماحتر ما عدر وفي المحاري ومسير و في داود والمرمدي عن بن عمر رفعه ب العادر ينصب له لواء يوم القيامة فية ل هذه عدرة فلان أوفي أن ماحة ثلاث أن خصمهم بوم القيامة ومن كنت خصمه حصمته رحل اعطى في ثم غدر ورحل باع حراً فأكل بنه ورجل استاجر احيراً فاستوفي منه و. يواده حقسه وعبه عليه السلام ال الله يعدب ندين يعديون الناس وفي رواية الدين يقدفون الناس وروى ولا يقفل حدكم موقعاً الصرب فيه رجل طلما فال اللعنة تدلُّ على من حضره حين لم يدفعو عنه قال اس حجر في رو حره تبعاً للعلماء ما معاماً له لا فرق في هد بين ل يكون المضروب مـــلما و

دم قال عليه السلام من صر دمياً فا حصمه يوم القيمة

# في ثبوت الامانة لاهل إلكتاب

قال الرالمي في أكبلاً على حدر هل أكتاب ما خلاصته أن القرآل العصم اثبت الاماله لاهل الكتاب تمويه الروس اهل اكتاب من ال يا منه تقبطار يو ده المث ومنهم من يا تا منه بدينار لا يو ده المك الا م دمت عليه قالم الخرجات لألبة بحرب المصف في بالاسابة اله قال المصارون هذه الايسة رات في الهود حاصة فاحير علم علهم أن فيهم امالة وحيالة وقسمهم لي قسمين والقبطار عبارة عن سال الكتير و لدسار عدرة عن لمال التميل يقول الله منهم من يوادي الأمانة و ل كرت ومنهم من لا يوادم، وإن قلت وقال من عناس في هذه الآية ودع رحل من قريش عندالله أن سلام أنه وما بني وقبة من الدهب ورداها اليه فدلك قوله تعالى ومن أهن الكتاب من ألب تأمنه لفيطار يواده المث واستودع رحــــل من قر إش فيح ص ابن عاروراء اديبار ه به و محمد و مروده فدلك قوله به بي ومنهم من ال يا منه بديسر الا يوَّده اللَّكُ اللَّا مَا دَمَتَ عَلَيْهُ قَائَمًا ! هُ

## لهجة اهل طب في التكلم

بورد هـ بدة وحيرة في الكلاء على هجة احسيين في كلامهم كالتمودح لعلها تروق لدى من بفتني بالعبر خديث معروف باسم فلسفة اللعةفنقول الحسى ينفط لحرف من معرجه لحفتي فيلده لحم حسم لا كم عبرائية ولا ثبيد ولا إياو شين شيئا لاسينا والقاف قافا لاكافا ولا همرة وهكد غية لخروف عيران الصارى واليهود يحرجون القاف همرة مرفقة في المال فيقولون في قرق ما لا آري كا ل عص المصاري ري احرحوا الله طاء فقا وا في " ي مثلًا طرى او احرجو السين صادا فقالو في ساعة مثلاً صاعة كن هد قدال وقد جرح بيهودات د والطاء بين اك و لد ل فقر و ا في مثل فضايه و عصي فدله و عني و يوحد نعص من المسلمين الدين عاملون عرب سارية من جرح القاف كاف معجمة فيقونون في قال مثلا كان و لاعراب في كلام الا وحودله ستة وتوحد فيه الام لة تكترة حائرة وتمشعة كموهم سرج لحبف قيعد بيم في سرح لحف قاعد دائم وحرف المصارعة في كلامة هو الداعو عمرب شرب في اصرب اشرب وهد المدل راء دي ي هجمة في مص الكليث كقول نعصهم بالهج د رأيت حميلا و با صلى للاكل والاير يد السفر يريد ال اهم و صل و راید و دارسد المف با فاستکلین اندات آن. امیدور پدت قبله العب فقيل ماكل امتشرت امتنس والقعل اللبي للعهسول في الثلاثي يطرد عنده على ورن معدن كال ضرب و كرم ولا

يوحد في . ناعي محرد او مر بد فيه والمعول به يقترن باللام عالما فيقال صبرات رامد العكور ويوجد المعول مطلق قليلا والمعول قيه كتبرا والمعمول معه عدر موجود الناهم للفصوب معه لمع يقولون مثلا مُشْرِينًا مع الحللُ وقل أن بوحد معمول من حله من يعتصون عمه ماداة تعابل فتقولون مبلاً فأن الهائد في تعظيم الدعلمي الي لاجسل ولحال قديل في كلامهم والأكتر إل بعناصو عنه كالم عمال بقو والامثلا احا، فلا نَا عَمَّ لَ عَاجِتُ وهذه كُلَّة يستعملونها عالى المصرع المرادمية الح ل يقو و ب مثلافته اعلى فلا يأشف ما عمل كتب والتميير موجودفي كلامهمومته لاسترويت فبورعل في لحسائعدا وعليمعناها فيقولون ملا ما في حد في حيمع في لا حدقي حمم و يقونون مكان حد آ بدُومر ي ولا يستممون س حروف عدم سوى يا و يتعقون الفعل صمير لعاعل مدم سبه والأخر فيقونون أأحو لرحال عالميدا حاه الرحال عليه وهد على حد كنو في البراحيث و يسعده من لاساء الموصولة شيٌّ سوى پــ يستعملون كلة الى أندكر والموَّاث معرداً و عيره ويهرون المردمه بالصله عدها فيقوون مثلا الي قاء اللي قامو اللي قامت وهنده أكلية بدور في كلامهم على كارة لايهم كابرأ ما بعناصول بهاعل لتنفط باسير لفاعل والمرا السمول والصفة بالشبهة وهم يعدون عمل القاصر بالصعيف بالما كقولهم فملان راواح مصارية اي صرف در همهولا وحود ندل في كلامهم من تمسوم، دالا و بلعصون پ ر ياوناه التأبيث في لاسم، يقموب يه كةوهرد طمي عافي ي وطمة

عاقلة والله م : • كنوه يا نبي تبساي تابي أساور عا مطوه سيماً كنوهم في ثم سرويعوجون الف، وإن معملة كقوفر في طعر رهو أو يقلونها صاد كقولم ادأر الصهر في دأل الصهر وكثير من المتظرفين الذين يعانون اللعة التركية سيلفط الصادرايا معممة فيقول فيحريض مثلا مريزكا ال معص المتفر تحين يلفظول القاف كالاقيقول في قرش مثلا كرش حتى اسم كتيرأ ما ينعطون في كلامهم العراني نعص كانت فرنجية لا عجراً منهم عن ب يأتوا مطائرها من بعة العرابية على يفهموا ال معرفتهم باللعبية العراب فالبلة كالهم يعتجرون مات وبالحلة وبالكل محلة عنده لهمة محصوصة باهلها عاب علبهم دلك باعتبار حلطائهم فسكان محلة باب الديرب بعلب على هجتهم الفاط همال الصوف وأوبر وسكان محلة الكلاسه يعلب عابيهم العاط هل الحرث وسكال محلة الفر فرة يوجد في كلامهم كتيرس لالفاط لتركية والدرسية دكان كثر لمستحدمين في آيام الحكومة عني بيةمنهم والمصاري واليهود يعنب عليهمافي تراكيب كلامهم الساليب ننعات لفربحيسة كسرة معادتهم ياها وهكدا لقيسية الحلات كل بضارع خليطه

الالفاط الدحيلة في عدة لحلمين عموماً كندة حداً مهاجميع الا ما مد المعربحية لتي دكرت في قو بين الدولة عثم يسه كالمحبدية والبريتستو والقويطوراتو وكأسماء الآلات والادوات كشمندوفر واونوموسسل وتلعر ف واست سيون مم يكاد استعاله لكون عام في حميع سلاد العربية ومن الالعاط الدخيلة في لعد الحليين كان الكيمة ومارسية وسريابه

وعبرائية محرفة او مصعفة يطول أكلاه عليه محيث بعث ج الى وضع معجم على حدثه

#### امراض حلب

لامراض التي يكثر وقوعب في حلب مرض التبسين الدي يعة ي الطفيل حين بانوعه الشهر لخيامس او المدس من عمره ومن مشيال الحديين اطاعت السامه حصرو أكمانه أوديث باشد وقت يحشيفيه على حياة الطفل هذا اوقت لدي أغرج فيه السانه المدية التي للدهما بعد فتحتل جمبع وطأئمه الصبعبة وتحرف صحته وترم لتته ويسبل لعامه وبحمر عشاءثمه ويكثر لكاواه وتصحره ويصحب دلك اسهال دائم مادته خضراء او محاطية بيضاء وهدا عرص شديد اوطاة على صحة الطفل وقد يوحد غيره من لأعرض الشديدة والجميصة على حسب الاستعبداد الطبعي به الطفل ومساعدة الشوال والاحوال وقد يصحب المرص تقرح بنثة او العرحميمه او تهور سية المريص وهنوطها سريد أو وقوعه في سل الاطعال او ائتقال المرص لي درجمة الارمان وعلى كل فهو مرص ردي اسوع سي الاندر على اله قد كون في مص لاطفال سيصحدا بحيث لا تكاد تظهر فيهم اعراضه

#### حبة حلب

وفي هذا المس و اقل منه شهر بن يعتري الطعل نثرة يقال له حسة

استة والمعقل بسعيه حنة حال على مهمل حواصه مع الهاعير قاصرة عليها على تصهر سيئ عدة بلاد كالوصل و بعداد واكثر الملاد التي تشرب من مهري دخلة والفرات و بعض قرى كمروان لتي يدعي اهالها اليه سنت المهم من حال و مهم بعهدون تندام رمن طهور ها فيهم امنا النه سنت المهم من حال و مهم بعهدون تندام رمن طهور ها فيهم امنا النه من طهور هاي حسمات التدم رمن طهور هاي حسمات التدم يج

هده اخلة اثرة حلدية تطهر اولاعلى هيئة نقطة حمر • كالحة تقرب من الاستدارة شبيهة بلسعة البرغوث ثم تأحد باستوء والارتفاع حتى تصهِ على هيئة ثوائولة ملساء داكمة لمول أتمو رو يداً رو يداً وقديختلف عوها من بعضاياء الي بعض اشهر حتى رد د حشوبة وتقشر احراء دقيقة من شرته،وحبشد النقل صلات و يريد حنفه ثم لتقرح ويسيل منها صديد ايجتنف قواما وطيعة مع احتلاف أأساعها وبنورها الي أن تاحد بالحه ف فيتكون عليها حشكر يشة السقط ثم يتكون عيرهما الى ان تبرأ وشق الرلا يرال مدة لحيرة والماس بالكوب طهورها في الشهر الرابع من العمر كا دكره أمَّه وقد تناجر إلى نام السنة الأولى أو أنا بية وأحباه إلى س البلوع وفي لا تقتصر على الحديين فقط بل لا بد من ظهورها في الواقدين حديدًا على حلب فتسمهم عال في الشهر الأوار من قدومهم وقد تناحر للمنة أن ية كما بها قد نصهر في تعصهم عد حروجهم من حلب أما مدة سیرها فعی لاکول قال می تلاثة اشهر و کشر کی سنتین و نقاو ۱۸ کتر مردلك بادر جدا والما سبالها فقد تأكدت بالملاحصة للمدققة لها عير

موروثة ولا معدية بالملامسة اذانها قد تعة ي نو دين دول ولادهم و بالمكس واد تقل بربدال لى بلد غير معرص هده احمة و به لا تعتري نسلها في ديث اجد و ، كانت اعتربه من قس وقد لا تعبري الفرياء المستوطين بدين بجدا طول فحلبين و يتقدون همع عالمه بهم والى يعتقدون بها مسمة عن الماء وقد غومي بعض عربه المسه ول ماء نهر حلب وقد به شرباً و بعد صول عنه باسم الماس المسمول من هذه البئرة غالباً

اكثر ما يكون طهور هده الحمة من حسر الاست برا لاعصاء الكشوفة لمعرصة الدور فيكش طهورها في الوحه و لأ عدو لا ربيء لحمول والساعدين وظهر الكفيل ويقل طهورها في الأحمص و ساقيل ويعد في مقدم المعق والصدر والمعلل والدر من ديث أن نصير في باطل الكف والطهر والعميلاتين وفي تفتري عدير لاسان من لحيوانات كالكلاب والمد بير وتكون في لاقواناه والصفف، و مارفهاي والعقر المالكلاب والمد بير وتكون في لاقواناه والصفف، ومارفة وقد الممد ولد كور ولانات على حد سواه وفي العالمات تكون مفرفة وقد الممد وراعدا ملمت ثلاثين حدة متفرقة في حيات محتمة من المدن تنوان حروحها فلا يكون ما بين حروح الأولى وما يليها الا مدة وحدة وقد تبرأ الاخيرة مع لاولى و لموام يسمون المرفة منها الكرا و متعددة الثي

وقد طهرت هذه الحُمة في بعض الحُمَّدِيَّ وَبَا مُورِيِّنَ عَدَى رَافَةُوا اللك غليوم اليتراطور الماني في سياحته الى فلسطين و حماد أن شاهدهم المرفسور الأسر سناد لامراض الجلدية في دار الفنون الطبيسة في براين قال حسة طلب يست من الأمراس بي تستحق الاهتم- وهي تعليم في سكن لمسطق المحرة ولاسم سكان شصوط المرات ودحسالة وا، صي وشوه سدت بصة في سكان بسقر في منتهى حارب المراثر وتسمى هاك حمة بيسقر وتصهر في سكان السلم وتسمى حدة دهي وهو برى به الم في عن لما وع من بدات السوري اه

اقول أن الدر هيده لحلة حد لايه مي وع عنوب القالة البيءَ عير بهب تنتي ہے محمر ال مشومًا يعطر كاب قرات من الاهم والمسين واشعثين والأطهرت على بعش سلاميات الأصام وله ب ال الطال حركة مقطع وفي أستعطى تعالماً في دوي الامرحة أعفاوية مستعدين مواج حاريري والطابين بمفس الامراض لحلدية الصعبة كالرص الرهراي والمويد تراس تواين مصاين له الما ما تهرم معدد لحدة محسم بالدرائ مسها قراره ت المصالة متي تركد طهورهم مند الطبع في كل عشدة عام مرة لي ان عقرح وحيشد علمان مرزئين في الههر عام رهن اللهال والشفيد ونطلي ما الث أو خول وادهن ياور في بياتهر والوحد بماجتم المعين دهية من كية مدكورة في كتب علية و حميا و معد ال عني ط م عد لد موا. على عمية لتقيح عدد عدة كعدري ومارس هذه عملية مدة فصور له مم. تاليج في بعش الأصدال دون مص

ومن الامر عن كنيرة وقوح من مرض حير المفني كالحسر

والنزلة الحغيرية و تشمد ارثوى الارمة وتكتر في عنا وسال الفصول واسهابها كثيرة حداً مهب يس هو اوقحه ته و لاقمة عثم الاماكن الرطسة والاقرط من عنها الدحين عن و مدن اكتام تدول خو من وعاد دين من الاساب والله عد

له دات لسعمال عبد حلين في فرحهم و - حوم

اللهمال حميع ما سامدكره من الدات في لأفراح و لا الجو لفصول والمواسم عند هو أمر علمي والأفكته من أناس ولا سم أخواص • للتصاليق في الدان يقتصرون منها على الشرع و نعدها عن الماء لها، لها، له

الدوات المستعيريزي عمرو بالإرة وما بعدهم

متى سين بارأة الحمل حدث المحرر على على وتحدث على المدر والركوب على الدوات و عمود الله سام على لادر مع مشى كلمر وتدول الشهر الاسع وعدها كثو من الدحول الى حروقد المتردد من بيتها من بال عراج تفاوالا وتكول قد استمصرت وارم الموود من الكلوة و عماط و مفاشعه و يعرف دلك بالديارة فاد المتدامه الطبق تحضر الدالة وتعرف بالداية وتصحب معها كرسيم من خشب قد قوار مقعده بصف دائرة فكي من المناحقة طائمة شديدة مناسب على هذا الكرسي و دا تعامر معها بحص سفوها شائم من المدال و عصره بحضر ها حراسة من كورة عند اصراحة بعص

الصالحين وحوكاً عديه تدركا وفي على اكرسي ال ال تصع قدت ولاده المراه فالحاسة على هذا كرسي معدرة برجم لا لول المستود مسدقية صف الاسدفاء مستدة لل وسادة وحيد يود الطعل تمسه فا لمقاف كال علام صامت على الدي وال كال حارية ترصت على وطعة الرهراء ويتشر القوم و تعدي الساء مرر بيت ثم ال القابلة تشتغل بدهن ظهر الولد مر يت لارائة شحم منه و يقطع سره و تسبسه و يشتعل مل حصر مل السوة برفع مه لى الرتبة معدة ها تم يحي احد قارات الموود و يواد في ديه

ثم سمى من قبل سه او حده او امه و حدته و يدفع لامه فتعرض عليه ثدبه و مصهد بلعقه من شرب اروف بسرع حروح العنى م عله وقل من ستعمل له مقيقة المسونة واله الله ل الفتصر الام ي ما كوه ومشروبه على لاحدية المطيعة والامراق وتطلع ها حنوى ما شوء و حور بكثر سهد، وتشرب من ماه الحام المقوع فيه اصول السمسج وتبشير على دبث مدة سوع وي ثني او قال يوم من أولاده برسل الحد اصدق الليت اليه فرث من يلائية ومعه الليح السكر قد يرسل الحد اصدق الليت اليه فرث من يلائية ومعه الليح السكر قد يدعول به قار بها وحوص معرفها وقد يوحد من حملة الألول طعم حو مطهول مواعد من حملة الألول طعم في تلك الليلة القيمات فيعين ويطرين من حفير وقدد يقمن اذا رضي في تلك الليلة القيمات فيعين ويطرين من حفير وقدد يقمن اذا رضي صحب الوائية فيحمل من المسوة در هم تعرف المقوط فتعطي كل امراء

حسبها من ثلاثية قروش فيما عداً الورعما جمع من ديك منام وافر يعطي مصه لذبلة وقيمة الحام والتيبات وينقي فصلة لصحب بدعوة الخم في صماح تلك الدية تنصرف كل مرأة في بيتها وقد عتادث المسوة أل يتهمادس في لافراح بالواع الحلوى او لاثمشة او بعص المقود بدهمية عدية وكل من كان عندها في فرح سنق له هدية من قسل او لدة او مردوي قر تها تا تي ومهملم مثل هديتها دار کالت حاوی وضعتها سيڅ صرف من لمور مصفوفة منصدة وقدمته اليه وال كالت بقدامن الدهب مدكور علقته في قلسوة عوود ثم هندار عين يوماً من يوم الولادة تؤخد النفساء في څماه مع قاربها س تسوقا ورات فردت أله حم حاصة بهنا وعل معها فنعد دخوه آنيه تطني حميمها بعسل فيه رنحيل ويوضع منه مقدار تحثها والكنس حسمها بالمرزنوش القنزصي والخرامي بعرابية وأنحلس على هذه الحابة عمو ساعة افي طرف سطح بيت أسار اثم لعسل وأعرج وهدا الكنبوس والطلي يعرفان بالشدود وقداتركمه كاير من أسس ولاسم في صيف و ما تربية ولد فاله يرضع في الماس حوين كاماين من مه و مرضعة منت جرة وفي. و أن هانين الساتين يشد تماط ستوعمه لي راسه وهد عير حيد ادار به تلتوي مص اعصائه من شد القرط و وضع تجت مقصده تراب يعرف النواب كالالك كي يتشرب لرطونة لتي تجرح منه وهد عبر حيد ايصا با ربد نصرر هفل الررطو غه على نحو ما يتصرر الأسال من رطولة الأرص فالأولى حدقه ونعبير عائف الطفل كذ حدث وقد يوالس منه وجع في نصنه

المصع له مد س تحو ما فن وتعتصره في قمه او مدهن علمه من دهن مد وع فسكر لوجع ومن يعدمو السياء منه الحمد والاولى غسله بالماء الدر في كر الارام مع الاحترار عليه من المرد ويما مشدوه من يوم ولادمه من بالمصي عدم علمة الهراب يكحموه في كل سيوع الموسلة كمن سور مراك من هاس بالت و يدهنو مراقه ما التياب و بدرو فوقها استعوق ورق الآس كأن دلك دباء الحسمه وقد اعتدوا اذا خرجت اسنان العافل أن يسلقوا له قمحة و جاهو معه سكرا ورمال وحور ووزاً وفستقاً و يطعموه من هذا الخليط و عرقو ماقيه

# وضع اُوند في مکتب و غيره وحمله لحتم ان نا پشغ خد . و ح

وحد مع عدد الشخة او معلمة الخياطة او النظر روكا لع او د عو من فيآل ارسو شحه ها به تعرف و عشيش لى سيكم وترسل مع من فيآل ارسو شحه ها به تعرف و عشيش لى سيكم وترسل مه ها قا و ورد على حسب حل رود هل ور وعده بعدل له فرح عرف مشيدة مني و سمة الاولاد الكتب يدعول مع شيمهم صدح ما يت ويد سبي كن افرال ما مدعى معهم عمل الاحباب والاصدقاء ويد سبي كن افرال ما مدعى معهم عمل الاحباب والاصدقاء الماؤفين من وقد مدهل مها رب الدين بها مول مدفوف و جاعة الماؤفين من من و حدو الداخل على المن بها مول مدفوف و جاعة الماؤفين من على من وحدو المداخل على على من من العراقة الماؤون و بعملول و من من من وحدو المداخل على حمل على حمل على من من من من من من العراقة الماؤون تا تصطف

لأولاء عدة صفوف هن أنسف الأول منهم مجملون البلاما صماراً ويشي مامهم صعة ولار متموقين ينشمون 🛴 من بردة البوصيري و قية لاولاد ميا ول قوله مولاد، صلى وسراح اوقد يشدول عير ديث وولاد اصف الدي تجملول علام كرس الأعلام أتي جمها لصف لاول و غامه و حد سدمد أما و سة و لاولاد يعيدول لارمتها و ولاد الصف بات براي و قبيل متقاسيل بي جاسي بدي عبر ويمتم یں کل وہ بن من تصعیر درج مکتوب قیمہ عص لادعیۃ وقد قام ين الصفان باشد يشدو لمدائم سواية والاولاد لعيدون لارمتم وقدمشي م ميه رحل بحمل كرسياعلي رأسه فوقمه الصفف والدم هد صف ج عة المدين و بالديهم لداوف وهم يكتدون مد تم حصوصيلة وورامه ح عة لدر و يش ومن بحمل أبحرة التي عارقي فيها العود و سيڅ حاسه سان بسر علی! من شعیر رغما به یدفع بعین عن وند و هکد بطوفون في شورع الى ن يا جعو الى بيت الله لدي حدر وفيه عوم صعبة ولادائد رين غر كل و حدمهم مه دعو فيسه لسطال وشعه والاولاد بالمتوح والمقية يؤملون على سائله تما للصرفون وعندجروجهم من ساے بالاء حرب کل ویدمیہہ غالا مرک میں بمستنی و بر بیت وعياهم وويه مندر من بدرع وهكد تكون حانة المشيدة

A 6 1/2 254

تم ن ويد ن کان بني محتون له له قد تجين في هذا ايوم هدار جوعه

من لصوف مدكور عني الكثيرًا من السن اعتادوا المعتنوا الولد في يوم سام من ولادته كا عددو الله ادر احث بقرط في الله ديث لأسوع فيحتبونه دون بالقيمو أله جعلة ومنهم من يقرد احتمالا خاصا استة احت مد ي ية عرع ويد فيوم صبح ويحصر الممين والمطريين والتده له هدالاص فراد فيحاله فيرسل له الحدهم ارزا واسكرا اوغها و بعض غسة حرير بــــة كل محبب حاله و عد اربي يعطر المدعوون و عبر و يصلم حيد نفر أله قصة مولد السوي وفي حدمها بجاء بالولدويجان و متدف ماس وعصر مميات وتقبل السوة فيقيل دنك المهر كله وجمع منهن المعوط على تحو مب تقدم والعص المراباء مجعل حقلة الحةال مناء فياكل مدعوون و يتعلى لمطربون ثم تحرق اللاعب الـارية وفي أني يوم ذي قصة المولد بحصور غر قبيس وفي ختامها بختن الولد الما سكان لأطر ف فعد عدره عالما ل مجتمع بالحثال على عير هده العمورة وہ ہے یوشوںصہ لیوم بدي پر بدوں ن جشو اوند فیہ تم پر کون وساللي والحل عي اردول ويركبول حلقة رديفا و يطوقول له سيث سو ع الله و مامه حد شيوح الطرابق مكالا عطاء وردى وفي بده عقافة رك على - رون يقوده أحباد مريدية وأمامه حماعة أصر ون صول سنوب وجمان اعلام الصريق في في يطوفوا هكند في اكثر شور الرائح برحموا الى بيت محتول واللي قصه المولد الساوي وبحال ثولما فِ حَدَمُهِ وَمِن سَمَنَ مِن حَمَلُ فِي مَكُانَ لُو لَهُ الطَّرِيقَ هَدَهُ عَلَى صَمُّوهِي عاره على حم عة يصوفون بالثورع وهم يلعبون بالعصى ومهم من يلعب بالسبوف و لترس ومنهم مسدرعون مشة وفوسان معتقلون رماحاً ووراءهم رحل بقود بعبرا على عهره منصة مهندمة يقوم فيها رجل فسند النس كسوة سنوة العرب وفي بده صنوح فيرقص و يتخلع حتى يصلل هذا بلوكب الى لبيت وهذا لرحل لرقاص يسمونه علة وكثيرا مسا يجرون هذا الموكب في عير حفلة لحتال

## صيام الطفل في ومضان

ثم أن الولد متى بلغ سن أبر هفية صام من رمضان فيعمل له في أول يوم صيامه فرش مجلوم من أبوع الجلوى يقطر عليه مساء دلاك أليو-

## الرواج وتوابعه

ودا لمع مسع رحال رعب بواه بترويجه فتنتدي مسه ومن يقر به من للسوة بالحلفة له و عن في بوت الملدة على السات ورعا استعرق في دلك اشهراً بل سنة و سنبن فاد الفق رأيين على ستالحسه، واصه واديه القدم اقرب رحل الى اروح ومعه وحها الهن ينته وخطوها من اقرب رحل اليه وعبو معه الهر الذي قد كون اعب دهب وهد عند المعرطين بالمعى و لتروة و ما لمهر عند عبر هم فلا حد لا قله وقد عندوا ال بحمو شني المهر معجلا بدفع لى الروحة و وكبهت قس العقد وتلئه مؤاحلا بدفع للروحة بعد الموث او المصيق والمهر المحمل مدي فاحدة في الموقدة بعد الموث او المصيق والمهر المحمل مدي فاحدة الموقدة وحهرت بدي كله عسها فاشترت بسه لموجة راء صافت الميه قدره وحهرت بديت كله عسها فاشترت بسه

حدا وو ته وه رقي و و ياصابه وعواله وهمل . بك جمعه في يوت أروح هداد کات وحدًا له . د کاب سوستهٔ حال فتصیف ف نهر ومار علمه واثبته واراعه سي حسب سعة حاه والعلم والأعليف لمه سنة مصاءً و عد ل تم حصة يعتمم عر سردوي قو 4 أمروسين وياحده بي المرد على وال الأعداء والراوب على مات الدنجانية وهد لأجهاع السمونة بالبحلاء الدائية وقنيءن تجرية وقيه يرسن خصوب لى معملو معدة من عنى كالمان و عرط وع هر تم عدد بارداد نهر مشروط تعجيله د رون مقد سارح فيهي من قال روحة د ر فسيحة حملة وأرسن وع لدمده من فس ولي العروسين ويدعو كل مهد اس راد ال معرفة واضحب له الى لدار المذكورة في وقت معيل و لاک ان کون صالب فتحتمعون ٹی ٹھان بنالہ وقت سنقہم الدون وبمطربون فيستمعون لاحارب ولانتاب ولأت طرب خواساعة و هممول شار من المان كار حدوات كانا و المول مان تمروة المن و بالعالم و يكون الشيم قد كان الله الرحان ووكاريم والمهوديه وجمهة المهو معيعان ومواحات وكرا سماء حاصرين تما ترفع سوات ماطان و سک المعنون و حاصرون و اللو شفا حصله يدكر فام فصل روح ويدتو بروهان ثم يعاس ومه وكالزهم فبالديم الأنجاب والنسول و . على من عمله فت حبد جنف الاود شي من اتمران العصير وعقبه حد من تحد من شيوح بالاله مروحين بارفء والناس ومتی تماید شدر حملهٔ عشریان بقررا بایدوف و شاد مص

مد مح سوية تم منتقول مها لى الاعاني مطرسة ويحركون آلات الطاب والدور كواس الشرب الطهور على الحصرين تم قهوة السلس فيسربون ويبهصون لى لاهم ف و غوون لا قرب من بكون الرمح وهم منصرفون جمه عله ماركا هدام كون عد ارحال و ما يكون عند السام فيس عد رها الرحال يخامعن في الدار المذكورة وتحلس الماروس تحليم وحله على كرسي حصوصي وتنتدر القيات بالاعاني والمرف بالألات ويطعر الهم من الحنوى مقدم دكرها و يدر عليهن والرف بالألات ويجمع القوط بقيات فنظ الرسمين رسابد عوة بذلك وال كان شرط عليهن بالاعلام عن عين ما عصيهن من الاجرة فسلا الجمعن في شيئة وال حمل فلا يحدم منه شيئة على هو عد حد الدعوة الدكان صميف الحال ثم با منسوة بنقين في مساء ديث الموم وفيه يرجعن في منوش وفيها يتعشين

و محدية ارداق وهي به مد معني برهة من رص خير مل وحة م يارمها من السوس و سروس والاواب يسقول على دنك لهر سدي الحدود من اروح و عسمونه شيئا على حسب صاحب كلا م آيا ثم في يوه معرل ينقلونه على بدت الدوح م على طهور لدواب محملة سروحها بالحور والودع بعصمة رواسها بالساديل بمنولة والما على صهور الحالسين وهذا اكثر عند الاكابر وقد اعدد سكى الاحرف عالى بالم يقدمسوا المد يدواب هو عقرين معهم المد يدواب ها على و حريل معهم طلل ورمر و منهم و حد ينشد ادوار ال رحل وهم دردوال الارمة

ويصفقون ويضحون ويطولون ويقصرون حتى يصلواني بيت الروح فيوضع فيه لحهار ثم هيءُ تان و الت يوم التي هن يروحة و يمرشو له في ليت بعدله ويصلع هم هل روح في سات اليوم عدد وص حملة العادات المستعملة عبد هوالاء والتاهم ال الحتمم المدة ليال قبل أبلة القرآن في بارا داب بداحة فسبحة وبمصرول فيها طبالا ورامار ويفتحون بات المدر لكل وارد فيحتمع بها حراعهار من خلاط لباس و صوب على وينعر ترمز ويقوم " أن ويتلاعبان سيوف كالله بان ب عرب الى با يعلب احدهم فيقوم تحر وهكم في تحر بايسال ورم دحل احدهما لحنق على صاحبه فصوبه محد واترفيه لوق باللوم أتناب بتلاعيان بالعصي على ستق للتلاسين، سيوف وهماده الدي تسمى بالتعاليل وفي كل ليلة من عوم واحد من قبل صاحب الجناية والعف مام كل رحل ويتمقه ويدح بنه وهن محنته ومطيه شيئًا من له إهم حتى يستوعب جميد الحاصرين وهد عمل يدل به حبوة ثم ب هدوانعا يل قد كول سد هماعة لاكام على صفة حميلة . ل جسبرو فيه حماعة موساقي وبعلين وبنطرين وحرقوناهن لأعاب بالمقدون عمل لحبولة والعد حراء هذه النعابيل ماشاول حدية الله التران وتكون العروس قداحست على الحام عدومرات وفي كل مراة مله العمل حلد حروحها مله ١٠ البراد وقبل يلة و يلتين يدمو هل اروحة أيهم اقاربهم واحبابهم من سنوة و يُعرقون عليهم غش حب. وتسمى تلك الليلة لبلة النقش ويكسون لمدعوون قد رسنو هداياهم على حسب قداره ما رزا و كر و شام

و ٿو ڏ هنديا ۾ نب ديت ٿم في صبح نبوم اندي في مساله کون لقرال تحصر مدعوون لي يت روح بمصور على سياط وقد سنقهم مطر ول فيا كاون و يطر ول م الصرفول و عناد عص لا كابر ال مجمل هده ، ليمة عامة فلا يدعو ابه احد على محصر أبه حاب هد است وصحابه دول بفوة ولالتسمة مراهدانا سفده ذكاها وايكول وقتهب عال بعد العصر الما المساء في هذا أوه فا بن يا إلى في صهيرته كي مدل روحة أتوجه من قاله عدد سوة في مه لي العروس فتنس تيس ويا تين بها بدرل روحم راك ت معم في تحلات محملة تسار بكل سكون ووقار ما سكان لأطر ف فيهم من ترجو مشاير بن في بالك على العادة القديمة وهي اثران أناسه للمروحة الياست روحها ماشيات وهرفيالطرايق يررعان ويشلال تهدي ولأعرب مهاعلي حدم رعما بالسياحي احما تحطم ود وصل سها لی مه ل وجها ستقمتها فیدت باندفوف والالدن التي باللب مقاملية ثم حليات سي كرابي معداه والشتعات أعينات بالعداء وتحر لك الأت الطرب لي المنا وقيسه تنسط الموالد وتعشى السوة اثم يرجعن الياماكن تابه من الماع والصرب والكوب الروح فد الحد الي منول أحد الأصدق، عد مصي صعرمن عيل وقسد حتمع فيه الناس والعلون والطرالون فيللس أباله في هده البرهة ويجرج لى الصوف في النبورع هو ومن معينه من أحموج و تحف لي حابه من يشهه و پسمي محدوج و صطف ي جائب ه صفان منه الآن في يد كل واحد منافرادهما لتممةموفدة وفالوس مسرح وعبي كل وحدمتهم

عال آل يعني مو لـ و صد تدمه الصمول أل تعصيم مثنيوتلاث ور داع و غولوں علوث على لله اينہ و " أحوار أحوار الحير" و على أن علمانية تعارة محرفة عرا لله صور روح وجهم را وقعد تقدم المام هدين الصفين ككسة من الدين فيهم طلك ل ورمار او دو طبيلات وكمح والمامهم كأكلة حرك صعقول والصيحوب والطولون والقصارون وقدمشي الم مهم القرقيري رحل ينشدهم وحلات ركيكة وهم يعيدون الارمتهب والمشاعل توقد المامهم والاولاد الصغر يتنادمون بجمرها وريم وحدمع هوالا. فحادث رجل يرمي باشهال الدرية المروقة بالمشش كما الهارانه وحدمتهم حوق بوسيق كير المروف عسكري ولايرانان فكبدا حتى بصلو كى نات ملال راء ح فيقفو عنده مك والد يصيحون ويصعون اللك الرحالات ثم يقف لحاصرون حاقمة ويعني من كان ملهم صيته مواب معروه لايتعني به لا في دنب موقب وفي أخره يضم قوله الدتحة فيقرأها ماس والدعو اللم حدعة دعاء المركم بعروسين ثم لدحل لروح في الدار ويصيه وحد في أوه لتعلين الحمام الذي برأله أروح في عده و ينصرفون وتكول النيات قبد حرجن لي قرب للاب وستقان أروح الأعافي الماسنة لمقامه ومشين الدمه في قرب البيت بدي فيه الروحة وكربا في قديهضات لاستقاله ومعها قرب من يكونانيه من السوة وحيما يلتقيان يتقدم قرسارحن في وحم وبالحذمله يلدار منها الخري و بصمها الباحصها فيتصافح ويدخلان الل البيث العدام ويوضع فوقم ياعطاء وردي اللون وتأتي لقيمات فيتعدن مامها وبجركر آلات طرب برهة رالشموع

موقدة بالالهام مرف عموني المرمس وحدهمو سرالدت والمسوة على هي هي هيه ال الصنواء عارساه في راحظ الله وضع ہمیں کے مائندہ شکس علی ہو ج الحاموی و سال ہو کا یا یہ محمل مہم میں فقر ثم حمل الله العبي و هارت و أقدل في عدم وينصرف كال في موش و أوج بده ال روحته هذا له اللهي يا صحية و في الدينية غ يوجه بي الحام مون بدوه و لاحل معه ف أعه من الحامة او العام ينه فيمرحون والدويجات مواء تمره تمرها سنون واحرحون وفياهد اللوم لصمع حد صحاب روم وعمة علم غال م صحالة ويدعوه الم مع قاراله و صح به وکول نیا بدال مشتبة على حماعة مطر عبر والعمير والتاكل الاول عابر شتا تعمل في المستال والعد النب يتعشى المدعوون يو مخذ الروح أن يت صحب معود فننس " بنه ويخرج إلى بنته في الموكب يري عمل له في ماية لاوي سي هي سة المريز بدر الصحية قد كور س صحاب راج و حالے عام ہم وقع کل مرة کول علی الساق المقدم دكره تم عد مصلى خمله عد يوه من سالة المراب ولم اروح وليمة حافلة الدعوال، هن أوجته بالقال هذه بالدعارية حامس للثم

#### عاد تهوافي - حيم

متی حنصر به طی احضروا له احد حفظة بدر آل کریم فیملس فی چانه با نمو مند همه بد نه بی من نمر آن واجاب با کنوب التلاوة سواله الرعد برددها حتی نمصی از رس محمه وصدها بیراً له المعتد لی

والمعش من لحامع و د كان عبا عمل له نمش حديد و بني له قبر حديد ثم الالسوة ياحدل بالنواح ولنس السواد ويعفل بساء سكالالطراف المتعاملين مع مدور، احصري، حات الأجرة و ناريعلي رووسهن الحمام وشددق سرر وسودن وجوهن سحاء القدر وحدش خدودهن وفعلن من هذه الامور م لا يلبق الا محاهلية ثم في كان يكن دهن الميت قس دحول الميل عساوه ودفلوه والاالقوه لي الغد ومن عاداتهم الهم يعساوله ماء الفائد مع الاشد \_ والصابوق ثم بعد الوصوع والاعتسال بشروق فوقه الكافور والمبيتران ويشدون عليه اكه بهويصعوبه في لعش ورعاصرب المدهم صفحة قبطرة دبالدو بالاخرفي عدم بحرح منه المشرز عمين اف دلك يمع من أن يتعق مالميت عيره من هل الدار ثم يجمعونه لي المصلي ثم الى التربة وبمهرون سكلة التوحيد وهم سائرون معه وريم كان في مقدمية موك الحب رة من يورُدن اد ن الحوق او ينشدون بعض مدائح نبوية كبردة الموصيري و حماعة من در ويش الطرايق المنية يحملون اعلام وطبيلات بضر بوق به ورعا كان الميت منسا الى لطريق فلتقدء حماعته وبحملوق المش وبقادمونه ويتمسكون نه كانه يريد الصيان وهم بمعونه عنه الأمر الذي ينكره الشرع ودا وصلوا بالجنارة الى القبر الروف. الى الارص وافتمة واحد بالادان الشرعية الحرجوا الميت مناك وت والراوه ہے حفرته و شدروا الاوۃ سورۃ باسیں ٹم تبارك ٹر اسا تم سورۃ الاخلاص والمعودتين والدتحة واوائل البقرة ووخرها والتربي في همده البرهة يتعده ويحل رابط اكمانه داد التهبي حرح من القبر وطبقه واهال

عامله شبيًّا من باتر ب أثر صاح عوَّدن في حاس عفر الله علما حلس فمحلس لخميع أقرفصاء ويصمتون ويسدد حسد الشيوح ويلقل لميت سوان للكيل وكلة التوحيد ثم يقوم هو ومن حصر فيصطفون صفية نقوه في وسطم باسد ويدكرون مله بعالى برهة وفي حتامها يتقدم واحد من قبل وصي الميت ويمرق على عفر . و نحت علين شيقٌ من الدر هم و ينصرفون و عنطف اهن بيت ئي حية من لمقه ذ و بمير عليهم الناس ويعرونهم وفي مساء هد البوء يرسن حداصدقه لميت صدما يتعشى مله اهل بيت ومن كون في بيته و يقال هند الطعام "ح"ول وفي هذه المبلة يصاً بدعي حماعة مرحفظة غرال الكريم ما لي لنبث ماي مات فيه بنيت وام أن قبره أر ساياد الأوال وقد نصرت بليه حجية و من ممحلين معاً فيشتملون شلاوة القرآن في مصى صائمة من الليل وممهمون يشتعل بالتلاوة لى الصدح ويستمرون على ديث ثلاث لبال لى سم وفي حَدَّ كُلُّ اللِمَ وَضَعَ مِمْ مَا ثَدَةً تَشْتَمُلُ عَلَى خَلَاوَاتٌ وَبِعَضَ اطْعِمْــةً ف کاول ومن حصر معهم ساع شلاوة و يشر بوب قرود أن ويدحنون وينصرفون وفي كل بهة من هسده أنهابي يصاً اجتمع عرامن لرحال و لاولاد بن عشائين في محمد الحية و لكر إول كلة لتوحيب. وفي يديهم سحة كمبارة تمع بحو حممائة حلة فادا دارت دوراً سكتوا وثلا م م الحامع و ساره شبئًا من غرآن الكريج وبعد قراغـــه يعودون الى النسب فيديروم دورً حرو عنمون الذكر وتغرق عليهم الحساوى المعروفة بالعريبة وفي صبيحة اليوم الناث من الوفاة ليجتمع جم غفير من

اقرباء الميت و حديه و بر به و مقراء و لمسكين بما في مسجد بجلة و م على قبره أدا ساعد المصل فتحرح السبط وأسحادات وتمد على الأرص في اطر ف اللغز و يوضع عليه تم ثم ماء أورد وستر فوقسه أرهو أو يفرق على القرأبل حراء لربعات التي يستجرحها مام مسجد المحلة والعسد نهام قر أنته بحهسر حميع تتلاوة صيمة حد وي حتسمها يقوم الماس ويصطفون حاتمة على الفتريغوم في وسطه حد شبوح لطرائق العلبـــة ورشده فیدگرون نله تعانی وز ، صرب شدد طبلات استحصروها معهد بادن اهل بليت فاد قرب فراعهم من بذكر قام واحد من قدين وصي الميت وفوق على عقر ؛ شرٌّ من الدراهج وتبعه خو برس عليهم اورد ثم يدعو الشيخ لمعيت بالرحمة و بعفرة و ينفض حمع ويقف قر له الميت صاماً يربهم من حصر ويعربهم بالمقيد وهذا اليوم يعرف بالناث ثم في البوم السام من لودة ايدين حماعة من حفظة القرال الى بيت اهل البيت فيعتمون في ديث الهار حيّ شريف و عد في مسائه تسلط النوائد ويفتح بأب لد رللهقر أ والمساكين فيدحلون أفواحا أفواحا ويأكلون ويخرجون

وهذا اليوم يسمونه الانسوع ومنان ما يكون فيم لكون في نوم الار عين ويوم قام السنة من الوقاة و عرف دالسولة نعص عادات يستعمل النصاري في افر جهم واتراجهم

فيم ما اعتردوه في لحطية و برواح وديث با مص الشبال متى اراد الرواح الخد تتصفح وحوه السات عند حروجهن من ككيسة ومحت مع الناس فاد عجمته من من حرة حسم وماها وكعامم له شرع يتعاطى وم أن الموصل اي مكيمتم و سترتم خوه فاد تم له ديك عرفه تصريع او تنويجاً به ير بد له يكول علم وهده هي الحطبة الاولى التي تكول سر إن ورحين ولايقع بيهم حباع في بيت الاعطر بني المصادفة كان يكون في مكان وعملة رفاف و حتاع حص فادا صهر له مها ارضا مشر احصبة التب بة ويقال ما لحصة الرسمية فيرس من قبله الى وئي محطونة كاهنآ ومعه وليه ونعص قارنه فإتلقاه وي اروحة بالترجاب ويقدم هم لحنوي وقهوة الني تم يتقدم الكاهل ألى وي الزوحة ويقول له هل محطب كريمتك او فريمتك فلانة في فلان فيقب علم بالاعاب فللتعث كي وير روح و يساله مثل هذا السوال فيماله بالأج ساوعندها يصع بديهما في مصيما علامة على رف الشادل ميهم و شيد عليهم هو ومن معه و مص کهنه پسال محصوبة هد السوال تعصور و ندبه فتطاطئ رأسم بالايجاب فيعصيم الحبي ، ي هد ها ياه روحم و مد هــد عمل يتوجه غيم لي در روح فيدعون له مايس والافسال فعونهم بالشكر منهم ويقبل بدانيه وامه والدالكاهن والنصرف حم والعدامصي بحو السوعاس برمن يشرع الحطيب بريارة محطواته فيتردد

ابها في يوم مرة و في الاسوع و في الشهر وكثيراً من لهي الكهنة عن كثرة هده او يارة فدهت بهيه سدى و عدد ال ساو لحصيب احلاق محصوبته وتكمل به ساب ، وج يرسل الكاهن الى اهلخطيته عدر لم مندد ، واح عي حسب ما يرعب الزوج وهذا العمل يقال له مشورة و یکوں ! وح قد حمل ا کیاهن بعض الحلی والحلل فیتوجه بها ي بيت محملو شه و مصيم آياه و يمين مع هلها وه الرفاف وكايراً ما بكث هل عطو ة و يمدح عقد خصة فيا حم لكاهل ومعلمه الحلي والحس الى بيت روح و ردين هم السب لدي حمايهم على الطال الرواح فان رضي تروح بهم سباب كان بها والم قاء الحيجة على أهل الروجة عبد الرئيس بروحان المسوب آيه هن اعطولة ( هد ب ، يكول من طائعة واحدة ا ولهوائس حيشد إن حكم على لمتسلب بالصرر وينفض ويبرم على محوما نتصح به وهده الشورة قد علت لال وصار الروح يرسل لهدية لروحته مع نعص در به و صدقائه ومعه يكون تعيين نوم الرفاف وقبل سنية ايام و حمسة عشر يوماً من هيام يوم تورع رقاع الدعوة ألى حفلة العرس على لأقارب والحاك من قبل ولني ألمروسين ثم في ليوم المعين نقبل للمدعول في دار اروح الدسهم ترسمي واستقملون بالترجاب وتدور عايه كؤاس برطاعا وثهوة الدرائم لتوجهون معروب روح می بعد از وجه ویستهٔ مول با تراجات و بسقول نشرات و امایوهٔ لمذكورين والستريحون قدراتم صنون إزار وحقوح رها فيصعوبهم علي ورب ول معها في يات وحيا ومعهم خميع للدعوايين من قبل هي

فیمسوں ہم فی نظر می مشی لاہو یہ و پسہ و ہم ایس ور یہ کال منت بلاً أو قبيل عروب و تحمل ماميه المدة قوا يس ومثى قام ب م يب الزوج خرج لاستقبالها المطربون ومهم أروج فيستتسه يصأ و ينتطر شمن المدعو ان وليرسان الروح شحط كسنارًا الدعو ولي أوحته المتي حصر ياتمار مصر يا مع حمهور كيلة وهم بايا كم أسبى لملاوة ا يات لاعران أي هي عقد لكام والسام في لعو سايسة من وامن وفي حدمه يدعو هم دروه و اين و تعدو حدود حصرون تماحرك لأب الطرب وتدور حمره على نموه فللقصول ويرحون أب بعو أنساعية ائ ته می آیا و وید پنده هم صفاه عشاء و سمو به سفا د با حلهٔ وهو فطعر مي لجرديدي م يدي و المديد و عدل و لحد السميد وحد الريث و د كلوا عادو الى لماع والطرب والعدامصي طائمة من البيس تقدم هم لاشرية ويعين خاراه شاوقي منتصف الدين ريد يموم حا لادياء والمشاد قصيدة لنصمن بهنثة العروسين والتيزيك لهما فاذا اتمها صاحوا استحسانا وصفقتنوا واستمينوه أأبيت عماينا ما الصبارت والمترسة والأقص حي الصاح وفيه يماه هم عضور سي هو عارد عي العلكولات و عص حاروی مصيمة مع حه استندم و عديد و د کيلو کهم بشروا حبود مروسين ١٠٥٠ مان سفيتو معفي جنفه و ياقصو حميع عو سور وقص عرب و کارو ورا فعام ادری استرفوا متبسیل علی لمروسين وفي صبحه هد يوه بهدى ن ارجة من قس حد نوف روح هد لا من على يسام ، صحية ثم في " ت وم و با سام يوم

يفل من كال مدعوا منه وقف و يهني والمعروسين وفي اليوم الثامن عنور العروسال اصفيهما فعند عنول ها وحيده لينة طرب ورقص وفي بوم الثاني عشر و قبله بود وج على المصرات والميف كهة و كاور ويسطر فول دعيل لها بالهن و لأقدال و هد مصي بلائيل يوم من لينة ارفاف الشرع العروسال برد رابرة أن كال مدعو ( و فلا في الملال بالأعرار و لأكره و وه ها بالأثر و بالاثر و بالأثر و بالاثر و بالأثر و بالاثر و بالاثر و و حد مصيالة في العطالة و با و حد مستعملة في العطالة و با و ح

## - مص عدت المصرى في المحمد -

من دیک عددت باسمه به فی وقد وقی به متی قصی اور مض عده وضع علی مسته و مسهم عدمه فی صدوق من صفع النوب کبلا بنوی وضع و مسهم عدمه فی صدوق من صفع النوب کبلا بنوی وضع و مسلم و منظر بن سعة حود من ال بنون عفره سکته غیر مدوسترین سعة حود من ال بنکون عفره سکته غیر و وی عدد برهه پرستون رقع بعید لی احداث و معارفه فیموروس من - ب حیم من بنود بایت دکرین کل فرد نامی و معارفه فیموروس من - ب حیم من بنود بایت دکرین کل فرد نامی معین فیم - به تشییع جنازته الی التر به و بطلبون منهم فرد نامی بدع و باید به باید برست بهموقی مدکورة بدعون عصور فی حداث بدی و به بدین رست بهموقی مدکورة و بقال هند اکری فیم و بعد باید باید و به حدیدا بدی فیم و بعضهم بکت علی صدوق میت بعض لاشعر فی رائه و رای کشو

عليه نار سح ولادته ووفائه ور سود ، رهو او سفوش ثم يائي الحسانون فيمملونه على كوهليم لى كليسة وشعيم حمهور وعباك يصلي عليه بطرال مع القسيسان و بعده الصعف من حصر على سق معبوء كول فيه المذكر ال كان ميت عرار ووجا عشكر الدائرين صفين على مقدمة أوك ويبهم حفر قناص أسول لأحسية تم للامدة المدرسة ثم حدة الصلب و شموع ثم عدعة تسسين و مدرية به يون بات من لاتحيل ثم المتن وقد أكشمه اربعة رحل من كه ر التوم وعوام لميت يسكون من والعة أعر ف المعش أراعة ماء بف من لحراير الأسود و د وصبو به ی خد صبر عده و لکل عرب فی قومه قد احد ادب تهم ورئاه علم و عابر و عدل بو روه في آر به علىطف هيه ينجر پة داول من مر من معهد ويعربهم هو الطراب والاستعام بتبعه نفية لكهنة والناس وهكذا ينصرف الجمع ثم في أبوم الثالث يعملون له في الكبيسة صلاة يسمونها لحار و يحسون فيسه في عفره سعص لم كولات او للقود وهده الصلاة يعيدها لعصهمائي أيوم ألدسموفيا يبوم لارالعين وفي صف استة ويدم السنة وحول ما على بنه و مه مدة كلات سنوات والاخطى الحيه والاب على ولده ساس وهكد . وحارعي عصهما وقد ريد مدة الحزن وتنقص باعتدر عطر مصينة بالمقيد وفي مسده لحرب يعسون اسواد ويعرشون منه بيوتهم وبشعون عي لحمه واعدم تعب وآلات الطرب وفدول عرج هد ما يسرالي ستنصاوه و مرعاد بهما في والعهم واتر عهم و ما عاد تهما في عبادهم وموسهم فليس بي بهما حق

بموقة قداء بعوس بهامه كر

## بعص عادات السعمام اليهود في فراحهم واتراحهم

ثم ن عنو عدر عدولانه يدمين ياكان قوي بلية ثم ال كل من سلط مد أن و كان كره برته التي في من مبط أسرائيل أيضاً وله تكل استنصت قديم وحب على سلال يعتديه من رأيس روحاني كون من ساعد ه رول و يعرف سده ، كه هن و كيفية هذا الفداء هو اك ما المحمل في برت ما ولا فيسه ألمان و للم الطابل في محره وينتفت الى مه قائلا له هن هذا ول ولد ولد يك ولم تكوي اسقطت فيله العربة نقوه عد و اعت بن الله و يقول له بن هذ الموود حق سبط كهه فيتصرع الوم به أيستوهم ممه و موضه عهم قدرا معلوم من مره عصية قت عال مد معدهم ما خوذ من الاصحام الثالث عشر من سفر خروج لم بالعندن مثى مع المود السنة وحب على تو يه ب باحده في كارسة ال فدول عاولمة روف بشرط بالكون في ايوم الدي قال عند المصح منه عند العطير فيطعانه من طمام المائدة المعروفة ، سيعود ه اي توجع في من و مه و سنه ه يا على هذا العمل الى ان ينع عمره عتى عشره مسة فيه صول مسله عميه ولدناك النوم و د للم ما تله عشرة وحد على المال يسلم كلموث وهو صدر لله مرابطه طرقیت لار به عالمی من بعران و از بسته بیماین و هو سیر من لحور يشده على عصده لايسره رأسه قد شمل على كبات العشر و لاصحاح

الأول من سفر الوصايا ثمتي تقلد الولد الدعد إحداً وحد أن كول من صلاة الجاعة التي لا تتم الابعشرة رجال • . ب سرمير • ن مُركم سمه الحاضرة وهذا كله اذا كان من سعد مد مماييم غده و كال كاهد او من سبط لاوي قليس على به ب بالله الا بالحد بالمن امن كالمتهود للوعرم مقاعشرة لحياطاته وجافات المعله ومتي تحشه شي و محم حرب سهم قرال ک عامل عبر راسا مصهم وحرز فيه صكا سمونه شاطار يدكان فاله متبادار المهر الذي وصع من الطرفين ويميتون مدة للزوف و الساد حدده المقد عمله بالسعم. كالمه فيها يكون ستلاء أروح لامتعه التي سة طراعتي أيوجه كالحبي وبالانس وفي هد ايوه شر ول ويطر ول ، كول حاصر اليه حملة من رواساه ديمهم ثم عد علائمة اباء كول جعلة ... وف المروقة لا تعدوس فيحصر رواساء ألدين وحرعمها عي حاب عروسين واصحابهم و يتذي احتف هم من المصر الى وقت الغروب فسوم عام م الدس ويجرون لعقد لشتمل عبر لايحاب أنملون وانقر احباع فداسان الله قراءة لأول وقلون بروح ماء .وحة و أن يولتوم. حاب تقصيمه ويفتحون اللهي راسهما أمساء أن من صوف يستوم عابطه كيا طيعه ل وفي هدد الرهة يعصب ١٠ ج معد را من المصة فا حدد و شايد بداك رحلال أيس هيما قرائة لأحد الطرفان وحدم الدير روح روحته الفضية المذكورة يقول لها بالعجابة فالعاري ب معديشت باب طباعت زكيدات موشي واسرائين ۾ معاها ت مند به پ مهامه

تقصعة المصية متسال دين موسى و بار أن و عد هد ينقسده الحاصة لأكد و بدد كأس من خرا و الدائد بداء عوان بابعة عمرية و يشرب منه حربة يصة في يشرب منه حربة يصة في يشرب منه حربة يصة في يعد في يالا من في كان من حصر فيشاب منه حربة يصة في يالا من في كان من حصر بالدائد بالا من في كان من بالا من بالا يسمس المحافظة عشر وم وال بدهت من الحام الله بالا يالا يسمس المحافظة عشر وم وال بدهت من الحام الله يالا من وحمه من وحمه بالدائ من ووقت بدول عمل والاسم والمنا الله يالا من والاسم بالله بالله عمل والاسم الله بالله بال

#### ميل ما سيميانية في أن جريو

و ما ما متعلمونه في الحبر في الاله الله على الرافق على الواقع الواقع المواقع المواقع

عبي كل مريد أن العاجد رمان يسي معها لا فان من رابعة درع و يطلب من بوت سے وہ وضاہ کہ ی کہانے دخلوہ ہے وقرآ علمہ حمد اقار به قدیت ا در تم جمانور کار ا جنی و صلو به بن مدفسه و دفتوه وعندها يقوم احدا الحافد الراء الداء المتبه الإنا واح ايال ها ايميت ﴾ اي ته راه من ال محل ته على ولا و معرب الله ويعوم هو ومرمعة من لأقر ساولا حالت لي ... البيت ارثي الأ أغبر على يعلس يديه كل من حصر في حد ٪ ه شمال عسما نسايه باها له عيدينو ورا و ويلامونها أعوده هردائه اي بالدامارات ولدات مالمكث هد بده و د وصبو این رت بیت و ما حد لحاصہ بین این کل و اب بعیت وحرم تو بدمل طوقه سو کال می م د کر و غال لاولاده فترا وج ديال ها ايال أالم أعصر مالده في الرواء الإطعية يرسلم حد لحاصر ين و معمون ورائة مان سارها الأندونو مها م ما ما علمه علمه و سار کو عم موقع له اروح مسجيم ينج \* يعني ۔ ران دي سي جاتي تم ي وراثة ابات جنسوب في سونهم مدة سمة ياد ل عامل في مصد و سمو الماليل ف لحداد وفي سوم سالم عليمون ، وح سب طعماً ببعثم ، وهكد لــــ م وه شاراتين و مارور المعة الله و مارشر الم له

ب ب ند این اسمان فی لاد پر محر د

هي عدروه في ول يوم من به محرم ان تساولوا فيسه طعاماً حلوا

و خرج فيه ه عه م ال محرد و عبر ، مصمول في معصهد ر ٢٠٠ وحماس وسداس ويدورن للي الراب أروث والمشدون شرة من المداج فلتصدق با ڀماءُ من سيءُ من الرعال وهوالاء الحاعة بقال هي فار من فري سمو الامة لا عن بدي متدويم في اور من صي علي تا حالعلي طه لمني مصفيي حدم حديث ا و عص لدس يسمونهم الحسيبية وفي ومناسو ، و م ا س عي عدهم ، كل و طبحون الطعم المروف بالحاوب وكان الدان يجرحون في هذا النوم لي للشهد حيث تكون فيه وينمة حافية عظ جال وال روانه فيات بي شيٌّ من القرآل العظيم وصفيح بحاي وقصة مويد وتشاما مرتبة ال معتوق في سينده الحسيل ي وم عن عومه . تهل مكار التما كالأحيم و الصرفول والتفقة في مهام من فعيل بدكر أو كانب المقلة على ديث الصرف ه سفه در ۱۰ ساف په داملهٔ ي حي بالات المری اللوقوفة عليه وهی و او در وکیم هدار ویلامه ور صارات هده انتری مصلوطة بعد بنه با به کال بندنه المدکو ة صرف من ات بال وفي آخر ر بده من صدر سلمدن به کر و نسلنجه مطل ویه ځکومه وي يوم وراعث من إلى مع لامل عصل حكومة و من الس الي الجمع كالمرع قصاله مولد المؤل والمعمل الشراب علهور والمتر عاليهم و المداري الدار هناه الملك التي في المساحدة والخوامع بهارا والسنة وب ١٠٠ لي ألم هد شه و كه مد على في الأه كل المدكورة ي ۽ شهر مدکور صدّوہ ماجم مِلاءَ جعيدَ وکر فصفي

لمولد ستعالا مولد للرراعي ثم محتصرها بشبيح المصفعي لأصيل ثم مولد علم ياسب بشبح وف برفاي اوله المداحد الله الما المايين حالق لأسال من ما وطين الثم مولد المهال ثم الن حجر وراء سال قصة الاسراء والمعواج يدريحي بي وما فتق عند بردا و المقد على نمه ها واعلم آن اول م عمل مولد اشريف أسوى بالد ما محمين بالذهرة قال مفريري وعيم له لم يعرف في من سول مد صبى لله للليه وسر ولا في مدة الحُلفاءالراشد إلى ولا في ماء حي مر له ولا في مص حلاقة العباسيينان احدا اتخد يوم مولد موسم حصه سبي س عارات م كان ول س احدث في لأسلام عمل مولد مصمي لدان كو كم أي الدين لدين على متولي از بل بعد وفاة اخيه رين بدين يوسف سنة ١٠٠ و حمان ممه واكبر فيه من الصدقات واطهر أبريبة والسرور أشعي أتعصا رجعا الي ما نحن في صدوه وفي اليوم السامع واحتمر ل من سم رحب حد أدس للمشهد المتقدم دكره و بحرح به بي ومن دونه وتعط بن حكومة فتسمعون فيه قصة لاسراء والمراح والسقول لشراب واصعمال الحبوب ويتصرفون وقد بطئت هده العارة مند حدوب الخراب بدايه وحراب عشهم بالحارقية التي دكر باها في الاس لاول في الكاهم على عشهد وفي يلة مصف من تنعمان يحمم ، س في أساحد و خو مع بين عث أين و عنون رماء يسمونه دماء علة صف ما فينتهم شب ياه كاله كالة و بعيدونها و كورونه ثلاث مراب تمدمون على كل مره منهب ثلاوه سورة ياسين وكر الدين مواظيون على قرء د عد ١٠٠٠ ثيا نات ١٠٠٠

لعني كاله من لمروض لدسة مم الدائم ما الله الراسوي وعلما لایم دمی هم این د د می سال ۱۵ بیشه و همرفول ی عهم وي مص مد حد عمل دار الله عد دار المشاء تم حاس "به و علم المهم م أي در فقال ها د الماؤ حساللا فصة عوله وعليه الورد باحال وكالرام على هذه الديدكي والعلم الله في مسجد ۽ ئي و مام يسوم يامه داءي سنڌ امدامه اثاب رمضان لما لا ال عومع صلاء ٥٠ م م الماها حرح ما إلم في موت بالصرح ومن الرمن ماح من الحجال المواليا هل بالود القراب في سعر ۱۰۰ م م م م م م م م م م م کل عل اتی طلق لله فيد لاه في المن المنظم الحد الله ما فيست هي السي في ما ما من ما مورة و حموان مهم و المهام التعمل فيودو بدخان و وا صول مدفع بود ۱۰ م مو بالمدركة الطعه وشراب وعدرو عال ويالو وترجم في المحالد فيتلون م المرد كال ما العام إلى مستعول في ١٠٥ غراب من قبل عاسه عفران والداوه بهامي جا جدد يوسيان څاوه مسرصه با اسل محمود الد حمي و حمد بي يزم فيد ما فاراكان قرب عار هو من مصحوم ومراز عادة الموام العلوها لحله ومهم من سنعني عرالاسة النافي هد الشهر وازاء سجما في أكبر

پره وفي کل . ټراس عن الاجه منه خر طاعد الی که امارات المستحد أمراؤهن أبأوار والعالمي الحاجب المستهالهي وواع إمصال e nome al per a se en per proposition de la contra del la contra del la contra del la contra del la contra de la contra de la contra del و في سحر آلة \_ مه و أه \_ حامه حرامه من مان في الحامه كارسرم لأك وشر المدم والعدر ما الأصوات لحديه ويتاء موائر شاه حديد بال حيم والقرحم على حمع لأله يوفيد فيه عيث الهاعدة و ما المها والصالحة فالا فيها الصالح عدو لي به به عرى در به وهك -، وي يه عيد غ ب مين في خلال ها د لادر ١١٠٠ بعد ما المصيء تماماني ها ده وكلة ول من الصدة ب والوجيد على المحام بن باب لله حسر م و ته جا سخر في که من ، اب ع مله صم يه حد ته و حد ماون الله عان و تحد سوله و ۱۰ ماره اسام با العسل البلام السوالة و عاكمها عص في من دهاد من ل عبد حدد جو مه فيفل عماضي في حال لأشهر المائلة والأرام والمرام والمائل والمائل والمائلة المائلة في رمضان الحاملي كال يذم الما يدام الأمان عوا عليان حل ط ل مرو في عبير حصه ١٠ عد عد عد ك م عد عد عد الم و مشه سید من ما ما ما ما کی و حد من حل هار است و ماگ الله ويشرف مع عرب الله شام الله ما الله ما الله حسطة بالاود في خومه بر ماني و سر ماء ما دود سال بصعد لی کل مد ہ ان کل بیام فال مدفع الآمال عور علم الحل

مشد باريا من أماح حتى أراضتي المدفع الاول أذن الاذان المعتباد ترسكت ودار في كل وهسة يصبح بكلمة من الاذان ويمطط صوته فيم تحب تصمره ورايهم السمع لأنامعان سمع واستمرعلي ديث ي ما الله و مدور من مدور من من الاصوات والنرض منه ل عرف سنأيَّد عن ما مه في ان وقت هو اولا، عنادوه في هسما شهر كره ترددهم على خامه مكن في النهار ولاسيما بعبد العصر كي كبير من السن من عمل محاله اليه في مقاء الماهة واصاعة الوقت هده کي په پ سنځيه يې رميد د د طلعت مد قع اميد اندر على تريئة هم عطوروعه لاسوق فيانك الليلة فيشتري المس اللعم و مقول و لحوب والتو سان و حنوي وغير دنك ثم يرحمون الي بيوتهم فيدمون لي عنس تم نقومون و يعلمان وبلسون احس ثيانهم و يصاون صه وصلاه الميد وحرحول بي مقار في فرمن الموجهم و يرجعون في ، يه وعصرون فيه ومجملون فرئه من جميع الواع اطعمة العطور الى كل من على و لخ إلى والملة الح م و عصول كل و حد ممهم حائرة من الدر هر و سمي العرسة أم الله فول و باره بعصهم العالمة فينهم من تجلس في به في يومان لاو إن من عب و ندور في عافي ومنهم من يمكس وكا فس ا فدمله . بدا من رب که دولر حله وسیرهما ته هو علی منها و معدود من حد لاشر به خبود ب کال لاول صبعت غ سعه تابود س وكان عراج ومل عيد يومين رحل في راسه فللسوة طويهة في علاه، رب تعب وفي يده رف يصرب فيه و عاميـــه نعل

مدرع بالخرز وأودع معصب راسه بالداديل الملوثة فيدور على هرايده الهيئة بالأرقة واشورع والمب على كل دي دكان ويدحه والرقص له فعصيه شيئا من أعود و مصرف و عال هذا الحل حجتن العبد وكال يحرح في كل يوم من دم عاد صدار وسد صنعوا احد مايه داسه ويسو تَا قَصَارَةُ وَقِي أَا مَهِ فَاللَّالِ طُولَهُ وَقِي يَدْبُهُ دَفُوفُ يصر يول ۾ فيدور اول علي ۾ ايل لا کا- ۾ بد حول دو يه او پرقصون هد ويتملعون فيعطونهم شبث من سقوده يتصرفون وهوالاء الحاعب يقل لهم بعب عد وقد قل مروع في هدد لاره كالدي قبلهم وم ء ده الأولار و نعص الله إلى كل الله العبد إلى يمر عمو في المرجمونة و خلمو في نوع من لدو يت عال ها أمّاً به و با نقت بعصريه بالليسر معروف بالصيب فنحمه ونارز همهما وعاعة دومق المحلات المتطرفسية من السلدة أن صمو الكل رائر يزورهم في العيد مائدة فيها من طعاء المطور الدى هوعده نوع دسمة وحلوة وحمصة فريدد إكاثر سيثح يومه عشرة بيوت وفي كل بت بتناول شيئا من هذه المائدة فيفضي به الحال الى المكتبة و عمة وهد من قيم عادات وقد فن سنعان هماماه العادة ثم يعد و م مد باحد حد منهد و مد فروب و حر - يكل حاج من يودعه فن المودعين من يرحم من إس خالة وممه من يرحم من رص احسل لمنظ ومنهم من يرجع من و له كيم وعور وهك حتى الهم وجدمتهم من يرجع من لاسكندرونة هد قس وجود سكم العديدية في حلب أما عد وجوزها و،ودعول عاما لا حاو أول ودعهما

عطة وقبل مبهم عدو ها بي مبره من عطات فيه بين حاب وطر باس و بيروب وقبل علمة به من سيد أعر يفنل أعار علم من كان حاب فلداع مبها من حقت نبيه الاصحابة و داكان فساح وال يوم من هسد الميد نتسدأ الناس ر تصحية و عرائق لحم على مستحقين الى منهساء الما أعسار و فيلة العادات في هد العاد كابرى قبله الهذا ما ستعمل من الهادات باعشار الاشهر الحمرانة

# ما ستعمده ي لاء المسية

مه مرسته من مرسته من مرس الشهية فهي انه كان في اليوم السه من آدر حرح كروس السهاد الفرية من ظاهر حلب كارض الحدة وحد عدس وحل الموس ودان ليستشفوا سد صد الى تهد وقت حلول النمس في برح حل كريم العس المعدين و بيت اله ال لكول حروج أساس مدك في وقت الذي يعيد العمول هذا السهر وية تي حال و ساره من المعمين و ما عندوه في هذا الشهر عبد السهر مية تي حال و ساره من المعمين و ما عندوه في هذا الشهر عبد كرة حروجهم الله المهاد ألم كول شعر حد الرواق الهاد على حرف الما كول شعر حد الرواق الهاد على الما اللهاد على الما اللهاد على الما اللهاد الله

في هذا السفر ويذكر اشبح الذي له أس عليمه وكان لنعص عدمة اعتناه عظم في هذه الزيارة اذبيتقد اله دررسم مرت يستصعه قرص خج وهدا حهل عطير وقد طلت هذه المدعة مسد تلايي مسة اواكثر ومما جرت به العادة في هد الشهر ب برقع أسس مواسمة سديمه من لهجه و لجين واسمن و. يما حرو الأحيار لي حرامان وكاب مما اعتاده بعص النساس ان يسافر في بريع لر درة الشبح را يح رعمت مه يشي من ربحه ثم هموت هذه العادة ومن أحددت أبي كالشاحارية في نيسان ان يحرح في يوم الارابعـــ و غميس كنهِ من ســــ واشــار. الى ب بن حربة الدناعة كستان قيصر ، برابر و حرجون معهم اواع المأكولات فينقول هناك داك المهار وهدال اليومال يقال لأحدهما اربعاء ارواعة ولتابيه حيس البيص ويكوب فس لاحد بديهو ول يوم من عيد تمضم ويعمل في يوم الاثنين بعده ما يعمل ــــِــــ اليومين المدكورين ويقال له تدين عاعود و برغمول با من لا عرج الى النزهة في مده الايام التلاثية لا بأمن سنته من نصد ع ووجع برين وقد همين هده العادة ايضا لاستعدم الناس عنها لالحروم الى المشره ت اي كار الايام ويما عا دوه في شهر هار الى و حر صيف ب اور كتابر م الساس في السمانين بالأهل والعرالي تلائبة ايام وكامر أوال بناء معهم من يبغي في حال تحت السهام و ل محرح كنير من لاصحاب والأحداث مع بعصهم الى احد السائين فينقول بها من الصدح ألى بداء فيتصرون فيه ويتفدون ويتعشون والمعقة في ذلك اما تبرج من حدث واما مورعةعبي

کل واحد مثهم وتسمي سهر ته و م ان عوم مثلو سے غیر یوم کل واحديثهم وتسمى دورية وهذا البوء جموله سيسلة أوم عنادوه الصآ في هدو المدوان بحرح من الدان عدد كتام المدهة في حادة بات الموجه و لى سهر عده في حبه صل به الى مان التل والعين البيضاء أو الى حان الشاج وارس و الشبه مقصود أو الى الميدان الاخضر و كثير م الحقي فيه في أبيل ركاب سبه المحرة وفي هد اشهر اعلى شهر ه ر قم في حلب ك د عصبر على عار الاشتمال دوي الرواعة بالحصاد وحمرارزج واستمول هذه لاءم المانصة التمن ومن والي يلول لي و حائثاران لاول شعن الساء حتكار موالة سنتهم مال الحلطة والعادس والقبة حبوسا وإلمانقول شنأ من حلطة للبرسل والشتعلوب سعه و لمنبئ وطحمه و مر دن و يرفدونها في مخارنها و يحتكرون بقية م ع. حوله في شتائهم من المقول والله كة التي يحفظونها أما بالتيبيس وأما مه ١ موضوع فيه منح أي رازة نطفو السفية على سطحه قيل أن خاسين عرفو البرخل من علم بالسويلي بي حكر جان جاي النشوء على حلب ه ب برس کان ره ی سه ره و بنه عیر ثم د دخل شرین التابی حد أدس هاتهم باشتاء وشرعوا يسهرون عند يعضهم لبلا فزمرة متهم قتصرون في سيرم م على عدت سام كدكر لأكن و شرب والبع والشراء وحراب العصر على مطامة بعن كثب لاحدر والنوريج والمتوحات والمومطامة نصه علتر وكتاب الساسلة وبلة والقصص الوصوعة للعروفة . و أن و كاب الحدث و عبر أن حد اللهاسير

وراله فتصر لعصهم على الاولا القرائب واللير دبك من كاب لاجار والتوريخ وقد سادوا عاء الل جعلو سيرتهم دورته عندكل واحد منهم سنوعا مثلا وفي أيايه الأحد و منه عدور فدحت النبث و يمة عر ويحصرفي سنراص بطرا لهابصوله والبوده وأكاحته وأقاباله وابايه ورعه حصرههم هده لآلات و مرف سوله و حصر ۱۱عت باح لات ويعرف بالحيالاتي وهو تا لا أس له . . شتمان كلامه على محتل المول لدي على الأداب و يسي الحلاق الفيم و شاهر الدا المسادعيال فد . لا كا بجكه الحبرلاية به من حتر - معن ورز الدوة المعربة فعد حكى ابن حمة في كتابه بنوات الاوراق ما حلافيته ال السلطان اللب للحمر صلاح الدين حوم للعاصل م للمصر من عاب حدل اعلى حال الصل ليفرحه عليه فذه عاصل عبد ألما وما في عمله فقال له الناصر ال کال جوان که محصره و کال جدید مهد جدمته دول ل سی ساط به ه راد آن ککر بایه فامد ی جره فی غدی منت و ل له عات المامیر كيف رأيت داك قل رات موسفة عمية رأيت دولا عدى ودولا في وله طوی لا در به عواد و حد ه تر دو لا به عار بن سعمار لا بم لى مصى صم ساءت من برسال وجريئه صد صاحب برث مائدة شنمل على العوكه والعالبه كعث و "وناوات مساقى والوا وارست والمرية ل مع السكر الدان إلى و عرف هذا أحث في حراعب حوس ب کلة فرسيه معاها ۱۰ بعالما و داما وه مناه فان ما ندته يکون فهم علاوة على م دكر يو ج علوى للمروفة، كدفة و لشور له الطبوحة

ولار وعد لمحاج أو أصال قاد أكل الموما ثم لمطر يون رجعوا إلى ما كانوا عليه من طرب لي دهب كثر البسل ثم الصرفوا لي يوتهم وكته من يعدف النوسة مدكورة ويقنصر على شيح يفرأ قصلة المولد البوي او قصةالمراج ويحضر معه ذا صوتحسن ينشد القصائد النبوية في حلال الزود حدى غصتين ثمال سولة لمدكورة والحبالا في يشتغلون في هص وب تمهوي في كثر مو سراسمة التي يساعد بيلها على السهر وكنه من على ش لا للحل في سهرة دور أله بل يلارم بينه أو بيت تهوة أو يسهر عند حيد دوي البوةت التي اعدوها لمجالسة الاحباب ومنا مرتهم وهده سبرة الدورانة لكوبا عند بنصاري واليهودويثقلون فيم كان بلة ف لت وحل ما مصول عليه مهرتهم هو اللعب بالورق و کبر ما کول في از ي التي بجنمون فيه. سهاع والشرب واړقمس على مسى العربي والافرنجي ثم في لايه الاحبرة سمى نحر الملافي في اماكل متعددة وحدت ندبك حاصة كرسج ادقص والمثبل واشرب والمتساء والشعودة وأواع العلاعة على صعة تجمر لذكره وحه الأدب

# ما لا يستمسن من عادات بعض الحلمين

ر. دكره هد من حددت لا يستعمله من الناس الا من لا يعبأ به الما خواص حدر و حيد كون مقوله المليح فيأ تونه والقبيح المجتنبونه ولذا ترى الحواص من كن منه في كن صفع واقليم قد اتحدت مشارجه وعاداتهم وافكارهم حتى كأبه شرا في بيب واحد

و عقل می واحد وصر قه احری واجدر والجنون فنون ها لا بستحس می سدت عصر الناس طول مکتهم فی الحام وقیع هذه اسدة می حیث صریف به محمه و است فی دی حق بالوم د سه احده می مخص ایه می عیم ولا حرح منه بی قرب ایش و ومی اللت احدهی مخی ایه می عیم ولا حرح منه بی قرب ایش ومی اللت الدت بی استه ۱ عیس وانگیابه علی وجیه فی الحام وتفریك القیم میکیس صهره و عنه ۱ عیس وانگیابه علی وجیه فی الحام وتفریك القیم میکیس صهره و عنه ۱ با ۱۵ و سفته و همکد عمل معه عندم بعسله می میکوس و و عنه ۱ با ۱۵ و سفته و همکد عمل معه عندم بعسله وقد بین و دوعت القیم می مینی کر هم دی فی دیت می کشف العو د وعت القیم می مینی کر هم دی فی دیت می کشف العو د وعت القیم می ستمال سوه فی احد مابی اعلمت ل میروف بالیبون فهو وال کان میم ایش ایشره و این می مینی این می این می این می این الافراط می مینیه این ول می می این مینیه این الافراط می مینیه این مینیه این مینیه این مینیه این الافراط می مینیه این مینیه این مینیه این مینیه این الافراط مینیه اینیه این مینیه این مینیه اینیه ا

ومها ما عدد مصل اس من وه النابه عدد على عدد مل عدد من الاهل والاحباب ولا سيا حيثا يولد ولد لاحده هيه بين بيمه ل ابي المولود سبعة به منواية كد فيها مشعة حية وهة تا مهطة عد ما منعق النف وطفيت من المامة و سال من المح عهل وجو شهل الا وجها رعلي المامة و سال من المح عهل وجو شهل المولودي وجو شهل المحلومين مصالة المح عهل علي ما يعطي ما تكول المام وطعد منام دين في حوجهم في حوجهم مصالة المح عهل على ماه ها ما رحاص و ما رحل وحده في بيته و ما رحل وحده في بيته من الرحمة والمشغة و ما ومه في جال من مرادة و يوجهم من الرحمة والمشغة و ما ومه في جال مناه ما يا محل وحده في بيته من الرحمة والمشغة و ما ومه في جال ما محل وحده في بيته من الرحمة والمشغة و ما ومه في جال مناه ما مناه المامة و من المحلة و ما ومه في جال مامة و يوحم المناها المامة من المحلة والمشغة و ما ومه في جال مامة و يوحم المناها المامة و المحلة و ماله المحلم حالة المامة و المامة و المحلم حالة المامة و المحلم حالة المامة و المحلم حالة المحل

العرد كال ولا مهم شدى حديد هيد مع ما كالده من الإحمة في معارة لوائد وعد حروج عد عر عبن ما على رة و وصوء
 المهم حروج أداء في حراب متصرف مع عدره وهن لاسات تواسد لحد وحد حش وحوهن وسود م السعام ، كبات مولولات متحيات وهي من عادات الجاهلية عي أن ها لاسلام

ومها وفي أثنها عتبال كرة من دوي مصمع أطفالاً صدراً ومهامم كاهيه والعال فيحسو باعداد صعافي بالمحدو عليها من دوم شيئا من ند اهم فلا عصى علث صمة مام لا و سمم مناديا مشد صابة ويعين ن ردها عليه حلو يا فكم من و بده ست صول بينها ياكية منفيعة الرحم في ولاها عدول و عدب لي فد شب فيه محديد مول و م مل فقير صاء م مومعل على عميه ما م وحيد خوري من الفلق والأصطراب، لا على ١٩٨٠ عا. لسوم عروس من بيت ايهـ الى ت روحها وهل يا رسال في شواع مع ال ديك عير حال عبده شام وهده العادة مستقيرة عبد هن عرب سطرقة فيد م هن لحرب مرحالة فقد هي سدة هده عالة وحا و باحدول هروس في ال روحها عربات مستاره على وحه معروب الأستاو ، قار كا قدمه الله ومم مند عس جهه من الم بن في الجدران وقد ثبه الفقها على هه هد عمل عمل من من كشاف العورة وتلويث الجدار عوسة مع عدم في السندي لأنه عجر بس من لحو هر المشة التي سے ول کی وہ ق مال وہ عدمہ کے کان ستہ واہ

ے جدر پیکھ و لا دسیہ مع ہ سد محصیہ تم شھرف مال اعلیہ او پستا دن من صحبه دن کان حدر وقد عدر الأس

ومه تواجد بعض الجهلة في الاذكا ولاس في دو له سدو به فقرهم عد ل حصاو برهة به دول و صحول و بشعول ثم عدول و بعد فول الفسيه في حلقه بدكر و يرتجهول و سنح عصاوا في و سيل عام ه وبأتي اليم قيم المولة و ساحهم على صدة دهر، فة دواب بيهم رشده و سنقيم حسمهم وهد هياء أ سمم به في كتب المود ولا الصدوره م كامل الحشمة و باقار

ومه، وهی ایمه حدا ی عرب نی عیب بیما بعض جواه النصاری و بدق و بهم معتمعون رمزة و حدول ویه فی دررب شمس باشرب ر بدق و له الا به لا یمه وی ساعه و حدول و بسخوه امر می معدوی یی کل هده سده ایشر وی و خوول و بسخول و برا کو جمله و صاحول و بستو بهم و کسر صعدههم و رقصهم و سد سهم حتی یقلق ابعد من جاور هم فصلا عمل کان و که میهم اعرامه به می بره د و دست صول به متقد علی حر سهد د و د بهو علی دال و با کار میم اعرامه به می بره د و دست صول به متقد عمر به حد حد بی المره ای یقف عنده کیلا یسلب حر به سیا د علی در یه حد حد بی المره ای یقف عنده کیلا یسلب حر به سیا د علی در به د به و سط بیل در به مین مده المشاه الاخید و محموم ی و سط بیل در به کول می کان فرد بیمه مده صده ده مده سیاری و سط بیل و به کول می کان فرد بیمه مده صده ده در کسه بسوه و در حة و به کول می کان فرد بیمه مده صده ده بیم کول می کان فرد بیمه مده صده ده کسه بسوه و در حة

الفرح كا سنفت لانداة اليها في الكلاء على حدد ت استعملة ك الافواح والا رح

ومه حسال معلى صعب العقول من السوة في قصص علي مث عاج مات الديدة ب عجر من سنت الاول و الله في والثاث من عور ودائ بهن رحمر أن خاصة هذا العمل خيالاصهن من المرض في نقية عامهن

ومن العادث عنى لا و الما حادثان والاحلال المصحة استعبال القدونية حرق مصروحة في الارقة و بين الهامات المدد كاب قتية الداد لا يحق الاهداد حرق الانظرام الهاب في الارقة الالقدارتها وتحاسم ونتوم تدامة المامات الداد مام المحل مساد مام المحل المحل المامات الما

ومنها تلاعب الاولاد في الديرات به الديم فيصعدون على لاستنجة و بلخصول ، عدر ته بها وهي طائرة في لحو فيقع به حصر عصم من سقوطهم لي لايس م عدسهم و ستمر في فكره و ما عدب لطارة باهم

ومنها ما يمعله حهة لسور في وم مرفات لا يحيوال تصليم ما تلمه و لى الجامع كاير و حلوبهم اعمال لل هذا تنسي له يحد الواد كايراً من المصات قلا تسال فما بحصل في الحامع من الاقدار والحاسة الاولاد ومنها تعلى عبر م مسايل عهر السام قلا يمدر ال يتروح منهم الا من كان عيا مثلهم و ب لم يكن د على وفصل

ومنها ترويح كنهر من المسليل الداهم و ستهم وهم في سل الراهقة فيمي و للد بيل هديل لروحيل محيف لابه بحلق قبل غام سالهم فتتورع الموة بيل الحيل وامه و نقع كل مهمها الصفف وقبا يعيش وبد أوبود من ام صعيرة وال عالل فيكول طاهر الصعف صعير الحسم قصير المامة على الله شيوع هذه العادة عند بيهود أكثر من شيوعها عند مسلميل ولهد تشاهد فيهم العادة وصعر الاحدام كاد من عيرهم

## صفات الحلبين الحسية

الم صفاتهم لحبية فا هاب عليه سرية بوس ثم البرص الشرب الحرة وسوادالعبول وشهرة و قل فيره العبول لرق والعاب عليه يصاً في لا غير لا غي والع والاعتدال بين الطول والقصر و السمن والحرال وصعر الاطراف وسود الشعر و بوحد فيهم احمال المعرط والعاب على لمسئين صلافة الحسم وفعومة المستعد والمستى وعلى المصارى الة افة ورقة المصافة وعلى اليهود العول ورقبة الاعصاء وصعر الحسم واساء المال المتلات بصعن سبة وحومهن البياض المحمى بودر الوحص ساء المالين واليهود يصعبها واليهود بردن عليه شيئاً من الحرة الاان ساء بيهود شد عبو في ذاك وكان بعصهن برجمن لحواجب و بعص ساء المسئين واليهود يصعبها وكان بعصهن يرجمن لحواجب و بعص ساء المسئين واليهود يصعبها فاحشاً عرجه عن مشابهة الكحل العلم قادر ما المحل الاسود استعالاً فاحشاً عرجه عن مشابهة الكحل العلم قادر ما المحن المحن فقد هور فاحشاً عرجه عن مشابهة الكحل العلم قادر ما المحن فقد هورا

هده عادة لئاة سوى عص ـ أ أه لاحين وسكان اطراف البلدة و لممان حاصة ينقش اكه بن كابر و رجلهن قليلاً بالحناء على ضروب متنوعية من مقوش وكابن يضعرين غدائرهن المسلمات الى ثلاث و تصریات ی تنین و رودیات ئی ما فوق بالات وجمیمین به بس رأس الصعيرة بر للة حمر ، أو رزقا ، ورياً وجدمتهن من سدل تنمرها من عير ضغر ومنهن من تضفر شعر هـــا بيند ما و - من حر ير لاسود او توصله شعر أدى و شعر مصنوع من تصوف المصنوع راعمة أن دنك يصول شعرها وكات ساب مهوديات برعين هده العادات فيشعورهن حتى يتروحل وعده تحر شمره مهم كالاحبلا وثقة صعمقع مصوع من الصوف له من حية وحين ساعت وعرة وس حية صهرها عدة صفائر وقد هجرى لأن هذه الدد، وحميل فد مقص شعورهن وجمعه في قمة راوسهن على صورة التاج ولا ينحس دوديــ شبه من كــ وي ار أس اد کی فی بیونیاں ان کی فی محمل فرح شہل من صع بھی را مہا شیڈ من السيم ترقيق معروف معر ول تحشيه تورق وجعله على شكل طار تقرز فيه المجوهرات والحلي ومنهن من عرب لحيي ﴿ عَمْرُ مَعْمُومِنَ دُونَ لاطر ما محال مسوة من من شلات و متعصمة في ربها فالها لا الله لك رأسم مكشوف ورقي بينها مل لا بدامل بالصمعية مندملاً وبو صفيقاً وقد حيدن جمعا ن عان سخمة ما من صغر معلقي م، لة ط

### صفات جنبين لملو له

وما صفائهم معمومة وهي كا آن درويو في تدكره ن لامر الحارق معددة هو المترا لحدان و متموهم على في سعوب مهانت المثابية كام ومهم الحسم، طبعه و فلهم لم أو سيم حد و مده سبك مكاره لاحلاق من جميع شعوب هد سان المصيم ثم حال الحد عمول الما به وعدم دحول الدكور لى لحريم متى معموا أنه مة و بهم يحشون لحريم عن كل تدل حتى اله لا يكل لحاره الحكومة أن يدحل عليهن وان وحد عربهن الحيس حتى تحرج المراة مطوعها و كان كالة حراء الده منتقة من الاحتراء

قلت والعاب عبهم تحلد و شعاعة والنعصب في بدين و لاحقد مالطريق واهمه و من يتص هرون الدين ولاسي د كان الرياب و عصم لعرابه و ولوع العراب لاحر و ويان عوامهم من الحير فات و لحوف من الجن والمردة والشياطين واعتصاده محرة و برما من و لمحمين والمحتب المراء ولاسي الساد و الدالة المحث، والسكر (الاما شد من شبانهم و حهامه و وراك الداعة لاور الامور ولاسياليه و حهامه و وراك الداعة لاور الامور ولاسياليهود

## ملابسهم وازياواهم

ما لرحل فالهم المسول برواسهم الواع الهمم والكاوي وما رأيت المن للد من الملاد في دحلت مثل هل حساس حية تنوع ما يستعملونه برواسهم شهم من المساسر والله و الطرة احرير او الكتاب او العرل و يعمر فوقه بالشاس المطرر باحرير المسدي معروف بالاعادي او بالرائية فيهونه دورين او تلاتة وهم التحار و واسط الدس او اكتر من دنات وهم لاصاف و سالة و بعض العلاجين ومن هولا من بلف تحت الاعادي شات المن او مندلا ملول لتكبر عمشه ومنهم من يعتم فوق السر بوش بالشاش الابيض الخالص لرقيق وهم عطامة والعلم و بعض المستحدمين بالشاش الابيض الخالص لرقيق وهم عطامة والعلم و بعض المستحدمين في الحكومة وقدي منهم من يبدله بالاحضر به الشته

وكات بقاله لاكتارية يعتمون فوق لسربوش بقاش حسريري سود مطرر بالحرير الاحصر أو الاصفر وجرمه مناعلاه تعبط خشية لاتحلال مطلمه وهدوا همة مرف بالشدوقد بطن ستماله

وكان بعض قدماء الصارى عتمون فوق المرابوش بما يشمه الشد بدكور دون ان جرمه بحيط وقد نظل ديث

ومنهم من نعثر فوق السرنوس ساديل سود و مرقشة سقط حمر وهم يعض اليهود

ومنهم من يعبر فوق استربوس بنديل و عدة مناديل ماولة موشاة وهم شنان العامة من الستين و مصاري وقد تستعمل هذه العمم كلها لا م لد الملها ورفي قباعة من صوف عوضاً عن المراوس

ومنظر من يقتصر على سنر نوس فنظ كه هو رئي بدولة العثمانية وهم القسر لاعظم من للسل برات بالاسيا النظاري واليهود ومن -تحدم منظم ومن المساس في لحكومة

ا ومنظر من بعد فوق شاعبه شف صوف و کارهم بلسول لی طریون

ومدهر من بدس سے راسه و تا بعرف در باکمة و فی مصلع بالحلی صة محشو قصاً داخوف ورقه علی شکل کارة شاس رقبق مطوف حد فليقاً و هذه العمة مختصة بحلفاه الصرابی و جاد علی عبر هرئة هده عمة عدة و سامه منه صوب عبر الی کل طرابقة عمة حاصة به و کلسة البهود بعثموں فوق السراوس سبح سود علووله طبا صبعاً و بلغوله متراکاً علی مصله دوراً فوق دور و برستوں ورام عدرة و محملة و باشکال عدر و هرا به عدد الا کاد تدحل تحت الحصر

ما مااسبه و الهال الس رحال الله و ووقه توف يعرف عدل الهال من كول له روالد الاعلى صدر لاله و تعرف الرد وهو إي تحار و مص حوص عار و ما ان يكون مفتوح الصدو و عوف باي ارقة وهو إلى شان العامة وهاذا يلبس تحته صدري مررور الله سطه مم يبي على حتى على الاس تم شد عوقه رادر من شال المحمي و الهندى و غيرهما و ينس تحت ها عام الوعمة سرويل من لقد شالا إلى الم إلى الم المعتوع بالنيل ويستعمله الفقراء و صحاب حرف ، عهٔ وتنی کار حال و ب هم سنرویل پشدامن وسطه لامه لي قرب قدمه عند سير او الي ركتيه عند التصاري ه میود و ستر را سوقیها خو رب وقت العوم ی مت بحث رک غلبل و معار س فاقرت عدمين و كه المدار بن بلسول فوق الحسا دئار ارمرف باکتوناه نصلع بناء من حجاج و سعامونه اینما فوق بربار واللس فوقه حديثة من الحدام والدان اللعاصير الفداء والعامة تحمل الكود عرصه بعد صل ب محت روشوج لاسلام و كهة للصاف ، سوود و ماض منقدمين في اللس النساول فوق تيانهم حسية وسمة عريسة لاكياء منتبحة الاباط والساسة واع أحول ولمكاربون واقتحاب لحرف شاقة للسول فوق عدار عناءة روقية وحالية فليقة قصیره لاکیام سه طوه لی ما دول . کب و کشر ممتارین واجامیه شعول قي ملامسيم كي عرب فيلسول السترة واستطلول ويستعملون عملع ما يستعم المرح في ملاسهم سوى القملة والهم يعتصول علها ، طر ہو ہی

ومستقر من يعتم فوق علم نوس بالشاس الاناس و نتريها بالزي الفرقي و ندس فوق تد 4 حالة الساب صير قدميسه عرف با الاطلة وهم المصاة و نعس عدماه

ومنظر من نسس حدر بمنائد النمول شرحه وهند كه في لايام الدفائة اما في الاقام الدرده فشد أون عال التحور والنفاس و على و ننسون تمتلة الدللا والاثراب الفنوضة أو عاملة والعار الينسون حث الفلار مقصاب مدرية وفوقه فر عبر هد كنز ما ستعملونه من شاب و ما ما يستقملونه في رجاهم فقد دكراده في صعة معالي الكلامعي صائع حال

#### ملاس مده وريواهم

اما ملابس النساء و بهر بستعمال في كار مده ربه وشكاتُ م لمسوس لدي تحدد صهوره عسيد ـــ العرائه حتى يا مرأة على الله ما ثقة عبرها برسفت نقية فرابها باستمال ملاس حسد لدار بها ومع هذا والله كان عد المسالة في عالم مع على و الصوراقد المدار العم للمد حروجي في مهامم إلى أسترها من فرقي في قدم وعلى وحهب مهديل رقيق بشف ما عن صريقها ولا شف عن وحهم وقيا رحيم على لاكة قبد ة تسة كمم و حف من حدد سود يعرف بالمعين و أصفر له بدق لي لركة بعرف بنبات قد بسب فوقه علا مفتولا من الجيد لاصمريقال له الدوجوكال هما قال ستعمالا من القندرة اوتلبس لعلامن عدد لمدكور به ساقى قريب من كنتم يقال به جرمةوهد الل سممالا من عبدرة و سنوح وهو مخصوص بشباء القلاحين وسكان اخارات متطرقة والدوج محصوص بساء نعص لاصاف والتوانات والقندرة في التمل العام وكات مسلمة قاردات العصر الترر مسامه سور ٠ عراية كشيعة نصعها على رأسو وتسدها مراسلة من ماير أن الشده من وسطها ثم صات ستعمل في نعص الاحرال ملاءة بصاء اشدها من

وسطم سرى ستمدن دلك به على هد عط من ساق مرآه الدولة العثمانية وموصيم و فدين على حب تم طهرت ١٩٠١ت السود لحريرية و لمقلمة ١١٠ون لاحر و عبره ثم معلمة بالقصب المعنى ثم الحريرية وردية وعيره مقدة وعير مقدمة على صروب واشكال في الاستعمال رنجاكان بعضها اضر وادعى للافتتان من حروج مرأة متعرحة

ثم ب اللاّب السود عربة من ال مستعمله عند ساء مص لورعين او نساء الفلاحين وسكان الاطراف

وكات به المصارى و بهود يستعمل لار را و للعل كالسلمات لا ال لارار فايل كال فصر منه في المسلمات ولم يبق فيهن من تستعمل لا را القديمة ولا من تسلمل في رحايا غار أوع المقادرة أولمس من عاداتهن وضع لمديل على وحوهان

ثم في لاده لاحيرة برك كترهن لار و وصرب يهرب متبرحات بريمتهن بادبات المواعد وانجور و تهي الصدور قد بنس أو با قصيرة مع ركمي وسترب سوقها بحوارب صدغة نشف عهم و عمل باحدية ها كلف طويل يصطر المراقال بشي مكنة الرحل كأنها تمثني على دواس صاعبه على ب كتابات من سادت العمل الاراز قصليه ا والمترب سوقها بهذه الحوارب و يسعل الاحدة المذكورة

وحكى درو و في مدكر به ال الحداث في رمانه كل يامس قسموة مصنوعة من اور في مقوى مقد و له الاصراب الدالط في من فالن رقيق مصنوع النول ال الاول وهذا صارة امن فالن حراري الرقطي مقم بعمل التطوير وكات هددا عسموة تعرف عمده بالكمكاية قال ويبات همارة مستعابة بمدهل فكما تراهل مع عندال قدودهل سند عمير مكفلات

قات هذه علم إلا معروفة عبد العرب وهم لدمون من ستعمله من لسوة و إسموم. منظرة قال شاعرهم

والتعلمون بنس محل شهيد عالا ومهد رلاً، منصق وكان السد، نصم في رقابه طوقاً من دهب بعرف المتعدعة وفي رحلهن حافقاً من قصة ها ساش بعرف الخلاجين وقد علل استعام لا أن وعاص هال التروة عن صعدعة فلادة من الأواد عن صعدعة فلادة من الأواد مكوله من عادة حال يسمون العملة وما ساة المقراء في يرلن على صعدة حيان وليس المن المعار في المهن معاداً لا عبد المتعرادات منهن و ما حياة في كان عالم المعارات في حالهن وما وما وما كان ساء المعارات في حالهن وما وما وما كان ساء المعارات في حالهن وما وما المعارات كان ساء المعارات على حالهن وما وما المعارات على حالهن وما وما المعارات المع

### عصاء في خاسا

م نظفر باسم المصاة الدن نوم قصاء حلى في به خلفه و شديل ولا في ايام الدولة الأموية ووائل لدولة على سلة وقد لدأن لدكر قصاة حل الدين حكمو فيه على سدهم الشافعي وال كال بعصهم مجدهم على مده واكرين المداهم على حسن و الرياب و حد عد و حد لى سالة المداهم على الدها عدى حكمو فيها على الدهاب الالمام بعد والماري لدكر قصاة حلى الدين حكمو فيها على الدهاب

لحبي وأركان عصهم التماها العيادائم لنقطع سسابه تقصادعي مدهاين من سنة ١٣٣ وسنة ١٥٥ لاساء هاء إنا تدبيد أم في سنة ١٢٣ لتصل هذه ساسلة لعف أذ بدوله العثم بنة الدين شم على المدهب حلمي فقط فاما القضالة د ل حكمو حب على شرهب ، كبي والمدهب الحنيلي فقد اضريب سنه س رک تدایه فی هد ده السادة اکتر د کر مصهر ب معیر أته حروبات خورث بربة عي تسين ولانا باستطع ستقصاءهم و عر رقط و حاسك و قصاة قطاء قداطلق لحموالحكم في جميع المسائل ي عي من و ﴿ لَمُ رَاتُ وَ مَمْ مَلَاتُ خَفُوفَةً وَالْحَرَالِيَّةُ مَقْتَضَى الْأَحْكَامُ شرعه و در هم بان تشبيلو المحر و هذه الأحكاء من ثد و علم اي مدهب كان وكبر مهم من كان يستنيب من اراد وبيق في العاميمة دوں ں حصہ می حصے ٹی ں کال شکیں ۔لایسة سنة ۱۲۸۴ ( ای بال هيئة حكومته حصرت وطيمة قصاه الفيدة في مشاء الأسلام الدراه في لا ستانة وصارت قصاة ولاية حاب وعيره من . في ولايات عثماسة بوناع لي مشاء الإسلام غير ما دول هم الأناجر أ تعص لأحكاه دون المعلى وقد حصار هذه البدة في ما أه ١٥٥٥ من كاب كيور بدهت من ريه طب لاي د تحدث وه مقله من عبر همد الكتاب ننزوه الى مرجعه

رك عصرد شامه 4

عن من فضاء حدث في العالماتية عائدة بالدائلة مختلف صال الدين

یں محمد بن باریس شاہبی و هو اگ مراویہ الشاہ معی و پاقص محمد وقط ، لحر ، ة مصاف بي حلب وكات لحر برة نصاف أيه في ولايات وفي سنة ٥ ٪ ون قط ، حال عبد ان حدد ان ماين موثى اي كلاب وفي سنة ٢٠٤ ولي قت ١ه ت ، به ن سد المراير الحماي وفي سنة ٢٨٦ وليه مع قصاء قسر بن ابو زرعه محمد من عنمان الممشقي وفي سنة ٢٠٠ وئي آھے ۽ حلے محمد س محمد عبدو مي وقي سنڌ ۱۹۹ کال آتر سي محال وقسم بن محمد بن آب موسى عيسي عصر المقيمة في في سهاسة ٣٠٠ اپ حقص عمو اس فحسن ان صد العلمي له اللهي و آنت الباع گاييان مروج الذهب للسعودي كلاماً صرحاً في بروضي حاب سنة ٢٠٠٠ كان بر هم ن جانز الديني وحافية كلامه له كان ههد بالكور وهو يث عدد يه + اعتر و تاقد من حدمه مرف ياضر عمر على العبي \$ مصت ايام حتى نميه في حدث من الأنه قلسر من و عواصله من أيض 📤 • ورياف سنة ٢ م واله هو راسم عم مهده مثور العلم ، على من مصفه ناصراً ومشرقاً للفني على اأنقر فقال له م الدصي بن ندك حكالة التي كت تمكيه عن وني الدب كان مري و له قال بث ب حوط اغترصتني س منازل الفقراء والاغتيب، فرأيت في سوم مير سوم،س على بن اب مات رص الله عنه فقال في يا و الب ما حسن توضع الاعب اليقفر الشكر ألبه تعب في واحس من دلك لعرايز العقر العلى الاغبياء ثبقة بالله تعالى فقسال لي ب حانى نحث بند. لا عكوب عن حكامة في حميم متصرف مهم قال بسعودي ك كراك أن العمه في

وصه حن حال ففره يدم دوي الحرص على لدنا و بدكر في ديك حبراً على على كره الله وحرسه كان تأول الل أنه لا تحمل فم ومث الدي م و تأثيره لله ماي النا فيه فالله ال كن س أحمك و تنا الله فيه الراقك و سر الله ال تكتسب شيئًا فوق قوات الاكنت حاراً في الميرك ول السمودي مرك ما نها الديم من لحال والله حدرت له قطع و حدوجات . لا عصبي مير د هم قاله بسعودي وفي نسة ٣٣٣ كان وصي حالب حمد بن محمد بن ما بن فعريَّة تسفيل بدويَّة ابن حمدان وولي عوضه ابا حفص علي بن عند انت ان بدر الروي ووي قد و ١ه ي ١٥ سیف الدولة ایضاً سلامة بن خر و حمد من عنق من احمد لاصطعری وفي سنة دا دو ٨ محمد من حمد من محود بها و كان ما و صلاً مشكم أ على مدهب لأشعر ب وفي هذه أسنة الصدُّ ولننه الواحلي خد بن حلى من سي عديه وهو ون من وي قصا حال من هن هد عبث واللاه حمد بن محمد بن بي با مة بدي رفيه في فيمية خلب حير فينام بن مردس وفي سنة ۳۱ وينه به مني مند بعرين عبد كريم المروف بالاسود ثم ہے ۔ 4 "٣٠ و يه او اوليد ساران بي حلف بي سعد بي يوت ، كي لاماسي وفي سنة اداءه وايه شير بن عبد كراء ومات فاصب سنة ١٧٣ ووي عده صرره اراح اسله بوا عضل هنة الله برا العديم و بني قاصياً سا واشه عن سنة فكات ولايته حيث والل دولة مسير س قریش وکاب سنطان ملکنا دالی اب رسلان کنٹ توقیعیا عجام

حب سے ۱۷۴ مقص یا تھا۔ علی ہے باوحرج لامر مله ی مناير ال قوايش فيا يتم له هذا الأمر وحرار من سلات في نوية الماضي ي المصل بي لك توفيه سر بغداد بامن المقتدر واستمر الي ازمات عه سة ١٨٨ ورز عدد الم عام محمل مدع ما ال قاص على ق ن خطب اللك رضوال المصريان فعال الل عطاء والحصالة ووي للوصة فصلاللہ قاصی ہے کیا ہے۔ بنا کا در رسولا کی مصر والله في موضعة ال عن ، مة نمالي عوم الأندن ١١ ري عقدة بالله لانه كان ينده عدهم فاعد حول شد وفي و دم عمد ل ما م مد ن حلي بعياسين وكات به وقام دعمه و لحبيلة من عبداد من قاسي عصاة علي ال محمد بدامم بالمستطهر بالله في صغر سنة ١٩٠ وفي سنة ٥٣٠ وفي م ٢٠٠ ووي مده وبده ابو العضل هية الله وکائب به ټوقيع س . ٿ و . س رکي في و جر جماري لاوي سنة ١٣٤ وورد له وفيع مي مدر عن ، سي بالر الله يي المر حاص نور الدن على في صاروكات له بالتان قط مات بالله على حال الدين مجمد من شمر إله إلى فامتنع ولما لعالم فقال محمد لدين قاضي حال اللعي بالكون الله صي عامداً فقال عام فقاله حلي على الاس معه تم ستقر إلى على الدُمن حال الدين البالفضل محمد بن عبدالله بن الي احد غمم شهر ورف شافعي سه ١٥٠ و ما ب و ده مي لدين وقال بن حدكان في وقيامة ال محي بديل بدكور حكم يب تدعل اليه

حب في رمصان سنة دده ما يدعول من العداء ها وفي سنه ٧٥٠ بعد ں ٹوٹی محی ید ں قاصی حالت عرص قصاو مھا علی ہم ں یدیں آپ عام لعديني ومشع فتقهر نقصاء حمدس هية لمد لمدينيون يزل قاصيا ويها في ده له على حوص هذه ثم له أن ثم عند وفي سنة ١٧٥ ولي قصة حلب محي الدين عليان کي قاصي دمشن کې لي وور ب ان حدکان و ما تاب م ربي بدال ما محصل البرسي وفي سنة ١٩٥ ولي قضاء حلب العالم والهدام أأندن والخاس يوسف أأن رافع أن يتبر لاسدي المروف ـ س شدار اولي سنة ٣٥٠ ويه حال الدار الوعند الرحل محمد بن عبد ل حمل بن هبدالله بن علوان الاستاد ر و بعد مدة وليه يحيي الدين محمدين لعقوب عدل وكان عالم و صلاً وكان غول لا في عروع على مدهب ب حدية وفي لاصول على مدهب حمد وفياسة ١٧٦ ومي قصاء حلب شهرت بدان و سند شد عمد ان حمد ان حال تم في سنة ۱۷۸ و په محم بدل و کران حمد ن نعلی وفی سنة ۱۹ وایه اج بدان ابو لممنی عبدالدر لا صابي خم إنها حلى وكان ماما حيلا وفي سنة ٦٠ ويسه محم بدان واحمص عم ال مامنك ألمان في تصفر الأصاري الترومي عوضاً عن أسمع اليار في ساسلة ١٠٠٠ رجع الى دمشنق وكانت حطه بارسة عن حيث فوايد خوصه او عدام الترصل من عبد الرحجي ه رديبي حيي . بدل عنه ه تديي في دمشق سنه ١٣٠ وفي سدية ١٨٥٠ وي قط الحب أناس ماس وعبد لله مجد لل عجبد بهرام بكوراي الله فعي له في سنة ٧ عسول عن قضاء حال و بتي في حطمة حامعها.

وولي القص، سومًا عنه رين بدين انو محمد عبدالله بن محمد الأنصاري الحررعي الشافعي واستمري انمصاء ثالاتًا وعشر ساسنة وتوفي سنة ٢٢ ودفل بلقاء و بيت له .. لم من ماله ولم بعقب واراً وفي هذه السنة ولي قصه حلب حمل الدين و عمل محمد بن على بن ب محمد عساء وحد لانصاري شهير بالن الرملك بي التا فعي وفي سنة ٧٩٧ وابه فخر الدان و عمر عثمان بي مجمد بي تحمد بيان عبد ارجمن أماري الشافعي وتوفي في حلب سنة ٧٣ فول قصاءهم شمس ١٠ بي الواعد لله محمد من للر الدين الشهر بابن الشام الشامعي وفي سنة ١٣٦ ول قصاء حاب فحسر الدين نوعمر عثمان الحطيب علاق الشافعي الحسي الشهير ماس حطيب حبرين وماوي قط محمل كتب به عص صحمه وكم سال الحكيم لأكه لقدما اللي منك الصالى رم العاجرا وفي سنة ٧٣٨ وي قص احست زين بدين محمد بن عبد لحام الملادي الشافعي والعداجمسة شهر علىالى دمشق وكان عالم كسسارً نوفي في دمشق سنة ٧٧٦ ووي قصاء حنب بعده الوالحس براهيم الل أحمد بن محمد للدين عيسني تمحرومي الشافعي الشهيدية الأس الخشاب واقام فيها تحواسلة تم رجم الى وطله في القاهراة وولي قصاء حلب السلة ١٧٤٠ نور ، بن محمد بن محمد المعروف ، ل بط أند نح في نسبة ١٤٠ كوفي الن الصائم وحلقه في قضاء حلب بجم الدين عبد القادر الن استدام الشافعي و عد عشرہ شہر صوف من قصاء حلب سجہ بدیر محمد یں فی عمرو عثمان ابن احمد بر عي وديث سنة ٥٠٠ و حتمر لي سنة ٥٠٧ فعرل کي ل

بدين المعري واستمر قاصياً تحال مدة أرابع عشره سنة تم على في قصاء دمشق سنة ٧٧ و ديمه في حاب بحم الدين الراعي ثم في سنة ٢٧٥ ولي قصه حدث معري وفي سنة ٧٧٠ تا ل و عيد بحم مدين لراعي و يث سنه ۷۷۸ توفي از راخي محاب علي سف و همان من عمر دوون قصم حل حلال الدين محمد بن محمد الزرعي ابن حمر رسي ه سنم فر نعلب بي ب وي فيم سية ١١٠ فوي مكنه كي بدير المري و ـــــــ ... ٧٠ ولي قط ١ حال ١ ح ل ١ مرتوح ثم وليه المري واستمر ي سنة ۷۸۴ فتوفي و دفل في داره في دارات دارات قرب بي ستاري رعول ويون عدد قصاء حدل حمد بن محمد في برصا لشافعي العمال القصل و ستمر في سنه د ١ فعرل شرف بدين في سيهدالله مسعور س في به كاب سعال بن الدعيل الدائي و صيديه من قرابة المثل له ر حشال من جنعة الدامد وكال حام بي اي ارضا وصلب عاله بي و به عصر في باحية من و حي حيث وفي و حرفه مر من داك فدهت ل مقرم يسعى عدم ريح ومار عليه كالدار ابن المديم بالأعراص مل قصالاه و را سعي تحد العالم وسفت أي شيم الأسلام المقيمي وغمه به و هدي به سيئا و حد رسعي د بناي سنطان الي الدنميني سه عله هل هو ها درك و حال على دروا له هل غصا مصر ولاه المعدل فيده خان و حداث والرحية النهر وفي سنة ٧٨٦ عد ين ي و عد ين في ١ حال ثم عرال في رمعان ووي مكا لهمسعود للدكو وفي سنة ٢٠٠ وي قط ٠ حلب شمل لدين محمد ين احمساند

عبديَّهُ الم حرَّ وستمر في سنة ١٩١٤ وقد اساء السيرة فعزل عن التَّضَّاء وحلفه شرف الدين موسى الواله كاب براحمد بن حزم الانصاري شافعي وفي سنة ١٩٠ عرل لا يد. بي حطاب ته ان و ستمر بي سنة ٧٩٧ فعرل بالأنصاري وفي سنة ٣٠ عبرل لانصاري خال مان يوسف بن خالد الحسفاني ثم ۽ راهه اللاص ي و سنمر الي مح به تيمور وفي هذه لسنه م ت لا تصارف وجعه رميم الدان محمد مي آدن العاس معري تم عول محيل العال الحسم في ثم سايل هند ، قاصي شهاب الدال حمد بن حي العثري ودعث في مستهل سوال سنة دا ٢ وسار ساره حساله وسكن بدرب الديل بالقرب من المدرسة الدرسة وفي علم لاراسه فات عشر هذ الشهر رجل على عاصل رجل من سيمة من هل معرة معد ال وصر به سکین ثمات عاصی تنهید ً وقتل آنه بی وه ی قصا «حسا و « الدصي شمس مدين شرفي و نع لاول منه ١٠٠٠ عرب يرمضي شهاسه دين معمد ن احد د ن معمد حرادي على وفي سد ٨ م عرب بالحسف في أرغول حده في تقاضي الكصالة المهاب الداني في محمى الشاقعي ويعداريعة أباراع بهامران بالمصياح بالزعاد الحج ل الملاء بين المان في حفض عمر من محمد الكوفي فاستمر الى ١٠٠٠ ٣ ٨ ونوى القصر باصر بدار محمد بر محمد . . ي الجوي الي سنة ٨٣٣ وفيها نوفي احتمه و بدركان الدر محمد له كالام على الفصاة الت قمية

### أساء القصاة الحنفية

ومشرع في سكر سمء للمداء لحميسة الأل الم حبب لحلى وفي سنة ٧١٠ ولي قضاء حلب كال الدين بو حدس عمر بن الحــديم رقبقــ القاصي الشافعي لا علما ي و. عهد في حال سوى قاص واحمله من فديم الرمال والي لا با وفي سنة ٢٠١١ ولي قصيماء حلب باصر الدين أو عبدالله محمد بن كمال الدين عمر المشار البه عوص عرو بده مدكور ونقل الينا من القصاء بجماء وولي بمده وله د حمال الدس نو سحق تراهيم في سنة ٢٥٢ وكان حاكم أعادلاً فاصلاً والشمر الى سنة ٧٧٨ وفيها عول ر ع ص محت لد إن ب المد إن العلام كال الدين محمد من محمد الشحنه العماشير والملامة محي والمشالحكي ممآ فليلة ثم عاد المعزول جمال الدن ٨٠ كو ٠ متمر ي سنة ١٨٧ فعرن التانتي محب الدن ووصل حه در له وهو مر على شا عايد مات و توى بة حمل ٢٦ محرم ساله ٧٨٧ ودفل مملة قا هيها حارا حالب ملم ما شراب من منه - الحديل و الشمر محب بدين قاصياً محلب لي سنة ٧٠٨ وقيم عال . أو ُسبي الدين إن سعيله ن على الله سهر ي و عمد سنتين عوال هياد با با صلى محمد المدين ثم عرال هه خیال بدیر در آن محمود از محمد بر هم بالحواط عبار فی وداك سنة ٧٩٠ و باشر لحكم مدة يسي د وكان قاصي عمكم وفي هده السنة ولي كال الدس س العديم قصاء سنكر حلب تر صرف العنتاني ومدة ولايته رعوب وم وويافعا ، حال الاصي محال الدين المذكور

وفي المبخابي يقول ابن الزاهد

رجع لىماكت قاصي العسكر ودع القصاء لاهله لا تعة ي ثم عزل القاضي محمب الدين بالعبت ب في نظل مدته ومات سنة ٢٩٤ وقال في ذلك ابن الزاهد

هبالسلطان قد اعطاك حكى بقدر به يعطيت عمسر الى وستفر حمل الدين بن لعديم قاصداً عوصاً عن العبدي و ستمر الى عمدة ثيور تر سامر الى القاهدة ولم حدج قعب حمل عنه واستدب الدين شمس الدين محمد بن عمر بن امين الدونه و حده شهب الدين المعديم واستمر قاصباً لى دم حكم فعرله المقديم محمد المدين المعديم المعديم المعديم المعديم المعديم المعديم واستمر المعديم المعديم واستمر المعديم المعديم واستمر المعديم المعديم المعديم والمعديم المعديم والمعديم المعديم والمعديم المعديم والمعديم المعديم والمعديم وال

دا قصت لاه مه إن اهله مصاف قوم عد دوم فو الد و معد وواله و الد و معد وواة محل الد ل تولى قصاء حل عر الدس المدكور فهاكال في او الل سنة ١٩٠٨ سأل لاعداء و ل يكول و مده محمد عوصه و داك مدح الل مه و حيب الى ديث فها توقي استقر و مده محمد في مكامه فاصباً الى ان مات شاعه شمس الدين محمد من معين الدولة و كان مائل له و ديخ وسية ولايه من قبله وفي سنة ٨٢٨ عرل محمل الدين وسف لكوفي وسية

اواحو هده سنة توفي الكوفي وعد شمس المين لى فصاء حل وفي سنة ١٣٣ مول دن كر بر اسحق بن حالد المروف الكير واستمر قاصياً الى سنة ١٣٣ فطلب بى بقاهرة وشعرت وطبعة قصاء حلب حتى حصر يه لاشرف برسائي فولاه به هصل بن الشحة ودات في رمصان هده اسنة و سنمر فاصراً في حسب بى سنة ١٩٥٥ فوي قعداء حلب بالدين الركبي وفي سنة ١٦٦ ويه حالال الدان محمد الشحة ولا درج بعد راث من وبي قصاء حلب بي سنة ١٢٦ ويه حالال الدان محمد الشحة ولا درج بعد راث من وبي قصاء حلب بي سنة ٢٣٠ وقي سمة التي فيم دملت حلب تحت حكم الدولة العثمانية

## اسماه قضاة حلب في أيام الدولة المثمانية

وحدت في حد عملات المحكمة الشدية تحلب حدولاً تصمن دكر قصاة حدب إمد دحول دولة علم سنة الى حدب ودبك في سنة ١٢٠ لى حدود سنة دبن هده المدر للى حدود سنة ٢٠٠ وقد حرر سنة دبن هده الحدول هذه المدر دوهدا عدول محرر موحب فنود ت شيج لاسلام هد عصر فله عرب ده وا تحلت في هد حدول وحدب فيه من اوله لى حدود سنة دا علم وا تحلت في هد حدول وحدب فيه من اوله لى حدود سنة دا علم وحدم دكر كه بن مهم توو قصاه فصححت منه ما المكن تصحیحه اعتماداً على ما را به في كاب الشق في معالية وماورها من الكن ادر بحدة بركة و ثبت في حدول مدكور سمد القصاء الماكن تصحیحه اعتماداً على ما را به في حدول مدكور سمد القصاء الماكن تصحیحه اعتماداً على ما را به في حدول مدكور سمد القصاء الدين تووا هد

اسية حوملكيمين النه كال لدين افتدي ب حرج الياس 244 رُين الماريس مادي الماري TTO ولي الدين را ده محمد العدي الشها راس و فور 医肾中 قروميدر افتدي RTA عيود بن مدائه كوله بدر الدين STA عيد مدي اسدالله فالدي ال يعقوب الع اري 285 عيدان لمية 411 محمد بن عبدالة كوله بدر الدين १राष् محبدين السار 477.6 قطب الدين واجد محمد افتدي 医骨骨 مد الترج افتدي أم وله 51.4 ممطغ مصلح الدين افتدي SET ابو الليث اقتدي بن ادريس 馬克 جعثر اقتدي سرى احد افتدي عبد افندي بن ميد الوهاب بن ميد الكريم 111 يوسف ابن حمين الشهور بستان جلي 515 عهد افتدي بن عبد الاول \* 1 4 صاحلي اسر افتدي صالح امندي بن چلال الرشتي ناريخه ( م صي حلب ؛ 5.63 ميد الياتي اعتدي بن علاء الدين العربي الحلبي 101 هد اوهن او بري برعبي محيي الدس \* pT

سروير اصدى

للة

٠٠٠ غراجه ماني محمد افتدي

٠٠ المع المع المعادة والده

١٦ - امام زاده عبد اندي

١٦٠ - معلم زادر مصلح الدين افتدي

١٩٢٠ - قاطي زاده احد اعدي

١٨٠ - التي زادة (عد اقتدي

١٠١ - كيد اقتدي بن الي السرد اعتدي

١٦٠ - بشل التدي

٥٥٦ - بينقر اقتدي

١٩١٧ - ١حد اقتدي بن محمود عامد اقتدي

٠٠٠ ژمزم زاده ۱۰۰۰ افتدي

٠ مارل زاده ٢٠٠ افتدي

۱۰۰۰ ستان زاده اخد اصدی

١٧٠ - يوستان زاده مصطني افتدي

٠٠٠ ماري تدري زاده محمد افتدي

٩٧٠ - ١٩٤١ ان محيد ان حيل السامعوالي

٠٠٠ يوستان زاده مصطني أفندي

١٧٠ م د الرحن افتدي ولدار داده

٠٠٠ سنگ الله المتدي

٠٠٠ کال زاده محد افتدي

٠٠٠ الحسين الأو محيد والذي

۰۰ اميري زاده

ساني رائد مصطني اعتدي

٠٠٠ ــعدارُاده محمد افتدي

,	
النه	[+]
۱۰۲۱ صدر آدری محبد	الــــة
۱۳۰ مثاق مصلي ثبية	
١٠٢١ عدالكريم	۱۱ کیمدا محمد
١٠٩٧ ئوال سعد سايين	١٨٠ علي بن عبد النزيز ام ولد
۱۰۳۸ محددریاضی	۰۰۰ مناوي جناين ۲۰۰ طائڪ کوي کال
١٠٢١ محبود عبدالله	
۱۰۴۰ جس مصطلی	W 2
F-3 1.71	٠٠٠ ميةلي سيهان
١٠٣٢ مائب محيد	۱۰۰۰ زکریا کال
١٠٣٣ ناجي عبد برجن	١٠٠٠ طشكه ي كال ثالبة
١٠٣٥ حياء مصطبي	۱۰۰۹ ایاس احمد
۱۴۱ دري محمد	۱۰۰۷ مصطبی
١٠٣١ سيد محمد	۱۰۱۰ حيدر ۱۰۱۰ اسكندر مد الرحور
١٣٧ ميپيمد از هن	U
۱۰۲۸ مصطی	At a second
١٠٣٦ برستان محدد	Y
١٠٤٠ عشق صدالمريز	۱۰۱۳ نابی مصطلق ۱۰۱۶ شروانی محمد
۱۰۱۳ خواجه مستود	
۱۹۴ عریب محمد	
۱۰۱۱ مصطبی احمد	· ·
١٠١٠ قاضي محبد	۹۱۲۰ کره سپي
۱۰۹۷ کنری محمد	١١٣١ مشاعي سيد محمد
Jul 1194	۱۰۲۲ عث تي مصطبي
١٠١٨ كتفدا حس	۱۰۲۴ قره کوانه خد به
- 10 to lines	۱ ۱ ط_اومحيءـان

<sup>[ \* ]</sup> حدقة من نقية هذا الجدول كلمة رحم وافتدي سدر مطبعي

السلقة

۲۰ د قدقولان محمد

م ۱۰۷ څان ميص څه

١٠٧١ کال احمد

١٧٠ عاد الحيج

۱ ۱ ساشی احمد

١٠١٩ کو کبي محمد

A 100 100

١٠١١ ق كيد

۱۰۱۳ دره علي

١٠١٥ طوس محمد

١٠٨٤ سيد ير السعوف

June 1950

June March 1949

١ ٨٧ عرجه الميد عالل

۱۸ و توریخي محمود

١٠٩٠ توايق محمد

١٠٩١ صدر الدين عبد صادق

١٠٠٢ رؤتي محبد

448 Age 1998

المالم متكاللة المناطقة

١٠١٠ - يوهرسي هيك

۱۰۰۹ ر شيدامادي احمد

١١٠ كوجات حواجه لطفالله

۱۱۱ او سکر

۱ ۱ ادریس

١١٠٠ تاتار عبد اخليم

â \_J

١٠٤١ مصبح سين عبد ألف

١٠٠ عسام عبد الرحم كامي

العاف شيخ محيد سان

gmas 1 of

alian, tea

July 10 00

١٠٥٦ فيلي محمد مين

١٠٥٧ سيدي سيعبالله

دوءه يوستان عما

٨٥ ١ عثاق مد الرحم

١٠٠٨ صدر الدين روحانه

۲۰ ۱ اوزون احد

١٠٦٠ ابو السفوف

July 1986 1 11

١٦٢ لا سيد ١٦٣

۱۳۴ مرد

والما عبدالموا حمد

3 Jan 1-10

١٠٦١ ملي لا شامت علي

١٠٠٠ معطي

١٠٠٠ ولي تحر

Jane Seek

A 69 1000

۱۰۷ عبر بدائل مصفی

١٠١١ مصلوب عندية

۱۹۲ جشنی محیدات نع

٨
لدين
لكريم
بالام محيد
ماد فيالح
الدين
رحن
.ود
1

١٩٠١ قره اسماعيل ١١٠٠ حن الله ۱۱۰۱ فتوی اسیبی محد ۱۱ میدینتوب ١١٠٨ محيد شيسي ال ١٩٠٩ - چشني عند ال ١١١٢ مام شيخ لا.. ١١١٢ سراقة ١١١١ صدالحليم محد ١١١٥ كواكبي ولي ۱۹۱۹ دري کيد ١١١٧ قره هند الد ١١١٨ شيخ محمد ۱۱۲۰ کسری عبدال ١١٢١ عليل الراهيم ١١٢٢ أمام صابح ١١٢٢ يجي ميضافه ١١٢١ مرحر حسن ١١٢٠ رلاليحسن ١١٢١ عدالي ١١٢٧ نجي عبدالله ١١٢٨ معراسياعيل ١١٢٩ عيال الحد ۱۱۴۰ حدر الدین محد ١١٣١ متصور مصطبي ١١٣٣ علمي احد

11.11

١٠٦٨ ويرك امامي فيض اله

١١٧٦ قرشر طهلي مصطفي

١١٩٠ طاءستاني الولعيم

١١١٠ مقتي صدالله

١١٩٦ المام محمد صادق

١١٩٣ مرارجتلي حسين

۱۱۹۱ کشاف هم

١١٩٠ مكري مداله

١٠٩٦ قافل محمد أدي

١٦٩٧ سكري مدالرحن

١١٨ خرقه شريف شيخي سيدعثان

١٩١١ يعي ملا الراهيم عارف

٠ ١٠ ملي عبد زين الدين

١٩٠١ يبني مدالرجن

١٠٠٠ اسباعيل باشا ابراهيم معبث

١٢٠٣ بايبوردي حافظ محبود

١٩٠٤ کورگ حسن

۱۲۰۵ کلامی محمد امین

٢٠١ - جرودار حديه، اللين

١٢٠٧ طرسيه لي على

١٢٠٧ امام تاى درق محمد توري

١٠١٠ ترشيعي مدالرحيم

۱۳۰ جانی کیدراشد

۱۰ زمتر آن بود لي عثان

٠٦٠ اصقعلي غليل

۱۴ بروسه لي حافظ جين

2:\_\_1

١٠٩٢ كتفدا عيد اسد

۱۹۳ کسری مصطنی

١٠ ٦٠ و ردواليشيعراد، صدالرحيم

Aug. 3170

١١٦٦ حتى درويش

- Unit

۱۸ ۱ ماگ داسدي يعي

١٠ كواكي مدالله

١١٧٠ قره مصطفي محبدامين

۱۷ قرمتوسی

١٩٧٢ مدجي مداارجيم

۱۱۷۴ على ز ده يمكن على

١١٧١ المحكماري مصعمي

۱۱۷۰ کریدی احمد

٢١٧٦ عبد الرحن أحمد فطأ

١٩٧٧ - السيد وحد مصطم

۷۸ سور ډاه دي پخې

١٩٧٩ واشدار هيم

۱۱۷۹ شریف محمد

١٨٠ يشتعي نعان

١١٧١ كنفدا مصطفى صادق

١٨٢ هـ. الرحيم محمد مي

١٩٠٠ خرد ديي الراهيم

١٧١٠ قاصل محيد

١٠٨٠ تغلي البيد عبد بنعد

۱۹۱ وچې عياد عادف

١٩٤١ مظفر باشا مشائيك ١٧١٦ يكلى مصطفى شمس الدين ١٣١٣ جلي مصطفى باشا احدبك ة رى امامىيدە معانى شريف 化甲烷烷 ء يان محمدوحيد ا 1713 ١٣٤٧ - قتوى السيد حسن محمد صوانا مدامين مصطفى تودي STEA ١٣٤٨ الومكر صدق باشاعبدا الدعزت خطاط البيد محمد فرث 120. ۱۹۶۱ - فتری امین دریانی محمدسمید اسماءال حقيدي تود الدين TeT ١٣٥١ عبدر الدين حقيدي منداري معنى معمد على الثرف 1500 ١٣٥٦ مذكلي مصطمي حربوقي السيد السناميل TOY شكر للمسكي اسيد محمدالاهم LYWA فترى منزدي لساعيل فإيم 1734 اديب السيد عنبد شدس الدين 1111 حاسي حقيدي على رضا 1899 ابر لعيم بك امامي وافتأن اسعاعيل 1730 سلطان احمد أمامي محمد سعيد 医甲甲素

مدرس احد خو الدين

حافظ الحاج محبث امين

مدالولي السيد احدشاكر

السوا محياه سعيدريور باث

وراه طيدي السيد عدودا ابةاه

110

17.1

STAY

134

1735

البئة مهال محورد 17.10 عفيد محمد أمين 17.13 كرتايملي محمد UTAY حثو في السيد عندان تتي لدين A T. درویش ماک اه می 17.15 جأيد سعيد أمامي 1884 محصل خر اماهي STEL مرضلي مجبد LTTT زرملي حدالرحن 1978 عليونى محيد 1477 بروسهني سليب 144 TH ۱۲۲۱ بربر امان ١٢٢٧ عوت امين زمئران بردلي مثمان محمد TYA استكداري مفيدي حدالارأات STITE اماسيه لي محمد حليدي office. ١٩٣٠ طيقوديك سلطان احدامامن مصطفي توواه بالطهمي عيدامين مصعفي Liter والأطيئلي خليل محملا LYPE ١٩٣٥ حيار سنبان عبدا القتاح ١٩٣٦ شان كيد سيد ١٩٣٧ كتمدا محيد عارف ١١٢٨ يکني محيد اسعد عاشر محمد ساء الدين عبدئوراك 🗷 🕯

4\_1 ١٢١٧ احدشكري ١٣١٠ - خاج حسين توفيق عمدي ١٣٠٤ النيد مطعي رشدي خارصي ٣٠٥ کامل باك حسن تحسين ٧ ٣ عشانباشابر ادري شريف عدي ١٣٠٩ ميددمكي ۱۳۱ د وجيه ١٣١١ كال الدين ١٣١٦ معيد رهدي وعثر الدورلي ١٣١٦ حن صاتي ٣١٧ - حقية مير والقداحة عاصم alija 1818 ١٣١١ جارشيه ريسيد دميم ١٣٢١ عصنت ١٣٩٣ ميذ الرحن تبيت ١٣٢١ راضي عبد الحبيد ١٣٢٥ مقيه على توايق ١٣٢٧ السياد برجي حلمي ١٣٣٠ اوسي السيد مصطفى وين الدين ١٣٠١ - الميد رحب حلمي ثاديه ١٣٣١ على همت المسيد ويسا بداد منظى ١٣٣٤ سلمال سري ( آخر قصاة تركما ) ١٣٣٧ الثيخ معمد الزرةا (حلبي) ١٣٥٧ الشيخ ستيرال بيردالتري م ١٣٣١ الشيخ على العالم

2:\_h ١٢٨٠ السيد سليان ١٩٧١ مرحوم كالي محمل ١٢٧٣ على أعا مامي السيف عافية عمل السيد محمد على فاتحى تأمثان ال خداج مصلح لدين شبح السيف محمد بوميق اوبيه منتبس اصطلي 1776 الميد حافظ حسن 170 ١٢٧٦ عداملارشيد خيدي محد كامل بكل البدمعية معى الدين TYY مطائه البياد محادغالب 1754 واصف السيد احد وصاف TYYN استق فتوى اميىمعمله عاب LTA مثبان والبي TTAL TAT حسين السراف معداف توويق رکی نائب و معتش حکام 1 YAS کساوی محبود بریز باش بقدادي ود الرحيم STAR رالجاني على حقيدي، بعدد سعيد TAY كو كبي الميد دبله . 33 44 TAS مندح السياد معداد توفيق 1881 مناخ وليديان مبعدات أعب 1898 عبداه السيد عراجيوت الدرنه اعتسى حاجي معدد او ري 1711 سيف الدين 1897 1493 عرب البيدمعية وراه بثثت

#### احوال ولاة حلب

م اطبع في سوار مح لحلمية على دكر حول عمل حال و و بهاوكه هـ وولا به ودكر عاد بهم وموك به ساد، في رأت في در حسب برصى لدين الحسني نندة في موكل خيرى ت وانتم في برجمته في ماسان في

# حول اكمال في مع مدونة حركسية

دکر ان شخبه محب ادین نو العصل فی کنا به برهه الموطر فی روص الدُ طر بدة من حول كمال حاب في لدوية جركبية وحست يرادها هنا ملحصة فاقول قال ب بالب حاب كون من عرب مقدمي الألوف لانقاهر ۽ ولارة للتقل من يانة طر بنس ورايا لمثل من جماله وقد عل کمتی بر ولید ہ میں دمشتی وقد ؛ ولیا کی کبر ہو یہ الماکیۃ وأتب دمشق ثم والب حاب ثم صر المن شماه قصفد وقد عتاد الدائب د قدم حلب ب يادل على العين مناركه عد ان يكون حوج الى نقائه ا غصاة و القلامون لي خال طومان و لد شرون و يتاتو له عالم لل حم تم يصلح فيرك من الدين بساركه لا \_ شهر عه وحرج ايه أنَّظ د وجميع حيش وارباب باصب وصوائف الشانج و هل لخرات و د وصل في القلعة برل عن فرسه و- ل ابروله العاجب الحيجاب والثلية حجاب الاراعة وتمدماله بألب تمعة ومتون حجر والعساوم عو سيفه وحلو حياضته فيصلي ركمتين وهو محلول أودعد وحاصته في علقه وسيمه لدوائي خجر ثم تاتده أيه العبر السلطان فيقبله وتمتس

لارض تم يرك وبدحل الى در البرية فيقرأ القليده محصرة القضاة والماشرين وهو واقف على قدميه وكددكر الاسم أشريف السلطاني و دكر شر السلص عليه في التقليد يأمره حاجب الحجاب تقليسل لارص ثم يعبص على رباب ساطب جعاسية محسب مراتيهم وقاري التقبيد هو كاتب المبر و بكون على كرسي منصوب له واقد عليه ثم في كل بوم شين وحميس برك بالكامته والتمد وايرك معمله المقدمون وارياب المناصب من اترك و لحسيد ويسير الى قبة باردي ومعه الحاويشية المغول بن نديه ثم يعود فيقف تحث القلعة راكماً وتعرض عليه الحبول ولامساك وبجهر أبداء بالأمان للرعبة وطهار أعدل ثم يتقدم كمة لامر من همك لي دب دار المدل وهو ممدي طويل والامراء المتقدمونء ية كر واحدمهم عاليك عبرتهم أن يكونوا مئة فال موضوع هوالاء لامراء للكول كل منهم المدير مئة فارس ومقدم عن وقد صد مدة طويلة دواد رامن قب السلعال يكوب قائم في حدمية الماك كيه عبد عليمه وكان في العالم من المراء لطبيعات وقيد كون من المقدمين والما بائت المعينة فكان قديما من صاعر الأمراء تماس فللة الدصاي قرر ميرمشية مقدم اعب واستمر كديك لي بومنا هذا وليس في واب قلاع الماهر ة ودمشق وعيرهم مقدم أمن لا رأب قلعة حلب حاصة وم يكن له عادة محصور الموكب ثم صار عصهم تعصر احمد فيحاس دول مه ميسرة وامه المسرة بعلى الى حاب حاجب العمال عود إلى مام كيمية الحال في يوم لموكب)

و دا وصل المائب لى تجاه القلعة اصطفت العريسة وقوق له حتى يسلم عليهم ثم يدخل عليهم فيقوم حاحب الحجاب وعصاه في يده ويمشى في خدمته الى قرب الابوان لدي خلس عليه وهو تحب، الناب الكبر وليس بين لدب و بين الا وال حجاب ولا سترة ويكول قند سبقه اليه ق سي القصة فيحلسون سطرا واحداً عن يساره وتبقي بينه خلاءثم يجلس الى حال قاصى القصاة قاصبا العسكر ومنت دار المدل وتجاهيم كاتب السروناطر لحيشاتم اليحاب باطر لحيش ببوقعول فتدور لحلقة ويقعب الدواد ر الكبر ور • كاتب السر وناطر لحبش حارج الحلفة دان كان الورير منعم، حاس معهد وال كال تركي حسن بين يدي الترك ويسلم عن يساره على القصاة ثم عن بيسمه على الأمر . ثم تج همه على نقيسة لحاعبة ثم يحلس على مكان مرتفع محو بصف دراع معبد لحلوسه ويعلس حجب الحجاب على درجة المعل من دلك المكال عيث يكون رأسه مسامت تحت المائب لدي حلس عليمه والمتقدمون يعلسون على مساطب باب دار المدل وياحد القصص بق الحيش ثم الحاجب الصعير فيوصلونها الياجاجي الجحاب فيناولهم كبائب المعر فيعطى ما يتعلق بالحيش ساطره و يرمي، سقيسة الموقعين ثم لقرأ بعض القصص الشرعية ثم يقوم احاحب فبأدن للقصاة بالانصراف وقد يجلس اسأت بقدهم نفصل الامور وهد اليوه يقال له يوم الموكب وبجلس يوم الجمة بعد الصلاة في هدا المكان ويحضره المقدمون الثرنية اليحلس لامير الكبيرعن بيمه وحاحب لححب على شهاله ولا يحلس فوق القدمين الأ قصاة القصاة والعلم ال اتفق حصور واحد مهم وبعلس كاتب السر وماطر الحيش دول المقدمين فوق الرحيات وكانت العدة القديمة لل يعلى على على على على العلم مشاس والفياس تم صريعي يحمع الطبعة ثم عصى بعد الماصدي سي له حدمة مدر المدل وصار يعلى فيهوالآن اكثر ما يعلى الدائل هاك وفي معص الاوقات راء على محمع لاعصه وتحمع دمرد من وقيله يعلى لعيدين وقله حرث عادة سأف اله اد غيرك الهوك لا تحصر علمه المحت المعافي المائل وكان على والمرابق ومرابق معلومة من المكن وعيره وعليه المحت والمحت المحت الم

ا حاشبه عمله حاجب حجاب و كلعنه والله و بدواد ر و الدس والقاش وما ت كل هذه الالفاط قد تكار على اكترها على مسارك مشا في كنا به خطط مصر الحديد، في الحراء الذي عشر منها عند كلامه على سرياقوس فراجعها هناك ا ه

احوال الولاء في ايام الدولة العثمانية

واما أحوال ولاة الدولة العثانية في القروب الساغة علم طلع فيهب لا

على بيدة يسام ة اورده دارصو في ولاة رماية مقرقة في تذكرته عمريت واوردنها محوعة واصفت اليها حملة استحرحت مسرقعة فديمة محطوطة باللعة البتركية دكر فيها نعص عادات الولاة وحواثرهم لخدمة الحكومة وحماعة دائرتهم وللوظفين بالحامع ككسير وغيرهم فاقول قال دارفيو ال حل كان يحكمهم و ل دو ثلاثة اطوخ وممكمه القلمــة وادا غاب سكن م، متسله والطوخ دنب حصان ابيص معقود على صعيدة يعلوها اكرة من تحاس مدهب وكات العادة عند الدوية العثابية ال بجمل من هده الاطواخ اماء السلطان سبعةوامام الصدر الاعطر أربعة وامام ابوزير الذي يكون من الصنف الأول ثلاثية واماء الورزاء لدين هم دون بصف الأول اثنان وامام الرواسة والموطفين ودوي الاحطار وحد وكاب متسلم يعمل حميع اعمسال الوالي عير الله ليس له رائب ماسلم والمعقات المرشة على الواي ماهصة حداً لايه هو المطلوب منهمرتات حيم المستحدمين في ولايته أما رزق أنواي من حلب مسوياً فقد قدره بعضهم بثريين الف قرش ينفق منها على عنه كره الدين هم ما بين حميمالة الى سنهالة المحص من ثلاثين العا الى حمسين العب قرش والنقية له اما القرى التي يتسلمها من لدولة ليقوم بكفاتها فمدده الف ومايت قراية أمها بحو ثلاثا له قرابة عامرة والنقية عامرة واما نقيسة الاملاك والقرى شمهما ما هو املاك لاعيان ومنها ما هو تمارات للاصياهيــة ثم أن رزق انو لي من حلب على ما دكرياه هو عير امرتات المصروبة له على اهالم. فانهم ملزومون ان يقدموا له كل ما يجتاجهمن للحم والحار والشعير والسمن والحطب والقمم والتع والطعين وعيرها من غبه لوارمه وكان يصرب محلب سكة عنهائية المر الوالي وليس يصرف مه لآن سوى الشعيبة و لاقعه والفلس والشعيبة والاقعة من العصة والعلس من لمحاس والشعيبة جزء مس ارمة وعشرين حرءاً من القرش وكل ست اقعبات شعببة والاقعة في سدس الشعبة وكل التي عشر عاساً اتحه وهذه الانواع الثلاث في التقود الدارحة بين الدس لكن اعساب بي التعارة جار باعتبار الريال الاورعي الاسبابولي الكسكالي اله ما دكره دارويو في احول الولاة

## موكب الوالي في يومي العيد

قال في الرفعة المتقدم دكوها لوالي في يومي العبد بتوجه الى لجامع الكبر عوكب حاص يمشي معه حماهة التفكعية والشطر وهم خدمة الصحاب المداهب ولقد بين يديه الحائب ويسير في ركانه التراسة ومحمل الامول والسردار و تحمدا الحاوشية وعدة من صبط القعمة المعروفين الحور نعية ومعهم نصمة المتعاص مل حماعة القدمة فيأتي الى الحامع و بدحل اليه من بال سوق الطبية و يصلي في القصورة التي على بمنة لمعرام بقوم و يقبل عليه اصحاب خدم الآتي دكرهم فيلسهم اياها و بهرف الصرر القدية على دو يه لآتي برامه ثريبهم من الجامع متوجها الى الفلمة المير من طريق قاصي الحاحات الى خام الوزير الى المجيمي الى المصروبة الى جامع الحبات فادا وصل الى الدم سوق الضرب صدحت الموسيقي من القلمة واطلقت مه المدافع فيتقدم اليها حتى يدحها من

الماب الكاش في جمومها لى الشرق وقد اعتاد بعص الولاة ان يدمح في عيد الاضمى ار معين رأس عمر يفرق لحامها على المنكايا والزوايا

## مع الولاة الى حفظة دار الحكومة

وما جرت به عدة ولاة الدولة المفاية ومتسلمهم في حلب البحواكل مواب من بواني دار الحكومة بومية مع رائب شهري قدره سنون برق و يعطوا خدمة الزيارة بعقة يومية ولدار الحكومة عدة بوابين بيس بح مهم يومية من قبل اولاة المشار اليهم سوى ار بعبة فقط وكابوا بحون اوراق الجرية جماعة محصوصين بهابون تحصيلها ويا حدوبها لانفسهم ثم استعفوا من هده العطبة وكان مح يومية من قبل الولاة ابصاً جماعة كثيرة من حفظة دار الحكومة وقد اقتصروا لآل على اعطاء اربعة مهم فقط مع اعطاء كل واحد منهم ايضاً حسين بارة ولرئيسهم ستين بارة رانسا شهريا

## منح الولاة الى خدمهم

ونما اعتدد عليه ولاة حاب حين دخوهم اليه ب بحسوا لي كل واحد من جاعة دائرتهم المعروفين باعوات الكادك بدراهم معلومة بأحدوم هم من اصحاب الحرف والهدائع فيحسون خامل قصبات التدحين لمعروف بجو بوقعي باشي بحمس دهات وثلاثة ار باع الدهب تواحد من اصحاب هذه الحرفة بحلب ولحافظ النام المعروف توليمي باشي بار بعين دها وربع الدهب تواحد من باعدة النام والحراطين و كان عبدي باشا

يأخدمن ناعسة أتشع فقط ارسين دهب ولحافظ يبث الموانة المعروف بكارحي بإشي مائتين وحمسين دهيا تواحدمن باعة الفستق و يواخد ممهم مسلاوة على دلك في كل شهر دهب ن عن ياد رئيس السوق المعروف بالمارز يأشي ولمرتب مائدة المعروف بصفراحي ياشي الست دهمأت المعها دهمان يو خدال من الصحابين وارام من الخدر بين و يو خد منهم علاوة ذهاري كل شهر وتحافظ ثيابه المعروف بالجاشرجي غا مخمسة وسبعين ذه تواحدس اصحاب حرفة لحام ولمحافظ عدة خبوله ودواله المعروف برختوان أنا وعشرون من ألعقب دين وعشرون من الصيارف في ولمناطر اصطله المعروف باميرا خوران باعب وحمسين ذهبا تؤجد من حماعة ابسانية مها ار بمائة وحمسون تواحد منهم فيايام قطاف حشيش الشعير المعروف بالقصيل والنفية تؤحدمهم بعد دلك وكان عمدي ياشا يأخذها منهم تمسية دهب وعثرل باشا مده باخده حسابة دهب فهدا ما اعتادو عليه من الله والعطايا الى حاعة د ترتهم حين دحولهم الى حلب

## مع الولاة الي حدمة الحوامع وعيرهم

والد ما اعتادوا عليه من الحلع واحو ثر لحاعة الموطهين في الحامع الكبير وعبره في يومي العبدين فهو ال بحسول متولي الحامع بعروة من نوع الفاقوم والى حطيمه عرجية صوف والف ومايتي عثاني منها ستائة عثاني و دها لحاج براهيم پائ قطاراعاسي في عبد الفطر سسة ١٢١٧ ولامام الاوقات بفرحية والف ومايتي عثاني صفه من يادة المذكور والموادن

الاول مرحية صوف ولدواد التا في مفرحية شال وسقية الوادين الف ومايتي عنها عنها سعفه من رادة المدكور ولحساده حضرة ركويا عبيه السلام فرحية صوف والف ومايتي عنهافي مهم ١٠٠ من زيادة مدكور والهو شين ما في ومايتي عنهافي مهم ١٠٠ من ريادة المدكور والهو شين ما في ومايتي عنهافي مهم ١٠٠ من ريادة المدكور والدعين المعروفين مادى كوي بثلاث أنه عنهافي ولدر ويش تكة بهايام عنه عنهافي ولا وراد التمعة ما رهائة عنهافي ولكم التمعة معروفين مهتران مار معائة ومدفعية التماعة معروفين مهتران مار معائة ومدفعية التماعة معروفين معتران مار معائة ومدفعية التماعة معروفين معتران مار معائة ولماتين وعنه يو ينها المدون علمة الشرعية ولماتين وعنه يسترة في المدون ومنه الديوان ومنه المدون ومنه وحدته في الرقعة الآعة مدكر

احول ولاة لدولة عثمية في ايسا

وامد احوال اولاة في رماس مان وي حلب بكون وريراً او مشيراً او بشيراً او بشيراً او بشيراً او بشيراً والمديا والمده وكان يبدر قسال الاغلاب الدستوري بالكون بيكا واصده الما مده وكثير من حميع ولاءت لدولة لعند يه كمد د والحدر ودمشن وعيره وكتير من اولاة الدين تووا حاب انتقال ممهالى الصدارة المطنى او من الصدارة اليها وولاية حلب في تلك لايم بالمسلة الى نقيسة اولايات المداية تعدم الصنف الاول

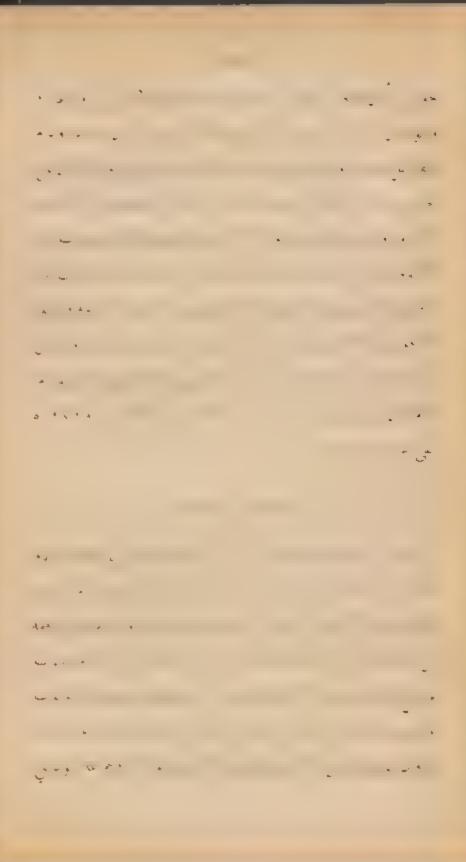
## كيف يكون استقبال الوالي

وكانت العادة حارية عندنا قبل وجود القطر الناري أن الوالي حييها يجي الى حاب بحرم لاسقاله حماعة من وحهاء الملدة واعبهم وامراه حكومتها شهم من كان يصل لى الاسكندروية ومهم من ينتظره في جهات العمق ومهم من يستقبله الى بعض القرى القريبة من حلب ومنهم مر يستقبله الى سد ساعة او ساعتين ور به وجد بين من يستقبلونه الى الاسكندروية واحدد يفتح له ولمن معه مطعاً سياراً حتى يصل الي حاب فاد ، يوجد هـــدا قام صــِــافته كابر القصات والقرى الموجودة على طريقه و بعض الولاة لا بقبل ال يكونائي ضافة احد فينفق من ماله كل ما بحت حه في الطريق المدكور وعلى كل حال دامه قبل الب يصل الى حلب بمحو ساعتين بجرح لاستقاله فالدانصكرية المعروف بالفريق ونقية أمرائها ومعهم الاجاد اسلطا بةمشأة وفرسانا وفيهم الموسيق العسكرية فادا وصلوا إلى أرض الحلمة برل الوالي ومن معه من الأمراء والأعيان الى خير مصدة هر خلسوا فيم برهة وشر بوا سرطات وقهوة بين ثم قام الوالي وركب هو ومن معه ونقدمه اصحاب الرآب والمناصب على حساب مراتبهم تحيث يكون الاقرب اليه اعظمهم رثبة وقيد نقدمهم عب كر الجندرمة ومشي حول الولي حماعة من فوسان العسكر ووراءه حم غفير من فرسان المسكر ماشين بالصف والترتيات ثرمن ور ثهد المساكر المشاة على الصف والترتير ايصاً وفي العالب ان يكون عددهم لذعائمة عمك ي

وفي مقدمتهم موسيعي عبكر بدار في الأحار عالم الأراف حتى يصلو كي دار خكومة وحيالد تستى مدفع ما المده مداهم والحدوعشرون مدفعه والدن بال مال معه م الا مامال. ٠ و يصعد لدرج في عدم مدمه باورد اي حاجبه و يشعه الي ان مدس حمرته فعنس على كرسه و عسامعه من سنه القاضي أر اصحاب الرتب ولمناصب مرسين على به والسارة على حساب المجام بالمجام صور الدول ومن لم كن في سنة له من لاعال ١٠٠٠ م. م. ١٠ لام م فيوفون من السلام و بهشو له سامه و الد الديم الله الله الله وقبوة أان تم سيص بكانه بدي هو محل ساً دعم ما سيده ما ما م لولاة انهمكانو يسكون في در سي المايي السي تي أن د د المحال دوائر العدلية ثر م سبت عا ية و سعم ي را أن دو أده الد الولاة يسكنون دورا بالاجرةالي أن الله ت عمر ١٠٠٠ مر ١٠٠٠ مر غربي الكتاب وهمرت فيها مكاناً من معال العماريات فسكن فيها المذكور ومن بعده من ال 😁 🕟 😘 😘 🔻

### موك ولاوقيات والمعه

ويماكانت جارية عليه عادة ولاد من بده من همه ال الموي الكبير في المقصورة التي كانت بل منه مرم من منه من بلي خطيمه حنة من جوح و عبة حم عنه في العام من مام ومي العيدين يصلون صلاتهما في الاموي ماكور و حمول على حصالته



## ﴿ وَ مِنْ وَمِنْ وَصَاعِمُ هَا مِنْ الْجَاهَاتُ

کی در کاری می جات و در هر ها و سایهها و دورها من مراب این ایم مصایا صرح به ابو در صاحب کتاب کنوژ های این می ن

من من مدن تهيد الكلامهاي عدد سكان مدينة حلب من مدن مدينة حلب من مدن العاشر فانا لم يكتنا الوقوف على من عدد من الاستفياط من عدد من من من من مدد من كاستغف عليه

ب المسلومن الم يخسلومن المرون لا يخسلومن والد المرون لا يخسلومن والد المرون لا يخسلومن والد المرون الم يخسلومن والد المرابع والمرابع المرابع والمرابع والمرابع المرابع والمرابع والمرابع المرابع والمرابع والمراب

عرم ب المراك باص مدية حاب

ج د حدید ۲۰ ساد باعلی خافه حدق ۲۰ و ۱ اینمقلیه د ۲۰ م د د ۲۰ می باید ۱۸۸ می مدیدی د حل

بات النصر و بعرفان بالمحاشي كافل حلب - قلت يعرف الحدهما الآن محام القاصي ۱۰ و ۱۱) ما صحوا ۱۱ و ۱۲ الفوق في ۲ و ۱۵) القاصي حال الدين ( د حسام الدين ساب لار معين (١٦) الواسافي ر ١٧ و ١٨) على بعيديمة ر ١٩ و ٢ الست ١ ٢١ العُدادين ( ٢٢) القبة ۲۳ الرجاحين، ۲۶ و ۲۵) الساعي، ۲۶ )بدرباتابك(۲۲، العقيف رأس الدالة ( ٢٨ ) الشريف ( ٢٩ ) حجام أوزير ( ٣ االشياس ( ٣١) الوالي بالجسلوم ٢٧ االصعي بالعقبة (٣١ العاجب) ١٣٤ القاصي م. و الدين ساب العراق ٢٥ الدهب وقف على المقر ١٣٦٠ شمس الدين ولو من وقاف السماحية ١ ٣٧ و ١٣٨ س عصرون في سويقة عائم يعرف احدهما بالأبارين، ٣٩ ، العوافي ساسالحيان وقف المدرسة الشرفية (١٤٠) حمام هناك صار محملاً بدقي لرز ١١١ و ٢٤٠) السرور ١ ٣٠ ١ الكاملية ، ٣٠ و ١٤٠ ، س لختاب ( ١٥٠ ، ابن المحمى في محسية وقف المدرسة الشرفية . ٤٦ ) برالملك المعطر ١ ٤٧ ) لشريف عو الدين ندرب الحراف(١٤٨) بن نصوالله ١٤١١) العسيثقة بالقرب من حدق القلعة حيث حية العرب، ٥٠) غصيصي ١٥١ ن الات ير ٢٥ و ٥٣ ) السابق ( ٥٤ ) برأس التن يصاً ( ٥٥ ) المر شي (٢٥و١٥١ بالغرابين المه و ٥٩) بالقلمة صر حدهما دار الصرب

## الحامات التي فيالدور

٦) دار معظم ٢١ - مار حمل الدولة ١٦ - عدر شمس سين

I was now at a " a was in the in the first مارو کِس ۱۵ کې ده را پر ۱۵ ما ک العمله ٧٠ ايدر فعر ديد يا م باشوری ۱۰۰ مارمی با در در در در ح ل بدولة قدل تصفر ف المام ما المام المام جمال باین لاکت باید دیا با در در در سیف مدن کشوت و در در در در كيم لدين حوهري ٠٠٠٠ ١٠٠٠ م م شاه رحم م معلمي د د د د د د د د ما د معدد د عول لدين هموي 🕛 ند اه د 🦭 د پ بده ي

### ع و ت ي و هر حال

هما جو وهي وه يون يون د کي د مهاد لاده پسي ده اس د ه ش د ه د ه کار د دار ل دو اوي عصرون کار د و پساخه د مهاد مان برا حداثی تا بدوی قرار برای برای مرد برای مسلم برای این بدرویش و با حال کای و تا سوای این برایقه این و با حال کای و تا سوای این برایقه این و با حال کای و تا میلی با طاهرات

العمث ہے کا معافی فاحس

لولي « ٣٨ ست، اورير من حرب « ١٣٩ » بست المصيق عوف ماين حسون « ١٤١ » بستان الملك « ١٤١ » بستان المقيد محد بن صدقة وخاقية ه ١٤١ » بيستان الملك « ١٤٢ » بالحناقية ايضاً « ١٤٣ » بيستان ابن عبد الرحيم « ١٤٤ » بستان الملاوف بالمروف بالناصح « ١٤٤ » بستان الأررق « ١٤٥ » بستان المروف بالناصح « ١٤٦ » بستان لرئيس صبي الدين طارق « ١٠١ » بستان اس حرب المتقل لى قرطاي « ١٤٨ » بستان الواق « ١٤١ » بستان حال الدولة « ١٥٠ » بستان اشر بعن « ١٥٠ » ستان اشر بعن « ١٥٠ » ستان اشر بعن « ١٥٠ » ستان كان ولي المناهد « ١٥٠ » ستان غرادين الحداد « ١٥٠ » ستان كان البهود بالهيود بالهي

حامات التي كات خارج بالعاكمة

« ۱۵۸ » الحسر تحاه مدرسة الحاج الي مكر « ۱۵۹ » قبصر « ۱۹۰ » الحافظي « ۱۶۱ » عريف الصاعة

اخدمات التي كات بالرمادة « قرب محمد اليمتي »

« ۱۹۳۰ ، الملاح ۱۳۰۰ و ۱۳۰۰ ، هرالدين الواي ۱۹۰۰ و ۱۹۳۰ حمل الدولة ۱۹۷۰ ، مدر الدين س في اهيجه ۱۹۸۰ ، ۱۹۸۰ الدس اس في الهيجه ۱۹۰۰ ، هر الدين حي شمس الدين بولو ۲۰۰ و ۷۱ ، ۵ مانقوت احدهم لاس اي الحصين والآخر يعرف بالمسرة انهی دکر لحمت ای قل ۱۶۰۰ و در علی بشد د وم سعل مها سوی القلیل ورنجا پیلغ عددها ۱۲۰ حاماً

ثرقال من شده وهده لحمات نتي دكر به محسب ما وصل اليه علمي وفرقب عدم لدې في سنة ۱۵۰ وهي على همده كارة لا تكلي هن حال و تقد علمي الرف عصد الدي وصعت فيه هد اكتاب دول المشرة الرافي ديت المدر دراء عكا و علمي و دكرة انحقي مه القدرة على الفناء بعد المنشأ المكلام ابن شداد

### ما يستنبط من كلام ابن شداد

ان شد دهد هو محمد بن ابر هم بن عني خلى ولد في حاب سنة ١٩٥ وسفر بن عامرة سنة ١٩٥ وويد كات وفاته سنة ١٩٥٠ ولا شك ان سفره بن شاهرة كان هر با من در خاكرية به بن رحموا على حلب في وحر هده سنة و بدي يكن مشدطه من عارته لسائلة ان هوالا الدير قد حربو حاب عن حرها و به لا يسق من ما ميها سوى ثقايل مدي من حابة عشر حامث على بن غالم أتدل من هده الدي رد كان عن ما هذه الراكا العالم عن قصد و ب هل حال قد عمها عدا و قعرت مهما مدارل كا العالم بن ديك في العصل مدي عقد ده كلام عني المصاري في حاب عدا عدا المالام

## عدد سكال مدينة حال في وسط القرل الدوس

وم يستنظ من عدد حمات التي دكاه بن شداد ان عدد سكان مدينة طلب في والنف التاب الساس ها تمان الحمال لله عام الا لقان عن الله عامة في سترئة وحمسين اله

بال دائل ل جمات الوجودة لأل في جال تدل و را مواجعة فاد فرضه ان عدد سكان حال في يامه عده للغ محوا من مائتي الف نسمة وقسمنا هد العدد على شين و را نعين حاما لحق كل حام منها تحو من ٢٦٤ عسمة أغر . ود التبري حمات في لده من شدد سر في ياطل حلب وصاهره فيط اي عد جامات لدور) ١٠ ج ما وحصصه بكل حام ٤٧٩٧ انساناً لظهر أن ال عدد سكال حاساتي ديث تراع كال ۱۹۹۸- سنة عد دمر في كات شطرعي مره ت دو ه علي ل حامات حدل لا ل تي في ٢٠ حرم ريد على كه ية سكال حلب فصاً ع كوم عبر كافية هـ. و ي كنار منها يشكو اصحابها الكساد وقله اور دامع آله لا يستعمل منها سوى فحسة او سنة الرال وديم ال من تصف ما فيهما من الابازن و ي كل حرم يشتم عبر أبي عشر م ومن الصروري ل كول بارل جمات التي عدهما ال شداد كات تستعمل كار ولا تني محاجة هل جات كم هو صراح الدارة ابن سداد

عدد سكانا حلمنا في واحر القرب العاشر

م اطفر المول صرمح استاين منه بدده كال مدينة حاسب في مهيي من

القرون السابقة على القرن العباشر سوى مى قرأت في ته كرة درفيو كلامً سمه د ممه ال عدد سكل حدث فى و حرا أندر العاشر يتراوح بن ٢٨٥ و ٢٩٥ نسمة من كل جنس ومهد سردت الله اله الصارى و الله الله مهود و النياسون

وقل ، ووقي مرصع ح مر ما الره في الله على من يستهاك في ايامه في حاله من الله كل الا حود و معول في حمله كه م على الاستقراب الا جوم ال المهمال ها معاد المصابحة من أكولات في ميل هد الله مصد الما من ها في المامول الله على دهمه الله المامول الله على القطاء المامول على الله على القطاء الطاعون غاصة بالناس كماكات قبلا بجيد ما طهر فيه هد المقص العظام

#### عدر سکان حلب سنة ۱۲۴۷

دكر في كتاب الله ت بينة والجفرافية التركي العبارة في ١٠٠ ع ، في اكلام على حال الله الله على حال الله ٢٣١ كال محوا من اربعالة الف أما الآن علي سنة ١٣٩٨ فهو فعو من ١٣٠ الف تسمة

حد المدد سكال حال في الم الحكومة العثمانية الياسلة به الله المراب حكومه المدينية دمن بالد الاستقراري حلب الاحل حد الداد حكام اقتصر اللهاو حصى سكانها لذكر ادران لادات وعلى مربطته قبل هد لاحص على عيره في ما الحكومة مدكوة والطاهر أن سس كاو في ثبت لا مشعول عن سبحل سمايه في سعلات الحكومة و أمن خدب وتعلماً من نصر أب التي كاو يقووون من طرحها ومد كان حص موس في المك لايم امراً حق له لاهتم و أن مدب به حد العاصم برجال وكان سان معارض نهم بتسجيل سمد تهم يرون من أهم نسجيل سمام سائهم وكان يصمب على لرحن حداً أن يصرح مسم وحنه و أنه و احته و احته و وحده أن تكر ملكومة لا من حص عدد برجال فعط في هدد لاحص و لاحص مدي كان معده سنة ١٩١١ أن يا سام ولا عبد العاصم و لاحص الحدي كان معده سنة ١١١ أنه في سام ١٩٩١ أنكات من حصاء عدد العوم وكان الله عبد ولا عبد العراق في المدون وكان لا عبد ولا عبد العراق في نسجيل سماء من الموال في نسجيل سماء من المولد أن الله عبد ولا حصاء أحر المراق في نسجيل سماء من المولد في سماء المال في نسجيل سماء مناه في سماء عدد حديد حديد والمن وهو حراحات كان الما الحكومة المثانية

عی آن نتیجهٔ همیم هده لاحصا ات قراعه من بعطی و ب عدد سکان حلت فی همهم کان به وج بن از ۱۹۸ این بستهٔ ماین ذکر واشی

وهدا بيان في عدد سكان مسدينة حلى ُوسام ماحة , حسب الاحصاء الواقع في سنة ١٣١٠ وهو

مدينة حدث ۲۱۵ ، فهد ، ۲۰ مد به وصد اسكدرون ۱۷۵۵ ، قصد ما يصد كنة ۲۰۰ ، وجد ، سندر ، ۲۵۵ ، قصاء

الدكور منهم ا ٧٦٤١ من ولانة حلب مقتصى هند لاحصر ال ٧٦٤١ العدد الدكور منهم ا ٧٩٤ و ١٩٥٠ العدد الاعتراب الا ١٩٣٣ سنة وهذا العدد دول حقيقه كثير وال العدد الكثوم لا يقل على تلته حث لاعراب و لتركن برحل الذل عديل تحوول في ولا ة حاب ومعاورها والهم لم سبعل من اسمائهم همسة في لمائة لا حرم ال التسجيل بركال عاماً مستوعاً حميم سكال حلب ومعاهم الماكن عقل محموعه على مليول وزياده

وهدا حدول في حصه سكان دولة حالب سنة ١٣٤ م ١٣٤ ه

قفه ادل					
i.y	2.18	1,50 41			
البازء	£1 05	+ +++			
الرمارة كس	T+o	9.6			
عر با ٠	Y#	A+ -			
عاشوب	т.	ALA			
	TTTT	T+17E			
٥	قصاء المعر				
سلام	3243	44+1			
دوم ر ټود کس	5.5	75			
عرياء		3			
	544#	5/10			
	قشه حار				
السلام	k V T	1.47.1			
عراب +	*	· · · · · ·			
عاشون	3+3	7-4			
الحمع	\$ 00.65	1+44			
فضاء حسر الشعر					
سلام	у с	14,71			
روم ارتباه کس	.74	٧١.			
ارض ا	13	1.4			
4.0	1 * >	्रस			
* 2,5	т	٧٠			
ه شرب		11			
الحبع	A . *	STAT			

مدينة حلب					
7-7t	لأماث	الدكور			
اسلام	*1777	EZTEX			
دود کال پنگ	*EY##	TeAt			
ادس م	+ 1 AV 0	13.82.5			
سويان م	*1144	+ 1.174			
25 7 421	317	1.737			
اومی اسم	11. A	1663			
سریان ۳	44.4	444			
مرابة	5A±	5.17			
كأدان	44.	#£#			
لاتين	104	79.5			
يرونيتان	<b>11.</b> T	T 4 9			
۰و −وي	ALC ALI	4.0.			
عرماه	1+9-9	1/4000			
الماني	ALT	3.63.5			
ء ڏوڻ	4777	7.77			
لحبع	ALL	YOTTL			

# قصاء حس سمان ۱۹۹۱ تا ۱۹۹۹ سلام ۱۹۹۱ ما ۱۹۹۹ مراه ۱۹۹۱ تا ۱۹۲۵۲ خید

177	الأداث	155 -	عو ر	· Fage	
۽ عائبون	NTA .	101		الأباث	الد کور
	12011	^``		1.14	4144
ىلى	قصاء حرا		غواف		233
اسلام	ATVE	< to	ے مشون	<u> </u>	1
روم کاتوبیت	4"	a	خمع	\$ 1 E T A	1 + 19*
الرمان الم	**	3.5	د اء	قصاء کرہ	
سریاں م	e	1 *	_		
روم ار تود کی		*	اسلام	1 611	ALT B
ارمن م	553	414	عراده	Y+	ΑY
سریاں م	f	٥	عاشو با	·	Y
مو ربة		V.	الخمع		1+545
كندان		*			
لاتب	1			قصاءاب	
بروت تاسب بروت تاسب		1	اسلام	×Ψeλ	1116
۰ر ∼و ي	•	^	روم رثوة كبر	-	7
سلمع	5015	At 1	الرمني الم	रंग	٣
	. 1 1		سريان م		
, i	لواقدير لوو		ا کلد ال	Υ.	
السلام	150	0775	٠رسوي	Ę٨	9.4
ارمن كاتوليث	1.7	4.4	عرب ا	707	T = 0
سريان مح	∀ ₹	44	الحمع	Eryst	11511
ادمی اد تود ک	4.5	**		=	
عرب	ττ	ΨA	2	قف میں	
الجمع	7 1 A	e¥1	اسلام	4774	ANNY
2			عرب.	t av	0 72

قصاء ارقة			فضاء بوكمال		
2.1	الإدث	الدكور	الدكور الاناث الامة		
اسلام	ATT	Y'1	٠٠٠ ١٩١ البادم		
			قضاء المادين		
			יומו וווו נשנק		

والاقضیة الثلانةو فی قصاء الطاكیة وقصاء سكند وں وقصاء لملال ما باشراحصه سكام حتى الا ب فعي عير داصة في هذا الحدول و يسعي ان يعول في احصاء سكام على الديار السائل ريثر تجمعي من حديد

ثم آل عدد العرام، في حلب سين في لحدول هو دول حقيقته فقد علمه على يقيل آل عدد مها حري الأرمن لال في حلب بنانغ بحو ستيل اللها وعدد المها حريل من قبلة الأمر كا سراما أله دمليل من مارديل واطرافها و لاتراك المها حراس عن بعض بلاد الاناصول فرار أس حدية يريد على عشرة الاف نسمة الاحرام ال الاحصام الاحير بواكال مدققاً لبلغ عدد سكل حلل بحوامائي العاوز ددة

موضاو حكومة في مدامه حال الدولة الدولة العثمانية حكومه في الولانات باله بدولة الدائر به عدى على محموع من ستجديدين أما من حددة سنأ في كلام سبها والن ملكية التي

#### محامل لأواره

سے مرکز کل من بولا م و بود نمرموں ، سحق و انصب المروف بالد تمعمیة سعلی کال مرف علی کی وتد بس کے وکل قسیل ال تشکل العدلیة یتطفیل علی وظیمة ته بی و تد بس نے علی الاحیان افضل الحصود ت و بصر فی مدان حموق و حدت ته بنکات عدیة سمی محس لاد فه قصر علی عدی فی لامو عمومسة شکات عدیة سمی محس لاد فه قصر علی عدی فی لامو عمومسة متعمقه بحول نامو بر ومصح برلا تم و به او عصابو حدیة لامو به مشریه و برت ت لامن به والد فی الم مقاعی حمیم بدو تر ، کاله وی الماله علی حمیم بدو تر ، کاله وی و الماله علی حمیم بدو تر ، کاله وی و الماله علی حمیم بدو تر ، کاله وی و الماله علی حمیم بدو تر ، کاله وی و الماله علی حمیم بدو تر ، کاله وی و الماله علی حمیم بدو تر ، کاله وی و الماله علی حمیم بدو تر ، کاله وی و الماله کاله والد الله ماله و تر بات عدیمه بخت کی مدانه والمحکمة الشرعیة

رئيس هذا المحلس فيهم كر ولا مهو ، ي و عصاوا د الصدمية ، وهي الذين لا تكون عضويتهم بالانجاب كل سنة الدين لا تكون عضويتهم بالانجاب كل سنة الدين و مدى ومأمور الدوة الدوترات الله مورات المراكب ما المراكب ما المراكب ما المراكب ما المراكب ما المراكب ما المراكب المراك

والأعصاء المحلة على المجلس سته الاثلة مستول ونصر إلى المهودي،

و شاوت آد در می افعاس رئیس کل و ایمد آد می طوالف مستحدهٔ
والدات آن کول مطرب اطالبهٔ وهو من حمیلهٔ لاست و عدیدیهٔ
وهذا فعلس حمیهٔ ایمکهٔ با مورس لیمه به بال کمل تعدید دول رادهٔ سالهٔ حب بایر مقرول به ساله بن واشمی هدو خمیهٔ هایهٔ
لا م میهٔ رئیدیا به صی و شایی انه مویم حد بست عدس ستحدوه من عداله بنا عدول می مصرب و داستها عدس ستحدوه وهذا احصاد فی بیان عدد المواد التی قام با هدا عداس ساله ۱۳۳۱ رومیهٔ ۱۳۲۱ هجریهٔ

عدد لموار

د۲۳۷ الامراق نحولة بي محسن لادارد

٢١٥٢ صدة في محاس حية

۱۵۶ علما بيد محر 5 من محاس بن بدو تر آما. وع ه

د الاعلامات المعروة من دائرة محاكمات هلس

٣ مد عد ه قال محول العد كر منطوعة

۹ پد

#### 13. L-2

وصعهٔ هده بدائرهٔ صنص بدخل و خرج و رئیس بدوس و هسام دول تدفیرد او کائب و دات ومعاول به و کائب بنه میه الحار به ومقید و ردات الموم ورفیق به و کاب اومیة اوروپای ومدید بنیاب ومعاد، یاله و مسحل و بود ت و معه عمات ا دو ا و مع و ی له و معید عقات الرکر و مع و ی له و معید عقات الرکر و مع و ی ی و کا ب حد اسا عدایه و کا ب مصاح الله ایه و معاول و ها ال و معدد به این و مهاد الله و مداخت دواره و ی به و مان فسدو قی و ها ال الله مانیمه ایده ، از و مانمرف اللود حد و فی مه ایسته می الله و عدا و می آه و مداخت و می الله و عدا و می آه و مداخت و می آه و مداخت الله و عدا و می آه و مداخت الله و مداخت الله و مداخت الله و مداخت و می آه و مداخت الله و مداخت الله و مداخت و می آه و مداخت و می آه و مداخت الله و مداخت و مداخت و می آه و مداخت الله و مداخت و مداخت و می آه و مداخت و مدا

1	e	2747 200	9.0	وسم	- M-V
الاقصية		والمذرات		e - 1	والمثارات
	Some	الروش		عروش	عروش
47)		to ee	عدب	poAsts	IALTISE
حيل سيمان		Talvis	العاكية ا	5+5+0	£∀Y₹≠₹
300	Callery Co.	155000	هي کاب	*****	37777E
السية ن	中でなった。	170 -	- کسی	TERALL	STAFF
ديثرت	7	1	اد ب	101***	274+++
ندري.	16 .	٧v	الدب	FA 135	YELTAS
ں رحق	f + + AA f	1.0	حدراك	3	7.05
الارغة	#£337#	reklat	جار بر	5000	714.0
الماوج	31337	T + X +	لمره	tovos	W.4.741 p
وورواروم	LIEVEN	175615	ىپلان	A * A & 0	10.00
737-	18 905	BAFB 7	سكندرو _	3 - 3 - 4 -	7678
			Pow 4		A 171

ئور <u>ة</u>	اعفار البنة الذك	كرية إ	مثار السنة المدا
	الامشارالتي الاعشارالتي	1	الاعشارالتي الاعشارالتي
	يدمروهم عًا تُحيي ويه		تلزم متطاماً تحبي المارة
	عروش عروش		غروش عروش
الربة			
حرسمان	3.635	2 00	TTORE- TRYYTET
سر عش	4 0 1 1	ب ب	18++177
المسان	y4 + +	كلي	** ***
ريارن	*11.	دب	107+-91
ندري	170.	L 1	\$17.75.0
بار حتی	4.1	حہ شعر	* *
الزريه	1500471	عاره	17++++
l.e.	17-77a AY273	المره	242411
الخلفه كإروام	511934	185	#1++++
سروح	77.77.As	السكند، ولا	ETYLAN
		Plan F	Ys + Tro ++
- "		h 55.	11

لاقصية	e > 0, 1	العرية	لاقسة	بسرمان	الحربة
	عروش	عروش		مروش	هروش
a 30	τţ		حس	1 10	#+AY#5
امرة	LY	٠	1	3.67.43	154044
10 m	110	TETA	ب نره	T 17 T 5	113A50
سكدون	0.553	m pika	کس	4	1 12
Pean b	rt.		د ب	4 .	***.
ارفه	l o		1		
حيل بيمة ي			حيد الشعر ا		7.4

الرسومات التنوعة مناسنة ١٣٠٠ رومية	لاقصة	رسوه الأعام	اخره
فروش		عروش	عرو ش
١٠٠٠ المود الدان	Lep	T D D	er
المراجع ومترفي المتدر	U 72.11	44	
١٥٠٧ رسم الكيل	ثرن ''ر	\$ A	
١٠٢ مثل القوصات الصاعة	اددرين	*****	aY Ť
١٩٢٢٧ رقبة الرسومات	بازارجق	22011	
י דיייין ון ב אנד עיבוענייט	أورثه	LITATON	TTYTE
ه فوجان	بيردجث	157144	44.613
٥ څر اله ي	فلمقااروم	TTYEAY	TALE
۴۳۸ کوبیدو تادیه	سووح	VSSTAL	Y+4
معادة عاصيل القطه	۴.	الجال شة ،	رسم
عامله العرس			
٢١٠ ٢١٠ مصلة الدوف والمامع			ا در وش
ان لات.	فه	عشتر ر	1 .
٣٢٤٣٦ فوائص الاعشار	i .	البيعار	C.V.
٢٩٩٣٠ الإسة دادت		de gour	14 8
٧٠٧٦ عشر العاش		المره	0.65
۱۸۹۱،۱۰۰ مرائد تد سالت رق		W- *	.070.
١٩١٣١ عية لعصيل	1	Atro	1835

#### 5 gt at \_.

عراش المداده و ما ت المداده و ما ت المداده و ما ت المداده الله على المداده و ما ت المداده الله المداده المداد

ロスケア・デミモ

هد جمع دخل دلاله د ب حد و مقد این عام کاس کام " لا دود جمل می سی سنم " ما داخ ازلاله د فلا و سفله د از قاسکو د فقد م فی هدد سنه سی د که این هسته اسم وهو ۱۵۸ د د ا

ام قري عديد ترهيد عمل يريي امل عديد الله الم المكومات هما الا عصة الدالم وصيده فه هو ال كل كال فلكن عالم الدراجة الحديثة

الدي عد هر حدثي كري معة من شدة عدي وكان معاندى حسان الماء عمسال حدر السنة أسع وسيرانة في ايام الملك لصفرون الاراء حقسه وصاء ولاعل العستة لاف من و من أنه الدي من و من عاوجت أنه را الله في وم العطت المعمد في عد يا عدم على المعمد في لاره على أحر دوله مم حدمة شمسي محد حدث منة عاص 4 عي ما يقصل دركوه عد الدومات مدر اسهالة أعدا الوكلة ا منات عند أسوى حارو حان و عني (اتنتائة الف وغانون الذا) - رکورہ جو نہ شمالہ علیاء حسوب ما الطباء (مائةالف) دارگورہ البراء ( ون ما العدب ( كذا ) الحصو ( حسون الفا ( المدينة (مائة الف وخمسون الله ) د كه رفي م له عن فاء خر ا دول اه سوق ميرا به له عدو حمدول عراسه قي بركل به يرا لدي مدة عن عرصة خشب ( حدسول ٤٠٠٠ ما لأول ( إ يعول اله مند بك ( حمينه لاف - منونة - باشران الفاً ) صحيرة الحُقير ( باشرون له ) سبايل احمدول د در لدر - د كه عد د د ده كه الي الحكم و ما أله عنا رح له حصا و تحمد عشرو العد ا نص اعترة لاب عدد مرب مائة الف) المامر الماوب ( تَامُانَة الما وحمول له الدام مائة الف) الاختيار محان السلطان ( مائة عب لفني مشرون عا ساسة مأته بن بدوالركان بمثة ســوحمسون ﴿ أَوْسِرُ الرَّبُولِ لَمَّ قَيْمِتُ اللَّهِ } الحَّوالِي (ماللَّهُ

نف الفرح و الصداميات عدد حدد الطال الدول له المدال عشرون الدا المحول (ستون لدا الحرال الدال عشرون الدال عشرون الدال الصالون الحسول الدال عدد ( حسون الدال عدد الحسون الدال عدد المحسون الدالم عدد المحسون المحسون الدالم عدد المحسون المحسون الدالم عدد المحسون ا

## ة. الكتوبي

وطبعته کتابه ما آمر به بهای می کت و را اثل ای العاصمیه و معیقات بولا به وقد سوت رئیسه اسد وف مکتوب نین بوای بالتوقیع علی انقصص الدوقه رسم عروض حال و حدها عرضحال رئیس هدا الله یاکتو ی و کان رسمی سرد ر و به مدول ورئیس مسود بی وهم سنة و تحویم قشر مبیق

## قل عملس الأدارة

وصعته کدیة میشر م عدس اسدگور وانیپید میت بدهد الیه می لاو مرز و در سلات واله کاب و ل وتال ومذاه و بر عله کاب

#### ۾ لاءِ ق

وصفته حفید لاور ق نی لفت بنفس دو تر اینکه و توزیعها علی عدما و به مدار وستهٔ کاب

وهد احصاء في مان عدد عامرات واردة والنطقة هملذا القلم الى

# مع و الله و عد مرة منه سنة ١٣٠ رومية مو فقة سنة ٢٠٠ م

		2 7 2
مده احب ا	*	*
No. 19 9 2	-	E 4
w ,		
49 4 9 1	٠	
4 4 4 6 12	12	*
1 1 200 -	-	7 9
	т ч	4 4
ا دواي د دو در ده د د کي سرامي	-	٧
و با ده او		•
	* 1	5 1
o jaran		\$ 5.7
U 121	ž T	111
-1 -1	¥ 3	ú
		e ,
S 4		• •
	*	,
		*
	٠	,
		400
name of the	2	* *
الصاء ما	6 -	**

	ملاد السادر	مدن الوارد
اواس حومية الى ملحقات الولاية	* 5 ** 1	
نظارة الديون الممومية بحلب	× £3	25
نطارة الريجي بجلب	* 71	1.4
عابرات ولاءت الشاهامية مالتسر اف والملحقات	1+17	THIS
مروض مال		YAAs
الجمع	19171	tyres

#### اوضة الترجة

وظيفتها تبليع وامر أوان قناصل الدول ولقديم رسائل القناص الى الوالي وحفظ اسماء التبعة الاحتبية ولها ترجمان وكاتب وملازمان

## أدارة الأملاك

وطيعتها تسجيل كل ملك على صاحبه بعد أن يسحل عليه في دائرة الدوتر الحاقاب بعروف اسم الطانو) وأن لقدر فيمة الملك بيو خد عليه أرسم المعلوم المعروف اسم الويركو الوها مدير وكاتب ميران وكاتب لكل دائرة من دو أرهب الاربع وثلاثة رفق وملارم وصاحب دفتر وها محسان من الملدة بجدمان نصف المسة محالاً وفرقة سيارة مو العة من محسور اول وثار ومقيدين ومساحين

## ادارة البرق والبريد

هي الدائرة التي كانت في ايام الحكومة المثانية تعرف بدائرة الموسته

والتلعراف الما مدير اولى ومعتش ومعاول وكانب اول المدير الاول ورفيق له وكانب محورات ومدير سركز ورفيق له ورئيس مخسايرات وعشرة محابرين باللعة التركية وثلاثية تلامدة وارسمة محابرين باللعة الفرسية ومصلح آلة ومدير بريد في المركز وكانب ومفيد

والبك ميراية هده الدائرة عن سنة ٥ ٣ رومية و يدخل فيهب ميراية ولاية آدنه لان دارې صوطة المدير الاول الذي مركره ي حلب وهي :

الدخل ٢١٧٦٥٨ والخرح ١٣٦٣٦٤١ والفصلة ١٨١٧٦٥١ قرشاً الدخل ١٨١٧٩٣١ والخرافية في ولاية حلب فعي حلب واسكندرونة وكل منهما يجابر باللمة التركبة والموية والمرسية واللمات لاحتبيسة ودلب والمعرة وانطاكية وحسر لشغر وقريسة عمر اعا في العمق قرب الحام وكار وعينتات ومرعش والسنان والمبيرة واورفسه وحويان بك وكلها تقتصر على المحامة التركبة والعرية

ادارة الاوقاف

سنتكلم على وطبعة هده الادرة في الفصل لدي عقدناه تحت عنوال (الاوقاف وادرتها) في الحرم الذي عاصل هذه الدائرة رئيس بعرف ناسم محاسب او مدير وكاب محاسبة وكانس وامسين صندوق وهذه ميزائيتها عن سنة ١٣٠٤ رومية

الدخل في حد ١٦ / ٤٥وفي الملحقات ٣٥٥٨٣٣ والحرج في حلب ١٤٤٦٢٦ وفي الملحقات ٨٠٠٣٥ قرشاً

#### ه رؤ عملي

#### . . . . . . . .

27 . 3 - 4 + 2 - 1 × 2 / 2 / 2

#### المصدف رعى معاوف بالمرسك الراعة

مرد المرابع على عمر المرد ومعتش المرد المرد المرد ومعتش المرد المرد المرد ومعتش المرد الم

#### رد به نب دوروقه رسي لا مان

وطابعتم عا في ام ب عدلة بي يقطع منها حشب و عصب عاده سوماً معلومة على مقدوع وتدول في هو لاعم مدات وها معتش وكاتب ومأمو مان ما وما من وشعد ان عال هما فوجسة وهده الادارة والمصرف الناس من ماكا دكر قام حادان

## فومستان أنجفتيت ههروف

وشاه به عار و سعر و در دم جمع جماعات الاماث السطامة الخاصة عاد با حاج به الحد المراهد المومسيون أي اللعنة الوالي واعضاؤه عاد با و د د ما الاملاك سنة الرود كك على جعنت ها وال ال حوال سنة الاساس حراسات والمي سات على الاماد با با ها

400 400

وصيفته الله كره في علاج الطاق ولعال ويثر . الاقال لوفي

وها رئیس ئان و کاتب و سبعة عصاء مسلمون وبصاری وستة مهندسین احدهم رئیس علیهم

### لجنة تحصيل البقايا

وطيعتها جاية مطالب بدولة س دويه ورئيسه انوالي وله كاتبان و ربعة اعصام إلد فتردار ومدير لويركو ومدير الدفتر الخاقافي واحد اعضاه مجلس الادارة

## لجئة القصيل المعومي

وطبغتها حدامة مطاليب الدولة في حين استحقاقها في دمة دو يها رئيسها الديراليو «المسكريوم كانبوس سة اعصاء قائدا لحمد رمة ومديرالو يركو وعضوان من اعضاء محلس الادارة

### لمنة تسميل الاحوال

وطبعتها تدقيق تراحر الحول المستحدمين الولها رئيس هو المكتوافي واعضاء وها ممير المحاسبة وتمير المكتواني ومداير الاوقاف

#### لجنة الاوقاف

وطيعتها مداكرة في لوطائف و خهات التي يأحد اصحابه وواتنهم عليها من ادارة الاوقاف والمصر في دفاء الحساب التي يقدمها المتولوب في دخل اوقافهم وخرجها والاشراف على الحوامع والمعالد التي هي تحت ادارة الاوقاف وتدقيق نفقاتها وما عصرف على تعديرها وتنويرها وفرشها وغير ذلك رئيس هده اللحنة هو لمفتي و عصاواه اللاثـة مستعبول دائرة الملدية

وظيفتها النظر في أحول السالدة حاصة أمن حهسة تنطيف الارقة والشوارع ورشها وتنويرها في النبل وترميم مساحرت من النالوطات وفرش الارقة بالبلاط ومراقبة باعة بنأ كولات واعطاء الرحص بالتعمير معدمراعاة عرض الطريق واستقامته وتعهد اصلاح قدة حاب ونقية مجاري المياه المستعملة وعير دلك ا وها محلس بدلف س رئيس ونمائية اعضاء احدهم مسيحي والأحر يهودي وباقيهممسامون والكل يعينون بالانتخاب وليس للاعضاء راتب بل في ستحدمون محاباً سوى الرئيس وسوى أن أحدهم أدا عينه أعطس للكشف على عمل له أن يأخد أجرة قدرها بصف ذهب عثماني من صاحب الممل أو من صندوق السلدية اذا كان العمل مختصاً به وله س الحدمين كاتب ول ومعاون له وكاتب كشف وكائب تنطيعات والمساين صندوق وطبيب وحسراح وصيدلي ومفتش وصاحب مصحة لاطعاء ما بجدث من الحريق وبحو عشرين مناشراً يعرف ناسم چاو يش ونمن له علاقة مهدم الدائرة طبيب الححر الصحي المعروف ناسم طبيب الكورنتيب

ومداخيل هده الدائرة تحمع من رسوم وصرائب على لدواب الماعة وعلى الدواب المدنوحة وعلى كبول العلات ودلالة سوق المدستاب وعلى صناديق المترول وعلى القب ن وهب الملاك خاصة تحيى الحورها ونصرهم في شوال هم على كان كريد من الرائد على القدر الكان ميكان فيه و كرة حدد و كان سيدة فيس دائد على لاقدر والاوسح في إقتها لال فضة كيس و شصف كان موكوله في دوق اصحب بالله و شوت و حويت والمال مهم من بالله لاوسح و ما بالله في كان مكان مكان و كان مهم من بالله سعت منه و حال سطاقة و كان كان من محاييا و عام به مكان مكانوة المامة في حال عير حدد و كان لاه الله ما في و دمر الله المامة في حال عير حدد و كان لاه الله ما في و دمر الله المامة في حال عير حدد و كان لاه الله ما من و كان المناه في مول و قصاف كان المناه في حال المناه في المناه في حال المناه في المناه في

كان دخل البلدية قبل الحرب العامة أنه وج الله المعة أن الوالم والله المعاملة الموالم المعاملة أن والله المعاملة الموالم المعاملة أن المعاملة المعام

حدول جي في مدرج مه يه مان ما د لا مانه ها و الج سرمه وي مان جا مانه و مانه ها

قائد مشاة المسادة من و المستحدث المشاة والاحادة ما المستحددة المستحددة المستحددة المستحددة المستحددة المستحددة المحدد والتلاثية المعربين المستحددة والمستحددة المحدد المستحددة والمستحددة المحددة المحدد المستحددة والمستحددة المحدد المستحددة والمستحددة المحددة المحدد المستحددة والمستحددة المحدد المحددة المحدد المحددة المحدد المحددة المحدد المحددة المحدد المحددة المحدد المحددة المحد

المرسان علاره على ١٣٠١) سعة ملهم بعشدة الد باعرس علاره ألي (١٣٠١ كديث حو شبه (٩٠ ملهم ٣٠ بعشدة والدقول للقرسان مده الباوث (٣٠) سعسة ما جابعثاه والدقول بقرسان وبدشيه (٣٠ الماهم ١٠٠٠ بلعث و ما يورسان حدد المعروفول بالما نعر (٩٦٠) منهم (٧٥ مث و و منول فرسان حسام لمعروفول بالما حصاد الذرك (١٩٦٠) منهم ٢٠ مثاه والدقول ورسان خملة المستجدمين بالدرك (٢٤٠٢) شخصا

هذا العدد يقسم الى اربع كذائب جم كنابة سميم لا ال طامور و غسم در اسم رم سممه لا أن علوكا مو سائي حال و حسم ملحقاتم في كل محل مم أعمر الكافي وقد معلى مقات هذه الصالعة سمة في كل محل مم أعمر الكافي وقد معلى المفات هذه المائدة حرام من الذهب المثاني

## محكة البداية

بمحكاث لتى تصد من لابساية الجابعة ولاية حب فتنقص الحكم الاول او تعرمه وهدم دارة ماما لا باله سنة فأ ويشترط في هده الدماوي ال يكول الله الداجي الاحداد الداجي حملة الاف قرش فادر دعني هد سنه فيلم مي 🔻 🔃 دي ي تناد الدعوى في هده المحكمة فهم والا سببات في تعاكمه الدر الكائمة في استاسول لدائرة سالة الحال طائعة سم الأثراك هالة بهوية التهم مدعى عبه باخرامُ المنسمة في وعين حداثه السبي حاية وهي احراعة العطمة ولاحرى حجه وهوم مدمرضما بدوب وي بيحق كفكة الرائبة ما من تعد لاحكم صحى عبد الأتراك عامور لاحر ومقر ول وال ما ف كرمني ربي مستبيين ومسحل مكوك مرف ميرية ومنو معلات وسي الآن كالناسل حداً من لا ق م م م م كان كركات لعدل له معاول ومه شر لحكة الندانة واقسام اواحد المداحين وهيدة تؤاديه الي صيدوق عال وفاحد منه عد العد مان ۱۸ منات من او تب سواه کات مقاحمه موقيه بن م کاب مراقبة سوی کاب اهدل فاله بالحد عقات دارته ومراب سام ماه بين ساة معومة في المقاس مدحيل فاثرته وما راء عراديان إلى مداد في فالدوق المال والعصة الاحر في نصر: عديسة أساء أن مكان حاوق في ستامول -وهذا بيان مد حل هذه الدائرة على ما ١٣٠٥ رومية في حلب بعقات بدائرة ( ١٩٤٥ احصة ٤٠ مور ( ١٦٨ - المرسل قسداً

اورِ قَا مَالِمَةَ لَى عَارَةَ لَمَامِمَةَ فِي مَا مُولِ مَا مُولِ مَا مُعَمَّمُ مُسَادُونَ المَالُ فِي حَلْبِ ( ٣٤٠٥٢ ) قرشاً

ام امواد التي باذ الها ما ما دامل الرافعكات المائية حلب سنة الله المواد الحائية ومله الله الله المواد الحائية ومله المائية ومله المواد الحائية ومله المواد الحواد الحواد

## عكة التجارة

لها رئیس وسنة علی مرات می مون و الا فی مسلیل و ها دیوال نه کاف ول و مدول و کاف بر و کاف صد و در قد ده لی هده عکمة سنة ده م و مده مرات میل عکمة فی ۱۹۳۳ دعوی و برمت می برای و کاف سنة میل عکمة فی ۱۹۳۹ دعوی و برمت می برای در این میل برای و کاف می السنة برای و برمت می برای برای می می برای می برای می می برای می بر

## عكمة المرعلة

في الهكمة الجارية من سمال ماكم الثاري بمروف بالقاصي و بالماك الى باك سمالا الماكم ماكان قال شكل العديم تسمع فيها عملع مواج الداري المعلمة الحنول بالما والحادث والعد بشكيل العداية منفت عن سماح برعوي بنعقة الحداث ثم منفت عن سماع الدعاوي المعلقة الحداث ثم منفت عن سماع الدعاوي المعلقة الحدادي المعلقة الموقف و لتركات و الوحات و هادي ما عمد و وحاله حرال التي التولية و وطائب المدية عن شوط الدام يواله من أنها مواعد من العمل المراه عن الدام يواله حدة مواعد من العمل المراه عن الدام التي الحام في دائره اللاودي

ثیس هدو لحکمه ترسی هاکانب اول ومعاون وکانب ضمط وورقة الادر سفود لا کمعه وکار صط و حصار نم وقده ترکات ومسجل وکانب صند و محصر ول وعده ماصرة

### دارة لاملاك لسف له

### ادارة الديون العمومية

وطبعته احد ارسوم من سكر ت والموير والافيون وصيد السمك من سهيرات والامير وحد فية الصوح مروف مدد لامول و باسوه في وه مدد لامول و باسوه في وه مدر المولة وها مدير ومعتش اول وملاه وكاب ول المحاسة و من له ومقيد وكان مركز وما مور عن البول وهو مين الصدوق و كاتب أخر بات و رويق له ومقيد ومبيض و يلحق مهذه الادارة ادارة وكاتب أخر بات و رويق له ومقيد ومبيض و يلحق مهذه الادارة ادارة عدمة الحول وها مد ومعاول معتش و كاتب اول وثان و كاتب اجال وامين صدوق وقد لله دحه في سة ه سرومة المحول وها مد ومعاول معتش و كاتب الهول والمان و كاتب اجال وامين صدوق وقد لله دحه في سة ه سرومة المحول وها مد ومعاول معتش و كاتب المان و كاتب الهول و كاتب الهول و كاتب الهول و كاتب الهول و كاتب الهول و كاتب الهول كا

## درة محصار الدحان للمروقة بشركة رجي

وطعتها صط التم معروف داتو تول وها دعر ومحسب له رفق ول وثال و كات التحريزات التركية ورفيق وما مور مستودع و كاتب محاسة المستودع ومعاول، أموره و مين صدوق وما مور معمل و كاتب محافظة وهده موارث الاحالية عن سنة ٢٠٥٠ روسة المحل هم ١٩٨٧ . السحل ١٩٨٥، الحرم ١٩٨٥ مراه المصانة ٢٨ ٨٨

مرجعها حسيد لحامس ععروف ناسم لاشتجى وردى همايون

الذي مركزه في دمشق الشاء وهي طامية ورديف فالطامية ها فريق تحته رئيس ركان حرب والمدان والولمير لاي فرسان ولمشاة وحمسة بيكاشية ثنان فرسان واثنان مشاة وواحبد بدفعي وقائمتهام فارس ومدفعي وارتعبة أماء لأي واحد فارس وثلاثة مشاة وكائب الاي فارس وساش وکانهم فی حدید و ۲۰ م د دید میس و بیگیاشی ماش وکاپه في مرعش و کناشي سال في شون و ما انزديف فله في حلب وكيل قائد عام و مهر . • و منه الاي وفائده و يك شيان وله في كل من مرعش و عاكبه وكارس والمره وعبتات والبيره وطرسوس وحله و سكندرونة وقورات بيكنات ل ومثنهن في كل من أدلب والسنان بريادة فالمماء وله في كل من ورقه واطبه واللادقية امير لواء وامير الاي وقائمه ما و بك شيال وي اينملق معسكر ية حلب المستشعى العسكري وحم عنه طاب ول وصاب التمه وطيب ميسرة ومدير وكاتب وسم وحرح ول وأن وقال وصيدلي ول وأسر وثالث

## المكتب الرشدي المسكري

اسس هذا المكتب في حدود سنة ۱۳۰ وقد الما الى دلك في الكلام على محلة ساحة بره في أباب الاول بعد المقدمة : لهذا المكتب مدير وعشرة معلين معير از دسيات ومعن عراده لبسو من العسكرية ومعلم العارسي والقواعد العثرية وارس واحط التركي و ١٣٠ له واللمة

التركية وحقر فيتها وله من الصناط بور باشي وملازمان ولان وقيه. نظل هذا لمكتب منذ تشوب لحرب الدمة و عدها صار محله مكتباً للصنائع

# الكتب الرشدي الملكي

دكرد تأسيس هد المكتب في الكلام على معارف حلب من هده المقدمية ودكرد في الكلاء على السعود به من الباب الاول الله المعي سنة ١٣٠٩ . كان له معاراول وثانير وثالث ومعلم الملعمة المعرسية ومعلم حط والملاء ومعلم حط التلث ومعار رسم و نواب

## الاجانب الموظفون في حلب

كان يوحد ويه قدال اله اله وسر يه واعر وهولاندا وقسل لكلمى دولة نكاتره وحهورية فراسه ودولة روسة ودولة الصاب ودولة البرال ودولة سابا ودولة الوركة وقسان وحد لحكومة الميركا ودولة للعيكا ووكيل فسل لدولة اليوس للعيكا ووكيل فسل لدولة اليوس ولاكثر هوالا القدسل وكلا في الملار المعيمة المحقة محاب كانطاكية وعيثاب واورقه ومرعش واسكندرونة

## الرواساء الروحاليون في حلب

كان من رواسه الله المسجمة في حال عطر برك المسر من الكاثوليث ومطر الكاثوليث ورائيس ملة الكاثوليث ورائيس ملة لكى من الروم الارتودكس والكامان ويوجد الليهود رائيس ديمي

## وحديعرف بالحاجاء باشي

# الهبئة الحاكمة في اللواء

کال یوخد فی قصدة مرکز للو ، متصرف و کال لوا و محلس ادرة و دیو ب محلسة و د و برکو و دفتر حاوثی و نفوس و تلعرف و یوسته و د د د وقاف و محلس ساند به استمیة سند راعیة و ادارهٔ غادات و د رهٔ دیوان عمومیة و د رهٔ راخی و د از ه عدلمهٔ ویهد دائرهٔ حقوق محکمهٔ شرعیهٔ شعبهٔ معارف و مکتب رشدی

# حيثة الحاكة في الانغبة

كال بوحد في رك عصا فانده و وعدل دارة وعكمة مدية ولحمة روف شعبة مم في ومكان رشدي وعدل سك راعية ومحلس طدة بنعي كلام على هشة الحكية في حال ملحقته ولحملس طدة بنعي كلام على هشة الحكية في حال ملحقته ولحمتم هد الحرال كلام على لافضة الى كال رعيه به محا ثم على لاله بة وقصيتها لني كان زعة ولاية حال في بهم حكومة العثرية مصدراً الكلام على كل قص محد له مين عدد هل كل محلة العثرية مصدراً الكلام على كل قص محد له مين عدد هل كل محلة من مركزه وكل قرية من قراه مشيراً في ملة لاهلين بالحروف الأبي بيهم متت لحرف مشر به بعد سر محدة و العرية ثم تبع الحدول بالكلام على مركز القص ثم على لاماكن الشهيرة فيه

وهده في لحروف مشار به في لملة سوى لاسلاء وفي ر ارمن س سر مال الله كانوليك ال لاتهن و برتستان ، وه. ج اجاب د يهود

## مدسة كار واسم علات الموحودة فيها

many ent tot make ent 241 some ١١٦٠ کيم ١٠٥١ نکيم ، کيم د ١٠١٠ نور لدي ١١٦٠ نور الدين د ٢٦ شيخلر ٢٠١ او الملا٠ ٣ د سوك كناه ٢٥٦ بيوك ک.ه اله ۸ حق و بردی ۳ ۳ حق و بردی و ۲۰ حق و بردی اله ٣ حجالياس ٢٥٧ حام الياس ٣٧ ليمو حال ٢٠ يمور حوال ر ۲۸ وقیمیان ۲۰ جاو سی وهلی ۱۲۵ قرمطی ۵۵۵ قروعلی ر ۲۲. فره علي و ۲۱ عدى و ۱۰عى ۲۷ عدى و ۶ عي ۱ ۲۷۱ عدى او پاعی و ۳ عدی ، بی د ۲۸ محلی ۲ د می طی ۱ مک، نعیان ٣٣٠ كتابحال ٣٠ كتابحيال، ١٥ حيلاق ٣٩٠ حيملاق د٣٣ عمایی کناه ۱۹۱ عمایی کناه د ۸ دومعیال ۵۰ دودخیال ر ۲۰۰ بروحیال ك ۱ دوخیسان و ۱۳ طریقی ۲۶۵ طریقیی ر ۱۱۱ طریقلی و ۱۰ آشط ۲ ۴ آشط ر ۵ ۷ شط ک ٨٠٠ شيط و ٢٦ و عط ٢٣٥ و عصر ٢٧٥ و عد ك ٢٨ و عدا و ۷ ۱ سعتر ۲۴۴ سعتر ر ۲۵۳ سعتر و ۱۵ رسلان د د رسلان ر

۲۵ دسلان و د قلاعیان ۱۷۷ قلا مجیان آیا ۳ مشهدلک ۲۵۷ مشهدلک ر ۱۹۵ هندی ۱ تأیی ۲۵۸ هندی رعایی د ۱۹ میلا حمود ۲۰ تصر وعنی ۲ ۳ خاهی کموس د ۳ خاهی کموش د ۱۵

## قرى كاز واسماء ملحقاتها

عشیرهٔ سنجیان ۱۸۵ کری قد ۱۵ تحتملی ۲۰ کفر رحیم ۱۰ شیرین ۱۷ حسیان ۲۰ قرمطش عرب قربکاز ۹۱

## احلة عرار تكان

ویلوه ۱ ویلوه ر عار ۱ که ۲۷۱ فره ۱۹ ویران ۲۹ دا تس حش ۱۰ د تل حس ر ۲ قنطره ۴۳ کوکدش ۲۹ فران ۱۹ ظلمران ۱۹ دولك ۱۹ فسطونه ۲۷ ترشكین ۲۷ ترشکین ر ۲ ترشکین ر ۲ ترشکین ر ۲ ترشکین ۲۹ ترشکین ر ۲ مرعمة شهین ر ۱ مرعمة شهین ر ۱ مرعمة شهین ر ۱ ما مرعمة شهین ر ۱ مان م مراعمة شهین ر ۱ مان م مراعم ۱۰ که ربح ۱ دوسی ۲ دوسی ۳ دوسی ۳ دوسی ۳ دوسی ۳ دوسی ۳ در مراهه ۸ میره ۱ دوسی ۳ دول مراعه ۸ میروه ۱ داده ۱ دوسی ۳ دول مراعه ۸ میروه ۱ داده ۱ دوسی ۳ دول مراعه ۸ میرود ۱ داده ۱ دوسی ۳ دول مراعه ۸ میرود ۲ داده ۱ دوسی ۳ دول مراعه ۸ میرود ۲ داده ۱ دوسی ۳ دول مراعه ۸ میرود ۲ داده ۱ دوسی ۳ دول مراعه ۸ میرود ۲ دول میران ۲ دوسی ۳ دول مراعه ۸ میرود ۲ دول میران ۲ دول میران ۲ دولی ۳ دول میران ۲ دولی ۳ دولی ۳ دولی ۳ دولی ۲ دولی ۳ دولی ۲ دولی ۳ دولی ۲ دولی ۲

یکده دو ویل ۲۰ یو ۱۰ کهر علی ۲۰۰ تل حسین ۲۰ میر ۲۰ دور ۲۰ یو کلین ۲۰ میرود ۲۰ یو کهر کلین ۲۰ میرود ۲۰ یو کهر کلین ۲۰ میرود ۲۰ شیل ۲۰ از به کسیر ۲۰ یقیر ت قره قبو ۲۰ شیل ۲۰ از به کسیر ۲۰ یقیر ت قره قبو ۲۰ شیل بین ۲۰ طاطبه ۴ کفر درجه ۲۰ کفر حوش ۲۰ خور شمیرین ۲۰ هرموقعه ۲۰ دری داع داد که داد اعرب گفر درجیم ۱

## ناحية اعزاز فلاح

قسمه ۲۰۰ معرسته ۱ مرزعة عطیب ۲ مریسین ۲۳ دار ۱۳ شورعت لار ۲۰ ماکیه ۷ مرعار ۲۰ سیعوا ۲۰ شورعت لار ۲۰ ماکیه ۷ مرعار ۲۰ سیعوا ۲۰ غزار ۲۰ و عرو ر ۷ کمر حشر ۲۷ منق ۲ ۳ تلالین ۲ ۲ ال روت ۲۰۲۸ مر عة العلا ۷ کل حدرین ۲۸ مالیخ باعو ۲۸۰ الدفتردا ۸۸ کفر انظول ۳۳ کفره ۲۸ عین دقته ۱۱۲ طاطهواش ۷۸ کشتمار ۵۰ بل عمر ۱۵ ماسقمیه ۴۳ تب ۷۸ ویر الجال ۲۸۹ کفر تایا ۳۵۰ کفر راسخ ۴۸ الاحرص ۳۳ طشی حرین ۴۰۰ صوری ۲۰۰ کفر را ۲۰۰ کمر ۱۸۸ کمیده دین ۳۰۰ رشو ۷۸ زکان درج ۴ ۳ ریار ۲۵ الکمیده دیر الموی ۴۳ تاتانیه ۲۸ زکان درج ۴ ۳ ریار ۲۵ الکمیده دیر الموی ۴۳ تاتانیه ۳۰ بازوره ۱۱۸ غوز ۷ کر ۱ دیر الموی ۳۰ تاتانیه ۳۰ بازوره ۱۱۸ غوز ۷ کر ۱ دیر الموی ۳۰ تاتانیه ۳۰ بازوره ۱۱۸ غوز ۷ کر ۱

و ميل ۱۱ حسير ۲۷ دوبر ۱۷ معر نه ۵۵ جعتات ۲۷ فول سروج ۱۲۰ تو يس ۱۶ صدل ۱۸۳ عنظوب ۴۹ خوارته ۱۲۷ حوار النهر ۱۵۰

# ناحية منسج الموقاني

المحلی ۱۲۱ هسدیده ۱۲۱ چسر ۱۵ قوه اواس ۱۵ کوه ۱۵ خاصی کیوه ۱۵ سال ۱۵ خاصی کوه ۱۵ خاصی ۱۵ خوصی ۱۵ فرعیل ۱۵ ملات ۱۵ کوه ۱۵ خوص ۱۵ خوصی ۱۵ معدره جق ۱۵ کهر بر ۲۵ فره صف ل ۱۰ غیر اوعلی ۱۷ معدره جق ۱۵ کهر بر ۲۵ فره صف ل ۱۰ غیر اوعلی ۱۷ معدره جق ۱۵ سساق ۲۱۰ سالا مور ۲۰ ساموان ۱۱ اکلال ۱۲ حق اللی سساق ۲۱۰ سالا مور ۲۰ سام ۱۹ جسکیل سری ۱۳ صدر ۱۷ کی صام ۹۲ جسکیل ۱۳۵ فرسی ر ۲۰ عفیه ۱۹۰ بگره ۱۵ دیر صوال ۱۹ ویره کان ۱۳۳ فرسی ر ۲۰ عفیه ۲۰ بگره ۱۳ سام ۱۵ فره این ۱۳ فره ۱۳ مشاش ۱۳ بلا ۱۳ فره بیش ۱۳ کو توجه ۲۰ مشاش ۱۳ بلا ۱۳ فره فره این ۱۳ خود این ۱۳ کو توجه ۱۳ عب هموک د وریل ترم حرد ۱۵ کو توجه ۱۳ عب هموک د وریل ۱۳ خود او به ۱۳ عب هموک د وریل ۱۳ خود او به ۱۳ عب هموک د وریل ۱۳ خود او به ۱۳ عب هموک د وریل ۱۳ خود ۱۳ عب هموک د وریل ۱۳ خود او به ۱۳ عب هموک د وریل ۱۳ خود او به ۱۳ عب هموک د وریل ۱۳ خود او به ۱۳ عب هموک د وریل ۱۳ خود او به ۱۳ خود او به ۱۳ خود او به ۱۳ خود او به ۱۳ کار ۱۳ کو توصفو ی ۱۳ حفود او به ۱۳ کار ۱۳ کو توصفو ی ۱۳ حفود او به ۱۳ کار ۱۳ کار ۱۳ کار ۱۳ کار کار ۱۳ کار ۱۳ کار کار ۱۳ کار ۱۳ کار ۱۳ کار ۱۳ کار این ۱۳ کار ۱۳ کار

# ِ ناحبة موسى بكلي

شيم حورو ۱۵ سفتي ۹۰ مه ره حق ۱۵ جوشو ۳۸ عليالي ۲۸ مرعهٔ شیر - مرد سی ۱- حتی وعی ۳۳ ماویق ۱۱ طاط کوی به مرزعیهٔ مراد که دو در پاس دیا شماتر ۱۰ کمولی ۲۶ ورب د اوج سے ۳۰ چوش کوی ۳۰ مراد هیوکی ۲۹۱ مر دهبسوکی ر ۴ سی وسی ۲۹۱سی و بی ر ۲ دو هین اول ۱۸ دوساطی ۱۱ حجم ۲۰ شکعه ۲۳ بوطار کرے ۲۹ رکال ۲۰ ماکنی ۳۰ ورفعر ۵۰ شك فيو موقابي ۱۷ قزل کند ۳ کو کمانی ۲۰ عتب ملی قره صول ۷۱ حسيل اوعلى ١١ صول ٢٠٠ چار ٧٠ سماعيلك ٢٠ قوحه و ٣٥ نيم ٢٠ قامه حث موذي ٦٠ كور احمد هيوك ١٧ فسركه ۲۱ قره توت ۱۱۹ مردعية حانون ۵۲ قال ۲۰ حنیث ۷۱ عجه ک. ۲۱ شک فیو نحتاب ۲۲ حرح وعلی ۲۸ بوك قردم ۲۰ كوك قرد. ۵۰ كورتونخي ۸ حسكتي ۹۸ سمعورر ۹۷ طوف مر یکی ۳۳ فره سمعیل ۵۰ طاطر کمر یکی ۵۱ قسطیان ۸۱ فرنجت ا فریسه ۳۸ قورچمار ۱۹ ة،مەخك تىمتان <sup>۱</sup> كوك موسى ۴ خرسېك ۲۰ ئىلكىر ۱۳۳ شاه ولی ۲ دوسی ۱ کوتلی ۱۵۳ کتان اوعلی ۲۳ ور ۲ شلتاح ۱۲ امرسوی ۱۵عشائرعرب ۲۰۱

## رحيسة تتعابي

ریتونات ۵۰ سمدتحث ۱۳۰ آیجي ۴۰ طور قلي ۶۰ و ۱ مورست ۳۰ علی تر سي ۴۰ جاللي ۴۰ غمرسي ۷۷ میدسکی ۱۳۰ و ر ۱۰ میدسکی ۴۰ و ۱۸ کول ۷۰ ۲۰ طوی ۱۸ کول ۱۸ کول ۱۸ کول ۱۸ کور روم ۱۰ فورت قولاعي ۱۸۱ فرهفورت قولاعي ۱۸۱ فرهفورت قولاعي ۱۸۱ فرهفورت قولاعي ۱۸۰ فرهفورت کور می ۱۸ کور تك ۳۰ فره ۴۰ کور ۱۸ سبکاسي ۲۲۷ فسطال ۲۸ کور تك ۳۰ شراسي ۲۷۱ سبکاسي ۲۲۷ فسطال ۸۰

# ناحية عميكي

کشك ۲۷ عين هم ۲۹ شيخ لحسديد ۱۱ طورمشكانلي ۱۹ شيخ لحسديد ۱۱ فرمتلك ۲۷ شيخ لحسديد ۱۱ فرمتلك ۲۷ شيخ لحسديد ۱۱ خاصي سلال ۲۰ شيخ حق تو ۱۵۷ شيخ حق تو ۱۵۷ شيخ حق تو ۱۵۹ شيخ مليسل كوانو ۱۸۱ چيسال قيو ۲۰ رركاسي ۲۰ کلابي ۱۵ كورريسل ۱ علسدر ۲۷ قيس اوشاعي ۲۵ صدعر و نه ۵ ۲ قوص ۱۱ حاو اوشاعي ۱۴ قوري كول ۱۱ خاس و يول ۱۹ شور نه اوعني ۲۰ بوك فرقيل ۲۰ سلال كوي ۱۲۰ حسل و يول ۹۴ شور نه اوعني ۲۰ بوك فرقيل ۲۵ كومك فرقيل ۱۵ هرب قل طويل ۱۱ مرب قل طويل ۱۱

## ناحبة اوقجى عز الدير

ر کش ۱۹۷ ملل ۲۹۷ مدل ر ۲ موکاملی ۲ حسمل ۱۰۹ چارچهلی ۲۰۲ علیکارلی ۱۱ شدگلی ۵ قوصالی ۱۰۹ مصار ۱۱۸ حسیمی ۲۷۷ وحلی ۲ کول کان ۱۱۱ سافاملی ۴ به ولایمبلی ۱۱۹ پرتکلی ۱۰۹ بالی او به سی ۹۱ قوره ۱۱ و به به ۱۱۸ فوره ۱۱ میلیه او سور یه ۸۵ شرق بلی ۱۲ حصر بالی ۱۷۰ برمد ۳۳ او کسترلی ۵۰۰ برمد ۳۳ او کسترلی ۵۰۰ مصره حل ۲۷۷ قسره ۱۱۱ قسطره ۱۱۲ حسی قسیلی ۱۸۱ مصره حل ۳۷ عرب اوشفی ۱۸۱ صشلک تا مولاقلی ۱۸۱ مسیمه صمیر ۱۲ وی عرب کواویه ۱۸۱ مسیلا

## ناحية شيخار

جااهمه ۱۸ چرحتلی ۳۳ کولایلی ۷۰ شیم سلایلی ۸۵ کور کایلی فوقای ۱۹۱ کور کایلی نمتای ۳۰ صاری وشایلی ۱۰۱ ماط اوشاعی ۸۸ سمولحهای ۸۵ کومید ۲۰۰ عامل ۱۳۳ نفرلی ۱۳ نفرلی ۱۳ کومید ۲۰۰ عامل ۱۳۳ فلمه ۳۳ کراش ۲۸ حلسل عمر اوشاعی ۳۳ حسن کاکاوی ۷ قودا کهوی ۲۲ عمر وشاعی ۱۱۱ معمول وشاعی ۲۳۱ میر وشاعی ۱۲۱ معمول وشاعی ۲۳۱ میر و دامی در دولای در دولایلی در دولای دول

۴۹ فرماه ۱۶ فرون ۱۰ با ماه یی ۲۰ حسکامی ۵۵ نهویزان ۱۲ بــــلالیکوی ۱۲ تبه ۷۲ کاونده ۱۰ و لکنی ۶۱ ضوضو ۱۲۱ - کملی ۱ ۱ کوسانلی ۱۳ سدر کای ۲۰

#### تاحية حود

عرش في ١٠٠ طوردد ٨٨ كورريا ١٩٠ سوط ١٩٨ ريو ١١٠ كف. ١٥ عراويه ١٠١٦ در ٨١ ميكل ١٠١٨ هي ١٠٠٨ بي ساوره دويوانه ٢٠ عاميلو ١٠ قریری ۱۷ شیل برای ۱۹ هدات ۱۹ رسادیه ۲۸ شیل هو ۴۰ رس امیای ۱۹ كمر ديسه ١٠٠ تلف ٢٠ كمسر المره ٢٠ دنديه ٢٠ كمسر دلي تحتساني ١ كاسير دلي موة ي ١٦٦ كــ وراكان ١١٥ قيدره رشد ١١٩ حراقب ن ١٩٦ او کسے ۱۹ مروں ۱۹ ټوه پا ۱۹ مويق ۲۹۰ کوکال ۱۹ هاطب ا ۱۹۱ الشكان شرقي ۱۳ موش س ۱۴ مان يو ۱۱ مشكه ۱۱ كــورس ۲۰ مثمثه ۱۱ حدمات ۱۰ کوردان ۱۲ کدر صدره ۱۱۸ بلادتور ۱۹ پاقار اور ٢٦ ريسدگان ٥٠ يکي حدو ٢٠٠ ميجي حديي وراه دي ١٣١ روه در يي ۱۴۴ حریدی ۱۱ م کای وشدگاری ۱۱ مرون ۱۱۱ یجمه ۱۹۱ د رکیع ۱۹۰ میون اوله ۱۱۱ تربیه ۱۹۰ تا به ۲۰۰ حدید و کفرشی ۱۷ میت ۵۱ کرکیه ۱۹ تایه ۱ ۲ تا طایش تا خدیده ۲۱ ریاده ۱۲ میر . قتل می ۲۰۰ هیکچیه ۲۲ (شکان می ب ۸۱ رسریه ۱۲ سیریه ۱۹ محی مکاسر ۱۲ حسد می ۱۹۱ میلای ۸۷ محمد چ. ۱۳ قرنیه ۹۱ خون یول ۱۰ شبخ سیدی و خوه ۱۳ نظاریان ۹۲ دیر مشیش ۱۱۰ طبت ۱۷۸ جتال زیاره ۲۱ عیسه ۲۱ مدیه والأعراب ١٣

تعلى حصر كان قصاء كاز وقد بلغ مجموعهم ( ١٢٠٦٤٥ ) دكو " وان مسليل وسير استيل : وهو الاحصاء الذي كان سنة ١٣١٠رومية في الما احكومة العازلية و جمل ل عماض السه اللائول في سنة مل السكال الديل احقو عوسه فرراً من حديثة السوة تسكال نقلة الاقصلة

# الكلاء على هذا تقصاء وما فيه من لاماكل شهيرة

هد الفط و ينه لي حدث و يتعد مركبه عنها وهو مدينة كار " ميلا بقطع حال في مسدة حسة عشر ساعه وقطعتها مراراً عديدة بالسيارة لثمانين دقيقة أولأترك للسموناك الكبس أوفي القاموس کار نوزن جاتی و لکار هو عم وای معجبہ سدن یافوت کار کسے اوله وثانيه وقد جاء ذكرها في حراب الصالبين كعنس وفصل الكز لا يوجد في الاقطية التاعة ولا عام محكومة المتربة ما بصاهبه بكترة الفرى ووقور العارات أمان له كام سه فلدية ﴿ كَاتَ قَرْيَةً صعیرة من حملة قری کورة عزار فن حرات عوار اتحادثة الله لاوی ودلك سنة ١٥٠ سن كتر م يو من هم. ين كم فاحدث من ديام. التاريخ بالأثباء والعمران وأثر والطة عي المله حديان آخم المعروف هارځ اتحال دو کې تم دة ان پات يا چې په په ده پيمان عايم، من ياحية عن العصر الراب ويراها مداله مساهلة أي حين و سيل قد جعتها من جهامها لارام السااين والرايلون وكروه وارتفعت متاراتها

في لهلام وقامت مدين بين الاشحار المسقة و لحياص المتدفقة و همال كار متعصول بالدال وفيهما فالوادات وطرف واحلاق كريمة وحود وسحام وفي سنة (۱۵ بني فيها عني عامته اسلام تكيمة بالطرائة الموبوية ثم في سنة (۱۳ عمر فيها عني مشاح صولاد بث حامعه الشهار الشبية بجامع المعدلية في حلب

هما القصاء مشهور في حم تب تكثيرة الآيت وحودته وكري من الدس من يفضله على ريت حرارة كريد و محاج منه مقادير عطيمة من الرر ويطب في كار اصدور خدود ع في الملاد الشهلة و معمل فيها الحلدالمروف ناسم كوسلهوتنسج وبها لأقمشة القصية والساوفية والعلب من العربة التي كانت احدي تواحبها الي حلب وعيرها من العجم الحيم م يكل عنه قيم واصل وقبل وحود داره الحصر الدحاب المعروفة ناسم ( ربچی } كان تحر– من باحية أحوم تبه هو على تناية ما بكون/س للدة و خودة وفي مدلية كد ٢٧ ا حامه أو (١ ا ١ محيداً و ١ ١ ا مدرس والد و دول " كناشر و ۱۵ جاءت و ۱۷ د كاماً و ۲۱ اسرق المم ۱۸ م سرق كمير من اثار حاشو لاديك و ( ۱۱ حياص و ٧) حادث اتحراء ول غوطل، ا و أو ١٠٠٠ مسولاً و ١٥ يت فهوة و ١١ حدث و (٥٥) معصرة للراث وصيدية ومستودع لاعتب الحبد وخواجي سان لدانبون وكروم والعواملة يستان بندار السوعة وهي الحاصة اللعارا كولات كتباة أخيرات صحيحة التراية حيدة أمواء المرايرة أبياه تنصب ألبها من عيون

في جبل آخور المتقدم ذكره غبر نها شديدة البرد صعبة الشتاء يكثر هير النبح وكان عدل سه لى حاب فسال وحود مدمس الحليد فيها فناطح مقسط ذي فصل ساسا وي سنة ٣٠٠ عمرت فيه الحكومة في شرفيه عبر الساس ماكب الما يُها اعداديا جبلاً له بستان عظيم فيه حوس عدمه البلاً مه را

همان كبر مكلمون التركية وفيهم الدين والكرري والارمي وكمائس مال السحية ف معاتمة لآل ادالا توجد في الدينة الحدامل مستحبين سوى فلبل من لاء اب

ايبول بر من هد شد ، بهر حال وسر عمر بن وبهسر ثا**ك يقال له**عدافي بله ف في كبر من حرة غير الله يوجد فيها عدة مكاتب
المادات هرا في حرم عدم من حرة عدائع سائبة البدوية وكانت
كبر فيل فراء مشجوم من و معلمين

# لاسہ الشہرۃ فی ک

من لامم شهره في هيده عندة مدة صاح وبدي ومن وحهائها ه ج عصمت فيدي ومصفى فيه ي مرحوم عجد فيدي لذي سعى نافت - عدة مكال للارث مك م وير عدد الله وسرة الحاج حافظ فيدي ومن و ح " مسعور فيدي و مجود فيدي و بدؤ حو جه الدوون وح احد څرې فندې و جدجودت فندې و بند ارجي لامع افتدي ومن هذه لاسرة عند بله فيدي فدحت ال أيف الشهيرة في عن المنصل ومع ه وها هر افتدي حداثة ، عصر ما والماغ خلفه ومن وحم شم محمد منه فندي لذي كان مدير مدرسة القطاة في استاسول والدؤاسم عاووجهم العيد فبدي والدؤ وسف بالووجهم عثال المدي والرقاص ل ووجيها شات السدي والرقاع على اوجيه حد محل فيدي و مرد صارر ده ١٥ حيم ، محرم فيدي المعني و سرة میں جسی ووجہ کے اور محمود مث و سے تا ددووجیں مجمود الاستدي وا د ة موسي خو خه موجههد مو يي الامر الد دي و سرة حسولاً ووجها سيم ب والم من ماسر لندية بي كان ها شأن ية التاريج واسرة حطاط ووحيهم عند لله افتدي و سرة احد خاكم افتدي ووحيهما محمود افتدي و من مشاهيم رحاه احد حمصطفى افتدي الدي كان من حملة نواب معلس المعولين في الحكومة المثانية وهو على غاية ما يكون من الذكاء وحدة الحاطر ا

# لاماكن التي ها شهرة في التاريخ من هد القصاء

قورص و قورس المدة شهرة في التاريخ طوه، عاد درحة وعرضه الله و المجاه و كال فقم، المعالمة و كال فقم، المعالمة و كال فقم، المعالم يد عباص بن علم فقت مرة بن عسدة من الحراج سنة ١٥ ثم السباع بدعباس معالم على جميع ارض قورس وقتم عواراً وكان سلمان بن ربيعية الماهني في حيش ابي عبدة فترل في حصن قورس فورس فورس فورس فورس أبيا المها عصن المارا ملك القول لمل كانة قورس محرقة عن قورش وهو المم ابن لدارا ملك الفرس فعمل هده الملاة سميت، معه الاستيلائه عليها

و الدكر بالقدس مارون مسوع لطائعة لمرونية النوف في او ثل القرب الحامس، كان هدد الدلدة وكنت سندت عن موقعها من قبل مستشرق في او براقدر بن حيمه عن دلك بعير ما دكره الموار حون عليه بالها كانت كانحة لا طاكية وقات لعلم قرب عناكية ثم سافرت لى بطاكية لا جل لهر عنها في احصل من تعني على حال وسفرت في مدينة كار و بعد للحت الطويسان عنها وتكدي مشقة رائدة في السفر الى تلك الموجي

طفرت ما مطبوب ور هی مه عوة لاآل مسر و به اشت حوره ر ا بی دیل قدم اشت حوره ر ا بی دیل قدم است حو و ست العرب شهر من کوسی بعد اللات ساعات مهم وریب فی هده الله به الله به الله و مسجداً معمورا شد تر و و بیام مر ر و ر به بقصده است مرد به و بیسمو به شیم حوره ی و الشیم دیث او ما هو لا نحر بعد بشیمه فورس ای شده مدید فورس

### مدينة عزاز

عرو للا همرة في اوله العد على حال در ميلاً كالدة مشهورة طاهرة محاسن واسفة الفداء تدرف قد يأسن عرب وكالت قلمتها مللېة لاياس والمدر وقد نقيل د لدې تسميل يې سيسة 💮 د ۴ و ستولی عديم الروم مع حملة الحصول في ستول عالم ﴿ ثُمَّ سَتُعَادُهُ سَمَدُ الدُّولَةُ او الماني بن سيف ١١٨ وفي سنة ١٣١٠ حدث ر، أه دمرت قلعتها ثم ملكها عراء الصاحبون واستردها ملهم بوراك ين محود ابن ریکی سنة ( ۵۶۰ ش فی سنة ۱۵۸۱ حر ، اتر احکر یول ود کو قنعتها وكال علك الساهر ماها كلس والمعاد والساهد وحصم وہ حرام الناتر برے ہیں۔ عہد ٹی کار وہ ہامی سالاہ وس دیا۔ اليوم الحدث الأسمعلال عتى صبحت قرالة - قال الوث في معجم الملال والمرار لارص صمة وعي لمدة في فعة وه رمة في شهو حلب يبهد يوه و حدوفي طية مو معدلة ، الا وحدد ، عفرت و دا الحذ توابها وترك على عقرب فته ويرجكي وأيس مهد ني من الموم

ولأسحاق الموصلي

عد طي من علم الحوار ان قلبي بالتـــل تل عزاز شادن يسكن الشام وفيسه موصرف عرق بطي المجحا قلت هذه المدينة لا يوحد في عقرب كرحيكه يغوث ولا يعرف اهلها العقرب اما هوامها فكه ﴿ وهو و ﴿ صحبه ما . بحر فيم مسيل معلوم وتكانتر في صواحم المستنقفات في عص السنين فتكانر فيهب الأمراص الة لة وهي عريره به ه وابست كابه صنة وفيها حامع قديم لمرف عند اهلها بالحديم كبير وهو صحل ا سع فسيح في شم يه رواق وفيه ما دنه صحبة وفي وسطه حوص بهند البه سركات تحري فيسه الما قاحرها أنه ، الله على عبل من عبد عله العراري . المتوال مسة ٧٤٨ وفي حبواتي صحل العامع فالله للما صوط محور الافياع من لا أدر به اللقام فدف محمولة على عمدة صحبة مكانوب على باب حسامع التحه الى العرب ا سر لله رجمي رحيرك سنة ١١٤ مر مديد مولاد السنط ل المالم المدر الملك الرصو فيالاح الديب والدين وسعب مي بالك المؤاد مجمد بن الملك الطاهر غازي ابن ايوب ماصر مع المواملين حاد الله ملكه غيث عرا عد حرا شه قر له لا شعره عدد ها الا المهاق سنة ١٣١ وويا وك رئاص عن كبر واحق ، عدة قرى من قضائي كبر وحل العال وحمات مرك قصام دون شواب فالمقام منعني بده له خال شار خده ده از صاحبة مدينة كاير و في سنة ۱۳۳ سعى فألمعامها سعارات أن فهيم دسا نفتح حادة عطيمة تنصل بطريق

العرابات وتشعي لى سوقها ووسع السوق وحود فيه عدة حواليث على الطرر الحديث وشأ فيه بحكومة درآ شمة حميله لاعيب فيه سوى حلوها من نهو تمس لحاحة اليه حين الله و حلمة و حنه ع حافل لمداكرة وشرع تتعمير دار كسى القائميقام في عرف تلهب حميلة حسداً الحقه بالملاك بدينها على أن تدفع أحرتها أليها وهو عارم على أن يعمر فيهب مستشعى ومكتبًا التدائياً حميلاً و الشيُّ فيها مشرهاً عاماً وال شورهـ.. بالكهرياء وقد عرس في جعة ثلبا عدداً كسيراً من شحر الزيتون ووطــد نفسه على أحدث وجود كتبرة س الاصلاح والتحسين بحيث تعود نفد نضع سنوات الى احس ما كات عليه قبل سمائة سنة : وقــد كثر سكابها بقدان صارت مركم قصاء وقصدها المبوقة واتحب رامل حلب وعيرها وانسمت فيها حركة الأحساد والأعصاء وقسدم عليها عدد كبير من مهاجرة الارمال فسوا في عربيها بيواً من اللعل وانحدوها مساكل لهر وقد نصر سوقي ورعا للع عدد الدكاكين فيه يحو منة دكان وعدد سكام عوة لاف سمة وفيه الآن مطعنة تتحرك بقوة المار الفقير فيها معمل صعير للعديد

هده البلدة منظر نبق يره القده عليب من اي حهة كات محموفة بالنسانين وشجر لرشون وهي رحيصه سعار استأكولات كتير الفواكه والنقول

قلمة الراويدان

ومن الامكر التي ها ذكر في التاريخ في قضاء كار ( قلعة الراوندان )

في وحية سن الدونان وكات فلعسة صعيدة على رأس جبل منفرد في مكال لايحكم عليه صحيق ولالصل ليه سال وكان ها راص صعير في لحم حدم و طلف بالقامة ما راس حهة الشال والعرب كالحدق لهب وفيه نهر جار

#### حثدرس

مَن لَامَاكُنَ الشهرةِ فِي التاريخِ فِي هَمَدُا اللهِ مَ حَدَرِسَ) وهي لآل قربة في بحية الحوم وكانت بدة مشهورة الأره باقلة عتى الأن

#### دابق

ومن تلك الامكر داس و به حية عرار العسلاح فقد شنهرت عددة نيمورليك في عسادلة السلطان سابي حال مع السلطان فانصوه العوري فان محاربتهم كانت في مرح القرية لمذكورة و غدم الكلام عليه في بات الحودث ومحل هذه القرية باس حال وكار تبعد على حلل سب ماعت وس كبر ربع ماعت و معد هذه القريبة مرح معشل من ماعت وس كبر ربع ماعت و معد هذه القريبة مرح معشل موه كان باره يتو مروا و كان سبال من عبد بناك فد عسكو بديق وعرم لا برجع حتى عنه القسطيطينية أو تؤادي اليسه العرية فشتى بدي شاء بعد شن أمر رك دات يوم عشة من يوم اجمة هر بائل بدي يه ل له ال سبال و رأى عبه فيرا فقال من صحت هذا القبر قابو هذا فير عبدالله الله من مسلم من عبد بناه فيرا فقال من صحت هذا القبر قابو مني فيره بدار عربة قل ومرض سيسان في مر دلك ومات ودفي مسي فيره بدار عربة قل ومرض سيسان في مر دلك ومات ودفي

الى حال قد عدالله لمدكور وقبل في ودانه اله شهد حدرة الدانق قد دولت في حقل شعل سبيس بأخد اس تلك النزلة و نقول الحس هده النزلة و حبر الله في عليه حملة حتى دول الى حلم النسار وكان مشهوراً بالمهم وكترة الاكل الا به كان فصيحاً بليغاً حميل المنظر للس يوماً عمامة حصرا وحلة حصر و بطر في المراة فقال الا الملك النتي في عش بعد دبك حملة و بطرت الله حارية فقال ما تنظر بين فقالت

عير أن لا غام للاسان كار في الك وال

ات مدلتاع لوكنت تني ليس ميم عامله فيث عاب

وكال الناس تموول سديل مغتاج الخبر دهب علهم الحجاج وولى سديال و حدق لاسرى واخلى السجول واحس بى الناس واستحلف عمر الله عدد لعزير رضي لله عنه ولسلسان احدر حميلة وحطف للهمة دكر لعصها المسعودي في مروح لدهب وابن عندار به في المقدد الفريد فرجه ودايق هذه ورد دكرها في عدة اشعار منهسا قول عيسي ابن سهدان الحلبي

محوك مايين لاحصود بق يهنك آل ارقاد مصارقي لا طربت الىالسيم الخافق من سعم حوش كنت اول ناشق

رحوك من قصى العجار وليتهم مف رقي حاب وصيب نسبمها والله مب حدق النسيم الرضكم و دا الحوب تحطرت الفاسها

وانشد اعرابي

قد خاب قوم قلدوك موره درق د قبل العدو قريب روا رحلاً صحماً فقار مفائل ولا علموا ان العواد تحيب

#### قبر احي داود

قال في كتاب الاشارات للهروي به يوحد في قر بة شحلا من عزار قبر الحي داود عليه السلاء

### تل ارفاد

ويما حاه دكره في حروب ملوك بابل الاقدمسين مع ملوك سور يا اختين تل ارفاد فقد دكر ان سده صر ملك مل انتصر على يزرين ملك سور يا عد مدينة از بادا تل ارفاد المحل سعد ست سعات محو الهرب الشاي عن مدينة حدب وفيها استدي سيداصر جميع الوك سور به فاتوه صغرين وكان انتصره في هده الحرب بعد حصار تل رفاد مدة ستين قات تل ارفاد هذه في الان قريبة وفي سنة ۱۳۲۸ حملت مركز قصاء ثم في سنة ۱۳۲۱ نقسل المركز لى عز و لا تراك سموه تل رفعت وقد جمل عندها محطة لسكة حديد بعداد وهذه العربة طيمه ساح عدية المياه برشه عوره مشهورة المحودة العطيم الاحضر وفيه كرود و يب تين وقبل عدم سنوات وضع فيه مطحت با يحركان بالكران ملكم القليم سنوات وضع فيه مطحت با يحركان بالكران الكرارة القليم — ائتهى الكلام على قضاء كاز

## قیماء اسکندرونه مدللة لاسکندرونة اسماء محلات موجوده فلم

## قرى اسكندروة

قره عاج ۱۳۵ رکزاک ۱۵ فردخسیسی ۱۰ و (۱ ۲۷ و ۲۷ م پر محالک د ۱۰ و ر ۱۸ مشقر بکلی ۸۹ عباجسلی اوغرلی ۱۷۷ عباجلی کورالی ۲ ۵ ق چای ۳۲ جرصال ۱۵۰ حکم ۱۳۳ ساقط ۳۱۸

### ناحية ارسوز

چکان ۱۳۹۹کم ۱۳۳ مک کوی ۱۷۳ فره کور وکرده می ۲۳۰ حاجی احمدی ۱۹۹۵ هیموث ۲۳۲ عرب کارکی ۱۹۸۸ کسر یک حبصه ۲۲۰ کسر یک ۱۹۳ قاب و ۷۷ و ۲۰۱۱ چفتنگ ۱۳۳ هموب ۲۰۹ جنگ تا ۱۵ اغمه لی ۸۶۹ گرمیدان ۲۲ کییسه اوکی ۲۶۵

خملة حكل هد العصاء ده من سمة ما من دكر والتي هدا القصاء عرب حال ومركره وهو سكند و له بسما على حدل ٢٠ ميلاً على خط مستقيم وعلى الصاكة عشر الله ميلاً وعراسها دراحة ما دفقة شالاً وطوه من راحة سرماً والله و دالم في آسيا على مناحل بجر الروم على مال الله في أن حوال الاراسية في العراسية

الكيندرت وبالاكليرية الكيندرية وكان القدماء يسموتها الكسيدرية وكات تعد مرسوحل فينقية واسمها العيليق عه معلوم لا باليوديين كانوا تسموم. في لاعصار القديمة الميل للدروس التي العباييت فيسل و کات نسمی ا کسامدر پیچتور و ۱۱ک بدر به ادسوم او کاپ موضعها قدياً فوق القلعة الكائمة عبد أن عيم فال حلقات الحديث التي كانت : بط يه السعن ما تال دقية حتى لان وآثار الساء في القلعة ديل على أن السيدة كات فوقو ولم هذه البسلدة كان بعرف عند اليونان ناسم كرسوس وكان في حنوب هذه البيدة مدينة أتعرف ناميم حر باللبوس وهي مدلية فيبقية على النحو دات تحدة وملاحة وسمي كبيرةوم برلاهده مدينة تسمي بميل بدروس بعدال الصمت باجملكة فارس مع بافي مملكة الهيقية إلى أن انتصار حكمت المكدوني في المحسر له العطيمة التي كات بينه و بين د ر ان بي العارسي سنة ٣٠٣ قبل المسيع غددها سكتدر وبسها السه تدكاراً لانصاره واسكندرون تصعبير سكندر له وكان النصارة المدكور في شملي سهل سوس وفي لمدة لا وحود عا لأن وقد تسمى بها لحليم اواقعة عليه كمندرونة فيقال له حدے سپوس سیکوس وقد عائث سے الایام حتی اثث علیہ وحیں دحول المسليل اليها م يكن هب دكر في العتوجات الى ال كات دولة هرون الرشيد بيته روحته حصا ثم في خلافة بوائق حسده ا مداس بإدواد و. " ل ممرا عدة فاتحين محمد ون منها فيما بين الشرق والعرب ومحط التحرة الوسعة أن ن كات حرمت عديمين واستولى

عليها منهم تنكر بدوفقد لامال من ثلث الحياث سبب المدي انجار بين من الصليمين بحراً فقوت أو إنها لي لادقية العرب وطرابلس وعادت حرامًا بلقم أى حسدود الأنب وفي تلك الآياء رفع الفريح المتوطنون تحلب معروضاً للدولة العندسة واحتارا سدل الاموال لي ان عملوهما مياء حلب وصارت بأتى صائعهم اليو. وتحاب منها وكان الباعث هم على دلك امرار احدهم طو حكاه طراطس لدر كانوا يتعبدون على ثلث البصائع وثابهم قربها حل وحس موقع مبدئهما الطيمي وفي سة ١ ٢٣٨ احدث به راله دمرت معطمها فرعت وحملت محوماً عاماً لحاعةم نجار لا كابر نكون محطة الهند وعمر الها حال م ترل آثر م وقبة حتى الآل وفي سنة ( ١٢٤٠ ) نفل البير ابراهيم فاشا المصري مهاته الحرية التي حدم اليه في هذه أحهات وقطع من الفامات المحاورة ها الاخشاب العطيمة لبشي فبها دار صاعة فعلا سام وانسعت تجارتها وصارت شبه قرابة مكونة من عدة عشش يسكمها عماعة من سكان قري قضاء بالان ثم صارت محط نحب إله ولاية حلب وديار بكر و بغيداد والموصل والارضول وحيسا شكات الحكومة ولاية حاب جعلتم مركز مأمور من قبل الصالصة غما رأت أن قد صل الدول وأسعى والتحسار ترداد عليها توارداً بوماً فيوماً حفلتها مدير ية ودلك في سنة ١٢٨٢ وفي سة ١٣٩٥ رومية الحقت ، باحيتي ارسور وساحي وكات من اعمال فصاء سلان وحملتها مركز فالمقامية قصاء وفي سنة ١٢٩٤ حدث مها حريق كــير اصر بها صرراً عطبـاً و بالحلة فال لهده المدينة شأب

عصم بالتحارة لان ميذاها منه تحرح محاصيال طب والموصل والقسم لشالي من سور با وقسم كبر من ولاءت لاناصول وفي سنة ١٣٠٣ تم افتئاح طريق المركبات مهم لي حب كم حكياء في باب الجوادث وقد خطر لاهل التروة من الانكاير أن يحدوا منه إلى وأدي الفرات حكة حديد ومدَّم تصل الخليج المحم وأن تمسدوا بعد ذلك خطباً من السكة المدكورة الى الشهل أمراب الصابب بالمسطيطينية فسنقهم الى ذَنِكُ الْأَمَانُ وَالْحَلَاصَةِ لَ هَذِهِ لَمَا يُنَّةً وَ كَانَتْ حَبِيدَةً لَمَاحٍ لَلْعَتْ اضعاف ما في عليه الآن وماء عيم الكائمة على بعدد نصف ساهة حيد جداً وفي حدود سنة ١٣٠٧ رحصت حكومة النعص الشركات ان تحر من هده أندين قناة تورعها في البلدة غرب كيران من الحسديد وعطت ملهم الدارل التي رعب اصعابه للحرة سنويسة مفلومة وقد اشتملت اسكندرونه لاناعلى عدد واور مرابة عي و خابات والدكاكين والفنادق المعروفية بالاوتيلات ورهاء تلابائيية دكان ومكان واسع للكمرك ودار حكومة حميلة وعسدة كبائس وعدد وافر من الحديث ومعظم محاصيل فضائم فيحده لاياء البرتقال وألاحون والحرير ويبرع فيه القمح والشمير ويعرجاس حرها انتث بديد يعرف بالرحاب وكامت في أيام الدولة الصاسبة نشتس على مقدر عصم من النجيل و كار سكان المكتدرونه اعراب من الهرع والتوضون كثره صيرية ثم اروء ثم اسلام وکلهم ينکلمون ، عر ي و اترکي و رومي

لم ترل هذه مدينة وحيمة المواه رديثة لماح قلما يحملوا سكامها من

لحيات وسب ذبك هو الأحماث موجوده في قرام، ومنشأهم عارض لا اصلى وهو ال البحر كان ممتداً الى القلمة الدين دكره ثم ، ــا حرر عنها شبثًا فشائًا حدث تسجب وراءه لرسل كنَّا ة تموجه ثم تأكمن بالقرب من ضفته فانسدت غيري النافعة البه وتاقرقت الماء وراء صفته في لأرض التي نتيت مسامتة له قادا هصات الأمطار في قصمال الشتاء المتممت تلك البساء الى ذلك الرقراق وصارت مستنقماً عطساً التصاعدامية لانحرة الفاسدة وخل تداح البلدة وقد فتحت عدة مبافد وحادق خريان ما العدا استشقع في البحر الإنحاص منها والدؤ سمت مسامتة ارصه سطح المحر كم ذكرن وكبيراً ما ينعكس البحر لي ثلك المحاري أن وقات هنجامه فيرجم ماواه القيقري ويصاف الى الله المباه ويزيد الصرر ويعصم لحصر ولما رأت لحكومة التركية ال لاسبيس الى استئصال تلك لاحمات وارانتها بالكابة الاستميشها وردمها بالتراب اصدرت بدیث مراها سنة (۱۰۰۰) رومنة فاحدت حكومة اسكندروية مند تلك النامة تهتم بهذه المسئلة وشرعت تستحصر من ورواه الاوائل اللازمة لحفر التراب ونقله كالساحي والعجلات والشرت رادم هاتيك الاحاث قارات منها مناحة مطيمة وم "إلى د الله في العمل كل عكمت منه حسب مساعدة الفصل وقد صلعت على دفة. مرسوم في بياس المعقب التي تصرف على رده هذه لاح ت مقدرة تلك المعقب على سبيل انظن والتحمين فأثرت ايرده العسدم حاوه اس فأئدة وهسده صورته :

كمن مانعياويرع راس	السجها مراح بأ	12 18 3 16 La	100 Page	خوه الدادي
ازمن موجية باصراف	T.F.	*	۲	2
لامكندونة در مدة مصاد	3.5	4 3	r +	
وطر اصالاسكموونة				
المن المدينة فواصالة	*	*	۴	ψ.
اللحبر في اطبراف الاكتبرونة				

۱۱ مدا النم علاوة حسة عشرة في ١١١ مـ مدر م عد ١١٢٧١٠ جم اجمرة

# لأسا شاء دي لاسكند و ه

سرة آل على بدان و و وحود الله من عبالاسرة لمووفة من تجا باكسرو له وداً وهو حص مان عبالاسرة لمووفة مسرد في رداء بالذار الدوه حياله ولدان الدالجني الاصل وهوا ون من تجداد كارونه وصاً اللجي كامني في المسكندرونه

#### - قضاء انطاكة -

#### مديئة انطاكية واسماء محلاتها

هدلیه ۱۱ فنوات اسلاه ۲۱ سک کسین ۱۷ آسان ۲۵۲ مر و ۴۱۹ در وس ۴ ۲۵ مدن ۲۸۰ مخبر ۲۸۰ مخبر ۲۸۰ مخبر ۲۸۰ و (۱)۲۱ معمر کبر ۴۰۰ مشال ۱۹۲ و (۱)۲۱ و ۱۱۲ مری مخبود ۱۹۰ و (۱)۲۰ شرحه ۳۰۰ ورح لوک ۲۰۰ کوناک عبر ۲۰۰ می ورح لوک ۲۰۰ کوناک عبر ۲۰۰ می ورد او ک ۲۰۰ کوناک عبر ۲۰۰ می و در ۱۲۰ می مود در ۲۰۰ فیلاد ۲۰۰ می و در ۲۰۰ فیلاد ۲۰۰ و و ۱۲۰ فیلاد ۲۰۰ و و ۱۲۰ فیلاد ۲۰۰ می و ۱۲۰ می و ۱۲۰ می کوناک عبر ۲۰۰ می و ۱۲۰ می و ۱۲۰ می کرد ۲۰۰ می در ۲۰۰ فیلاد تا تا ۱۲۰ می کرد ۲۰۰ می در ۲۰۰ فیلاد تا تا ۱۲۰ می و ۱۲۰ می و ۱ در ۳۰۰ می فیلاد تا ۲۰ می و ۱ در می و و ا در می و تا ۲۰ می و از ۲۰۰ می و و ۱ در ۳۰ می و از ۲۰۰ می و از ۲۰ می و از ۲۰۰ می و از ۲۰ می و از ۲ می و از ۲ می و از ۲ می و از ۲

#### باحية القصير

## لاحية اعربيه

العمور ۱۹۹ مار احراب الاعدين حموس ۱۹۹ الدرو يشره ۱۸ حد در اليل ۱۹۳ د لول ۲ در الماسية ۱۹۰ الحرابية ۱۹۰ الحراب ۱۹۳ معد در ها ۱۳۳ قر ۱۹ ۱۹ د الول ۲ در الماشيا ۱۳۵ المدره ۱۹۳ معد در ۱۳ معد و ۱۳ معد ۱۳۵ معدو ۱۳ معدو ۲۰ معدو ۲

## ناحية قره مورط

در که ۲۰ در معدل ۲۸ فره قله ۳۹۰ جعیث ترکات ده ۷۰

مرب محمله ۱۳۲ مند تحق ۲۸ تلیل حب لآس ۵ و به د ۱،۵ جاریه حرکسی فیه ۱۱ حوقاق ۱۵۵ منگولیه ۲۲۴ مادیه د ۲ مکنی ت علا به م كسي - م الله مر م كلا به ١١٢ طوله ٨٨ طراشيه ٧٠ دي ۱ موري حركيي عرب حل ۱۳۵ ال مصور دا ١١٣ د مده ٢ ١ ٢٠ ع حس ١٠ - د يدې حثالي ١٩٧ ديكيمه ١١٣ صعه ۱۰ ، ۱۲ حل ۱۰ سو ري - حديد اللي حرکس، and the second as a second range of تال عب لان - حسير - روقي المكاملة الاسروية ١١ كورن سر معلى مسلم صوره ورح له ١٥١ سوسه کنیره ۳۰ فوسه ۵۰ مورجی ۱۳ م حر فی تعدیه ۲۰ عيدي دوق ٢٠٠ سادم - شير الصعير ١٠٠ مو حقوري ۲۸ عوقه حرکسی د - کی نی د ۳ مرعش و درې ۲۲ تی ل 19-5

#### A som As

# كائم على هد عص و وما فيه من الأمكن بشهورة

هو قضاء في عرب حدث و سعب داير كاه على وهو الصاكة الربعي وعشر بن ساعه وهو فف و سه معمو کام حسم سا و ور البرکات عراء ، معلم سوهات متعدد بدات فيه المهمال والمعواوفي كل مهم من حصب والعلات ما لا يوحد في مام هم و ما الساعي هله التروية لان هر من جعوبه سالم مواسم من جنوب و حراء او با سون و بالأن ودمياه ال والمات و معجوظة عوكم الدياد وكال العل الى الملاه سرا وسرياوا مال بعدمة وعل عدكه يوم اعل رقبة ودكاه وكره ومروسرسه ورياسة وفي لأن شتمل على بار عكومة وتكنة سلط بة و ٢٠ الحدمة و ٢٠ مسعد " و ١٠ مدا س وتكيثان أحدها لأهل غيراعة أويا باعلى طرف العاصي حالم الأباد الشاجا عبد منی آموشی سنه ۲۰ و (۴ کائس و کیا به نیمود و ۱۱ ) حوص بده و ۱ اسال و د حددت و رده اد ک و ده مول و الاحدود و موحل على لم و دورو و عا مولاً سبعه لاتشه و ت دربات جنو و يا جالهو ٥ مصله و الالمعقيرة للزيت و ( ٤) بيوت لشرب الجر ولمب على تمرف ما کريمو و (٣) العدم مرف للوكطه مسترية و د مت فهوة ومطعمة الله واللعة العامة في ده ٠ هـ كه تم كه تم العربية تم كردية ثم الارمنية والروميةو يوحد في كل مه ملهم من مرد عدّ موطسه وهوا.

الطاكية حيد ، لا ما فيه من الرطولة وربث لأن مهمة من لحية العربية فيمر على المنجر أولاً ثم على السوارسية أوعلى ما فنها من العيون والمياه ثم على مهر العاصي وهذه الأساب إكتسار صوالة صغرة الأثر على النياب وقله سيت علمه مصوح في عاكمة وفي كالميء الأمصار وارعود و ليروق والصوعق وراء حمل بالك في تصنف الصاوك إلا التنبد مناواتها ربعيوم في الذل حر سلاً أو الهماراً فيجلس الرام ويشتد الحر ويتشر العوص والتي لاسال في صطراب عصم وشرب سكاب طاكية من عاصي و من أه ول التحدرة أيم من حلل حيات التحسار وكالبندسة نطاكية حملة توات مشهورة هي بات تواس وبات الكاب و بالمادوكة و بال ماضي و بالما لمديدوسورها العصيم باق حتى لأن كنهقاعاية التوهل والمع محطه علميلاً ودنك مسوة للاث ساعات تم ماوهو محاط م م حربة شرق واحبوب والعاصي من شمالها وعرايي ومما ورد في فصل صاكية ما نقلها س الشيخته عن اس العديم الله قال قرآت حط الدّحي ف عمسر عثمان الله علم الطرسوسي ودكر سنداً کی این ساس و ی سه بد الحداري و ی و بره قام المعنا رسول شه لله صبى لله عديه وسير يقول الله سرى ب لى لس، أنت فية بيصاء لم را حسل ملهب وحود فناب ليص كبهائة فقلت منه هده القداب يا حديل قال هذه تعو احتث فقات ما هذه الفية البيصاء واي منا رأبت احس ملهب في في طكنة هي ما تنعور وقصع على التقور كفصل اعردوس على سائر لحس له كر فيهت كا كل في الميت

معمور تحشر اليم حسار مثث وهرسح بالدمل ماء وهي معقسل ورياط وعارة يوم فيركه دة سنة ومن مات فيهيد من متك كنب للدله يو- عدمة الحر إل صبن قال هيدا الحديث موات وال كان لا حبو من بدلالة عني فصل هذه بند له ، في مسودة بر يح بن اللاعن این عاس ن کیر لدي خام د کره في الله آن کان با طاکية وهو الحج من دها مكتوب في حداد به لا به الألف و حد صدر أبلد وم يولدولم كل له كاو حد وكان في عالب لا هر عما من ايقي بالموث كيف مرخ ومحد بال غل بالمار كيف بسيحث ومحال ما رأى لدب و تسها معه كرم علمان اله و عد من يقن بالحساب غدا كيف لا بعمل اله فأما الكلام على ريم له كنة ومد حمده بدس الاولى وم قله فيها الفرائد والمدق المدفع المراب وحلاصة بدقاله فيها المونح م مدينة من ميندن سوريا على المعال حيلة و ١٠٨ ثابينية من الطول احدو في على الصفة حدوية من مير أماضي تنفد ٢٥ ميلا عن البحر من و دې ۱ بهر و ده د الله عن حال و في في عراد او ول من اسمها سنفوس يكاتور بدي سنوي على دو الما ما عد أقسم ممكة الكندوني سنة 📑 قىل المسنح وكان دنك تې نعصر لدې سامي وه الناس في المحدر حديدة على صرا مدينة الأسكند. لة وقشادي ستقوس للماصر له وعوضاً هي بالسكر في ليعوني بالتمليم إحم البغون لدي عده في ينوس فقد حدر تمعة حرى عصد محو عنه و لا مافصل هذه النَّفَةُ على النعيوي أو ترعُّ لم حصل معه من لاوهام فقد نصبل

الموارخون عنه السه م كان ترب المدن حولة سه و إن قراء ا انقض عليه نسر واختطف حشاء المرادن وعرب إلى حال سديموس الدي مرسفوس ن مي علم حيس ( وفنو له هيد النسر مرسومة على بعب وسمة عركية تمسى مقوس بالمعلم هذه بدلية الحديدة عام محدة عليه من من من من من مو معل موسى عال رحلا عه كيوس وتره شاوحية و هاكة شد لاسم يسه بطاوحوس وكال قال سكل عليم أن مدلة تيمون عي دمرها الحرب او من معن القرى عن على صفة الدفني حيث كان لاسك مر شبيد هيكلا موتن حو له الوالوس وكان العراياء القيا دمون الي ثلاث المدينة حتى البهور تعملان حسر معامسية والأنبرات الكدودول والبور بول حنصو من مدة محلات وكان انشاه المدينة أبسداه على للالة شورع ثم حدث تعطرو شرا ما حتى وقت حميم البلدان سوى رومه و اتسصطامه و من سكم إيء ما الساوقيين (۲۰۰) الفائسمة والنهت به له القصوى من حمل وحسل موقه ومصلة عاراته وكارة التماثيل والآثة وأعربت عوارة لدوم مو ه فهو ته حوث مه المقول اذكان من صحر مدى له رماس وهم حصل فو با ماس مسى محسب المندسة الحربية بدورسي مرغبت ومرانه مراجيل مراسعه الي قته وهناك اي في أنه حال : حاصه كان با به شكل ما ب المنظر ويقال الاهذه المدينة كانت في اقدم حرا تسمى ينه مه وسم أبيعال لذي حكمها منذ سنة ١٧٥ الى سنة ٢٤ - ق مروسيت صا

يناكية الماصي أيا ها عن حمل عليه و مدينة من بداء منبوقوس بكاتور كانت تسي بالفركة و سميت المساكلة دفية السبة الي الدية قدمة ه به شهره عد الم تعرف محصة عددة الن الولون ولقيها لليشبوس تمكمه الترويه كال تحسب عاشة تائلة المستكمال ومائية وكالب د حل سور ما كمة سحور ماية وشلالات ومحر الممراه وقياء سطاهاك كلدالسائين مالمة وراياص البقة كأأن من اللعات الإهراء الناز و أما والله المشاهير الدابل الششوا في الطاكية كوحنا فرالدهب ومدتيوس وحروس ووراء الصفة لبمنياس العاصي سهول و سعة محاهة من احدى حواتها حس لمكاه و نقية حمال المتعرعة س حمال الساري ومن حهاة الأحرى معاملة ما كام سلسلة حسال المصبر لله لا كان ساقوس حلى شاد المدللة للى في بالله دفيه المعروفة لال بطواحين بنت ٨٠ هيكا الادرون التمثال محبوب عبد السابوقيين ثم وم الله سو ﴿ فِي وَسَمَ الْمُدَامَةِ فَوْتُ عَظْيِماً كَانَ مُنْصُوبًا فَوْقَهِمَا تَمْثَالُ و داد حدةً و حمالاً وحصارة وعمر أ ومكتر فيم هياكل والشواع والمسارية الأنباء عامات حترامات بابة يكل عنها قل الرصف و مدحر ب ك أن الهور وصور الديانة المسيحية الخدت تعمر فيها كماش البحمه والى ول مدينة الست فيها كبيلة مسجيلة واول ك به ست در كات في به قبطاعين وقد بني فيها هيدا القيصر عده سارت محينه و حر عرصرة هذي عشو تحبيبها كان القيصر

پلاتس وقد تو انته مج هدد مدینه حمیه العصمة کمات از هر و صات المه طورق حدث وماوت الاستعم المثالاء لا يتصع مسمه ولا شاهی مدده و حترفت مرات و ول ال عراه کال قبل ۱۱سم عليه الدلاء مائه و. يا و إن عين سنة تم في ما قد از الرول لمسيم سيئ عبد القديمة ترجان بدقات منهم الأرال يونة حتى حواث محساري بهره وهنک به حتی کرم نم د می دودهٔ الزلازل الی ان کانت سنة ٥٠٠ وسنة ٥٠٠ وصنع له فدهمتها زلولة دمرت معظمها واهلكت مرسكها دعه لف مان فقيروا استها وسموه تو واس ي مدينة فلداملا أن عد ف عدر الملاء ثمر في سنة ٨٧٥ و ١٥٠ مسيحة عودها بربرل فاهدام عام ١٦٠ العباسية وفي منتة (١١١٥) مسيمية وسنة ٩- ٥ هـعاوينه ايصاً فدمر ها الآخرها غمالي سنة ١٣٣٧ هـ وسئة ۱۲ محدث م يه ل حرفير كي فارو بالأثم سنق وآخر را ل صاب سنة ٢٨٧ ه وسنة ١١ م فدمر بصفير و كات عدم الولا ل لعظیمة . > محده سال بده ره این کان خلاف قیره فورات وقتی وحروب تا في على بقب ما ندم م م م ثو ذا حدث م سنة (١٤٥) قبل السم فيما لابعاق الوده أنَّه عن من ساور عن وميموا الطاكبة وسنة ( ۸۳) قبل ۳۰۰ ـ ول. م 🧢 برس لار مبي و نقبت في يدي لا إمن لي سنة ٢٠٠ قبل ١٠٠ قه دب بن ساموقبين وفي سنة عا? قبل لمسم . تولي منا ب 💎 و وه ول و حرقوه وفي سنة 🦳 مسيحية بعثها بداور واوقع بسكام على حسايل عطلة اتم بهمهم واحرقها

ورجل علم و باحرير و برامد له الداكرية في مدالية لولس احب رسل المسيح صلوات للدعلة والافتش رعوالي إن بنطركه وصرافهم حو الحول حال سافية الأنكيانية مرومة و قبيطيطينية وفيد تسمت اشاع مديم مسلم أن اعلى عام فراقي ومن استوى عليهم المستور ولأكر حشد لا إده الياجه لادر والدلاق و معملة مملكة حرات هدا حامصة ما فاله مؤرجوا العرام في مداله على كالله والد خلاصة مرقاله ويهيد موا خو العرب فيه الداول من عي هيمامه المدينة الصيحس وهوالملك الذات للما لاسكندر وفانل ساها علا السنة المدوسة من موت سكند وما يتم و مها عده ساوةوس وهو الدي سي الاذنية وحال و رهم و قاملة و بي له كسنة على مار وربطس وسماها طبسوح تمكم سنبقوس والحرفها وطولها الا درجة وعرضها ٥٣ دويقة عن شيعشرة حقيل السرط واللاس دفيقة على مثم من خدې وهي يې لاقام 👚 ۽ وور بل ول من له هڪ وسکم علت روه ان يقن ن سه احت بد ته الاه وهي س عال اللاد ومهماتها موصوفة بالداهة واحررا والمسام ويدوانه ما وكالم آغو که وسعة لحو ت وقال بن طالان في هدا ربا ليه وحرجه من حب لا عدكه و سهم وم ا به دا فه مرة لا حرب في اصلا وهي رض ٪ م حنصه ٤ سعه ً حث شحر - يتون قر هـــ منصلة وراباصهمرهم ةومياههامتقبعرة يقطعها المنافرقياس رحيمو مروسكون ولا لهاكرة سور ٠ فصيل ويسور " " بالله عوف حير، بالنوالة أو العة

الأف خارس يتعدون من القبط عسبة من حصاد البراء الصيدوات حرسة البدؤسة واستندال بهم فشكل الده كالصف بالرؤ فصاها يتصل باحمل و أسام إصعباد السام عالى الربه الانهاء أثرة وفي راس الحيل واحل السو قامة من يمده ما الما يا بناها والعام الحيل اله عهد شمس فلا تصدعه بالاقي باسة ٢٠ قويسم عدط إردون خبل حمية يوت وف وسطر سفة السال وكات د الحسان الك لدي ج ولده بعد س ايس جو اين وهو هڪ جنوله وعرضه بانون وعالمه كمصة عيرا ساطان وكثان بدوراعي الفلكان أوقة محس عديا أغصاة الحكومة ومتدين الحواء المنة وليل حيدالهات هذه الكبيسة فنحال الديات عمل مالاً وم را دائد اللتي عشر ذا عه وهو من مخ اب ل يـ وفي علام حس طفات في حاسبة مم خامات و سالين ومناظر حسنة خرج منها والما والله ال ١٠ مرل عليها من الحمل مطل على المدينة وهداك من كر أسل ما لا حد كالم معمولة فالدهب والعصة والرجاء لمعال والناحد عمرت وفي الدا تمارت ال يرغي النظر لك الرصي فيه للنسلة والدحل على ومان احاء في كل سلة فيقسل شعورهم بيده ومثل دنك مراب الصعدا كالراب والعسه على خدمتهم الاجلام أوارم وعرامه ما معمول المدسة من عمامات م لا توجه مثاير أن مداسة مع في مداره وصابه لأن وقورها الأسر ومباهم سمى عديا كمة مئى مه بدار مرحده مستررقة ما لا محصى وطار وال الخل الكسمة مع حيا فيه بشمية

عند كاتاً، بن الله كية، ليجر حو ورسمين وله مر سي في بديله للهال له سو د له سي ۱۹ مر ک سر چ و رفعون امتعتهم الي انطاکيـــة على دوات وكان بالمد للمسلمي قد بالحل الله كنه في اللمص عزواته واللتان الحار والراسي بدوار فقال بالالجامن اهلها ليست هذوامل سر بك د من المرام و أن من قال لان العليب العالحر فيها شعير حتم لا يدعم له و اللاح صدى من دن من قدمي هند فصدق داك و كها ودفع تا يد عالى الدمودي في أنا به صراوح الدهب في كلام على مستوس وكان ميث ماء ومثير المعس وهو الدي ہے مدینة ہے كة وكات دار مكانه وحمل ساء سو ہا حسد عجائب العاماتي الساء على السهن واحاس ومسافة السور أتنا عشر مبلا وعدة الابر - فيه ٣٠ برجاً وحمل ساد شرو ٢٠ الف شرقة وحمل كل . جامن لابراء شو له عبريق سكنه ايه برحاله وخيله وجعسل كل رح مم صفات والمصابق في علام وحمل كل برح مم كالحص للميج النواب حديد والتمهر فلم مداها فال للين والمده لا للما في فطعهد من صرحها وحد الم مياها في فني انجرفه الى شوارع، ودورها " قال ورات البرائي هنا ۽ الام التحجر في محتار ۾ القابوله من الحرف و تركيب معيم عندت و به م م م حري بالمدده الايعمل في كما والحديد الوهوات والأن حيار ها والحوافية وماحسلات في معیاه من ایا اسودان به ایا ده اه قات هدمه به التی د کرها السعودي،غير معروفة الآن

والد فقيم فال ١٠ عندة ال الحراج له راليها من حلب وقد تحصن بها حلق كنير من حلد قديمر أن فها صاء يواويه على فوسخين من الطاكية لقيه جمع من أمده فعصرت و حافق لل سديمه و حاصد هميات من جميم واحبها وكال معطم خنش بني بات فارس و بات الذي يدعى اب المجرائم بهماصا موماعلي الحالة والخلاء فخلا بعصابه واقاه بعص ملهم ومنهم ووضع على كل حام را . أوجر ما ثم تصو ألمهد وباحده اليهم وعبيدة عرص أس عبر وحرمت أس مسلمة ففته هر على الصلح الأول و غال بل نقصو عد إحداد في عبيدة في فلسطين فوجها م عمرو بن له صي من بدر فقتم ورجم ومكن يليه أحتى صب هل ا در الامان والصلح تم ننقل أليم فوم من عل حمص والعلمث مرابعة منهم مسلم ن عد لله حد عد لله ن حال الرادمون بن ما لالصد كي وكان مدر قال على بالمامل و . فاو عارف المامسير في حدود للله . ٦ وديث بالوم حرجب س الحراء حتاعلي بطاكية وكان مسرعيي المنور وره ورومي تعمر ف به شمان الوليد ابن عيسند الملك ابن مروان اقطع حبد عدكمة رص سدية عندالساجل وصير لهم الفلز بديثار ومدئية المح فممروه وحاكا ديث هماواسي حصن ساوقية والعلو مقدار س الارس معلوم كفتان وحريب ثماماً لي بعددات بطاكيسة في ايدي المستايل والعرَّ من أنهم إلى إن ملكم الروم سنة (٣٥٣) بعساد ان ملكو التعور مصنصية وطرسوس وآذنه واستمرت في ايديهم الى ارت الشقدها ملهم سليان ال قتمش السحوفي سنة ٧٧. وكانت للمعال

لى السلطان خلال بدولة مكث ه الن الرسلان خبر فتح. فيسر له والمرابط إلى ثراة في لا يورزي خاصات مكث ه

المعت كدصية الحصان الاشقى الدائم المعتاج كول الاحراق ولقعت الطاكية الروم التي الدائم مناكيا حيادك فائلت الله المعتبد الله المعتبد الم

شمت في د كه الله الله الله و ما كدة في شمر
 التنبي مشددة الياء في قصيدته الني مدح ، عمد س برر ني

الازدي ويقل العجلي الانطاكي الديسة مفرى له كناس في له كنا الثان وحدث عن جماعة ومات . يه بسم ١٠٠٠ ركم لسموري في مروج الذهب في الكلام على ﴿ وَالْ مَعْدَمَهُ مَا أُودَامِينَ ﴿ لَ البوت المفاف بناوها الى من سلف من " ودبيس تلاته وت ومات مم كان بالصاكة من رص الشاه على حال م. و حل المدينة و سود معيط بها وقد حل ساندول في موضعه مرف الدراه من فدارت فيه من برجال ناروم د وردو من به و محر و که و پختمو به و غر ول و په العرابين غرب عند محي لاسلام وقد قبل أن قسصطين لاكبر س لملكة هلانه للطورة بدين لنصرانة هو عرب مد البياوكات ويه الاصاء والتهاثيل من تدهب والعصة وانواء الحواهر وقد ويل ال هما البت هو يات في ود ما نص كَمْ عِي بِسَرَةً مُعْ مِن أَوْم ، ١٣٣٢ ا وكان هيكلا عظيماً والصابئة تزع ل بدي ١٥٠ فه وس ٠هم في هدا الوقت سنة ۱۳۳۰ مرف دول حراران وقد ماكان تاب س قره مي كياد الصدائي حرال حلى وافي معيد افي سنه ١٠٠٩ في صب وصبف عدد ن ب في هد ديكا وتصميه و حدر مي شا و و وصف وقي مروح ماهت صاف الهام يوالد کي ن في عراكية هكل يعرف بالماج س على باس مستعده الحامم المدي الاحر العادي و تعمر عظم المداء وفي كي براتي الدن أمر الدا صوعه من باب من لواله من الدلية في نعص لأهلة تصيفية وقد ذكر في هند الديرس

من بنا أغربن حين مكت بطكية والهابيث باراهب الهوالنصارى سعول عدكة مدينة القرومدينة البك وحيدل لأل بركال مسيدا صهور النصرية وابه كال كرسي النظرية لئ الاعظم وكال بالطاكسة كبيسة بردرة والهاكباسة حرى تدعى شموييت وها عيدمعط عبد لمسيحبين وكاداك كال بركبيسة للوالس تعرف بدير البرعيت وهومما ملي أنات فارس وكان م كميسة لمراج العدراء فبلدة الله عميهم وهي مدورة و تا من احدى مخالب لماء في النشيبيد وارفعة قبام منها وليد اعمدة عجية من الرمر وارحه في مسعد دمشق حملت في المعر الى ساحل دمشق و نقبت فيه وكان فسصطين عني بانصاكية هيكلاً دا ما رواه على المراكبيدة مريم و سي في مدية الملك يعة الخرى وهو الدي على كبيسة التسيال في الطاكنة يصاً وكان يرسل الم في كل سنة سنة وثلاثين لف مدامن القمح وما إبرات الطاكية سنة ١٠٠٠ وسنة ٥٣١ • جيمية هلك تحت الردم إراعة الاف وساء أنه وسنعون رجلاً و كل لدين تــــرُو من هدا الرده هر او ومصو الى مـــكن احرى ثم شار على أهل المدسة رجل عامد بان يكشوا على أنواب توثيه بلعتهم معتاه مست ممد أوان يسموا المدينة مدينة الله ولما تحهب ساور الفارسي ام فصورت له على ما عي عليه من الشوارع والنيوت رمو قم، ومناصرها وعدد منازها وللوها وسفليا والعث بالصوابة الي حليفته بالدائل وامره ب سي له مد به على صورتها ووصفها حتى لا يكون سه. و بين انطاكية في منظر العين فرق فللبث المدينة وسماها الطاكية أونقل البهسا الهسال

العاكية حثى سكموه فها صاروا الم ودحلو من باب المدينة مضي كل اهل ست مهم و شه مه له کهم حجو ص اصکیه و عدوا امرا وفي نظ كية عدة مة مات عالية مم قد حال العر للدكور في سورة باسين على قول ، قدر عول اس رمير النبي وفي لحديث مراوعا ال فيهم الته را؛ وعصي موسى ورضر ص لا اح من ماك مة سايان الل د ود عليمها السلاء ومحدرة دريس ومنصفة شفيت ويردبوج ونقال الهكان في كنيمة الفسار مم كم عي عليه لسلام وساينة الطاكة احمار طول في لحروب واحدث عن رحمًا عنول شرحه وقد اصر ش الصعم عب كفاء عا خصاء مم فيات خوادث وحشية من قطوط لممل وهما نورد حكية عن صاعقة حكاه ياتوت عن بن نظلان دكر ب سقمت على نظ كية وممات امورٌ غر له وقد اخترنا اثباتها ليطلم لة رى على ما في تحالب المدرة وما ورعه علم من القولة العراسة في الصاعقة قال في آخر سنة ٢١٣ الاسكند إ واقعة في سنة ١٩٤٠ هجرة تکاثرت لامط ر وہو صاب کر امام بیساں وحسادت فی امالة اپنی مسيعتها وما السات السات عشر من سنان رعد و برق كار عن العب وههد وسمع في جلة اصوات رعد كربر مرالة رعمت الدوس ووفعت في أحل صاعقة على صدفة تحسة في المدانة الدي للقسيان فعلقت من وحه المسرانية قصمة تشاكل ما قد تحت بالدس والحسديد الذي محت به لحيدرة وسعط صدب حديدكان منصو أعلى عنو هذه الصدقة ويتي في لمكان ماي مقط فيه و نقطع من الصدقة بصاً قطعة يسبرة وترات

الصاعقة من منفد في الصدية ولمان فيه الى سنسلة فصة عناطبية العلق ورم التموطون وسعة هد سعد صمال فتقطعت السلسلة قصعًا كارة والسناك نعصم ووجداما نسبك منها ملقى على وحبنه لارض أوسقط يام فضة كان معلقاً بين يدي ما الناة المدعد وكان من ورا ١٠ ما السلامة في عرام اللاثلة كالن حشية ما عه مراتعه إنصب عليم اللائة صاال كدر فصة مدهيه مرضمة وقلع فن بنك الدله عندان العرفيات ورفعان خراسة كميسة ١٠ ك وسطان على حاله فالكسر كرسان الطرق ل وتشفيا وتطاءرت الشطاء الى داخل لمدمح وحارجه من عير ال يصهر فيها أثر حر مي كما صهر في السلسلة وم الل كرسي الوسطافي ولا الصليب الذي عليه شيٌّ وكان على كل واحدة من لاعمدة لارجة الرجام التي تحمل الابية الفصية على تعصي مائدة المديح اثوب من ديدج ملقوف على كل عمود فتقطع كل و حمله مله قصف كبراً وصفراً وكات هذه القصر عدلة م قد سعل وتهرأ ولا يشبه ما قد لامسته ما ولا ما احترق ولم يمحق ا. ' له ولا شكَّ من هـــده الملانس التي عديها صرو ولا بال فيم 🐣 والقطم مص . حام لذي بين بدي ما تدة عديمه مع ما تحته من الكلس وا ورة كفطه أنفس وس حمنسه ١٠٠ رحاء كير طفر من موضعه فكمار وطارت قطعه لي علو ترايم الفلة الفضة التي تعطي المائدة ولتميت هماك على حالته ولطاهر لدة الرحاء الى مسا ورب من ،وضع و عد وكان في عملة سي للمديد كرة حشب فيه حال قدر مجاور استنبله العصة سي عطفت و سكت بعصها معامي

فيم طبق فصة كبير سبنه فراح قديدل رجاح بقي على جاله وما لمطف شي من قد د مه ولا سيرها ولا شمعة كات قايمة من كرسبين لحشب ولا ال مه شي وكان حمية هذا حادث مم يعجب منه وشاهد عمر وحدي رحل الصكية وحارج في بيلة لاتان لحمس من شر آب من لسنة استقده لا كرها في الماء شالة كوة يمور منهب ور ساطع لامم تم طبي وصبح الرس يتحدثون بديث وتوالت الأحدر بعد دلك بالم کان في ول مهار نوم لاندين في مدلمة عشعره وک د حل سالاد . وم على تسعة عشر يوماً من عدكيه رازيه مهولة تب بعث في دلك الروم وسقط منها بية كالبرة وحسف موصافيط هرها وكانا هدك كبيسة كبيرة وحص صيف دنا حتى ماينق هما الله ومع من دلك الخسف ماء حار شديد لحرارة كتبر السع متدافق وعرق منه سنعول صرحية وم رب حلق كشير من ثلاث الصرع في رواس حسال والمواصع مرتفقة الدالية فسندو أو في هنات ١٠ على وحسه الارض سعسة الام والمنط حول هذه الدينة منافة يومين ثم عنات وصار موضمه وحلا وحصر حمقة ممن ثـ هد هذه خالة شائوا بها على عدكية وحكوا ال السين كالوا صعيدون متعتهم ألى رأس الحيل فاعتطرت من عصم الرزلة فيتدخرج شــ ٣ عن لارض ومن الاماكن التي له شهرة في عرب تعدم مكال مال له روسه برسر بي الطاكية على بعد نصف ساعة منها والعرف لان بيث ١٠٠ عائلو حين يث ١٠٠ والعضهمالةول ب لال وهو في شرقي عاص عال العام عال الأعرام عا مره اله

والصحيح مها قده من دنقوس اليا طاكبة والري الذي يدها اسمه يدف عاد ال سالوس حسب كتير العتم شوارعها وعمر فيها مراسع لله ترووحمان م عدة مناطر ومنتا هات وكان في هذه المدينة هيكل غال له نويان معنود السنوفيان وكان معمولاً من السرو حبسبي وعلى بعد عوة مردفيه برا بدائين كان وحدار سعائد أي تميل وويات لمروف بالتب، و و يون علا كو كالاستدار و دين اله الصائع و لادرت و بدب وصد ۱۰ شدس و کان علی میں شاب حمل اصورة قد سة سن سفره بي لا عن وحمل في سماعوم أوقد عي هاند او س مندعلي وحه لارس ٧ سبة ويات من مسيد عبيه لي ماه احير قه و خلاصة ال موقع ده معلى عدم من حودة دو ٠ وسده م ١٠ وطاقه لدطر حتى بالبك عاكبة ولاتاج لاتداء ممهو لا يستعلون عن الديم بهد اومام ولا صدول فيه س دوابي مد في طرسه کا مه، و اشرت و ۱۸۴ شی وله قدم ۱۸۰۰ و ۱۰ می آیه طور المتابول ي خبل التات مد ميلاد ، مرة هــ د كان را يي ن سيم بن لا توجبون حتر مه فعسب عربه وهدم سائر كدائديم عوجودة في دفيه والحراج منم عطاء بعض مقدسا به والحرقها وفي ديث دائده قامت وتمة بان هل عندكية لاسايلاء المحص عيهم و حرقوا هذا هيكل وفي مسة ١٢٥ مسيحية إلى من حرث و بدمت دفيه على حرها ومحم الأن ظاهر العيان وهو وادين حدين فديع موجه بريا تمم يدة من فة هذين الحيلين وشريح على وصحر فه ي ه و م م م م م م م الم الم الم الم

فصة مدلاة من علو وهي في تا أم عدولة والصفا وقديضت عير شلالاتها وهي في حس جوعشرة رحه نده غوة الده بعد نزولها الى وادي دهنه تحري الى عدة سا بين فقرم بر ثم تصب بن بهر أنه ضي و ناجملة فا \_\_\_ دفية مايان ها ولا ، ل عيم فالم فسنجال بدائم العالم فياء البلاد والمماد ومن لاماكر مشروره فنافعا العاكية باحلة السويدية ا في شمالي ساور له ولدر تي الله كالدمي بعد ستلة الدرال ملم فياموضع صحري مقبل على لنجر متوسط في عف حيل يهيروس و سال له الصاً حسيل موسی و تی س بره و حل بیساکهٔ و عمرها قد اشتملت علی ما لا بحصی کرؤہ ِ العمول عدة و لم بن عاولة من كل تمرة وفاكمة وقسة ع مص مؤرجين ا ي كات للدة فيشة يقل ف الوسياهين والها كات محط حدرة عس البية بن في من قب عم كاسكندرونه والصعامات لذي حاطم ساغوس لكاتو حمم فرصة لالطاكبية وكاب سمي في عهد السفاقيين سماقية ولذا إعل ما هاداف فتها الى یه وس و کان پیشمی تا سم اللہ ن و پره ک آن با مها معافوں ہے۔ موضع منها وقد شنرت في بدي حدد ساوقوس بي ان شرعم عنهم طبهمس السرئم ستمده بصوحوس كوغ ستوى عليم كران ملك لارمن وم سن ممه عار قليل حتى ملكها منسه الرومان فانحطث بلعالة ما مياواها فقال بي لدي حفرها هو العشر صيار وس وفيل لل في قديمية و . هذا الديمير صلحها للصاد عبام و ستمرث مدينة السويدية عامرة لمد الحصاص في سنة ١٩٠١ وفيها الراس لأرض

هالے والمادہ معصم مدینة ترق سنة ٢٠٥ ر ت بيرة حري وائت على بقية مبانيها وهدمتها بالكلية واما مبر، "ه فك ت من حسن المو ب على البحر المنوسط وهل من عمل صاعة "مع مناحم مريد" في مشاله هردة عن البحر ملف حاوة كالت بدحن البر السفن من المحر بمعبر عظيم ونيق فيم أمنة من كل مائله وقد ٣٠٠ ت مسعمارة الى ايام السلطان الملك الطاهر مرياس السدقدري بدي الله راج كه ومحاورها من البلاد من الدي الهرج صميدين ورقع ما ثلة عورهم بي كاث الحرث من البياء المذكو للم من ناعدها فأعلب وأردمت أبرات وأل الأنعاع مها والآن يقده على العراجة في على سعى أما له شماعية وقليل من النواجر فلا تمكم هده اسعن والنواحر من الاخذ والعطاء الايشقسة ر المرة قال ماقوت وهد قصم مايند بن عام المك حرا الطاكمية ارص سلوقية عبد الساحل وصه علمهم المر الوهو على من لارض معلوم كالفدان والجريب) بدينار ومدي قه ومدره وحرى دلك هم و حي حصن سلوقية ولمل السيوف السنوة له و كلاب السنوقية مسوية اليم وفي عص كتب كان في حدل الشعر ع - و كمازت السوفيانية الموصوفة من لاد السوقية فنسب البهب وهو صحب والكاب بسوقي يعرف بدقة أس وطول لأمنا والمفة وألمول عندر وصول الموائم ودقايهم وصغر الأرين وتدبيهما عنداط فديما فأنف وطول للاسا ودقته كته أوهو يسنو لحل مدوه ويصيد باشرلا بطر علاوة نذكر فيها ، غده في عدكة و حس وحبه رت مدسة عد كبة مرات ما بدة وعافت ترات من حاهق ها, وعدس بدهم ومده م وحات في واحر وقراها وجبالها وسهولها والحطث حبرا بد شتمات عابه من العمران و ما تارا على قصام مات غيرات والركات ويراز مدامة ولا صفعا من لاصة ح عصارع عدكة واصفاعه في حداله ومشراها ته وطيب مائه وجودة هوائه

ون ما نعرى سفل سى مده ما كاس جهة طب سفح جبل حبيب عور فيه ي معود أصبح قامن وله الله والهائر د ت القصور الباسقة والمدي الشاهقة الشاهة الله له الله و للسابل الله دم عليم حتى يسمع من حبنها عراسوعيا الله و المدين الله دم عليم سواعير حال وقد بستمال عسيم القادم الها في ما فصل الحريف مرجع الآس لذى ما ستم الله عالم حالها وهضائها القريمة منها والعدة عها والمدال الله على معموراً حس ما يا معصم من الحداث والمعلى المرجع الأخر هو الأكثر من طبح إلا مراجع المحال المراجع الكار المواكن معموراً حس ما يا معصم من الحداث والمعلى المراجع الكار هو المحلم من المجارة المواعير الى الم كل كل مهم فيها ماه النواعير الى الم كل كل مهم فيها معمود

الككان معروف باب ولس واحره قرب دفيه

اهن مطاكبة متعصبون بادين و حمل على في سد ثهم وقد التتدت في وحم ثهم واعلمهم محمة حدد والتقرب لى الحكومة وعم مسالون الى العلوم والاداب والمدارف وفي صاعهم السحاء والاحسان الى الصيف والتسابق الى اكرامه

العارة في ملكية قدلة لحدوى وند كان معظر الثروة لني لا يكن اللاسان ان سكيا في انصاكية بجور ها من قراه و سائم، قار بات الثراء من هده الحية في لدين يزجمون عصيم بالتقرب الى حكومة بتبكنوا من حصاع من عليه و يساولو حقوهم وغلابهم منه ومن عيره از بات المدر ل والسعاوة في المر وهد هو الساب لدي حمايه في كثر الاوة ت منقسمين لى فئتين كارفئة منهم ينصد البها فر بق من اهن اللاة والاكثر الكون احدى علتين عالمة والاحرى معلو بة منتف دة عن الحكومة عاجزة عن حفظ ارداقها في المر

مدية طاكية لتصل بداتيمهما من جهة العرب باحيسة السوايدية الشتمة على عدة واح كالحسيسية والريبولية والليماء

ورحمه سويدة هده مم لا نصير له في البلاد أمن جهة حسومه عرفه وعرارة مباهها ووقور علاتها التي في نواع البراغة ل والممواكه و لر عول والتين والرمان والحراء والحنصة و شمير والشوف مترى لكل اسرة من لأسر المقيمة في هده المحية لمدة معلج و بررع والعرامي قصراً لمشبداً حميلاً قالما بين الدبات من الاشعار المثرة يبيع في طرف منها

عين حورة ماوتها على أندية ما يكون من الصعرة و مدوية و بروده والسويدية في أكتر مناحيه صحد ت من الشرق الي العرب وهي تستوهب مند فة صوله بحواً من بلاث ساعدت في عرض مدير النتهي من حهة العرب وقدر من حية خُلُوب رأيجر ﴿ وَدُ وَتُلِثُ فِي يَا عَمَّهُ مِنْ تقاعها تحلث لك مسطر مدهشة لانت بعدال تطل منه على مسافة بعيدة مشجوبة لخات تحري من تحتهب لانها 🕟 بنتهى عمرك بديث ليحر العطيم لدي يترالى بد هيه شمع حويرة قدرص وم قربها س الحواثر ناحية السويد له كام مقاصف ومنترهات سيرانه توجد فيها بعض منترهات تشرعن عهرها من حبة حسن مناصرها وحودة هو تها ومشهر من دلك مشره عرف دسم ( حوايث - ذلك لمنتره الوحياء الذي لا عبر له حتى في حرر الارحدين ولد غلما ما في كام من السبين الصطافون من البلاد المرابة من الدر بيس و لا كرد وسير هم يقيمون عده ين مصارب تحصرون معفي الرلا توجد فالممان تصابح اللاؤمة ومن حاسن مدرهات الناوا لدية العدية النطع حل موسي المشتمل ع فرى سكم الا م كذ به كبوسيه وقرية خضر بك وقرية حاج حبياو في كل قرية من ها دالدي وقعة من ها الحيل في سفح سترته الشجر والعانث وحرث من ثمله مساله الدون للتعجرة المحدرة الى وديان تحدث حقولاً و = خصر والناء ل كالصاطب و للطاطب التي ستغليمنها دووها مبالع تسدعورهم وتكلل فبأسامر معاشيها مالتقصهم من صائعهم التي هي استحر م لحر به والحياكة والصياغة وطرق المحاس

طروقاً وأواني وعه دلك من ألله أخ التي أحدوها و في أبرو من تلك الجال الشاهقة

ومن بوح علما كية العدلة العدير باحية القصير المشتعبة على سهول وحمال كان ممنوه بالعراس و خفول استعدة ليرع الحيوب قد تدفرت مهاهها ، طاب سمي تنوان على قصام مواسد اللاتها موسماً المو موسم عالم لم تناه الصبح والوع المقصين تم الله المهوب كالحنطة والشعير

ومن بوحي الطاكي العام مايها حال و معود صرفي شهدات من حمل الدكام عاب عابه مانات الارز والسنديان والسرو للحلى وعيرها وراع فيها البنع فتحمد منه ما هو العالمة باللدة وويها وريان برع الخصر وابقول والحنوب وفي عص حيات هذه لحال واعام الارامة التي تستعمل للصبغ

يصد من بهر العاصي أوع من لا الدع في الصاكبة للرحص سعر و لهريب ال هن المناكبة كرهوب سمك السلور المعروف ك حال بالدر السمك الاسود فلا لأكار في الطاكبة عام العرباء وهو حاج بالجمس تمن

من حمله مشرهات عما كمة معرده المندس والعالم مسره لاحية الحرابية الكائمة على مقرانة من مدلة الطاكة وهي اللادة على سفح حل المدرث فيه مراد من عنول حراره تسقى ما سيال الناحية من البسائين المدومة الله إلى كل ستال منها على العالم فصر منيف يسكمه سيال فصل الصيف صاحبه وبدل أن كان فيه كأنبه في حبة عالية فطوفها دالية تجري بنياه من تحت القصر وبالدكن فيه من الناص ما وصفيده من مناصر في عاجبة السوالدية باهيث منترام ما يرض عمرو ابن العاص ان سات فيه حشية فنتان حد هامسه اذا صحو

هده المشرهات في عام مشرهات كنياة قريبة الله الطاكية كالمشرة المعروف بالدرالدين العلوالة العراس الصفح عن ذكره انحما أ الكلام

مدينة الطاكية قد تقدمت في لايام الاحيرة للعمران وتحدد فلم على الصفة التهالية من بهر العاصي مدن عطامة أأحدة نحو الطار في مواد ة الحائاجية السوية

ما المردت به مدينة على كية من العواكه المشمش المعمي لمعروف عبد الهلم باسم الشكر باره و لدر قل والسفر حل و لا كي دب وقصت السكر والهرتبة ال واللسمون و بواع الدهابيج الاصفر والعاب والرماب وحب الآس والدب و بعردت ايضاً اللن احاموس ولا يعمل مسه كار بدة واحال فهد عا لا بعد له في عير عا كسة و بعردت يضاً بالتبع بعروف بالتول والعلاقل الحراء التي يكثر لا يع كول من كام و يتقل مها لل حال و بيدها قد طير مقد عارة عارية الم يعمل عد والعردت بالتبع بعروف بالتول والعلاقل الحراء التي يكثر لا يع كول من كام و يتقل مها لل حال و بيدها قد طير مقد عارة عارية والعردت باليم كنرة ما يعمل أي مص بها من العدول وراد الان معادلاً حدول حدل محوده والكراد التها معادلاً حدول ما يعمل أي مص بها من العدول وراد الان معادلاً حدول حدل محوده والكراد المعادلاً عدالية المعادلية عدالية المعادلاً عدالية المعادلاً عدالية المعادلاً عدالية المعادلة عدالية المعادلاً عدالية عدالية المعادلة المعادلة عدالية المعادلاً عدالية المعادلة عدالية المعادلاً عدالية المعادلة عدالية المعادلاً عدالية المعادلة عدالية المعادلة المعادلة عدالية المعادلة المعادلة عدالية المعادلة ال

#### منہ وي الطاكية

من مداوی مدیمة الطاکبة في شده کنترة الامصار و (عود والصواعق و برلا ل وهي با خفيفة في موقع حدى برکاب بدلك عليه موقع بات بأن وسع الراء فله من الراحدان لامر الدي يبرهن بك على الن هده الموابرة ما دفعه الى تلك الممهاضمة النوى حراكم الركانية المقبلة الفجار الركان عصم

وس مساور ايصاً حاس نسيم عن في من بالصيف وكثرة لرطونة وقد زمده كلاء عليها وحس ما كون بطاكية في ايام الخريف ديكون هواواها في هد الفصل هذه منعشا يحدن ليها من الحال الكرائنة في حوارها راج الأس و مرسين و طبب فيه الاعدار ويسدد السير والسمر في المترهات مشادة على اطرف اير الماضي كالفنادق والمطاعم ا

## لاسر شهيرة في هدو المدينة

من الاسر الشهيرة في مدينة نصاكية منزة آل بركة وفي تعرف في نط كية ناسم بركم رده حده لاعلى من مدينة المعن من مشيرة بي حاله بن بوليد وهو ول من قدم الى طاكية و تعده وطأ وحد مدو لاسرة عقيم من مرحوم حرم رحمت الله حد رجل عصره المعروفين بالوجاهة والذكاء والحاد والسول بن حام و منوم

والمعارف وكرم السيعاد وطلامه عيا وسحام الله واقرام الصيوف وقد العلب في عدة حدم ميسة في حكامة العثالية ... وفي اليامسة الاحتيرة علب عصو تحاس العوالين

كال يقرأ و كنت درمه به كه و بعربة و اعتراسة والفرنسية و يحسراس كن مة سهده رو ت درم وهو حسن البحة جميل للح صرة الفت في منزله ها رايه شهر تحدد بن كا بود ما كره والحالمة وما راي جميع هدد بده المسبوف في خاس على مائدته فسل عددهم من ثلاثين صبه يعدم الهم في صه ما مثاره وصه ما بعد الما اللكل والاصعمة حاس معهم و بالمرهم بالها لعه و ينظر بن كل و حسد مهم وكان يستقصمه باس مصاحبه ومهما بهم فلا ارد احداً مهم لا شكراً وكان يستقصمه باس مصاحبه ومهما بهم فلا ارد احداً مهم لا شكراً والما مثاراً بايه وكان يستقصمه باس مصاحبه ومهما بهم فلا ارد احداً مهم لا شكراً فيهم كانوا لا يجرجون عن ارادته رجمه الله

م وحه هدو لاسرة لأن وعين عبل مدكة بل هو من جل اعبال سوره حسدة صاحب شحوة صحي بث عسل برجوم خاج رفعت با الله ما كر وهو أيس الحاد دولة سورة المعرد المرابع الكرائم و بشرايه بالله بالما تصف به من المحاسن والمكارم ومن رحال هدو لاسر مول العالم عاصل لاستاد صفوات افتدي معني قصاء وما الاسراك المة في مدكة الما قال صف العاروف في ما ما حلف دور وهي المرة عربقة باغد وحد مم عدة حال احلاء يستحقوا

باحواته

ومن لاسم اشهرة في الصاكمة المردال على سنة الى السيداالعالم العلامة الحاج محي فلدي ملتي للكالة لاستل كال من كسار على. عصره وقصل درايد مطرالتم برك وبعرق والدرسي والتكا نابعات النالات وحين كه معه في حيد اثنابي صعفه ليماري الرواية على العلامة أعدت الشع عمد أدخلا في أعد لامالام في بدر عمرية وصحب كتاب عنوجات لاسلامية أوكيت قابريعه ليسجة التي يتلقي ۾ عدت علي لاحد الله عدال عدم العور الى الله له على ألم على من من العدائم الشرعي لان يكون رئيس كان الحكمة الدعة فيحب ولائب عربة المركز الدعي فصرالي حاب وقام بالوطاعية محواسة احس قرم تمانا اله ال مود ابي وطنية فاستقال من وضعة وباد ل ط كة اجه لله المن وجعاء الرقه في هذه الأدم تعليد لعدي مح . و دي وهو صاحب معرل لأقر ، الصيوف واكراميم دواوجاهة والدن وكالم الدماعيد حكومالة معروف المهلام والصدق والسخاء وكرم الاخلاق

وسعة اسرة تمسه ي وعلى مما تقرع من سازته لأما قا حدثة التي له فروع في حمص وحماه و باب ومعرة النهال وقد ذكره في الكلام على البلدة الاحدرة الهما يستنون في الاساة عدالة

وسها مرة بعصر في سي وحدد سهم عدد مائس بداول التمارة و يعرفون بالامانة والاستقامة

وفي اله كنة عبر دبك من لاسر اكه عبة مول بكلاء عدر و مهدا القدر كفاية مالنجي الكلاء على قط م طاكنة

فهياه أدعراه

rylet or iound in a commo

اشهابة ده ۱۰ البيبية ۱۱ ت

وي لقصه

که را را ۱۳۹ حال ۱۷۷ کفرنبل ۱۰۱۸ کفر عوید ۱۰۹ حر رای ۱۷۷ معرة حرمة ۱۸۰ حالا ۱۹ معر بر ۱۳۰ معر را ت ۱۵۰ سقلا ۱۵۰ حیاتی ده هسطه ۱۰۷ حال تیجول ۱۵۰۵ کعر سعد ۱۷۱ باشد فی سعد ۱۵۱ کفر مسیل ۱۳۳ لا بر نفر می الد، الشد فی ۱۵۰ معرشت ۱۸۰ تل مس تحرحت ۱۵۰ معرشورین ۳۳ معصرال ۲۰ در ۱۳ ۱۰ معرشورین ۳۰ م

شبلة عدد سكان مد نف . ۱۳۳۸ اسمة م بين دكر وشي

على ال عدداً كبراً من المرى والمرارع في هد القصاء . بحسر عليه قلم الاحصاء في هذا الحدول لحلوه من الساء وعدا لكي احكومية من عد مكنه لابهم من عشائه الاعراب الموان وعدا الرحل لما أن الدين يقيمون في قرافي ومراعهم أدام رزع و ستحصل العالم فقط ثم يرطون عشيتهم في الصحراء لشعول الكلاء ومواقع المصر

# الكلاء على هد القضاء وما فيه من لاماكر الشهرة

قال دقوت في معمله المعرة : أن عمال محتمة وفي الشدة وكوك في الميم دون المورة وتنون الوحه من العصب والمعرة في الآية مماها حدية كحابة المراوهو أعرب وقيل المورة العرم ﴿ ﴿ قَالَ يُحْمُمُ لَا أَنَّ تكون لفظة المعرة هنا بيرانا له معت ها بلمارة سميت بديث لأن هدم لمدسة مشتمسلة على كبير من معاير وأن أصابيت في السر بدية معرات فتصرف م المرب وقاوا معرة ورواها في اللماين لك بيث والنعال هو النعال اس شير صحاب حتا بها قدت له ويد ورفيه فيم اواده عايه المما فسميت به وقال ال حلكان في "رايحه أن المعان الل شير بدير المعسرة فلسلت ليه وكان نقل ها قبله معرة جمص الها وفي حاب سورها من قبل ألمله قه يوشع عن بون وقد حدد عمارته بأنك الطاهر الله ي والحق ان قار يوشع بارض باللس و بالعرة الصافة المحمد ان عسدالله الل عار س ديد ول دقوت واطن بها سميت بالمعين الملقب بالساطع ابن عدي ان غصه ن إن عمل بن تربح بن حديثة إن سمالته وهو تشوخ ان اسد

م و مرة من تعالم م حاول بن عمر ما من لحاف من قصاعة وهو محالف لما قد م واقده على من حاكان ور عاكان هو الصواب لان السوحبين كانو بقطنون هذه النواحي وكانت المرة مدينة كيه ي من عال حمص من حلب وجه ما م هاي من لا مار وعالدها بريتون الكثير والتين ما و ومنها نو العلام معري العام المشهور القائل

ف برق يس كرم داري و . . . وماني اليها الدهر مند لدل فهل و ك س ماه معرد قطال تعبار بها فهال ليس سال

وقار ما العلام العري بهده لمدية وناتاس فيه الدة دعظيم يهتول على قاره شرية مام و ستعملوبها بدرم من الحي و لمشهور اله كان مكامو بأ على قاره بوضية منه

هدا جناء آبي على م وما جنيت على احد وهدا البيت ليس له الال وحود ١٠٠ الك وب على قدره هدار البيتان

و كان صحبه الله حوه لا عيدة صاعب رحمل من شرف عرت و تعرف لايه قامتها قردها غيرة منه الل الصدق و عم مودحو حاب رافي معرة العبل عموداً فيه طلم المن تعتبه معارة فيها صورة عه برل البه رحل فنصات حاصتها وال فيم عموداً هو طلم الحيات عمل مع براج القولة فيوضع عنه الحور والمور فيكسر قلت و مشهور عبد اهمال المعرة الاشتحاز بن لدين عمر بن

و دي مدفول في تلعزة و بدي ذكره الل خطيب الدفير ية الهمدفول في حلب وعلى دلت حرار افي \* حمته و ينسب الى المون كثير من العلماء والمحدثين وهدا لقصه في حنو ي حنب و عمد مركزه عن حلب ٢٠ ـ عة وقصة المرة لان شقل على دار حكومة ومستودع رديف وقلعة متهدمة وستةعشر حامعا وحملة بشر أسحدا ومدرستين وأرابد حامات وما يقوب من ١٥ دكان واراعه وعشراني مداراً وحان واحد و راعة اوران وعشرة معصر من وعشرة يوت في وي ومسلم واحد وحامم لاعظ عري قديم به س لاوه ف ما فيه كه ينه يضاف ايه الدصل می علقه خان مر د چایی وجان سعد پاشد. وه پا خامع آخر فیله مقد م نسيدنا يوشع له مدرة حيلة واوفاف حدلة عث بهم عدي المعلمين وجامع احر فيه عار شامل على قه عط الله من فار مام حامسال و ا الملي صلى لله عاية وسير وعشم مما عرزادهه في هيد القصاء عر 4 وهو قصه و سم كنير الارضي حبد الله له والهو - لا ال كر ا صاله موت نعوف من لاعراب العل وكان قديما من عال هم مثم العق يو ، حاب مند عهد عيد ميد و كان مع زة معروفة عند الفراس مات القصور الى ن سميت معرة النعيب بسبب لدي غيبه ما ذكره وذكر الر طوطة في رحلته اله كال يوجد في صوحي عمرة مقد ر عصيم من تحم للمستنىء الاراجلات له همالع بما يتحدقنيا فالمراس كرموداء أهاراس لصها بعد لمصر بة وقد مراعلي لمعرة عدة حوادت ذكر دهب في باب لا حالي مرتبة على سنيها فاعني عن ذكرها هـ

كانت المعرد للدة مصدة تدل اطلال سوره على ب طوه ساعة في عرص مته وكان ها من حرة القبلة بال يسمى بال بصره عدد ثل كرا يد كرا وله كرا ومن حهة الفرال بال يدعى بالم السيد شيت يعد عن قامية لخوا عشر الفائل وكان القبعة في والمد المبادة ومن حهة الشيال بال بدعى بال اله عدد بالم عليه اله من الله عنده بالم يال ومن حمة الله في بال على اله من الله الله بالله يال ومن حمة الله في بالله من بالم الله يال ومن حمة الله في بالله بعرال مناس لالله بعرال منه الله تل منس واثب لال قرائة معروفة كان عمر فيها عاددات رحاحة والسل في اله معروفة كان عمر فيها عاددات رحاحة والسل في الله معروفة كان عمر فيها عاددات رحاحة والسل في الله معروفة كان عمر فيها عاددات رحاحة والسل في الله معروفة كان عمر فيها عاددات رحاحة والسل

في شي به همرة مدلال عمر با بد بي صحم رو يجه يعهر الهت كان الدة عصمة في الله صحمة من جميم الربعة اقوان عالية جداً يذكر ان الحد الرعة ضرب حاتمة قوس مها و طرحا و دهى من دها والله مرافي المرة في الشهل على دهد ساعة علم الملائمة طلال احدها يدعى حدولين و لا حرام عي و كها عدها به صحم بعرف سامار الملك و لماك يدعى شدن وله قدة كاند له عده في السائين وعيى مقر بة من هده لام كن صلال تعرف بالله دير سال او الراسميل وفي عرفي هده قر بة تدعى حال في شراعا الى الغرب اطلال مديئة كربوة المدى حال وفي عرفي شراعا الى الغرب اطلال مديئة كربوة الدعى حال وفي هده الفرية أن الله في حال وفي عرفي المراب اطلال مديئة كربوة الدعى حال وفي هده الفرية أن الله في من جلتها بناء ثام تحت الدعى حال الله كان احد فيه ما ثدة من رحام الدى المحرة المحرة المنافق في الماك المحرة المنافق في الماك المحرة المنافق الله كان قلعة الله وفي العرب من سعوهي قراية تدعى فيه المناؤ تدل على الله كان قلعة الوفي العرب من سعوهي قراية تدعى فيه المناؤ تدل على الله كان قلعة الوفي العرب من سعوهي قراية تدعى فيه المناؤ تدل على الله كان قلعة الوفي العرب من سعوهي قراية تدعى فيه الغار قدل على الله كان قلعة الوفي العرب من سعوهي قراية تدعى فيه المناؤ تدل على الله كان قلعة الوفي العرب من سعوهي قراية تدعى فيه المناؤ تدل على الله كان قلعة الوفي العرب من سعوهي قراية تدعى فيه المناؤ تدل على الله كان قلعة الوفي العرب من سعوهي قراية تدعى فيه المناؤ تدل على الله كان قلعة الوفي العرب من سعوهي قراية تدعى في العرب عن سعوهي قراية تدعى العرب المناؤ تدي العرب المناؤ المناؤ

الفطارة ذكر في بعض التواريح ب هلهب مشهورون باشر وشرسة لاحلاق وهم مفروفون بدلك حتى لاب

كان اكتشف في سعوها على صندوق محري فيه منطقة من دهب على عقوده بعض رسوم عادية بنع المرحد منها تحسين دها وفي عرافي سعوهن قرابة تدعى فينها على رأس ال منها الراكشف فيهاعلى المحدية حراية صحمة ويوحد في طائ النواحي عير ربائ من الأثر القسادية الحثية والكادانية واروم بية مما يدل على ان نلك الحهات كانت من اجل البلدان عمراناً واكثرها سكاناً

وي هد القصاء عدة المر قديمة ها ذكر في التاريخ منها فر به حال شيخون وكان سم العديم حالس وفي من عصر قرى هذ القصاء ومنها كفر طاب وربما قبل لها كفرطوب وقيم يقول محمد عن سان الحصام

> بالله ياحادي المطايا بين حدى وارصايا عرج على كفرطاب وحيها حس التحايا واهدها الماء فعي ممن يفرح ١٨٠٠ في اهد ب

> > وقال عبد الرحمن ابن محسن المعري

فسمت، رب و لببت الحر مومن الهل معتمرا من حوله وسعى الاولى مواحي الغوطتين وال شط السنز ربهه موماً وال شعه شعى لل مرب من كل ما مهما ولا كعرض عدى موحد في من كل ما مهما ولا كعرض عدى موحد في عوض في من كل ما مهما وهي الال حالية من السكال ومهاب بين عمرة وحال شيحول

في برية معطشة ويس ها تنوب الاما بجمعوته سالامصور قال ياقوت و للعبي انهم حفروا خو ثلاً لله درع فير بسط هم قلت وسبأتي لنا في الكلام على بالمر وهي مكنة ل الفرات عجر الهليب محفره ١. صبها عكن كفر طاب قال هاما عا فراحمر على الماء فير عدوه والي هنادا شار ابو علام في قصيدة له من الروميات حيث يعول

وحمص لحث يوالوحيف مع السعو و، به فيه الموتعن دائر الصهر و يائيه ما لم ينقه ما كل القعو لتسعول بإن الحو والادم والعمر وهلوصع لاثقال دهوك عرشعر

رى كعر طاب التمر الماء هله ﴿ وَاللَّمِ الْعُرَاتُ مِنْ لَحُمْرُ کدالت محای برزی و در الا بدی و وادد به فیص واحر دو حمر حبرت ابراء والتصملك وأعبى فاطيب ارض مله م قسال هله يعب في مقم بالعراق وفارس قمل من سي حو م من سل أدم ولا بد في ديبائ من بصب ه اليسي هزير النساب وهوتملك

عيى اوحش سي الصياد باسات واطهر سات و غو سك لاده مراصهر

و غبتيب لا تستقر من المعر وورۃ عقل فعی رکی من انوفہ ولندأ شرى سهم ولا يفري باث الويل اي الناسخ ل من الكفر بعض فعندالعين ريب من الشغر

وات د سنعملت کو ب عسعد الله سكنت مسي على كرد حسم فان ۽ تشال وفرا من لمال فاستعر و ل. مكن لب العتى مع شخصه يسمَى عوي" من جـــ عــ كافراً حصلا عبي لتمويه وارتاب مصد

وقد احتره شت هذه لا إث ما شتمت عليه من لحكم الدامـــة والامثال السائرة التي نهش ها نفس كل ددس

وفي شخشو فيم رعموا قدر الاسكندر قبل نه مات به وبرع ما سنخ حوقه ودفل وصندر حسده وحير الى منبه وقد مات محمص قال ال الشجنة ولا معدادال كمر صاب كانت من اعمال الدمية

### – خناصره –

ومماكان في حكم هذا القضاء حاصده وتعرف الأن حاصر وكانت خرار به بالا سكان فيه وفي حدود سنة ۳۰ قده على حلب قبلة من قدائل الحركي مهاجرة من قدمس بعرف بالمراب وصارت قرية كليه في الحكومة خاصر ومن بال لا باحدت بالمارات وصارت قرية كليه في وكانت بالدة قديمة ها حص ساواه بالحجر الاسود الصلا على سيف للرياسة وكانت من كورة محص و بالاد من المد وسميت باسم باليها لحريسة وكانت من كورة مصاحب المديل وفي حدصرة يقول عدي بي برقاع المعمى وقد برل به الهليد الن عند اللك ووقد عليه ود الرابع المعمى وقد برل به الهليد الن عند اللك ووقد عليه ود الرابع المعمى وقد بول به على المان ووقد عليه ود الرابع المعمى وقد بول به الهليد الن عند اللك ووقد عليه ود الرابع المعمى وقد بول به الهليد الناقد الله وقد بول به وكان الاهمان والمان المان المان المان والمان والمان المان المان

# - نبدة في اخبار عمر بن عبد العزيز --

وکال عمر این عبد العربیز برضي الله عنه بدیر حدصرة و توفی مسته ۱۱۱ في دیر سممال ودفل به ابروی ال صاحب لدیر دخل علی عمر این عد العزير رصي منه عنه في مرصه الدي مات فيه عد كهة اهداها له فاعطاه ثمها فني لدير في حده فلم إلى مه عمر حتى قدص ثمها ثم قال له عمر بدر إلى ملعني ال هد الموسع ملككم فقال بعر فقال اني احسان سبعني منه موضع قدر مدة سنة و دا حال الحول فانتعم به فيكي الدير وحول و رعه موضع قدر در مين درهما فدف به ثم اللسلين الشتروا عمم الدير وانقوه مدف لعمر رضى الماعنة وقال فيه بعض الشعراء يرثيه قد قدل اد ودعوه الترب و عصرفوا الا بمعدل قوام المدل والدين قد عيبوا في صد يج الترب منعرها الدير المعدل ولا ركس الدارين من لم يكن همه عيد يعجرها ولا المحل ولا ركس الدارين وقال كثير

پ عمر الحَدِ ت رهن دفيمها دواخ دهما ماحصات دخوم

يا حير من هم بيت الله واستمرا وسرت فسا محكم الله يا عمر تسكي عليث عموم اللسل والعمرا

حو مبت من آرمرو ن مبتك فتى من أميسة للحشينك أمكن الحسر أم حزينك سنی ر بدس دیر سمال حاری صوانح س مران فقالاً عوادیا وفال جر بر الحطنی

سي النعاث المير الواسير الم حمات المراً عظم أو صطبرت له والتمس طاعة ليست كسعة وقال الشريف الرضي

دير سمان لاعدتك العودي ياس عدالعزيز و اكت عبن التحهرت من السب والشتر فعو واهمری اتمد زکوت وقد طبت وال با بطب و میران بیتث هکد سافه اس نبردی وقد رأبت هم مدة و ش

وه اي رأيت قارك لا شخيت م س ر ارى وم حبيتك دير سما ويك مأوى الرحمص م فيدودي و سي ويتك الت مدكر بين عبني وقتني المند بت منك و ما شبتك وعبيب اتي قلبت بني مروان م طراً وانني م قلمتك قد غا العدل منك لمانا عالجود م سهم فاحنو بنهم و حتستك في الني ملكت دفعا ما ماك م من طرق اردى لافتدينك ورتى لرسي هذا الدالة اسماق العدي نقصيدة طلة اوها

اعمت من هموا على الاعواد ... رأبت كنف حنا صباء لوادي فقال اين الوردي يمترض طبه و يندد به

انسست ما قول رضي مرتضي في الموضعين وقد مال الدقل انتشال دا يرثي كهور صافي في وعمل دا يرب الامام الدول

فت ولو اطلع بن لوردي على ما اورداه من الريادة ما عترص على لوصي قيل ال ابني امية حافو بن امتدت به عمر بن عند العزير ال يجرج الأمر عليم لن من يصلح فسموه و كان عمر متحريا سنة لحلفه الرشدين حتى عده الامام الشافعي وعه مسهم و ما وق لحلاقة الطال سب على رضى الله عنه على المامر وكب لى بوانه بالطالة وسن خطب

بوم اعملة عدل السب سبط حصة بقوله تعلى ال عند أمر عالعدل و لاحسان الى آخر الآية و سمر اخطاء على قرائم الى ولما هدا وفي ذلك يقول كثير

وليت فلم تشتم طيا ولم تخف رما و، النبع سحية محرم وصدفت العمل مقا مع مدي ردب و سيور صبّا كل مسهر

هدان البيتان من فصيدة ها قصة عليمة نوردها على طريق الفكاهة وهي ان حماد الرواية قال قال في كتب عود لا حبرك عها دعا في الي ترك الشعر قات بعد قال شعصت به و لاجوس و سبب لي عمر سعبدالعرار وكلواحد منا يدل عايه الله تمة واحا قداء وحل لا شك الاسيشراك في حلاقته فيم رهمت الماعيلاء حداصرة لمد السلمة بي عبد الملك وهو مومله، فتي العرب السند فرد تم قال ما يمكن أن عامكم لا يقبل الشعر قلما ما توضح بنا حبر حتى شهد بث ووحملا وحمة عبر في ذلك فلم فوعلما حدرً وقال متى حمث الكي متمتكي ما باتداهايه فايا قدم كالب رحالا عبده مكرم ميرل والد عنده اربعة اشهر يطاب لتسا الاذن هو عمر فسيمت كلامه فيمسه كالادلك ، فقعات فكال يم جعيث من كلامه الكل معرر والامحالة فتروهوا لسفركم من الدنيسا الي الأخرة بالنقوى وكويراك بدير ما اعدالله له من ثوابه اوعقاب فترغبوا او ترهموا ولا علول عبكم لامد فنقسو فلوكر وسقادوا بعسدوكم في كلام

كتار لا احفظه غرول مود من ب آمركم عي عدم ميسي فتحسر صعفتي وتطهر عينتي وتدو مكتني في يوم لايامع فيه لا حق وأصدق تمكي حتى صدت له وص عجبه وارح سعد وما حوله ممكاء والصرفات في صاحبي فعات لها حد في شرح من اشمر عدر م ک نقول العمر ١٠٠٩ و ل مر حل آخري و يس بديوني عن لي استادل ل مسئة في يوم جمعة بعد ما دن بعدمة فلي دخال سال ثم قال باما اوامنين صل النوم وقات الدائدة وتحدث حمالت به، وقود المرب قال با كنير الما علماقات بمقر ، و بد كيل والم مليل عليه والمواهة قه بهم وفي رؤب و مارمين وفي سدل الله والل فلمان افي و جد من هوالاء انت قلت ملى س سال سقة مراجه وا، صحبك قال احت صاحب يا سعرد قات في الله من صرعت في سعيد منقطعًا له قب با مسه مواميين المها مي في الألث الأل عمر ولا غل الأحما

ر، و. غس شرة محر.
انبت و سى راصب كل مد.
م الاود د في ثنه ب المتو.
تراق لك الدنيا بكف ومعهم
وتد عن مثل الجان المنظم

وابت در تشتر مب ولم تخف وصدقت بالفعل القال مع الذي لا عا يكني العلى العدار عه وقد المست المس الموك الدام وتومص حياها العين مرابطة الاعرضات المها مشعاراً كالا

# وقد کت في احباط، في ممع

ومن مجوها من مزيد بالموج مقع

العت ، على الـ المقوم اط ل د .. بعده من أده سوى مدمن مل عبت و دوه وآثرت ما يبقى برأي مصم ممث في يوم من الشر مطم نعب به على بعالى سار ماد پادې س فصيحو غم لاحد تديسر ولاحد دره per Ja is santran y

وم إلى نوة لى كل عابية وين الله الملك عفواً وم كر والك ذكت لخلية م ن كــــ الدي يعيى وال كان روية و صروت بالدي وشمرت بلدي سم لك هم في العواد موارق فدين شرق الأرص والعرب كابا نقول امير يومين ميريي ولاسط كمالامري عدمه ووسنطيع السلمون لقسموا المث الشطر مراع ره عير الدم وربع به من صفية لدام وأعطر به وعظر بالم اعظم

قال فاقبل على وقال الشمستول عما قلت الثم عدم لاحوص واستاديه في الاشاد فقال قل ولا على لاحقا فاشده المصابرة التي مطلم وما شم لاحكة ، مواها مص حل او سعق باطل ولا أغمال لا الدي و فق الرص ولا ترجعه كالمد و الارامل ودم المها ول له ادف مسئول على قال تم عدم نصيب فاستاره في لأشاد فيريادن له و مره بالمرو الي هالق شرح الها وهو مجوم وامرايي نلا، لة والاحوص منا الصاب مالة وحماير اله فات مما ورد له

في هذا الدب به ما استملف وفيدت اليه الشعر • كما كات تفييد الى الحلقاء قديم فاقدو سنه أما لا يأدن هم بالدحول حتى قدم عدي ابن ارطاة على غمر رعد العريز وكالت له منه مكانة فقال حريا

يا ۾ او حل بنو جي مطيته هد مانٽ ئي قد مصي رمني ابلغ خليغتاان كنت لاقيمه

اني لدى الباب كالمعفود في قرن

وحش المكانة من أهلي ومن ولدي

نأى المحـــالة عن داري وعن وطنى

قال عم و ١٠ حورة وعمى عين فال رحيان على عمو قال ١٠ الميايد لمواملين ان الشعر ، سانك و تواهم باقية وسنابهم مشهورة قال يا عدي م. لي والشعراء قال ١٠١٥ ، مؤمين له نبي صدى الله عليه وسم قد مدح واعملي وفيه اسوة لكل مسد قال ومن مدحه قال عباس ابن مردس فك وحاة وقطع ب لسانه قال وتروى قوله قال هم

رأيتك ياحه أ، ية كلها شرت كتاً حاء باحق معلما وتورث بالبرهان المرآ مدمينا 💎 وطفئت بالبرهان بارآ مصرم وكل امر ، خرى بما قد تكالم وكال مكان الله اعلى وأعصا

2 مسم عبى السي عمد تمالي علواً فوق عرس هب

وَلَ صَدَفَتَ ثَمَ بَالِنَابِ قَالَ مِنْ عَمْتُ عَمْرِ أَمِنَ رَبِيعَةً قَالَ لَا قَرْبُ لله قر نه ولا حتى وحهه ألبس هو اله ال الاليت ي يوم حالت مبني شممت لذيء بين عبسك والعم ولب طهوري كال نفث كله وبت حلوطي س مشائك والده و يست شي في النمور صحيعتي هدانك و في حنة او حهتم

هلبت والله نمى نفائلم في لدب وعمل صالح والله الا بدحل علي الما هم بالدب عبر م م ذكرت قلت حميل ابن معمو العسافري قال هو الدي يقول

لا ایند نامی همیم و را بات برای دی او فی صریحی صریحی اداری و فی صریحی اداری و فی مول احیات براعت در قبل فید سوی علیم، صفیحها اطل بهری لا راهت و لمتنق معا ابیل روحی فی ۱۰۰۰ و روحها اعراب به فو شد لا دخل علی اندا شن ۱۰۰۰ عید من د کرت قال کایر عزة قال هو الذی بقول

رهمان مدين ولدين سهديهم يكون من حدر العداب قعود له سمعون كم سمعت هسرة حسروا لعؤة ركعا وسعودا اعرب به قمن بالداب سير من ركزت فلت الاحوص الالصاري فل العده الله و محقه البسر هو القائل وقد فسد على رحل من المدينة جارية هريث منه

اقد بيني و بين سيدها يعسر عني بهنا واتبع اعرب به قمل ساب عير من دكرت قال همام بن عاب العرودي

قال اليس هو القائل يفخر بالزنا

هماد ليــاني من نمانين قامــة كم فص. فتمار شكاسر. فلما استوت رجلاي في الارض قاك

احي" ۽ جي ۽ قشسل محادر،

واصنعت لا القوم الجلوس واصبعت

مملقة دوي عليه دلكره

قفلت ارفعوا الاحراس لايشعروا بد

ووليت سية اعتماب ليل ابادره

اعزب به فوالله لا دخل على بدأ فين مليب عير من دكرت قات الاخدل التغلبي قال اليس هو القائل

وست نصائم وسدن عمري وليب ماكل لحم الاصاحي وليت يراحر عد يكور الى اطحاء مكة النجاح وست نقائم كالعبير دعو قبيل الصبح حي على اعلاج ولكي سأشربها شمسولا واسحد عند مسلح عداح

اعزب به مو بقد لا وطئ في ساطًا بدأ فيس بالاب عبر من دكرت قات حرائزان الخطبي قال البين هو القائل

ولا مرقة الميون إلى مقل بها وسوالف لارم هل يبهيك أن قتال مرقتاً أن أو ما فعلل عروة أن حرام ذم المارل معد مدلة اللوى ولعيش معد و ثاث الاقواء طرقتك صائدة القنوب وليس دا وقت الريارة فارحمي سلام فان كان ولا عد فهذا و دن له غرجت الله فعلت دخيل الاحورة فدخل وهو يقول

ل لد عد المبي محمد حمل الحلاوة في امام عادل وسع حالاتن عبدله وووده حتى رعوى و فاه ميل المثل والله الزل سيخ القرآل فصلة لاس السيل وللمقير السئل اي لارجو منك حداً عاجلاً والنمس موبعة نحب الماحل

ولا مثل میں مدیہ وال اتنق اللہ ہاجر پر ولا تبقیل الاحقاً و شاہ یقول

كم بالياسة من شعه رسلة

ومن يتيم ضعيف الصوت والنظر

من يعــدك تكني فقــد والده

كالفرخ في العش لم ينهص و، بطر بد بوك دعوة منهوف كأن به حبلاً س لحن و مسامن النشد حليعة بقد ماذا تأمر ل بد لب الكم ولا في دار منظر م رت بعدك في هم ورقي

قد طال في الحي اصعادى ومتعدري

لا ينفع الحاصر عهود باديا اولا نفود لنا باد على حصر

من الحليفة ما يرجو من النظر كما اتى ارائه موسى على قدر هم لحاجة هذا الارمل الدكر

ائه له جو ذا ما العبث اعتما اتی الحالامة او کانت له قدراً هدي لار مل فدقصيت عاجب

قال يا ج يروالله لقد وليت هد لامر وما ملك الاثالثة شائة احدها عبدالله ومائة احدثها ام عبدالله باعظه مائة الدقية فقال والله با امير المواميل بها لاحب مال كسنته الي ثم خرج فقالوا له مسا وراء إلى قال ما يسو كم حرحت من عبد المير الموامسين يعطي الفقراء و يمنع الشعر ، والي عبه أراض ثم الله يقول

رأيت رقي الشبطان لايستمزه 💎 وقد كان شاطان ماحل قيا

وكان مولد عمر رضي منه عمه محمول ما كان موه و ليساً على مصر سمة ، ١٠٠) وحده مرول اس الحكي وكان عمر ابيص رقيق الوحه حيده عجم لحسم حسن همية عائر المبين شمهته الرحافر دامة ولذلك سمي الشح بي المنة وحطه الشيب وكان قبل ال يلي الحلاقة بعالم في التنام ويفرط في الاحتيال في الشية وكان لمسر غلام يقالي له درهم بجنطاله فقال اله يوماً ما يقول الماس بادراهم قال ما يقوول الناس كابهم الخير والروان شراً قال وكلف دلك قال عهدتك قبل الحلاقة عصر المساً وره المركب طيب الطعام فا ولهت وحوث ان استرابح والمحلص فزاد وره المركب طيب الطعام فا ولهت وحوث ان استرابح والمحلص فزاد على شدة وصدات الت في بلاه قال فالت حرافادها على ودعبي وما عبي شدة وصدات الت في بلاه قال فالناس رضي الله عنه من صليت الله عنه من منابت الله عنه مناب منابق المنابع على ودعبي وما فيه حتى الجمع الله في منه محراحا قالي الناس رضي الله عنه منا منابت

حلف امام اشبه برسول الله صلى الله عليه وسير أمن هــــدا الفتي عمر اين عبد العراير وسئل عنه محمد بن علي بن حسين فقال له بحبب سي أمية يَمِعَتُ وَمُ الْقَيْمَةُ أَمَّةً وَحَدُهُ وَقُالَ مَعْضُ عَلَ اللَّهِ كُاتُ الْمَلَّاءُ مَعْسُهُ تلامدة وقد عمل له اين لحوري سه ة في محمد كدير على عند فيره رمنا طو بلا ً وله مرض مرض وفائه قبل له و لداو يت قال لو كال دوائي في مسح ذي ما مسحم مرالد هوت اليه رقي وكان سائراً على سيرة اي مكر وغمر رضي مله علهم وقد ماه من بهدو أبل من الديد مناعها وكان قبل خلافت. د اشترى له توسه حمسهائة يستحشبه فلما صار حدمة اشتري له توب شربة وستلابه قال المنف الرعدامات دحت على عمر في مرص موته اعوده و فر عليه ثبيص وسح فقات الامر أنه فاطمة وكات احت "حنة عديو أباب مير موامين فقات بعمل لم عبادت فاذا المتعبض على حاله فقات المآمرك ب تعسلوا تميضه أفقات والله ما له عبره قبل وكات مقته كل ومادر همين من مأله أولم ولم الحلاف ناه اصحاب سراک خلافهٔ نظامون علم فأمن بر فسعت وحمل بسم في بات أبال وقال كام بني حاتي أنت وطمة روحته رحات عايه وهو في مصلاه ودموعه تحري على حيته المدت حدث شيٌّ فقال في تملدت أمرامة محمد فتفكرت فيأعقوا خالع والرابص الصائع والعاعي والظلوم المتهور و هررب لاسير والشبح اكسه ودي المسال كنارة والمل العبيل و شناههم في اقطار الأرض فعلمت الناران سيسالني عمهم وم القيامة وحصسي دونهم محمد صلى لله عليب وسير لى الله فحشات ل لا

تشت حجتي عند حصومة وحمت بنسي فكبت ولدرد قطاعه الذي ورثه من آله لاريانه قبل له فكيف تصنع يويدك غرث دموعه وقال اکاره لی الله وس هجیب ب سبه عند ،دئ س عمر کارعلی سیرت. في الرهد وحب أحدل ولا مرض أمه هد مرض أوث دحيل عليه انوه عمر فقل نه يا سي كيف تحدك قال حدي في لحق قال يا سي ال تكري مير في احد الي ب اكور في مير مك فقال له اسه يا الاه لار لكول ما تحب احب بن من ال يكول مراحب فات في مرضه ولمسلم عشرة سنة قبل وقال عبد اللك لابيه يوما يا مير لمؤميين مب تقول ر مث اد نیسه وقد ترک حقاً به تحیه و ماصلاً ، تمته فقب ل یا سی ال حد دك قد دعو الدس عن الحق فالتهت الأمور في وقد اقسل شرها وادير خيره ولكن اليس حساً وحميلاً بالانطاع الشمس على في يوم لا احبيت حقاً و ه . فيه ، طلا حتى يا تيني موت و، على دلك و ، حملة ون خباره كلم حميلة و. حد، دستقصام الصاق عبه هدا لكتاب وقد ذكرت له في كتب الماير حطب ومواعظ واقعال تدل على علماو مة لته في سراتب اهل الله والصفوة الملا وفي هد القدر كه به التديه على فضله وعدله رضي الله عنه

# الاسر الشهيرة في معرة النمان

اشهر سرة في هذه الملدة و قدمه السرة أل الحراكي يتصل سمها محمدين رضي الله عنه اتولى نقالة شراف هذه السمادة أو كر فندي م واده طاهر افدي نم واده بورس دش النبير المتحي برتسة ميرميران وهو عطر رحل وحد في هد قصه با تصت به من فسرط لذكا والسحه والوصعة و موذ الكمة لدى احاص والعام والقريب والبعيسة وكان مبرله كدار بهصبوف بحد هيه الصيف من حسن القرى و لكرامة ما لا بحده في مدل عيره وكان الصيف يقيم عنده الاشهر العديدة بل رعه فاه عنده بعض لاعراب المستعدمين في حكومة معرة مدة حدمتهم فلا بحدون في طول هذه المدة سوى ما يتحدد هم من البر والاكراء كل يوم وكان يدل عنده بعض سواح من كدر رحان المرب فيتحلى هم كره الشرفيين وحسن دواقهم ودكاه فط بهم لما الجدونة لديه من الحدوة و لاكراء والكراء والمحدد في أكل و شرب وحمل علووف والاوي و ثاث ولاكراء والحلف المعاملة

وحیه هده لامر ۱۵ الله عکمت بات عمل در حود بورس باشد فهو حار علی سال و بده باسنجاد و قر ۱۰ انسیوف و کرد لاحلاق واوجاهه عند الحکومة ولطف الله شرة

ومن الاسر كرمة في مدينة معرة سرة آل حددي المسويين الى لاسرة العدمية الحداثر لاعلى شبح ياسين قدم لى هده السلاد من عداد معد حادثة النثر الحدكر إين فاقام في قرية كعالون وفيها كات وفاته وتفرق اولاده معده في هماه وجمعي و دلب وحلب وقرية الشبخ في القصير ومنهم امتدت مداة هذه لامرة في السلاد لمدكودة الوي عرف من فرداثر في مدرة الاستباذ السيد الشبخ صالح اقتدي

معتي هذا العصاء التوفي في حاب سنة ٣٠ المدعون في مقدرة الشبح چاكيركان رجمه لله على حاب عطيم من العير والعمل والعظف والطرف والسحاء وكره الاحلاق وقد حلقه نفتوك بده تحدله المرحرة الشبح حد افتدي تم ويده الشبح سعدي فندى نم الحوة الاست د الشبح اسعد افتدي حفظه الله

ومن لامر الشهيرة في لمرة سرة أن يوسف وهو الحد الاعلى لهده الاسرة وكان دا روة طائلة غال ب سد ها كان من كبر طفر به في حال سعد باشا في معرة حدى حمل بافراً على عمرته الانه كان معروفاً بالامالة و الاستقامة وقد واهل في المرة وقداً عصياً وله طحول في حمد واهن هده الاسرة عدم سب عصل بالعد سبين وحده عدم الاسرة الان السيد المحد عمر عا احد اعيال هد القصام

ومن الاسر الشهيرة في هده السلاة سرة تقول افر دها أن سمهم يتصل بسب سي الشجمة تدين كان ممهم عدة علياء وقصماة سية حلب وعيرها على لدى هذه الاسرة مكتمة فيها عدة كتب محصوطة قد نقرب صحة دعواهم انتخى الكلاء على قصاء المعرة

الكلام على دير سمعال ونفسه الدير وما يتعلق له

دير سمعال اسقده دكره يقال له يصاً دير النقير وكان في موضع بره والسنائين محدقة به وعده فصور وهو لان من عمال معرة على مقرانة منها الا انه خرب وقبر عمر بن هبد العزار لا يزل معروفاً به يقصده الزوار الآان العبر مهمل غير معنني ثأنه وقناد مر أنو فراس أن الي العراج البراعي على هذا الدار فرآه خراباً فقال

يادير سمد في في اين سمد وين الوك حد في متى الوا واين سكانت البوء لاولى سموا فد اصبحو و هرفي الترب سكان اصحب قدراً حراباً مثل ما حروا باوت ثم بعصى سمر وعموان وقفت السئلة جهسلاً ليخترني

هيهات من صامت بالمطق ثبيان دو بي طلمان لحمال الهموا كانو ويكفيك قود به كانوا واهل هندن تقولون ان دير سمعان في الحبيهم و نافتر عمو بن عدا عرب فيه والصحيح ان قد عمر في دير المعرة وفي سمحه الملدن في الكلام على دير مران به دير مشرف على كفرطات قرب المعرة يرعمون ان فيسه

قبر عمر أن عبد المرابر وهو مشهور بدلك يزار إلى الان

وسما هذا هوا حد مقدسي النصارى و نقوله به شمون الصداوله عدة اديرة سيت على اسمه مه هد بقده دكره واحر بنواحي انظاكية على البعر وعن بن بطلان با نظاهر انظاكية دير سما وهو مثل دار العلاقة بعداد بصاف به عشد رول وله من لارتماع كل سنة عداد في طير من دهب والقصة وقبل با دحمه سنة بر سمائة كان الف ديشر ومنه بصعد على حمل للكام ودير سمان بعث مواحي حسد بين جال بي عليم واحيل لاعلى وهو في حمل سممان الأثب دكره والدير معناه في عليم واحيل لاعلى وهو في حمل سممان الأثب دكره والدير معناه في اللعة بيت بتعبد فيه الرهال ولا يكول في المصر الاحتم الما يكون في اللعة بيت بتعبد فيه الرهال ولا يكول في المصر الاحتم الما يكون في الما يكون في المصر الاحتم الما يكون في الما يكون في

الصحري ورواس لحمل في كان في المصركان كيسة والديري صحب الدير قلت وكان لدير لا يعمر الا في محسال منفردة ثم احير ساؤه حارج اسوار المدن و عد القرن لحامس عشر تعسيم احدوا يعمرونها في المدر ومشا وجود لرهد و إخسبة في دين لصاري مب كان عبد العدثمة بعنوستكبة ومتباحري الافلاصوبين من الترهب والزهد فكان عند اليهود زهاد يسمونهم اسيسة وترابوسة مار بريالسس و يكلفون عسهمالادور ائدة ولا يشر ول حراً ولا كول لحاً ولا ينزوجون و يحكمون لاماكل مهجورة و. كات انمرون الاولى من رقع عيسي عليه اسلام حدث مداهب و. عور تمتر - بالدياة المصرابية ومل اليم كتير من عدد المصاري ورهدهم ثن ديث المقت احميدوا بعتراون الناس و سكمون حلاء ليتفرعو اللاشتمال بالأمور الاهيسة ووسموا أنفسهم بالرهانية و ول من سن دبث ساري ولص سبة عه مسحبة ومن دلك وقت أحدث لادرة تنشر في عالم البصرابة حتى بالهت عدداً عطيم أثم ل بعض للامدة م إي وليس وضع بارها لياقانونا - ٥ على ار مع قواعد صلية كما كات عند قدم الرهب وهي الحديدة وشمل اليد والصلاة والصوم وكان رهس الشرق متقسمين الي اربع طو أم احداه السوينية كانوا حيماً مشة كين في سكن والمطعم والعمل والتابية لارمنية كانت تسكن الاحصاص والمقدير التعرقسة واله عة لابحور به كان تسفل من صحراء بي حرى و ياكلون و سمون في اي محل ادر كهـ الديل او لحقهـ احوع وارعة السياحة وهي نسبهة

بقدماه عباد آلهة الشام من حهــة البه كالوا بسيمون من قصر الي احر و يتحرون لا أر يقونون لها من أثار القديسين و يتعيشون نما يأتي اليهج من معتقديهم. ومن والماء الأدارة في أردياد وانتظام حتى صارت من أعطر أساب تساع الشصر وأحيء الديات المقوة ولأراضي العقدمة التي عادت إلى حصة و تقدمت اعلاجة والتوطات في البلاد المعرة ق الى عديدة حول أديار وكان الرهان بصحوب كتاب الروسان واليونان المتعلقة بالازمنة القديمة ويشتغلون في ترجمني ومنشرت مداك العلوم عمد لامة النصرانية و العات الافكار لي حار ما رها ل لذين كانو مع هذه ا مو تد يعيشون من الصدقات التي توضع على هياكل ثم في سنة ٣٠٠ مسيحة صدر مر قسطنصين بأن يؤدن للكتائس والطوائف الرهيانية ال تملك لا إصى والعقارات ووقف على كسيسة الحور إين وقعا عطبي ثم في سنة ٢٧ مسيمية رحد إليه رى مان يوصو مملاكهم الكمائس في قرب وقت انسمت مداحيل معادهم حتى عاورت اعد وحل البطر و لترف الاساقمة على أن يشتملو عاد رته عن مورهم الدسلة وقد عظمت ساهتهم حتى أبهم كاو يتصدفون بالأرض واغرية اوقوفة عليهم مم رقائها اي حدام أثم فرصوا العشر على النصر إي مستندين في ديث الي الله بعة لامر ثبية لا با فاصل على عن سر ثبل ل ، أو الى الهياكل بعشر تارهم وماراوا ببادول بالسلط حثى بمواصه العالة اثم أريلت لاسات وصلح شابهم عد مشفات يصول شرحها

# – قفاء جسرالشغر –

سكال مدينة حسر الشعر ٢١٠١ اسلاء و١٤٧ نصاري

### قرى القضاء --

شاتوریه ۱۹۱۱ دار ۱۲۰ بروی ۲۸۰ کاور کوی ۱۹۱۱ ملد ۱۵ ه کارین ۲۲ مانودیه ۴ مکعلا ۸ قبقول ۱۱۱ لاسحافیه ۴ الشعر القدیم الفوه بی ۱ ۴ الشفر الفدیم الله بی ۸ ۴ شدریش ۱۲۵ کفر دبین ۲۱۹ شلامون ۲۹۰ کسته ۵ کسیه شخله ۵۵ مشمشان ۱۳۱ العامود ۲۱۸ خریة العامود ۲۰۰ دیر کوش ۸۹۰ عزمارین ۱۹۱ شیه ۵۰ مرزعة حجی باشد ۲۵۱ المقصوبیة ۵ ۷ مؤرعة میبون ۲۳۳ خریة الحور ۲۲۲ قلاوس ۳۳ کوجی ۱۱ ارملا ۸ ۳ عسین الشیبانی ۱۱ عین عیسی ۵ عین لمور ۲ کسریه ۷۶۵ مرزعة ارعیفیه ۲۰ ملتکور ۹ عین لمدن ۱۷ ملیب ۷ اکمر قطر ۲۷۱ دامه ۱۹۲ کفر عی ۹ عین لمدن ۱۷ تعجیه ۲۰ دوست ۱۸ قنیه ۲۳۰ الیعقوبه ۲۰ المدیده ۲۳۳ الیعقوبه ۲۰ المدیده ۲۳۳ الیعقوبه ۲۰ المدیده ۲۸ در ۲۸ داری ۲۸ داری

- ناحية قلمة المضيق -

فلعة المضيق ٣٦١ تحتاي ١٣ توينه ٤٨

## - ناحية اوردو -

اردو ۱۹۳۱ مزرعة برون ۲۲ يسمه كوي ۱۷۱ قرق تنه حق ۲۹۰ مررعة محيد ۱۱ شغشاق د ۱ ضفور ۱۷۴ شره حث ۱۹۲ نندكه ۲۳۷ حدر ۴ ۱ مرسلك ۱۷ برخی ۱۳۷ كره كوس ۲۳۳ چاقی ۱۹۱ طرسه ۳۳۰ مردعة اعري قره به میادون ۲۹۸ حبیه ۸۸۷ قشلاق حصار حق ۴۶۶ قندونه ۴۹۶ شرین ۴۶ حان صومه ۴۱۹ تبریری اغتابی ۴۶۳ نفریری الفوقان ۳۱ صفح ۴۱ الوه فی محیة اردو ۴۲۹ کست و ۱۹۵ کست ا ر) ۲۶۰ كست ا را ۲۵۰ قنره طوران

شملة سكان هذا القصام ( ۲۷۹۵ سمة ما دين ذكر وانثي الكلام على هذا القصاء وما فيه من لاماكن المشهورة

هذا قصام في حنو في حنب و يتقد مركزه عنها وهو حسر الشعر مسافة الحدى وعشرين ساعة وقد شتمات هذه المدينة على دار حكومة وثلاثة جوامع وحملة مساجد وكية وحدة وحمله واحد وثلاثة افوان وغابة مقافي وماثني دكان وحان وحاد وطاحون على العاصي وقلعة وحسر كبر معقود فوق العاصي على ربع عشرة قبطرة كأنه قلعة مسعة يقال الله من آثر الرحوم عجلد باشد لوريز لاعظم العروف بالكويرلي وكد قبل في جامعها الاسط الله من آثره و لصحيح ان الحسر

قديم ولعل محمد باشا رمه و حدده فسب اليه وكلمة الشعر اد كانت عربة الأصل فهي ما حودة من شعر المبداذا حسلا من الس و إل للد شاعر د له نشعاس عارة و الاد شعر او لاقرب ال تكول هذه الكلمة سريانية مصاها المور ودلك إهده البلدة اول شغور سوريا والاتراك يلفصون اشعور وكال الشعر قامة حصيبة مقاديا حرى بقال ها بكاس على رأس حبلين مهما و د كاخت في كل و حدة تناوح الاحتسري والحسركان يعبر فوقه من حديهما الى لأحرى وقب متولي عليهما العرب الصليبون و ستمر تا مديه مدة لي ان الرعهب منهم السلطان الملك الدصر صلاح الدين الأيواني ثم عائت فيهما بد الأءم والنيب لي ولعنت بعارتهما مكايد اللتر فحربة عن خرهما وهو - هد القضاء ردي لا قليلاً منه وسنب وحامته بهر الدصى أدي يدور في معظمه و بدسط في مص ام كل منه فيصير كانه حمة عمواة من فش العردي تحبث بتعيرلون لماء وطعمه ورابحه وقد النتهرث قصبسة لحبسر عبدنا ممل الملات المعموعة التي تسممل عند سكان القرى واطراف حاب سه راً ووجوه علمان والدائد و عرش وعلى بعد ثلاث ساعات من لحسر قر بة اسم كعر دين عندها عين معدية بنفع لاستحام بهد من لامراص احدية كانقو فيوالخرر والقية الشور ومناشهر محاصيل الطبيعية في هد القصاء برر الخردل وحرور المحمودة المعروفة لاكتاب الطبية ناسم سقموب وفيه الصاً كته من م ينون والتوتي وتوت الحرير والحنطسة واشمير وتمية الحوب والنتروة في سكانه صعيفة كيا أن معارف فيسه

معقودة ومن الام كل التي كان له دكر في التار يح في هذا القصاء ( اللمبة الوكات وعدة سورية الالمية من اعمل شير وهي في حبو في الماكبة و كان سموا القديم فريك ثم في دولة الطو أم اتحدها سلوكس بكاتر مقرأ حبوده وحطيرة لحبوله وفيلته فانسعت وعطمت فسهاها حيشر ناسم روحته الأماء بعد المستع بليسه السلاء اشتهرت ماسم وميه وعلى هد لاسم فتحت سنة ( ٧ عن يد ابي عييدة صلحاً على الحزلة واغر خ وقد حرى عليه، ما حرى على نعية حد بها من الملاد التي عائت ۾ ايدي عر مه ثم النتر څر ت وحلا هام عمها و يقال ه يصاً قامية تعير الف وبن الاصل ثانية وهنك انها ثاني مدينة عنيت على الارص بعد الصوول وقد ذكرت في شعر أب العبلاء بالالف حيث قال ولولاك لمتسام الدمية اردى وبحيثم في الشعر نعير العاكبير من ذلك ورودها في شعر لعيسى ابن سعدان الحلبي

الاودكرب لدرين من حس اهدتان سير سان والغرب

ا دار علوة ما حيدي تمعظف 💎 لي سو ك ولا قالي تمحدت وياقرى الشاء سرايلون لاحلت على للادكه هطالة السعب م مر بوقت محتاراً على صري ليت العواصم من شرقي ومنة مسا كان اطب ايامي بقربهم

حتى رمتني عوادي الدهر من كثب قال العزيري وكورة اوامية مدمة عصيمة فدمة على شراس لارض له تحبرة حلوة يسقيها لهر مقدب وهو لدصي قلت عي الأن حراب قرب قلعة لمضيق تبعد عن العاصي الشمر المتراً ويظهر لسورها معس اطلال وفيه طريق محموف الاعمدة لمرمرية في وسطه آثار هيسكل لدكوس وهو تمثال الطرب قبل وصاحب اول من كتشف حواص المنب وعمل منه النبية

م قلمة مصيق فقد كات حصاً لادمية وهي لان حراب فيهم آثار قليلة و تحيرة الامية مشهورة من قديم برس وحديثه وقد سنق دكرها في الكلام على مجيرات الولاية

ومن الأماك التي لحد دكر في التاريخ سرهد القصاء (ديركوش) وكانت معتصماً فلما انت المريح حارم سوه حصاً وصار له ريص ولم ملكه المسلمون من المراج مع من ملكوه منهم سوا في ريصها حامعاً و تسعت وعظمت حتى صارت بليدة لها مصاملات وفيها قاص ووالم ثم صمحلت وعادت الان كقرية كبيرة وهي على شط الماضي وفيها حمم وسوق وهي كنيرة الحيرات وافرة اللسائين بجلب منها الى طب وعيرها الرمان والتفاح وعيرهما من العواكمة اللديدة الطيمة

ي هد القصاء عصاً قرية (قسطوب) وعمه في (وح وكانت حصناً وفي سنة ١٤٤ مرل عليه الوعلي لحس بن علي بن ملهم الفقيلي فقاتله وقل الماء على اهله فالزهم على الامان وكان فيه قوم من اولاد طلحة ومجمد بن عبد الرحم بن اني مكر الصديق رضي الله تعالى عنه فوحد فيه الها من البقر والعنم وعيرها كام مينة فخر به و نصرف عنه

# الأسر الشهيرة في مدينة جسر الشغر

مها اسرة مجمد ته اليوسو ، نتوق في العقد التدمن من القرن التامي عشر وكان د بأس ودها ومن احدده لان مجمد الله وصادق الله ومنها اسرة المحاري سها بعسان عاوسليم الله وقد حدمهم اولادهم ومنها اسرة القاسم منها بعسان عاوكان د احلاق فاصلة ومدارك سامية التعلى الكلام على هذا لقصاء

#### قفاء عيفاب —

## مدينة عبنتاب واسماء مملانها

ترلاي عتيق ٥٨٥ ترلاق عتيق ر ١ ك ٧ د ١١ و ٢٦٠ حقور ٣٣٠ حقور ر ١٥٠ ك ١ ١ ٢٠ د ١٠٠ و ٣٠٠ قرب قورايلي ١٩٠٠ قرب ميلا حدد ٢ قرب ميلا مدد ر ١٠٠ قورايلي ٣٧٠ قوريلي ر ٢٠٠ ك ك ١ و ٣٣٠ قورايلي ٢٦٠ د ١ و ٢٦٠ قرب ر ١٠٠ ك ١ موصللي ١٠٠ ك ١ ١ د ١ و ٢٦٠ قرب ر ١٠٠ ك ١ ١ د ١ و ٢٦٠ قرب ر ١٠٠ ك ١ ١ د ١ و ١٥٠ اهـل جع ١٩٠١ الميل حديد ١٨٠ قرب ترلاي جديد ١٨٠ ك ١ د ١ و ١٦٠ قرب ترلاي حديد ١٨٠ قرب ترلاي جديد ١٨٠ ك ١ د ١ و ١٥٠ قرب ترلاي جديد ١٨٠ ك ١ د ١ و ١٥٠ قرب ترلاي جديد ١٨٠ ك ١ د ١ و ١٥٠ قرب ترلاي جديد ١٨٠ ك ١ د ١ و ١٥٠ مسك طويل ر ١٩٠٠ ك ١ مسك حوس قدم ١٥٠ د ١٩٠ مسك تقاش ر ١٠٠ مست حوس قدم ١٥٠ مست عي ر ٢٩٠ ك

۸ و ۱۳ طشقلی ۲۵۵ طشقیی ر ۲۰ 🔾 ۱۶ و ۲۰ ترلای الجدید ۵۸۵ دایسی ۳۷۹ قلمح اوعلی ۸ ۳ قبار و قاعی ۲۳۰ طراحق زقاق ۲۳۳ عرب ۲۰ شرقیان ۱۵۵ مزلف ۱۵۳ قرب شرقیان ۱ ۱ فقار حاله ۱۹ الدم بلوكي د ۳ قياصقال ۳۲۵ قوحه وعلال ۱۹۵ مروكلي ۱۲ که نث ۵۸۱ حامی ۲۱۰ حاجی وهاب ۱۰۰ حصر چاو یش ۴۱۶ تركس ١٨٥ كلش ٣٦ تماجيي ١٤٩ قروحه لي ٢٥٠ قروحه لي ٢٣٠ کرحکین ۱۹۸ محاوره ۲۰ محاوره د ۱۳ فزار ۱۳۸ فزار د ۱۳۳ دوکه چې ۱۸۲ دوکه چې لئه ۲ . د . د شیخ خان ۱۹۵ شیخ خان ر ۲۷ اله ۱۱ د ۵ دره ۱۷۵ دره ر ۱۲۵ د ۸۳ و ۱۱ این کور ۲ این کور ر ۲۲۴ ای ۱ و ۷۹ قره صفال ۱۹۸ قره صفال ر ۱ قرب ستایی ۴۹۱ قسطل ۲ ۴ قسطل و ۵ قرلحه مسجد ۹۹۵ حال ۵۳۵ قبصیر به ۱۳۳۵س شکر ۱۸۰ اس شکر ر ۵۹ قوب اس شکر ۱۹۵ قرب این شکر ر ۱۷ د ۱۲ و ۱۰ کورتحان ۷۱ قان لحي ۲۸۲ کورکان ۱ ۱ نو پاخې ۱۱۵ مجني ۵ ۷ مصاره ۱شي ۲۸۷ ماکرخه ۱۹۵ پاکرخه ر ۲۳ و ۳ خیت ۵۰ ۱۹۵ خیك ۱۰ ر ۱۰۶ و ۱۶ اقبول ۹۰ اقبول ر ۱۰۳ ایر ۲ و ۱۶۲ این ایوب ۴۹ این ایوب آئے ۳۲ ر ۱ او ۲۷۰ حیث رمیان ۱۷ حیات رمیان ر ۲۸۷ و ۲ ماری ۲۸ اماری و ۲۷۷ اد ۱۸ و ۱ ۱ حایث مسال ۶۹ حایث مسئل ر ۱۸۹ کی ۳۷ و ۲۳۲ قباحق 1 قباجق ر ۹ ۳ ك ۲۱ و ۲۲۲ قرب قياجق ۱۵۷ قرب قباجق ر

۱۰۱ الله ۲۰ و ۵۲ قرب بك ۱۰۰ قسرب لك ر ۱۰ و ۳۸ يك ۱۰۰ لك ر ۱۰ و ۳۸ يك ۱۰۰ لك ر ۱۰ و ۳۸ يك ۱۰۰ لك ر ۲۰ و ۲۰ يك ۱۰۰ لك ر ۲۰ و ۲۰ خور ليجه ۱۲۰ خور ليجه ۱۳۰ ضو به طاز ۳۰۰ تو به ۲۰۲ قرب عبي النجار ۲۰۷ كبك ۱۳۰ خاص دقي ۱۳۰ كبك ۱۳۰ خور مريش ۱۸۳ صفر دشا ۲۰۰ المين دوده ۲۰ شيخ سلمان ۳۹۱

### ناحية قزل حصار

قزل حصار که ۱۹۸۹ کور کس ۶۹۸ نمساح ۲ کوك دور ۲ نورانه ۲۵۱ ملکن ۴۹۸ کلیسه حك ۲۰۵ حقور یقین ۴۹۳ هجار ۲۷۸ سارغین ۲۷۲ دیر کلی ۳۰طراتی ۱۱ هلیان ۲۱ مرسحور ۵۲

# تاحية اورل ورشي

گفرخیل ۲۹۲ بطال ۲۱۱ کیلی ۹۲۱ تجتهمور ۳۳۱ روسایی ۸۲ روم اولک ۲۳۳ بسان ۱۱ کیلی ۴۹۰ کفر ستان ۱۱۰ کفر بستان ر ۲۱ اورل ۲۱۹ اویل ر ۲۲۸ تاریخ ۲۲۷ خیدر ۲۵۹ گزان ۸۳۷ ابراهیم شهر ۱۹۲ کوره تر ۲۱۸ محدو ۷۱ نقمه کند ۲۵۱ فرخه کند ۲۱۹ خیام ۸۱۲ ساملی ۹۱ طور تی ۱۵۵ گزئیشه ۵۵ چی قبی ۲۲۲ چاعود ۲ ۲ کشتام ۲۵۵ معاره درماسی ۲۵ در سل ۱۱

### ناحية هزك

يلان كوي ١٧٤ نارليمية ١٥١ يابيلاحق ٨ ٣ برج ١٥٩

کالسه حل ۱۳۳ قره قره قره و ۱۳ و کند ۹۱ قره دیت ۳ ۴ قره هر لا ۱۳ قره هر لئه ر ۴ نورطی ۱۷ صحب ارسلان ۴۳ سی بهات ۱۸ سیکر ۹۴ دوست بی ۱۳۷ کیشی ۳ کوخت قره حصار ۱۳۸ رمکی ۴۵۳ کالین ۴۸۹ روحتی ۱۳۰۱ یاور لئه ۲۷ شکر ۲۵۸ لوهان ۱۸ مورحه لی ۱۵ گیجة ۵۸ کرحکین ۲۸۱ حد ن ۲۲ حرط ل

## ناحية جاربين

براهیمی ۱۹۳۸ اسطرین ۵۵ سطرین مر رعبیه سی ۴ ۲ حد ۰ مر رعه سی ۲۲۳ سوك عر نار ۲۳۰ بیوك و ۲۷۸ شهده ۲۳۳ امریو ۲۲ طورن ق ۲۰ چاریان ۵۲۰ رعشقی ۱۹۷ کواهمه ۲۳ دا الفقار ۱۱۱ چقلی ۱۲۷ سادین ۲۳ و میکون ۲۲۲

## ناحية جكده

کار کی ۱۰۵ دورت ۱۷۳ قره هوالی ۱۱ سک ۱۳۳ د کوی ۱۹۳ فره ده و بران ۲۰ کویکر له ۱۱۸ قره ده و بران ۲۰ کویکر له ۱۱۸ قره ده و بران ۲۰ کویکر له ۱۱۸ قره ده و بران ۲۰ کویکسیمت ۱۵۰ قره ده برج ۲۰ همیر کسان ۲۰ سمعه برج ۲۰ حد ۱۹ حداکر ۲۰ ساموکی ۲۰ متر یکی ۱۸۰ کسل ده ۱۸۷ کسل ۱۲۸ شمل هیواند ۲۰ وقاری عو بار ۲۰ شمسی عر ساز ۲۸۸ پنجه صو ۲۲۷ جگده ۲۱۸ گوچکه ۲۵۲ صام ۱۸۸

# احة قراس

سو به ۲۰ فو کامری ۳۰ فرمایت ۱۳۱ فره طفی، دخای فیو ۸۳ وغر خه ۲۲۵ غیرهاوکی ۱۳۱۰ و ۱۳ مر ماکو ۲۳ دود. ری ۴۴ فوطلی ۱۱ هجوکی ۳ مودی بیسی د۹

#### ر شر نه ۱

هداله سلام نده مده ساخ به با مده ما داکر و بی ایکام علی هدا نقط و مرفه می لام کی اشهره ق موضع هد نقط می شمی حب و تعد قاعد به علم و فی مدیسة

عينتاب ١٠٤ اميال وهو قص ٠٠ سع دو حبر ب عصيمة ومبره عزيرة وموقع ع. ب في دور د سرية وهي مدية كيم ة عامرة كاب تعد أن للدة و و الله على معلمه في معرف و كان فرو ما سؤ مدا س وملات من و سي م فرا ماما سم كما قرار كوليم الوش علی امرها رهیان امریکیون من طشمة ۲۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ سامر کر هم وفي هذه المداسة الي عمله العلمة واعلون عتى تمير العاب و كان توجد فيهاؤه والمراثة كالمناز العمار والمدر مديديه تعرف مند سمت وعلمت ما وس عالسان المدولة بال وحودة هو أا وحمس ے وہوں اے اوکا ہے جہ نے واحس قومی وگلہ مینٹاپ مرکبہ مَنَ كَا بِنَ وَهُمْ مِنْهُ وَرَبِنَا وَمِنْ صَالَ لَهُ مِنْهُ مِنْهِ كُمْ اللَّهُ تَعْرِفَهُ عَلَ م ما الواهين الطالة وه منها ب وم ما في حرب صامية العطي و حر بروعمل الجلد المعروف بالسح ل ، . ي ، عمل عاشوت أي سالجراح من عصم العباب كالدسن وحسيد القراس معاوف بالمصطيفي أيجي مهم مفداره فرامل هدال المولاس وتداخر حالها كالرق الصأ ألصارب والفسائق واحواء عاليا مهاس المرادف بالالاجه وتنسج میم العدات و تحریهم الحه فی حیات کار و ریسی و عو<sup>قه</sup> میه و ع و ہے کی سنة قدعام من اب والحسير والعرق وترسل الی سائر سلار لعراسه کرد مدر به اواحد می و راد و خاب می عدیا و تفاحها لي طال في ده در كوم ما لا ما عن حصاء وشمل المالة المحسن وموقع مدية بيتات متواهد بالأبي يها عواقل من مصية

وصرعتي وعيرهما وبحمل اليها مناتلك سواحي مقادير وافرةس الفواكه والعسل والاقيوب والواع الاصلعبة والاحثاب وقبيد اشتماث مديبة عينتاب على سنة وثلاثين حامما وسنعة وحمسين مسجداً واحدي وعشرين مدرسة ومكسة واحدة ومستشفي واحداوارانع بكابا وجمس كسائس وكبيسة لليهود وفلعة ومستودع ومسلح وستة حواص وسبعة وثلاثين مكتباً وثلاثة عثم حماماً وحوالعين وماثبين دكاً، و رابعه محلات لسم النصائع بالمرا بدة وتمرف داسي بدناة أن وواحساد وعشراين حابا وحمسة عشر طاحوه على ١٠٠ وتحو اللائين فرياً ومحل بدرعة بعرف باسم در الاحدية ومحل أتحميص فهوة الن وانحو أرانعيماين مقعى وحمس عشرة عابة والحو حمدين مصنعة والتي عشرة معصرة ورهاء حمسة لاف يستاب وبحو ثلاثية مديبها ومثل ديث مدية كار وفي مدينة عينتاب من لا قر القديمة فلمة دون قلعة حب كرب تشهه وفي حاواب عبدات على بعد مراحلة مها قلمتان احد هم تعرف به جالرها ص و لاحرى تعرف بتل شار وما برح برصاص فقد كال فلعة حصلية مليعة مللية باراضاص وكات قديم وحاو عداً من ما اروه مصافة بي دوك وكاب معة ومال بالدي مسلمين ان باستون بروه عي دارك و حدوها معها ثم استعادها مهم السمول مم روث تم حداث خوسين عرجي سة (٥٥١ فهدمها و بناها حصَّ مشبداً بارضاض غ فتحــه بور الدين ركمي ورده حصہ نہ و صاف البہ وری وصر ۔ وصبہ ہالہ کو نہ و مہ علی شار وتعرف عسل الشراعة عقد كانت عدة مشهورة وها قلعة معمورة والسائيرة ومياهما عوادة وشرب العلما جميعاً من بهر السحور وقد حرى عليها م حرى على يرج الرصاص من استبسالاً الروم عليها وعودها المسلمين

كات مدينة عيت حمله الذكر قبل لاسلام حتى ام لم يكل له دكر في تاريخ اله وحت الاسلامية و كات حصياً ميماً مصافة الى دوك فلما حرات دوك سنة ١٨٠ ينفل اهلم ال عيستات واحدت بالتفدم والعمران من ذلك الهوم

وداوث هده كانت مد ننه قدية ها دكر في التاريخ وكانت عاصرة وله قلعة من بدا بروه عالية مسية باحجارة وكان ه قدة قد ركات على قباطر يصمد الما فيها الى القلعة وجوم اللية عصيمة حسمة وجوله مي ه و سائيل كبيرة العواكه و غالبال هذا داود علمه السلام كال بها واله ملها حهر لحيش الى قورس ففتل بها وريا بن حا وكال فتحها صلحاً على يد عياس ال عم على الحرابة والخلام وشرط على الها سي عمو على الحرابة والخلام وشرط على الها معروفة بدولك عشو عن احدر الروم و يكانوا بها لمستيل و في الال معروفة بدولك كا تراه مسطوراً في الجدول

ومن الآثر القدية في هذا القصاء كتير من تلال الحوار المشتملة على عدد عطم من المدير وفيه من المعدن المرمر الساقي للوحد في تل قرب قر ية حار بين عرائي عيث ب على بعد ارابع ساعات منها وسائح حوثي عساب على بعد بدعة منها موضع اسمه قراء طال وجد فيه حجم السود

ترحم به رحاب بدو و مدن منه حراص و بده و لا به را تی تسیی هد القص م بهر الد حور و ، عین حور و مصال الی بعرات و بهر عین بدی و هو آنی بی بحث بدین باید و هو آنی بی حاب مستقی به دربات من الدیوب و عنی شصه در هده لا بهر و الدیوب را عشم حدور و بهو و باحث با عقد در به و حصل منه حدوع عصالة تعالل منه بی حاب منه در دو و به

کل د من ورغید ب شندن علی لا ماه معین ، ح برد الا مد صوبه علی عمسة درج فی الفالب وهوغایة بالصفیاء والعدو به و لعیوره

والمدات على عام سائدة الدائي ويدن الشاء وكدروب الدوح وكات تعمل متانج في عائب وحدن الل حات في وقصال الداعم ثم عمل بها العد وحود معاول الحدد الصالحي حال

في احلاق بصعه سمني من سلان عادب عاصبية وسع وما ب العرق يكاد يكون عاماً باهلم

عه له مه في هد علمه ، في عله الله كه و لا مدة و كررية ولم له و عه عركية لي يكبر به هل ها الله ، حوشه له فصلحة سميها الطل المتاليول (قد برال)

## الأسر المشهورة في عينتاب

مه، آل اکستند من وجهام محمد عندوعه . حمل فندي و آل علي افندي دمن وجهامها السعق بك وحلي مث و س معي م

# – نشاء يلان –

### مدينة بيلان واسماء معلاتها

محمص علي ۲۰۱ نقسار من ۲۰۱ سنم ۱۸۰۰ کا بسته ر ۲۵۸ و ۱۰۰ څمار ۱۹۳

## قرى بيلان

آق قو سفردمه ۱۰ حیاه بی سه لای کنی ۱۰ مکدش اوشاغی ۱۹ ایلق بتاری ۱۹ مکدش ۱۰ مدعی ۱۹ مکدش هیوکی ۱۹ می موجی هیوکی ۱۹ می موجی هیوکی ۱۹ می موجی هیوکی ۱۹ می موجی هیوکی ۱۹ مطلوطال ۱۰ میلی کال ۱۰ می موجی ۱۹ میلی کال می موجی ۱۹ میلی ۱۰ میلی ۱۹ میلی ۱۹ میلی ۱۰ می

۹ کوایے نبه ۵۹ انفرلی کوی ۷۷ حرقو محی ۳۰ سطی بورط ۳۱ حال آغاهبوکی ۳۰ جیل اوسلال حال آغاهبوکی ۳۰ جیل اوسلال هیوکی ۳۸ جیل اوسلال هیوکی ۳۸ جیل اوسلال هیوکی ۳۸ جیل ایساله ۷ میروی ۳۸ جال ایساله ۷ فیرهم ۱۹۷

شملة سكان قصاء بالان ١٥٨٠ سمة ما بين دكر والتي الكلام على هذا القصاء وما فيه من لاماكر المشهورة

هدا القصاء صعير في عرق حس موقعه على حمل للكاه و يقال له في رماس حمل ببلال وفي مركره وتعد عن حمد سنة وعشرين ساعية وعد حسل هدا لقصاء قبلة لا تكاد غوم كعابة سكامه خلوه عن حقول تصلح لربع الحبوب لال لحمل محاور ببلال كاسه عامت طوله ثلاث سعات وعرضه سعات وعرضه على حمل خر طوله ، ل سعات وعرضه ثلاث ساعات وأكل من لحمين مكول شعر الار والملوط وليرهم من الاشجار لحملية وقو كه هذا القصاء كم تالدمة وم هسه عريرة علية وهواؤه حيد حداً و نحرح مسه ملع من احرير جع في حلب علية وهواؤه حيد حداً و نحرح مسه ملع من احرير جع في حلب ولعد سنة ١٣٠٠ تسعت بلال نداياً علم أ وانتطاب فيها المدني الموقعة المعلومية انتظاماً لا مرابد عابه وحس حال هارات ونوفوت أرونهم العمومية انتظاماً لا مرابد عابه وحس حال هارات ونوفوت أرونهم النسبة الى ما كانوا عليه

مدينة بلان واقعة على سفحي حباين شامحين سنهم وادر سحيق قد اشتملت على دار حكومة وجامع وحمسة مساحب، ومدرسة وحدة

و کياسة و حدة وسيع عشدة على ماه شجدو عي سلامل رواس حد ال ومائة واللائل دكار و نصعة مح ال محاس و العلمة طوحين محمسة افرال وحمس دينات وحمس مدغي وحمس خابث مامت كالماب وفندق وأحد وصداية ومناء عاردان وجامع ومكثب إسمى وحمية مكات أتربه لاطعال وكررو يده والمقدم ودوويا ن محدم کان مصیفاً یعرف بمصیق حسر س و ب بر بالده و به کان يلجا اليه المصوص وقطء طابق لدان يتدرسون لاست السدق ويسلمون راحتهم ومهمون موقه فالم علال حارها لمسامع المتعاب سيهان حال المهران ما في هد الصبق بيدة بدكم الرئال وحمسون شعصا من حراس حال وال ما في عملة ما م حامع وجهو كالموجي وألماء والأراج أأمان عطم المناسات حاطب على بعد ساعة من جوم لا مسمس صرحبال رعه ساء علاتها من العشر وان يعمر فيها عمر أه عدم المحرس المكو اير صماء الحساء (الشورية في كل سـ - وسـ - الله الله جمة و رثين إطلح هم ر شعبه و ر عسل ارده او عد حميم ما ر به و سمى حميم ثلك لمان د. مد حل له س و سرت عي هـــ السر صو الا ومعنى در مدای و می این این این و موالی این و موالی ایک معاه وهدة الرحدال ١٩٠ را متابه بيلال متى الي مم در الركية المعسة يين حفظين وديات ل هذه بدلية مناسبة عي حيل بن جفظين وعي سهل اسکنسرونه وسهل رایج یه و لایه علی هصله بین مصیق نعراس

و بن مين اتن قلب ، مطة ال في بعة الله كية تصل يصاعل لحصر وعلى م صرم بن أراء عبر فلا تعد ان كون لدنة بلان شبة هده أعطة رائد إهد العني وريد لأراه فعد في مسدم عن حديل التجمل على جاول كات سمت بد لا مرمده القاسة أو كتر لا ج التمرت تسمى في صكمال الرحة وابدو الحاقاسة باسم القديم وهو در سد حدق بعد س شرحین شکیل ولایة و من دیث وقت صرت تکتب في الصكوك و ، فقت ، كو اللان وفي كات إحاة قورش اليونافي معالمه كا عول حد تا مدة سقاط حكم ل قواس الصعير الن دا مها ۽ سي حال جي سوس کي توب سور به کي ٿمور سور په ويسمير لووال الارونوا اله فلعل عدمة بالأل مدحودة من هده المعطة وقرت في - يه المد ياما لا مية ل المال يعطها لا ال هكد الدارات العطول لاف و لول كال محرج من عوا لاعت سمور کا صارته یک وم به یاک هیک ام عشار صاصيل جو ه و تاريخ مدعوج سم حتى رجل هذه اسلاد الراهيم ل الرياد حكم العديد بالأو وحياد ووها الس the same of the second of the same of a land of a land of the same o حمل ال ١٠١٠ ٨٠٠ في كا منه حيدة الوجاء حد oth him , are is a succession العريق الذي لان يحد من لانكساروة في حام من همة ، الان

هو مه الصراف الحراف الحالي فقد كان قبل من المال المتدى من قراية الممها شقر كلى و نسر من موضع المام في الذي الله عالم بواي في اللهم الهديم لا إن هذا الطراف كان عالمي فيه منا و المشفات الدة المالهم الهديم لا إن هذا الطراف كان عالم في الله من المراف المراف

عاهر الن صلام بدل لايوب وفي قرلة الآي كلي. • • لاب بايد المسطامي وقبل هو مر قلده وي ها والله الي سيسه الاسم مصعبي وسأر مرسو شف أودات هجرات والمنعثان لمدكورون لمرال قامًا منهما بمص جدران يقصدها السواجالتقر - الوقعمدينة بـالان.وم م بر حل م م معه حدد - بر قده و حال ، ب عدية لامي حوهم عند فول أرائد سمول لي حهات سال ومن لائد تمدية في ه دك في الرحاس همد القطاء، بعراس ا والعبر الماقي الأراق به من فري هم العط مو كانت مديمه في لحف حس که به و سریمالک تماریمة قراست اکران برا و بین كد وله و يه و بر در دك تحو مرحلة الى الجنوب وكات مدينه حصه د ت ديمه مر تفعة ولها اعين و بساتين وكان بها دارضيافة ر مدة روحة المدود كر في الشام دار ضيافة غيرها قال البلاذري وكات أص مراس مسامة بن هند الد. وواهم الله الله الوقي مسعد عالى العلاكية وفي with the contract of the contr حرب در ، ، م الدار و ما ه حد إ وقل الماء على المسلمين فشق سهر دار و درو من فتحها فنصب صلاح الدال حاصاً و مر محمل والرابع والرائد بهارات راوح باب الدهة وحرح المهد تسان يطلب لاه ل حتى يو دو احد ل على ل لا جر من اهله احد لا . به بلامه ل ولا ١١٠ - ولا ما ع ولا م ١٠ - به صلاح بعن و حمد المنعة و ستون على ما فيه من أدحه و لاموال والعربهدم، فهدمت ورحل عنها ثم الله الله يول الارمى حدد عمارتها وحمل فيها عسكراً سيرعلى السلام الاسلامية المحاورة على سنة ١٣٥ شخصره تورال شاه عراملك العؤير بعدار حاساته رحل تم تقدل عليها بعدار حاساته رحل علم هدارة مع صاحب الطاكية ثم تقدل عليها المسئول واستمرو م، الى ال احدث باحراب ومد ذكرها المحتري في شعر مدح به احد اين طولون حيث يقول

سيوف هافي كل دار عدد دى ً وحال هافي كل دار عد بهب علت فوق بغرا ل وصافت ، حب

صدور رجال حين ضأق بها الدرب

قصاء حبل سمان -

سم، قرى القص،

لانصاري ۴۹۸ شنج سعيد ۸۹ يارب عد ۱۳۸۳ شيخ نجر ۹۲

حبر ین ۲۳ اللے دن دی موں ۲۲ حیال دم کور صعه مسلمية المعال ۲۳ عبدية ۲۰ ما تا دوم و توب ۲ دیده : شبه کب صد ۱۱ رسوسین ۲۱ ش حبین ۲۸ تل اقراح ٤٨ حرتدتين ٥٧ - ١٠ ٧ مسه ٢٠ حمد ال ٣٠ مش كو ي المسال ٧٠ كرم و ١٠ مع ت لا رب ١٥٠ وقت المدس ۲۲ دسم د ۲۱ دوی که ۲۷ د و ۲۰ موریل ۲۳ الشعر عمل السوفال ١٠ - حد ٥ كربو ١٢ يراد ٢٣ الصوغالة ٣٠ .. ١٠ ١ هـ م و . ٢٥ نبل ١٣٩١ النفاوله ٨٣٠ تل نصيبين ٣٧ ول ٥٩ د ١٨ و ١٠ ح ل ٢٠٩ يول ١١ من ٢٦٤ معسوسة الحال ٣٠ ني شعر ٢٠ ، حدة ١٠٩ شد ١٤ التياره ١٣ مير الحصيل ٢٦ ح ي د مه ت الله ٢٠ مدر ٢٠٠ كورد عل ٢٨ شوره ا عو ۱ د الدار د ۱ عال د ۱ مال د ۱۸۳ معل ۲۹ و - عدول ۲۷ ورد به د ۱ سعد ره ۱۳۵۳ اردی ۷۲ غات ۲۹۱ افوامه ۲۲۱ ایزمو ۲۲۳ الافارات ۱۰۷۵ م. ۲۰۸ کمر کور در در عروسه در در در دور کورتمل ۲ سه ول ٢٠ ١ ١٠ ١٠ قد صر ٥ كور حال ٢٠٨ حال صوم ل ٢٠ معارت حرا صوران ٥٠ ينعمينة ٥٧ ماهية ١٦ أو صدة ٥٥ صفلالة ١٦ العوال "، حددين ١٥٠ ٨ ١٠٠ عسان ١٥٠ وصريعي ٢١١ حرابان ۳۰ گدن ۸۳ بوخری ۲۰ جدای بدان ۲۰ احد ۱۹ ما ۲۰ The state of the state of the state of

حادوه ۲۷ قابل ۵۰ و در یعه ۲۰ عفر و ۱۵ حرسارشی ۲۷ حیم هد و ۲۸ و صة شر ۵۸ ۱ علی مرف وعیل هد و ۲۸ و صة شر ۵۸ ۱ علی مرف وعیل البیله ۲ سوری ۱ مسط ۱۵ مدورد در صیب ۲۵ صعبره ۲۰ در صیب ۲۵ صعبره ۲۰ در ۱۳۲ کمر کا درس کوی ۳ مدی ۱۳۰ اعه ۱۵ ییل ۲۰ مصده ۱۳ عفر بات در ۱۳ مصده ۱۳ عفر بات در ابو عمده و دو سه ۱۵ در سهی ۲۰ حد عال در حد کع حوت در مدر کع حوت در مدر کع حوت در مدر کع حوت در مدر کع حوت در ۱۳ مدر سه ۲۱ مر مصور ۱۳ مدر ۲۰ مر اما ۱۲ مور منصو ۲۰ می ۱۳ مر اما ۱۲ مر اما ۱۲ می منصو ۲۰ می ۲۰ مر اما ۱۲ می مرحه ۱۵ میر یه ۱۲ می منصو ۲۰ می ۲۰ مر اما ۱۲ می مرحه ۱۵ میر یه ۱۲ می منصو ۲۰ می ۲۰ مر اما ۱۲ می مرحه ۱۵ میر یه ۱۲ می منصو ۲۰ می ۲۰ مر اما ۱۲ می مرحه ۱۵ میرود ۱۲ می میرود ۱۲ میرود از ۱۲ میرود ۱۲ میرود از ۱۲ میرود از ۱۲ میرود ۱۲ میرود از ۱۲ میرود از ۱۲ میرود از ۱۲ میرود از ۱۲

### قرى العشار

ل حبين ١٦ دلامه ٢٢ بل حول ٣٠ اله على ١٠ اله تم ية ٩ اله بر ١٨ بر اله بر ١٩ بر

مکله ۱۳ تل حاو ۸ خمیحمه ۳۴ مرانیس ۲۱ الاس ۸۰ خمیمه ۳۹ مرویل ۱۷ تل دادیل ۳۱ خمیدی ۲۵ قدیمه ۱۷ کمو عبد ۲۹ امر سے ۵۶ شعیدله ۲۱ ضعیه ۵۱ کشیه ۱۵ مط حراریسه ۱۸ خویر ۹۳ ماقصی ۲۰ الشنج احمد ۲۰ العیس ۲۵ میر ۴۵ تل محر ۵۶

شلة سكان قصه حيل سيعان ١٠٥١) سية م بن دكروشي

الكلاء على هد القصر وما فيه من الام كن الشهيرة

هذا القصاء معروف سالقده دسر (قصاء حل سمان) ور با عدت مدية حل سرحلة اعديه وهو كنه الحيات وافر الخيرات والبركات حيد الغرية مراواها معطم ارافيه مسطح يبطئ انحدار ماه المطرعين فشريه في اوال سفوطه وتكتبره الله فصل الصلف لتروى به الإروع فتحصب وتنعب وهذا العصاء في اكثر حياته حيد لحواد وحسل سمان الصاف ابه هد الله و حل لا حد الل شاي قرية الدار من الحد الله لل حارم شرقي علكية قد حودته بد لاساس من المشحر والمات بعدال كان كنه ه كا يدل بايهام هو عقال اصوهافي كنير من بقاع هذا الجلل

في هذا خدل كنتير من لحرارت ومانة والكادامية والاشورانة من دات حرالة قوالة كفراد والتي شرا اليم في الكلاء على وال نمو والوتن عشتاروت الوايدكر الن الوال موكان من دهب والممدفون في موضع من هذه القرية اكار أهل هده القرية كراد من الطائفة اليريدية هذا الحلق عدى على من هذا الحلق عدى عدى معدان الحلي السالف الذكر

كان مركز هذا القص في حدث ثم نقل الى دارة عرة ثم لى عددان ثم اعيد الى حلب

في هد الفصاء كثير من القرى التي يشرب هنها من نهر قو نقب والعامل المماركة وعيرها من العيون الصعار عير ان معظم أهله يشر نوب من ماه اللا باز والصهار ينج ندي يجرز فيها منه المطو

كان العدد الكتير من قرى هذا القصاء تحيى علامه الى الحرامة لحاصة بالسلط ن عبد الحبيد وكان بطلق على ثلث تقري اسم العار الحديد لابه كانت موافاً ثم بعد الانقلاب الفشماني صارت تحبى علاب الى خؤامة الدولة

في هذا القصاء عدة قرى ومزادع لم ندكره في الحدول لخلوه من السكان الما تردع رصيها من قبل سكل القرى الآهلة القريبة مهما وهكذا يوحد في كل قضاء عددعطيم من الرارع الحالة من السكان م تعرص لذكرها الله هذه الرارع في قصاء جبل سمعان علا بأس بدكرها العام شأبه الحكان اقرب الاقصية البنا وهي شلع مردعة البانون وكعر قرص وكفره ها والهوته و منطوم بعرة المسية ومربعة لعين المبركة قرص وكفره ها والهوته و منطوم بعيد ومربعة الحويه و لمصيق لطعانا والسعدي والحسية ليرئه ومزعة الهريبة وكفر حشيم والقبطرة

والريادية وباطلس لس ومرزعة معارة الحرب وكشاره كفر حمسوه ومررعة سم القوقاق للعادية ومزرعة حزاير مر موسه ومروعة الوشلير و مربعة ووادي العسل لكه. ما مل يعور مة اقدعة مقر صه ومروعة عين ساء و أة دمله و لحسيسه، يو حمصه و في ساب لعمال ومورعسة تحمير تكمر عال وقرانة فيله وكمرجوم وأنا سدة والساغية وعبرالفيل واقدار للوصيحي وقرية العطاريه باشطره ومزرعة ممسور لكعر كرمين وقرية كمرياس وكبيش ومررعةو دي حي وقارين لبرب حب وقر به عنطين و عمر تول وصدوه ولم بايه ومرز عة بعان و عديدون و بوغله و بر صطول مه ب وقرية بالدية المندان ومرزية كعتاب عو شال وقر له شدس بشيخ كنف ومزرعية كرتوه وكفير حوار لابرمو وقرية نقسون لحال وقرية كعرجات المرست الحال ويقطوره وباثومه وحراسة العامود بداره عرة أوهد معط الهرى وباراع الخالية من السكان ومانة أن منها لا أتمال و معة الدمة فيهدا أعط مالعرابية ثم الكردية ومعظم الاكراد يزيدية

مسان بری صاف ایه حمل هد عده هم الله من سمه سیسان اه مودی المواود سنة ۳۰۰ م فی قر نه من قلم کایکی سم، سیسان و کان ابواه من رعاق هم

وما سع عمل شائلة عشرة من عمره ترهب ولاره احد لادرة مدة ثم انقل منه من عارد من لادرة نبي عبش منو رهام على شدما كون من التقشف واشعف من عبش وقد شتهر سمدن برقي الرضي

## الكلاء على لاه كل شره ذائي هذا الملك .

قی دیت فسرین وقی الجوه حدیة می لسکان حویة عی السیات و محله عربی حدی ما حدوث فی الحدوث فی عد می حدة عهد آمد در مدة فر سع و کات مدینة کلدانیة ثم رومیة قدعة عال د شاس وقان سور با واما سب شدیم نفسرین فهوا مسمرة می مدروق مرا به بوما فعال ما هده فسمیت له بالرومیة فقال واقد کالهد فسمیت له بالرومیة فقال واقد کالهد فسرین قال یافوت و هدا یدل علی ال فسرین سر سیک آخر قال ، محمد ی وقسرین ان الفسات می عدسری و هو الشیع حدل الا قول به یار ، ای الفسات می عدسرین و هو الشیع حدل الا قول به یار ، ای الفسات می الا می و در الکتاب المراد به محمد و مداحد فل حدوث ما در کمل نشین و کمر حدین فی آن الله و و کمر حداث وقد حرث ما در الحراث فی معالی شین سبه فضار ساستهای الحراث فی الکتاب المراد فی المراد فی الکتاب المراد فی المراد فی الکتاب المراد فی المراد فی الکتاب المراد فی الکتاب المراد فی الکتاب المراد فی المراد فی الکتاب المراد فی المراد

فسرين وكات هذه لمدينة فاعدة كورة عضيمة بالشام وطوله ٣٩ درحة و ۲۰ دقيقة وعرصه ۴۵ درحة و ۲۰ دقيقية وكات حلب من بعص اعماعا وكان بها قلعة لها سور متصال سور المدينة وكات عي وحمص شبثاً واحداً وفتحت صلحاً على يدان عبيدة بن الحراح سنة (۱۷) وقد روی في لحبر عن السي صلى لله عليه وسلم السه قال اوحي الله الي اي هو لاء الثلاث نرنت فهي دار هجرتك المديب في الو البحرين او قسر بن و يقال ان في حمل مشهداً فيه قبر ص خ النبي وفيه آثار قداء الدقة والصحيح أن قدره نائين شيوه وقبل عكم ولعل أنشهد المدكور من به منام بن على في عند لله في المناس وراعه للب الي العبض الي اسحق ولم برل قبسر بن عامرة اهلة الى سنة ٢٥١ وفيها علمت الروم على مدينة حلب وقتات جميع من كان بر نصهما فحاف اهل قنسرين وتفرقوا في البلاد فطاعة عبروا الفرات وطاعمة لفله سيف الدولة الى حلب كتو بهم من في من هال واحدث قسار بن بالحراب حتى لم بنق مها سوى حان تعرله القوافل وعشار السلطان ثم عمرت سرة احوى وتراجع سكامها اليها واستمرت الى سنة ٣٨٩ معراها لروم و خر نوهب ورحلوا عمها في اليها مو المصيص التنوجيون أن أمراه جبل لمان وعمروف ثم حربها الروم ايصا عند قصده حاب سنة ٢٧٤ ثم عمر هـ، سلمان ابن فتلمش وتحص م، سنة ٧٩٪ ثم حربها تاج بدولة تشق السلحوقي لم قتل سليان المدكور وفي سنة ١٦٠ نقل نور الدر اعمدة سورها الياحامع حلب و عاهد مه كما اشرر الى ديت في حكام على لحميم ولمحمد بن على

المشايري المتوى مة ١٩٩٩ تاريخ سه و تح النهرين في تريخ قسم بن بحث عمه كتيراً وير علمو به وكان لقسم بن حاصر له قلمة تشب قلمة قسم بين جرى بين اهلها و بين اهسل حاب قال فعسهم هسل حاب و حدوث عها و حدث بالحرب حتى عددت ثلاً برعه العلاحون وهي على فرسح من قسرين و بسب اليا حمامة من اهسل الحديث مهم الحفظ ابو بكر سمد بن بركة بن الحكيم لمروف به دعس سكن حلب وقدم دمشق وحدت بها وتوف سنة ٢٣٨ وكان هذا الحصر قبل العنع المناوخ مند اول ما نعوا بالله م وبربوه وهم في حيم الشعر نم نشوا سه المنازل ولما فتح ابو عبدة قسيرين دعا هل حصرها الى الاسلام فاسل معضهم واقد معهم على الصرائية من سليح بن حلوان بن عمر بن بن الحاف بن قصاعة والمناز من الحاف بن قصاعة والمنز من الحاف بن قصاعة به بدي وكتب على الديهم والمنز قسرين وقال عكرشة المنسي برقي سبه

سنى الله احداثًا و التي تركنها الفطر مسل الفطر مصوا لا يريدون الرواح وعالم الدهرات بسيحمين على فلير ولو يستطيمون الرواح تروحوا معي وعدوا في مصحمين على فلير قات وحاصر قندرين في الان فراية الحاصر وفد دكرت في الحدول وكانت قدور سي المبه نقسرين على ما حكاه المسعودي في مروح لدهب الاثارب -

قال باقوت في حمع إلى إلى وهو الشحم الذي قد عشى كرش وشعد

على حاب الاثنة فرسم و يسدانها لوسعي محمد س هرح الاثر لي وفيها يقول محمد القيسراني

> عرجاً بالاثارب كي فصي ســــأر بي واسرقا نوم مقلـــتي من حمول لكو عب واعبــــا من ضلالتي بين عبن وحاحب

وملهم خدال ل عبد رجير لا إن طيب بادب وله شعر وادب وصمياري وكالحباط فسرتا وكال لاترب عصامعمودا من حملة العوصر و سمرت مث وسعد دوقيم فصده حدا عدكية حصل لأثارت ومعه حد عصارات قارس وراحل فصر الحصل وصابق على أهله حتى فسيت فو بهم فالضوا من تماعة لقب فصيدوا أن بجرحوا منه الي حيمية حاجب ماكية فيقتلوه فالم فعلوا وفر واس حيمته ستاس اليه صبي رمني فعرفه - ل د حماط و حترر وحد يود هيدحتي ملك الحصل عموة وقتل من هيد الله رحل. قصد حصل ررديا وفعل العلامثل لاتاب غ في سه ٢١ د قصد هد حص العابي واحده مهم سوة وفهرآ تم في سنة ٧ ١٥ سكنه له له في صهرها وسب ديث على ما حكاه اين لائم إن اله كانو قد كارو قصد حال و بهاهـــا بالاعارة والبحريب والنعراس وكال حسلما محبب بارا باوية سلمياس صداحاران ارغ وهو صحر ومركل له باعرائه فوة وحافهم فهاديهم عي أن يسم لا ترب و يكنو س سالاده فاحد بد أن ديك وتسامو

لحص ونات الهدنة وستقاءات إعلة اعال حلب ثم شند صرره على السيين حتى أن من كان به من أهر عاص و القاسمون حسب على حميم عاد العربية حتى على حدلا هل حاب طاهر باب الحال سم و مين الله عرص الطريق وش حاع من على أن ذلك عاد الدين ركي قصده فعم عد المريح مديث جمعو و رسهم و رحلهم و م يتركو من طاقتهم شيئا واستشار عهد بدبي صعابه فيم يفقل فكل شار بالعودة عن الحصل لقوة القرصوة والابداء عائها للاصموا وتراك اعص والقدم محوهم ولتقو واصطعو القال اصه كل و ش سهم عصمسه و شتد لاص بيهم ثم نصر لله السيس فطفرو و ميره اء بد المح هزيمة ووقع كه من ورسامه ولأمر وق احد مميد السيف كل ما حد حتى ل عظام الفتلي نقيت ومناً طو للا في ديث أوضع ٥، قو ١ المعول من طعرهم عادوا وتسلموا خص عنوة وقتلو والبرو كل من فلسنة واخراله عماد لدال وحدله د كا تم في سه ٥٩٧ وصل أوه ما عة وحاصروها وصيفوا على اهام، وملكوه بالأمان ثم عند و الهم ورجعوا عنها الى تارب وملكوها وتركو ويا ساياء عة واكو عنده من المامن تجعفهم وسارا ألى شہر فرح سواں اے رکی بحلب بن معسمہ واوقع بمن فی اٹارب من اروم فقتلهم وهك مدى برعة وساياها بالقيب لا رب بإد المسلمين ولم تمدالفرنج ابدآ

ومي دکر في ادار په قر نه عين حا ماوق په هوته رسم من کنام علي طلامه حلب له کال يو حد بين هائين اثر يتين محمو قائم کا شخر بيسه. فر عاوقع میں اہلمہ شر فیکیدہ امل اہوتہ مان بطرحوا ہے۔ دا الحجو فتحرے ساء اہل القسر مة الاحرى مشرجات طالب ت للرجال الى ال يعاد الحجر الى حالته فيماودهن أتمه، و يعدن بن بنوتهن

ومن الحهات التي له ذكر في التاريج أيضاً (شبيت و لاحص أ قال باقوت بعدد كلاء طويل الأحص كورة كبرة مشهورة دات فسلاع ومرارع بين القبلة وبين الشان من مدينة حلب قصبتها حياصرة

قلت والاحتمل بسميه قوم الحص بالعام للمحمة واحرون بالح اله المهملة و لحراكمة يقولون ان هذه اللفظة حثية ومعماها المزرعة كما هو مصاهد بالمقة الحركسية ومن هف يرعمون الهيد هم الحثيون الذين كانوا يمكون هذه الاصقاع

واما شبیث شبل می هده الکورة اسود فی رأمه فصاً، فیه ار مع قری وقد خر نت حمیمه ومن هدا الحبل بقطع اهمال حلب و حمیم نواحیها محارة رحیهم وهی سود خشمة

وفي كناب ابن ملا رسور يا نطلق على الشاء الاولى وهي حلب واعاه قال و سحية الاحدى من للد حلب مدينة حربة نسمى سوريا والمها ينسب النسال السورياني والذي اسوريات اله

وهدا لاحص هو الدي عده عدي ان الرقاع نقوله واد الربيع لتامه الواواه فسقى ختاصرة الاحصوراده فاصافى خاصرة الى هدا الموضع واياه على جرير يقوله

هيهات من على العرش رقادي ما ستصع على الفرش رقادي لبت التشكي كان عالعواد عادت همومي الأحصوب دي ب حمس عشرة من حمادى لبلة وبعود سيده وسيد عه، وانشد الاصمعي

ولا اب ركب من دمشق واهل ولاحمران لم يأت فيالرك زافر

ولا من شبيث والاحص ومنتهي م

انطایا بقتسرین او محاصر

وأياه عني ابن حصينة بقوله

فتدكات من ورام رعامه عس من رسده ومندت باله د حوالي هضامه وقامه اد مرت العما من مكانه لم برق لاحص في لمديه فسق القبث حيث بقصع لاو او ترى المور مثل ما يشر الدر علما ار محمنه او كي من المسك

و يدسب لى لاحص شعمر حتى مرف دار شي لاحصي كان في دام سيف الدولة ان حمدان شدخه نقصيدة وعند الب منيف الدولة مصيق البد تومند وقال له عدر ومتى بلعث به حمل البد مال دائب مصاعف لك الحائرة غرح من عنده فوجدعي بات سيف الدولة كلا أ تدنح هذا السحال و تصعم لحومها فعاد في سنف أدولة و نشده

رأيت باب دركم كلانا تعديه وتمعمها السعالا

وما في الارص دير من ديس يكون الكال حسن منه خالا ثم تفق ال حمل الى سبف لدولة حوال من بعض لحيات على نغال فناع منها نقل عا عليه وهو عشرة الآف ديدر وحاء هذا الدمل ووقف على ناف الدشي بالأحص فسمع حسه قطسه لصاً شرح اليه نااسلاح فوحده نغلاً موقراً بالدل فاحذ ما عليه واصفة ثم داس على سيف ندوله

ومن طن الناور في يأب بحيلة عند كدينه نفسه وهو آئم يغوت النتي من لا ينام عن السرى وآخر يأتي وزقه وهو نائم

واشده

فقال له سبف بدولة نحبه في وصل النك بدل بدي كان على البعل فقال بهم فقال حدد عبرتك مدركاً بن فيه فقين استف الدولة كلف عرفت ذلك فقال سرفته من قوله وآخر بأثني ررقمه وهو دائم بعد قوله يكون الكلب احسن منه حالا

ومن البلاد الني ها دكري ته يج ا عين ير به عن لان قر بة صعيرة وكانت مدسة عطيمة على سعج حال مشرف عليه وفي ربة ١٨١ الحر الرشيد بيئاتها وتحصيبها لانها كاب و تا حكر ، ووهل عمر ما و بعا ال عمرت بامر رشيد على اليها كاب و تا حكر ، ووهل عمر ما واقطعهم به المال تم نقل اليها معتصم حم عة من طعد المدر كابو حبوسي البطاء الماران تم نقل اليها معتصم حم عة من طعد المدر كابو حبوسي البطاء وفي ارض واسعة بين و سط و المصرة و رط قوم من هسد وفي سنة

ه ٣) استوات عليم روه وبعنو به واهام فعالاً فطبعة كم حكيب، في الحيار هذه السنة في باب الحوادث

وس لاماكن التي لما ذكر في لـ ١٠٠ ورم قال باقوت في ارامة وی اورم ککه ی واورم صعری و ورم اعور و ورم الترامکة قلت وكام معروفة لان الالورة البرامكة قال ويحكي عن اورة تحوية وهي ں فیم، اسنة كات من قديم ارمن مصداً فيرى المحاوروں ہو من هل الذرية صوء ما سطعًا ور حواها لا يرول شيئًا وكان على هذه المدية ثلاثة أو ح من حجارة مكتوب على أبوح القبلي منها بالخط ألقديم ما تعريمه ( الأنه الهاجد كمث هينده النشة في تاريخ ٣٧٨ سنة لطهور مستع وعلى النوح الصروب عني وجه الاب سلام على من كمل هذه سنة ) وعلى أنبوح أشهلي ( هذا الصوء المشرق الموهوب لله من علَّه في ويد البرس في اندور الدلب المتحدد في يه لملك جوس وايدس اليمريين المقولين أي هذه المبية وقلاسس وحمداً وقاسو من و بلايه في شهر المول في ثاني عشر من التراج المثقلة، والسلاء على شعوب العام والوقت السالح

ومن هده الاماكل الصرا الله السلط الكال اسمه العبيدق به و يان حال حمدة فر سبح و له كالت وقعات العبيدق باين مصر بدولة العبدال ولي كلاب من بن مردس في سنة ١٩٥٠ وفي سنة ١٩٠٦ كال في قر به وقعة بن فسنفر و باين بنش فعرف الله من ديث اليوم

وم تلك لاماكل يص حدرين العستق قرسة على المحلف بيهما بحو مبين وفي م ترل كيرة عامرة وحدر و قورسطايا من قرى حلب علم من الحد من الحد عوال و العرف العما الحديث القام الحد من همة الله بحوى مقري عدصل المح شاعو وكان له حلقة العام حلب واله تروة وهو من سيال القرل المديم ومن شعره

ملك داء السلم شت ماله حمع الهاج عليمه ما قد فرق و كمه تكم السادي فساله و لامس لصحر لاصر لاور ق

والى حاس قد ل حل محررة في حدول من حور و ماسص حب الكتاب الدي كال على ما د له معص موار عي حلب المعم مكتوب من عضة الكتاب فدوا مر العصوص مال ينظر الى تلك المار و يشرب من من فيد أمن مراضه و قال ال المرأة الدن فيه حرفة حيص فيطلت حاصيته ودلك في حدود سنة حميه ثمة وكال حدى محاب حلب التلاث

ومن الاماكن المذكورة قسير بن الثابة وهو حد بني القعقاع ابن حبيد الن الحارث عسي وهم حوال الوبيد وسينان بن عسام الماء الن مرواب وتمرف ايضاً تحيار لتي علس وموضع الان قراب قسير بن وافى دائرة يزرعها العلاجون

وفي آل حوار عددان مشهد ، حرعی حل مشرف علی لارتین وص لام کل اندیمة اشهه ذایی هد انتشاه : قلعة سممان او سرای سیمان او کسیسة سمعان وش بده صحر دو ساطین عصیسة علی کسی من حجارته خطوط روم بة عصده السواح : انتهى الكلاء على هذا القصمه.

#### تضاء الرقة

كديران عشيرة تحل ٩٦ عشدة نو حاير ١٣٩ السويديه ١٢١ جمير ٢٠ حو أم الصعيرة ١٨ الحفوه ١٠ او سعد ١٨ الحواليم الكيرة ١٨ ١ دس ورح السلامية ٣٠ غراله ٥٥ مائد ١٦ كريث ٢٧ مريط ٨٥ حویشه ۳ دس عصال العنی ۸۱ طاوی ۱۳۲ شمس الد ۱۳ رمیله عا، ابرقه تامم شلاش مي هذا غد كريم ٢٦ غد عول خود الحرن ٣ څد علوش افندي ١٤٥ حيب ت عشو ة بعب مرة ٦٧ حليسات عشوة عبد لله ١٠٠ و قة الحدارسة ٢٥ عبد لله موصيلي ٢ عشيرة عام الصعر ١١٦ قرية السمره ١٥ مربيع السد الشب ٤ قرية السعة ٥٤ قرية كسره ٧ ۴ فرية رطانه ٥٧ سلحيه ٩٩ حاو ١٧٩ حرة مدخ عد فياص للاسم ٨٨ جرة الحاسه ١٢٢ جرة مدم عشيرة المسم ١٤ حرة مدم عشيرة باصر ١٩٦ حرة احاسة ٥٠ الخلامر يع عبدالستار ١٦ مديج بلاسم فحد اسماعيل العبد ١٢٥ حسن على لحدر ٨٧ حسن على فعد حالور الصالح ١٠ ير يج عشيرة عليان ٥٣ فاطمه بر يح مشيرة موسی برشد " فاطمه بریج عشیرة اراشد " فاصمه بریج عشیرة موسى اراشد ١٧ حسى صائل فيعد احضر ٥ حسى عجبل فيعد لحله ٦٧ - همسرة وشبح دسندل عشيرة لحنف ٥٨ قرية بل سمن عشيرة الحادلة عع شملة ما وقع عليه قلم الاحصاء في هذا القصاء ( ١٥٩٩) سمة ما بين ذكر و نثى ، على ان هذا العدد هو لذي امكن حصاءه من اهسان هذا القصاء الاعراب برحل السابرل الذين لقيمون في المصارب اكبر عامهم ولا يأوون الى الهمران الاقتبلاً

الكلاه على هد النص وما فيه من لام كل المشهورة

هذا القصاء في شرقي حال سعد مركزه عنها وهو قصمة الرقة النيصاء مناً وثلاثين ساعة وهو قصاء و سع الاراضي كاير السهول طب اللهر ة الا الله عير معمور لمعده وكبرة بدوه وقراه التي دكرياها في خدول لا يبلغ أعددها رابع قراء و الدار ها كاير عدم وقوف على عدد سكامها لا يهم لم يتو عديمه قلم الاحصاء د كانو اعراً رحلاً يعسر صبطهم على السلف بالها والقرى التي دكر هاهى التي تحلى علاتها في حهة حرايمة الدولة وما عداها من القرى التي ما مركزها كامت تابعة مزارع السلفان عبد الحيد

کاں قصاء ارقۂ تابعاً لوء لرور ثم في حدود سنة ١٢ حتی بلواء حلب

واوقة كات مدمة مشهو تاعلى الفوات بيهه و بين حوب ثلاثمة به وهي تعد من ملاد لحو يرة لا به من حاس اعرات الشرقي وكان بالحاس الفرائي مدينة الحوى تعرف برفسة واسط كان به قصر هشام ابن عند الملك واسفل من ارقة بقرسيم أرقة السود ، وكانت كيرة ذات بدائين

كبرة و لرقة عبت عوصها الرافقة وسميت بها وكانت قاعدة ديار مضا وقال أدبيعة الرقي

حبدا رقة در ولاد ساكسة ممن تود ما رأت للدة تعد لها لا ولا احترب عها احسد به برية بحرية سورها نحو وسور في الحدد سمع الصلصل في اشحارها هدهد الدر ومكاء عرد لم تضمن لادة ما صملت من حل في قو ش والمد

فقت الرقة السهاء صلحاً على بد عب ص س عنم سنة (١٧ فقل سهيل ابن عدي

ن هس عرية بالعوالي أبد الشهر لوح العلال وفيد كانت تحوف بالزوال باكناف الحريرة عن تقال

وصادمنا الفرات غداث سرنا الحذنا الرقة البيضاء لمك وارتحمت الحزيرة بعس حصر وصار الح ح ضحيسة البد

هدهامدينة قدمة المهدحداً ساها اسكند المكدوني تذكاراً لانتصاره وسميت ولا مقفور يوم ثم كالكيسوم ثم قسطنطسو بويس ثم لاوشوسو بويس سنة لى قرصه ق من لومان وحسدت ها في تاريخ الاسلام عدة حودت فقد حرت بها وفقة من هام وعد كر تضحك لذرجي سنة ١٨٨ فارسل مرو باعدكر الحلمها حوارج واستوصه الرشيد سنة ١٨٨ و مني فيها قصراً جميلاً وتكاثر بها الناس ورادت

عمارتها وقال الرشيد بوماً في تركه عداد وتوطنه الرقسة ولنعم الدار في لغداد وككبي ارالد الماخ على للحية اهل الشقاق والمعاق والمعص لائمة هدى والحب لشجرة اللعة سي امية مع ما فيها من أ. قبة والتلصصة ومحبى السيل وبولا دنك لم فارقب بقداد وآثار قصر لرشيد فيم باقية الى هذا المصر وفي و قمة على ملتقي بالس والدراث عبى مسافسة مائشي ميل من ديار كر الى احبوب الغربي وفيها بعض آثار روماً ية و ينسب البه حماعة من انعايا- ومنهم أنو عمر وهلال أبن العلام أن هلال أنرقي محدث ضعيف العديث مات سنة (٧٧٠، ومحمد بن حسن ارقى الشاعر يعرف بالمعوج مباث سنة (٣٠٧ ومن التناخرين القاصي الميصاوي صاحب التفسير وقبل هو من البيضاء بلدة بقارس وقبيد دلت تواريع الدولة العثمانية على ال قصام الرفة بني معموراً مدة طويلة وكانت الدولة ترسل البهه والبَّآكو لي حلب يقيم له ثم على ة دي الايام الم له الحراب وصارت الدولة تسمى والي حلب والي حلب والرقة ويقم بحلب واستمر ديث كديث الى حين نشكيل اولايات و ورد و لي حلب بالذكر وكانت الرقة قد اشرفت على الانمحاء من الوجود أوجرب أبرهما أخراباً فاحشاً سال البيدو الرحل فصارت مركز مديدية الى حدور سنة ١٣٠٠ وفيها فتحت عدة قري من المراوع السلصابية واستوطعها كاير من العرب يسكمون فيه للخصاص و ببوت من اشعر و حدث للهار قليلاً ودب العار في برها وحيشر صارت مركز قائمقامية على ما هي عليه اليوم قيل أن الرقة في آياء أما مون بن هرون الرشيد كان محيط سورها

مدفة ساعة وفي به به إلى بالمعهود كي سر فيه ضمع حافسال الر مسارته باقبة حتى لان وحمام بيكن هذا عصاء عراب لعتهم العرابسة البدوية

#### الرافقة -

و ما ار فقه فهى قد اعدية محورة قد الحديده به الده تو مله كال مشهورة على شعى عدت و قبل هما اقدر وكال فه ما للدة و علية من المراة على شعة العرب سهم مفيدار الإسائة دع وكال على و فقة سوس به مع فصل وكات على هماة مدية السلام وكال على و فقة سوس به مع وين برفية غلى له رعل هم على شعى العرات مدفول وله محي المرمكي وفي هد الرعل كانت على محمة سوى لرمه وكاس ارافقة قد حرات و حال عليه سرارقة مده عوضاً على المقاور سنه دد و كام مديم مداد و الله في ارشد فصورها و في ما ره والله على سام مديد والله على الرشد فصورها المحل سام والله على سام مديم والله على الرشد فصورها المحل مدين و الله على الرشد فصورها الله على مدام والله على الرشد فصورها الله على الله على الرشد فصورها الله على الله ع

واسته مده من المراسم من منظل الاعراب وغيرهم محفو محل الرافقة واسته من من من من الله ما يعيا قلم الاحصاء بعده من السروف حرصه من المحرمة وغيرها ثم حظرت الحكومة الحفر فيها عد مه م يرل بسيم حمل رصه عش عدمات على صمة حقيلة

#### مدينة الرصافة -

وفي هذا القصام مديسة (ارصافة) ونعرف برصافة هشام كانت مدينة نقرب الرفة وها اهلها من الصهار ع وفيها آبار سحيقة رشاؤها مائة وعشرون درعاً وسواه ملح و يبها و بين الفرات رابعة فراسع و كان اهلها مشهور أن همل لاكسية والحوابق والتمالي تحمل لى سائر الملاد وكان هذا معرع المها من النق في شاطئ العراث وقال لاسمعي وكان مها دير وعن أن مطلان أن قصر باصافة حصل دون دار الخلافة سعد د وويه بعة عظيمة صدرها بالمص لمدها الشأها قسطها أن المرام في المرام عيوم من المطلوب المعلم المائم وتحد البيمة صور عامة ودعى ما طين الرحام الملط المارم عيوم من المطروكان مكان هذا الحصل بادرة الكثر م تصارى معاشهم عيوم من المائم قصارى معاشهم عيوم السائلة وهذه الرصافة في الني عدها الموردي تقوله

الى م تلفت بين و من تحتي وخير الدس كابهم مامي متى تردى لرصافة تسة بجي من الاندع و لحلب الدوامي وما قال الفوردق هدين سيتين قال كان بابن الراحةوقد سمع هدين فقال

تلفت آپ نحت بن فنن حلیف آلکیروالفاس الکهام منی تردی الرصافة نور ویه کر د ی الواسم کل عام وکان لاسر کدلک ، بجره جریر حرفاً ولا رد ولا نفس ال مصه

معده ودكر ابن العديم أن الرصافة كانت بلدة منيعة الأمها في يرية ولا ماء عندها منذ سور من لحجر وفي داخلها مصنع كتير الساء أس المعلو وكان هشاء با هاوعمل عليها سوراً واتحدها دار الدعشسة وديت الله بأ كثر طاعون في امن سي المسنة وفشا كات المرب تشعم المر وشبي القصور و مصامع هر با منه بن ان ولي هشاء بن عبد الملك و نبي الرصافة و كانت مدينة , ومية قديمة تم حرانت و كان الحلف والدواهم بهرا بون من الطاعون فيبرلون المراية في عرم هشام على نزول الرصافة قبل له لا تحرح فان احدم لا يطعمون فقال او ترابدون ان تحرابوا في اثم حرح اليها والمشهور أن النمال أن أنه رث بن مارية دات النصاقين وهو أحد ملوك غسان هو الدي صلح صهار بح الرصافة وعمل صهر بحها لاعظم و آنال بعض ملوك عسال خر به وه استولى الله على حالب واعماله في سنة ٢٥٨١) منوا اهل الرصافة والقوهم على ما هم عايه فال كبير السلول الله ولى عديها السطان ألمات عشاهر والمتحسم صاصب الدما المصريةو لشامية واليّاً بقي مقمّ بها الى سنة ٢٦١ وويه خالا اهلها عمها وسكمو سليةو هماه وعيرهم سأسلادوه يبقها حماشتة الحقلت هجالان حراب واسم يحيط به سور معمور من عدة جهات وفيها عدة ممان قائمة معدورة بالحجارة الهيدمة أعملة كدورها واشتعلون باستجراح العب دنات من از ضي خر بات مقديمة يقصدون الرصافية زر وت ووحداناً ويقيمون فيهب لايام العديه له واحفرون في أرضى مشارها 💂 وملاء ها عديمة فريجوج لحموس سندرل عديات حرفيسة الحالة تدعى

بقر میں دراں ، هجة وقد ا<sup>ن</sup> ما جا - مداغود المدة الله مدائم ر القدمة فراند حراج هم منها حتى دهاستة اللي با باد مها خرفية ساع بالدن كائر تمانداع الاصارات برقه

#### ٠.

وفي هار عصام علم ماسية المسكانة الرفي بمرموسيه فللم ببالس و کا ے مدالة على الدى ألم ت عمل مدا الله الله على رو في معا لمن براء وکا با می صفه مرات اور به فرایل اور ت شوق عم قد الأق اللا حي د الناء إنه المدافة عبدة و كناسا في و دام بين لا حوايان من ادر في الروم فط مع هوا با عليده على عرابة الوالم ١٥٠٠ كالتراها لى الاه اروده رص حر الدوق بـ فاحس منت و م كرحس يومثانا والمد في من مدي رصي الله علا و سكر السي و قار در فور من المرساة موادي أم حراسة في وم يوجه مسلمة إلى ديد أيث عرا الروم من حو سعور الحرالة لمسكر بالسن و"له هم و همان و نسن وقصه دو مموه ل حدر هم رأمل ت في حبه على ل حمه له لالك من علام ما عدد عدد المعطال و حام و حدد الله مسوف الله ورسم سور المدينة ولما مات سند صات ، من إلمه عن العدل منهم الدولة العباسة و سر ب أب عمر أ في مه ١ ١ فحر ١ في

يمكنها شوذمه ال لحمية ودين من عصب الدس يبيعون سلعهم لى سكان البوادي

وی هذا عصه بیشاً، صفین او کات ان عمال حد قسیرین وكات قرية كبيرة عامرة على مكان مرتمع من القراب والعرات في سفيحه وفيم مشهد لأمير الموامنين سيديا سي علي عليه وقيل مسه موضع فسطاطه و ما عالم وأمه عرامه في الأرض السهية وفيني على في ص اس فليم بشهد و الماقية وقالي معاوله عرابي بشهيد وحشريد في تلاراسانه ب و حد وكانو كانزة التللي مجفرون حفائر و يطرحونهم فيها و بهاكون عليهم اكراب و يرفعونه على وحه الارض فصارت لطول رمن كالتلال فين راضمين كاساما ماه يعة من مدن الاعامر في رس قشمرین علی شاطی عمرات فیماین از ف فرمسه وعل کلمت الأحررانه قال وحدث علم في الكتاب بان بني سراس قشلوا فيها نسع مرات حتى ته يو وال عرب ستغشيل في العاشرة حتى يتعابوا وفي هد تقصاء يصُّ قامة جعير ا وهو حصن معاسل على الفرات و عمر الدوسر له و حصير اهو سامل الدين اعشه ي الديري شبيع اعمى طال مكنه في هذه علمة فسنت النه وكان يقطع الطّر بق هو و ولاده و تحديث النه تسايه وال سنة (١٩١٦) مساكم السلطان ملك ف وأوامسات ولاده وفتل من مقاهة من عي فشهر وملكم وسار بيحاب ويسير قلعتها من ساء بن مايك بن بداران العليبي والموصة عم قلعة جعير وفي مسالة ١٠٠١ عال الفراح على أرقة وفاعلة حمار وكان ما أكور الله في سالة

١٤٥ حاصرها اذبك ﴿ كِي مِدَةَ طُو يَلَةً وَكُانَ مِهِ حَمَّانَ الْمُنْجِي مِنْ قَبَلَ سالم المذكور وبيتما كال ركى بحصرها دائاه سهم فقله وحلص حسال من القتل ودفن اتابك عماد المر ل كي سآفسيفر بالرقة وفي سنة ٢٠٥ ملك هذه القلعة أو الدين من صاحب شهاب الدين عابث بن على أن مالك العقبلي وسيب ديث أن صاحبه برل تنصد وحسده سوكلات وحموه الى نور الدين فاعلمها وأحس اليه ورعمه في لأقطاع والمل ليسلم البه مقلعة في يمعل فعدل أني شده والمدعب وتهدده فلم يعمل ثم ارسن عسكراً كريمًا لى المنعة غصروها في عوروا منه بطائل فعاد الى أرفق مع مائث فرضي ن سلمها به و باحد عوصها سروح و عمله وملاحة الحول وعشرين الف دسار معجلة وهد قطاع عصير حسداً لا به لا حصرفيه فتسلم مانب ذلك وفيل له عا احت اليث واحس مقاماً سروح والشام ام القلمة فعال هذه كار مالاً و ما المر فقارقناه بانقلمة وليث سنة ٢٠ كال السلط ل سلم ل ساه حد لا سرة العثرية قد عارق للاد ماهال حافلا من المتراهو واس معه مقبلاً الى السلحوقيسة اليتوطل في للادها فقسد حهة حدب من أستان هو ومن معه فوصلوا لي بهر المرات أمام قلعة حمير وم تعدموا المعه فعمرو النهر فعات عليهم أمساء فعرق سلمان شاه فاحرجوه ودفنوه عبد القامة و، ولي السلطية السلطان عبد لحمد حان الاتي مر لتحديد ما فدأحده فعمر على حسى طور واما القلعة فقد استولی عیه خرب می فسهٔ التاتر وعادت کا با مالکی

وفي قضاء الرقة مرقد بي هر يالم إصني الله عنه وعيره من الصحالة

أكراء أتنهى أكملاء على قصاء الرقة

→ قضاء حارم →

حارم ۲۱۲ حارم ا ۲ حارم ر ۲۰ — سلفین —

### ارمناز محلاتها

الشيح عبد الدّور ٢٥، الحَسر ١٩٨ سياسة ٦، كدسي ١١٢ التله ٤٤٧ العجمي ١٥٤ الحام ١٥٤

## كفر تخاريم محلاتها

البركة ٣٦ء حب بحرم ٢٠٠ لعين عد شهرة ١٠٥٥ لحُواص ٤٨٠ الغوبية ٣٩٩ الغربية و ٤

## سماء القرى

اليرة ارمنار ۱۵۰ ملس ۲۹۸ كنته ۱۹۲۳ الدو بایر د ... كواره ۱۹۳ ساطس ۱۸۰ كفر هند ۲۸ سدو. د

#### احة بريشا

رصوه در دس مشهی دی تمری ۱۳۱۰ به در در ۲۹۰ به رصوه در دس مشهی دی تمری ۱۳۰۱ حضور در ۲۵۰ که عروق ۱۴۸ میره ۱۴۸ میرها ۱۳۱۱ حضوره ۱۳۱۱ حضورها ۱۳۱۱ حضوره ۱۳۱۱ حضورها ۱۳۱۱ حضورها ۱۳۱۰ حضورها ۲۳۰ میره ۱۳۰۰ میره دی ۲۳ میره دی ترکی در در ۲۳ میره دی تا در در در ۲۰ میره تا به میره الشمالیة ۲۲ تازین ۲۲ بورتیا ۱۳ گفر تاریه ۱۰

#### ناحية الربحانيه

هذا قضاء واسع گابر ما شام ما در ما ما در ما در در در الماخ گفارة المعن و در در و م قرب مهم و در و در و ما ما م ما مر کره عمها و هو حارم ست مشرد ساعة ، تشال در ما می و در ما مکومیة و جامع و بضمة و مشرال در کار و است در می و در می و در می

روم الطاكة سنة ، ٥- فسوط حصاً لتحيي مو شبهم من طارات المرب تم صاروا يريدون فيه و توسعونه و شيدونه حتى صار مقطعاً من صاحب الصاكية لفارس من روم يسمى باروج فني فيه قلعة ووضع عليم عالم له و بتي كديث بي سنة ٢٣٠ ولم تعيره الحسد من ملوك المسملين الدين عولون على هذا حصن فقصيده أملت العربوس منت بعدهر وأس ما لَهُ ذَلَتُ العَلِمُ وحدد فيه حصنًا منيمًا منتمه على حسل و نفضه على رصنف منبي بالمحمر والكبس وجملم بدأته عقود وفي وسامله هيل حارية تعنص ي الحدق ثم يتعرع في الإرماض و ستمرث حارم بالدي الروم الى سىة ١٧٪ موبها ستولى عليم سلمان بر قتدش وقب د استولى على له که و د ه ، قبت فی پدی تسییل کی سب نه ۱۴۱ وفیها ملک النومج للحاكمة وخاره وسيرهما وزاروا فيا تحصيبها المجدلوهب ملجالهم اد شوا له رت وه ال في يديهم لي سنة ٥٥١ وقيهم حدها يور الدين ميهم عد حرب مهوية ، قطع وصيفه محدالدين الي كرين لدايه ولما آلت الملك عدام والرابر اقصعها لدهد الدس كثر كن مدم دولته غ من من منصده با درو شارد ما و د دروها اربعة اشهر ثم صالحهم الملك الصالح على مال ورحمو عم وك مر مها قد امتنعوا على الملك الصالح عد فس شنكين و إس اربع عب جاح جِئاً شددعليها الحصار بعد رجيل الداح فسموها اليه والشاسام عبرك كالم الله المرحث في كان سنة ١٧٥ قصده صلا- ماس بعد فتح حال و به مموال بد كور دراسه صالاح لدين ن يا مها

اليه و يعصه عوضم ما شاء شياق الطلب وقصد مراسلة الديج شاف اصحابه أن علير القامة بند الفريح فقنصو عانه وأرسلو عي صلاح الدان بطلون لاء يافحهم وتني أعلمة ورثت م بعص حوصه ثم صرت بمد صلاح لدين بالده مُلك أصفر دهيم شابه وحص قنعتها واسمه مكتوب على سهر وكان حصب لقديم مثلث شكل فعد ما لذك الصاهو وحمله مدوراً و سي ترجه بر مة وي سنة (١٥٧) سنون هولا كو على الملاد والحد حارم وقتل همه من فيه حتى بانم حاءً و حربه عن احرها وكانت بدينة في أيام بلك صفر تحل بها بوات عن لامر ٠ الاسفسيلارية العطام الكدام كان هي عمل تستجرح مسه في طال لأماه ما صرف في حقوق ألم و إلى حرحا عر قصلة البلد ومه كان يستجرح منها حمسهائة الف درق مد ب حر العولاكو و حل عار عادت لأبدي المسلين لا بها حدث في حرب والاصمحلال وم يمي مهم سوى طلال حافيسة ورسوم البية ولم كات سنة ٣٤٣ عـــأ ابه الاحوة الثلاقة احداد آل المرمد الآئي دكر سربهم وقاموا في تحت المصارب ثم في سنة ١٠٤٧ بدأت هذه لا برة ب، مبدك عم في حارم ومن دام التاريخ حساسات بالمعار وفي سنة ١٨٥ حملات ر تعالية مركز فالمعاء والعدائصم سنوات نقل مركزه الي حارم فوال عم ام حتى للعت عدة سوت وسكانها ما رسمناه في جدول قضائها ثم في في شهر شوال سنة ١١٣١٢ بهت حكومة حلب بن أأ ب لدني عب سحصه أن م ١٠ رديثة الماح صيقة ساكن وارحاسا لا تصلح عم ما كراسطامية وا ديب و را ديو مستخدمون الحكوميم من الامراض الحالك حديد والحكومية والمرافق المرافق المر

قال سدد ال حامد التكريب الإما حال الديل وهذا العمل شامل الديل العمل العمل شامل شامل الديل العمل شامل العمل شامل الله العمل المراب الله وحد العمل المراب العمل المراب العمل المراب العالم المراب العمل المراب العالم المراب العالم المراب العالم المراب العالم المراب العالم المراب المراب المراب العالم المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب العمل المراب المرا

قات كالة بالم ما حودة من ريث نس المهروحة دار منك الهرس وكانت تملك جميع تلك التواحي

سكان حاره المحاول مربة وكلهم المحول وسكان احمل الاعلى اكترافم درور و ما نقصه فعيه المربي والتركيبي والكردي وفي حهية حدة من هذا العصاء بوحد عدة عبول حالة تعرف الحامات قدما دكاها في الكلاء على الحامات المدينة و من هذه المهة بمر مهر عمرين و يصاب في خلاة المن وقد مستمرت بعض الترى من هددا القصة مستح السلط و حدد ت وقرانة باريث المدينة المتمرة التبع المروف بالتوس وحود محمد عني به براء حمل هدايا في الملاد المعيدة كالاستانة ومن القرى المبهرة في هذا القصة ومن القرى المبهرة في هذا القصة والمعامون وحود محمد القرى المبهرة في هذا القصة (الكور عدارات وفي قراية والمعامون القرى المبهرة في هذا القصة (الكور عدارات وفي قراية والمعامون القرى المبهرة في هذا القصة والكور عدارات كور عدارات حكومية والمستودع للرديف مستمودين

وفي هذا القصاء العامدالة ارمدار وهي البدة قديمة ها ذكرفي التاريخ كانت تعد من الواحي حلب وشعد عليه حملة فراسخ أنجمل فيها القدور والشريات الخرفية عيده من ترب الهراطيب وفيه معمل قديم الرحاج ورح سوقه و ستهر في الاه قي صنه ور محت تجربه و كان يصنع فيه الواع الطروف والاواتي الزحاجة عي اوار محتفة وصروب شتى بعضه معوم و بعصه مكتوب تحروف عربه مالات أربة على الدع صفه واحس طرار ولم ال كديث حلى على برحاح الافراعي ومالى الدير لاستهاله و هموا رحاح ومار فكندب تجربه و ما ها و في لاب بشلعلوی ولا بر محول منه لا تعمل ومدینهٔ ارمد قد اشتمات علی جامع ومسجد و حدیل و سالهٔ دکال ومعالیل برجاح و همها مسئول سیول ولاً رمیار هدد بعسا عدة محدثیل منهم خافند او القاسم عبث ال علی الارمنادی مئول سنهٔ ۱۵۰ وس شعرد قوله

وعادى الركائب في النوه	عجنت وقد ابال توريعا
ودمع تصمية من قعرها	۱۰۱ توفید فی اصلعی
ولا الدائع الشف الل حراها	فللاب تعلل سلمي

وي هدد اعصاء بصا حص رتاج وهو الان قريمة صعيرة قال بانوت في معمير لند وكان حصا مبعث من عوصم معدوداً من على حلى ويجور باكان عاباً باكون من رقاح اقتمل من الراحة وهمرته مفطوعة و يجور بالكون ارزج اقعال كاسر اله وقد استولى على رتاج الروم حين ساللائه على عا كنة وجاره غم في سنة ، 31 استرده منهم سنت هارون بن حال حاصره حسة اشهر وكان عملها حسم كا حكيمه في حودث هذه استة و بسب بن ارتاج حمة من العديين منهم انوسي الحسن برعني الكنافي لارتاجي بون الاشراف على وقوف حام دمشق سنة ٢٠٠ ومنهم العقيمة الوالمت عصر بن براهيم وكان اميدً على الموارات ووقف الاشراف توفي سنة ٢٠٠ ومنهم العقيمة الوالمت عمل بن الراجم وكان الميدً على الموارات ووقف الاشراف توفي سنة ٢٠٠ ومنهم العقيمة الوالم عن من ارتاح ومنهم بن عدد قد عمد بن حمد لارتاجي وكان يقول اعلى من ارتاح ومنهم لان يعقوب عليه السلامي، رد عليه نصره وهو حر من حدث البصر لان يعقوب عليه السلامي، رد عليه نصره وهو حر من حدث

مها بالدنيا توفي سنة ٦ ٦

وس الاماكل لتي له دكر في التاريخ من هد المصاء مه بيروكات مدينة صعو \$ قديمة كان ما سور قد تهده و يهما كانت سبب ككورة وال كان فيها ما هو المير مها و ما تال في الدي المستين ان ال استوى المراج على نظاكمة ثم استعادها مهم المستيل

وس تلك الاماكل الهما ( ساقمه ) و يقال ه ساقيل و كالت كميسة لارابح يقصدها المصارى وهب سايل وسول و وحد وقرى كالت تعرف بالحطالية والمرابخة و مشعوفة وم الل ساقيل بايدي المسليل حتى استولى عليها العرابح حيل سائيلائهم على لله كذة وكالت قبل مصافة الى تيرين شم صيفت الى رائح وهي الان لليدة عامرة آهلة وال جامع وجام وسوق

وي هذا القط عدد قرى عطيمة من عطيمة من عدة بومها وسكام، على ما رسم ه في الحدول فلا عدل بدكرها وفي هذا القط، الله في و المركزي و كردى وفيه من الأن القديسة فلمة حصول على حل سندفي قرب حارم و وحد قرب في له قلب دره و ما دين ستة اعمدة مرمرية تعرف باعمدة سرمدا

ومن عمل هذا الفصاء مراسة روحين لدما بن وهي في حف خلل حرره وفيها مشهد وحين قرب قرابة ترماين فيه بلاثة قنور الاوسط مها قار قس ابن ساعدة الادري و غيران الأحراب فير النمان والتعول و كان همدا المشهد مهجوراً كشرة الصوصة الى آل عملوم الديد ندين مطفر بن في معالى بن محيح في ادم الذك الصاهر سرمي لاده دم فيه لبلة وهو مريض فاصبح معافى وعمر عنده حماً و ستادً وحور العين و قام ده لى ان توفى و كترت العائر حوله و كان هن حل قد اتحدوا المروح الى هد مشهد موسمًا في وم معين من الدة سدونه حميس المرا فيحتمع اليه الدين من دائر التواحي و يقدمون فيه من نوم السنت لى يوم الجعة

من الاماكن الشهيرة في هذا القصاء (دير رمايين) قال ياقوت وهو حمع رمان للفظ جمعالسلامة عنزف الصاً بدير السابان بين حال والطاكية مطل على نقمة تعرف سنرمد وهو دير حسن كنير الا انه حراب و ثاره باقية وفيه يقول الشاعر

الف المقدم هدير رمايد المرقص الله ولمدم حديد والكاس والابريق يتمس دهم م وتراه حي الاس والسم سافي هد يقف والحل الاعلى وقرية الدار وسرمند وقصر الدت وعيرها من الام كل الديمة التي توجد سنة كل وحد منها حرابات واطلال رومانية وكلدانية بجتاح نام الى شرح السنوعات محلماً على حدثه وديث تما لا بسعه الدني وقد كعيث هذا بالداح البه

### اسرة آل برمدا في حاره

هي اول اسرة شهه ة في قصة حراء او ول من بدكر من اسلام، في هده البندة حسن عا وحسين الله واحمد الله ساء مصعمي الله وهر سيني لاص ديرة كارية من عشيرة الدالة كانت متوطنة في نواحي ميروج من عمل درينة برهاوكاو من عماء هينده العشيرة ورواسائم وهم لمبيطرة على عشائر الكروي ماك لأصرف وما تفت على لحكومية وطَ يُهِ أَمْرَ يَهِ فِي حَدُودَ مِنْ أَنَّ أَنَّ الْحَوْمَةُ وتوق و التم مصطبي عد في ١٠٠ العرابق و عدد ال قاموا في حومة مدة مرو بالرحيل في حرة عمق وهاك حصب احتهم حلد عماء البركال واعاده وصاهر وه ثم مرو ، برحول الى حا . ورحاوا البهـ وأقدموا فيها تحت مصارب الحبام لحلوه من ماكن للحاول البها والميث منة (٣٤٣ مرد وأن خد د على لدولة فندت عَمَم تسرده على رضا ناشا واي حاب فصحت منه كور الدكتة - ما وهد صحب معه حسن الداحد الاحوة السلامة المدكوين فتوحيو في معداد واحصعوا واليم الهمرد وأعادوا مياه لامن و سلام ق محاريها وقد صهر حسن الما في تلك المع إلى من الطولة وحسل أماء ما حميل أنا ولة على الرضاء عن هذه الأسرة وحيشر رصيب عنهما واقطعتهم حراندلة حارم وانعص ص من صوحم ومن ديم الحين حدو القريمون فيها المديي و الرحصون ال الله حورهم اله من في وحما ولم له وعلى غادي الايام عادت تلك لحوية عامرة هم و ماس بعد أن تميث حرياً بدياً عبدة فرون وتين درك مامن منذ هير هده لا سرة في حارم المرجوم احمـــد الفا س مصطفى ما ن حمد ما سرمصصفى غاد كان رحمه الله جواداً سخياً فاحب ميرن حايل لاقراء عليوف و كرامهم محسدوج أسيرة نافد

الكيلة مقبولاً عند خكام وقد علمه في ديث التعاله الفترمون تعاب اع ومصطفى اعا وفارس اعافهم سالرون على منهاجه خريصوب على القاء ذكره

ومن بو مع رحال هده الأسرة الذك الالمي مصطفى بث بن صادق المدي من حسين عدد الاخوة الثلاثة فهو عن العرد بين اقرائه برقة العدم ودقة الهمم وعزة النفس وصدق اعدس وسرعة الحواب المقرون بالسد د والصوب والتصلع من معرفة قوابين الدولة والطمئي وقد وجد في عدة خدم عالية آخره حاكية دولة حاب العامسة بني فيها مدة غم ربب عها الى حرفة نخده الني بال بها عنطة من رحاء اليال ورعسد العيش لاقال الربن عاله لايه عن حم بين القوة و لاه ية

# الأسر الشهرة في را

مهرا آل بجي اسرة قدمة كردة العدد و فره الددكان هافي هده الله ملاك عظيمة من لا بنون والعقار وسيرشما وحده هده لأسرة محد عشرا العدي شاب بشيط مبال في لادب والعاف ف حر الصاب عور الله الدعن منحي الطبع ومنه فارس عا معوارجل وديع بهل الاخلاق صاحب مثرل لاقراء الصوف واكا مهم والبرة آل الجل ووجبها من اعال

الأسراشهرة في كارخاري

مها آل هـ نو وهي المرة شهيرة متعرعة عن صل قديم في طاب وحمله

منه عدم رجال أولى وحاهة والدايام منهم الآل في كفوت ريم الراهيم المث الداينة بالفصاحة والبطولة وتوقد الدهل وكرم السبعاب وصدف المؤتمة وحرية الضمير

ومه الله قال الدرويش ووحلها توفيقافلدي وعارف الها واسرة لَ الْكِيَانِ ووحيهم شه فلدي والمرة لَ الصوم ووحيهم الراهيماء و وحد في كفر عاراء عسار ما ذكره من الأسر الشهرة واوحمسام الموصوفين بالسخاء وكرم الاخلاق

ومن لوحم، في قراية منس شمان عالى حيث به وحاهة وقنول وهو صاحب منزل لاقراء الضيوف

> انهى الكلام على قضاء حارم - قضاء الباب والجبول -فمية الباب - محلاتها

التماية ۱۲۰ الشرقية ۱۲۰ الثهاية ۲۰ = العربيه ۲۰ ماس المصاري ۲۰ه

> قصية تادف— محلاتها البرية ٢٥٩ الشالية ٢٢١ الشرقية ٨٠٤ قرى القضاء

يوطلطل ٢٠٠٨ داعه ١٠٠٥ يرة الدب ٨٥ قدمين ٨ : فيه الشيخ

۹۴ سوسه ط ۱ حيل د ۹ رشه ۳ کال حرجي ۱۹ معي ده سوسران ه شدود ده کعای ۱۰ مردان استران ۲۰ 1 april 1 - a 1 " dans Trajone Dan Trajuje الدرس ٢٩ غور ٢٥ يا يا ٢ غشه ١ السيولة " رسم عدد حالما العمادة ١١٦م العمد المنبية ٣٠ برهين ٣٠ تل عير ۲۰ علیه ۲۰ شید حد ۱۲ می مکسو ۱۵ انگرف ۵ قطر ۲۷ طوم ل ۲۱ عيل لحش ۲۹ . مو د د عيل حده د د علل حجس ۲۷ حت ۲۰ عقر من ۳ سین د دو ن ۳۰ مر آن ۱۵ حب الکاب ٢٦ بلاط ٢٨ جي عيشه ٢٤ عيماين ٧٤ کال ٢٠ سهير ١٨٠ ع مررعة لفاعور ٨ حد في حواه ٥٠ بل عرب ١٠٠٠ بل حاصل٢٣٢ الوصلة الا تل مطال ۲۲ قصير لورد ۲۳ د کواني ۲۶ يغيجسه ۲۹ عبول ۲۹۸ کل سنمان ۱۵ شدنده تا صفه ۲ شخشور ۱۸ سرچهٔ الکبری ای سرحهٔ اصعری ۱ رون ۱ ایل مده ۱ عین د مل ۱۹۸ اعد ۲۶ على حصابت ؛ اعبش ٧٠ طبسة لامر ١٠ مران٥١ کو برس المر بی ۳۰ کو برس شترتی 📑 تی ۲۲ ، ۹۰ مه تلشغيب ١١٦ شيخ دن ١٧ يجره ٢٠ ، ورياده سين ١٠ ق. ان ١٧٩ العوت ٦٥ ثل رحال ٤٦ م كيه ٢٢ حر شه ٢٣ ير ١٨٠ شر م لاء في الله المراجعة على حرالاه عاصم به سه فرين - ١٠ - ركيه ٢٠ ويد به ١٠٠ بل سوس and the state of the same of the transfer of the same

ا صعری ۱۹ و سر عنود ، د عمر بند ۱۷ سر یب ۲۷ تیمال بیجال ۳۰ سویلنج به انرسر کمیه ۴۰ رسم نکه ه ۱۸ رسرانکروه ۲۰ تل کیار مه ۵۰ م ترکیله ۱۸ ر ۱۰ سر النجرمل ۲۱ رسم انصد د مل ایوس ۲۸

### ناحية ايلبكلو

# حة سيح للحاي

به لی ۵۰ قره حرل ۲۰ کرستی ۲۷ سکر به ۲۰ ویده د میواند شک ۱۰ صصی ۲۰ بری فقر ۲۰ نورلنجه ۱۳۳ سال حدث ۲۰ مرح می ۷۰ وفوف ۲۷ حبیل ۲۰ عرارت نقر ، ۲ عی مدر ۲۰ قصرول ۱۹ ورون على ۲۰ صلح ت ۱۰ حودان بث ۱۹ حاشى قر ۸۱ طويران ۱۹ شيخ اي به ۱۳ حلد رعد ۱ حداري ۱۱ جي ۲ تن بصل ۱۹ تل کيب ملايعقوب ۲۹ دراري ۱۱ جي ۲ شيخ احراج ۱ عويشه کيب ملايعقوب ۲۹ دراري ۲۱ اي ۲۰ شيخ احراج ۱ عويشه ۲۰ نوغر ۱۳ و ولاشي ۱۲ حليصه د سرح ب ۲۴ ابو قلقل ۲۵۷ قلعة غيم ۲۸ تسيم ۱۱۱ خر به الروس ۱۹ جب حسن اغا ۲۲ ام جرن ۲۷ غيم ۱۲ تو د ۱۱ الدرس الکيبر ۱۳ د ۱ مرس الصفير ۱۲ تل عرش ۲۷ حد الکيبر ۱۳ د الصعير ۲۵ حد ۱۸ حد ۱۸ کورال ۲۷ حد الطويل ۱۱ اوشار بجاغي ۲ الطويل ۱۱ اوشار بجاغي ۲

لحملة سك قصاء ل ب ا ۲۶،۲۲ سكة م سين دكرواني

هدا القصاء شرقي حل و سعد مركزه عنها وهو قصمة الدب مرحلة وي هده الفصلة در حكومة وعشرة حوامع ومساحد وجمعان وماثنا دكان وسنة حامات وعشرة مسد دس وجمسة قرآن و بن قهوة وثلاث مسامع واربع معاصر وقد تصاف الدب الدب فيقال باب يزاعا وكانت الداب و برعا قريتين عطيمتين بل مدينتين صعير ثير في كل واحدة منهما متمار وهما سائين بزهة حميلة ولكل منهما والي وقاص و بهمه وادي بطال ومروحه وهو من اصح النفاع ما وارقها هوا ، وقيه بول منص الشعرا ، وقد تعبأ طلاله من الحراقة عمره وارقها هوا ، وقيم بول

سقاه مصاعف الوط العميم حبو المرضعات على العطيم

وقایا طحهٔ ایرمضه واد دیل دوحیه شی علیب وارشما على من الدامة للديم بصد اشمس ان قالت بعد اسمس ان قالت بيروع حصاء حالية العداري فتلس حانب الفقد العطيم

هده لايات لحاونة مر بات لابدلس الثواعر قالتها في وادي وانن من بالة عرباطه وآل و نصيد . في لاحمد بن يوسف المدري لمتوفي سنة ٣٧٠ ورير اني نصر بن مروب كردي صاحب ديار بكر مر في نعص استاره نوادي براعيه فاعجمه حسمه فقال فيه الايات المذكورة

قال باقوت في كانه معجم البلدان و نظان كاخد خوع نظل فان البطل مجمع على انظل و نظول و نظان سم فاد بين منتج وحدت سه و بين كل واحد من البلدين مرحلة وقيسه بهر حارية وقرى متصلة قصيما برعا و كان برعه حصاً منبعاً له حدق وكان الروم متووا على هذا لحسن سنة ١٣٣ بالسيف ثم رحمو عنه وعده في سنة ١٣٣ على هذا لحسن سنة ١٩٣ بالسيف ثم رحمو عنه وعده في سنة ١٣٣ الى فهو مغتول او مأسور فتصر مبهم كر من حميائه سال مبهم القصي و شهود و مطعت الطريق على طريق برعا وصرت على طريق برعا وصرت على طريق براما وصرت على الدين بالمنت وصرف بالمنت وحرب الحصل وابق البلد عامراً واما الناب معلى اكثر عارة من براء و كان فيها معاير تعصم هايا من الهدو و كان بها طائعة كثيرة من لاسم علية ف حديم القبوية ورجعو لى المناب

وعتهم الاسم عربية في المدار وسنحرجوهم الدحال وقتمو الملهم مقبلة عطيمة وقد كثرت العائر في الدلب وصارات مصاً من الامصار وعمر الم الاناك طعر الرائث لتدهري حاكم بسيان ومسادرسة وفي حسم يقول الوعندالله تحد الراضر القيسراني وقد مراج الديهة

مان رقي سرح اعرف عاده على على على صاب سقم سم با حدائق للحذاق فيها لبائة يعبد لنا شرخ اشداب شهمه وان كنت تبغى يا لك الحير مدخلاً الى جنة الفردوس قالباب بامها

ويقال للعلمان عصاف حبيب نسبسة الى حديث بن مسلمة العهري و نظائق علمان في اللغة ايضاً على لاودية التي سنر عص به م م السيل فيكرم ندنها واحدتها نظن وقد لمج البه عمرى القيس نقوله

لارب يوم صاح قد ديد م دورد ثالم م عرطرطر

وطرط هو لمروف لان اب طلطل وای عدن بست او علي لحس بن محمد لحدی معروف دی ہے در هده ارادي على قر نہ ویہ فقیل له ہے کان مالل سیسه دیر یقال له دیر حلیت ویں اسان هدا اش کان بواحد به ب مای تصبح منه کار با فی الدب و بد او دی موضع با هنہ کان فی در و و لاشخار میما تدف وابو طلطل ونہر الدھی الذي بستی لی سنجانہ حبول بنتد تا اس عبون اخرى تجري في فيسة ایر و یہ و

قدية فيعص ماوا و وستى منه سائين الدن وسيرها ثم بيسر من تادف و في طلطل وفي كتاب رحمة قورش الوالف ( كر نقون ا الموارح اليود في ال المم هذا النهر و، دات الها و بعد ان بمر هذا النهر من تادف تده عبون الحرى بالمادي الى ان بجامع بالحبول والأقى البه عبون اخرى من نقرة سي سد فيصير بهراً عظم تدور به الارحام ثم بحتمع ماواه في الشناء الى سنحة الحبول لاستعناء النس عن الستى شناء فلا برال الما في المستحة الى رس الصيف فيها عليه المواء المرافي فيحف الماء شبئاً في المستحة الى رس الصيف فيها المواء المرافي فيحف الماء شبئاً في المستحة الى رس الصيف فيها المها المواء المرافي فيحف الماء شبئاً في المستحة الى رس الصيف فيها المها المواء المرافي فيحف الماء شبئاً و يرسب الملح فتمار منه المسلاد وفي نادف يقول انو عندالله القيسرائي

ما رلت احدع عن دمشق صمانتي مانعوطتين حتى حررت بتادف فكأنتي بالنسيرين ورأيت ما قد كنت آمله ماشواقي معيني

وكانت الباب في تقدم في صدر لاسلام كالريص لبراع وكانت راع حصاً مبعاً ولا ترل الدب في ابدي لمسليل مسد الفتح يتولاه من تولى حاس الى ال صارت في يد شال ادولة الله حامع من قبل لاي مرداس ثم على عليه رح الدولة التي وقبل حميع من فيه سنة (١١٠ مع مه عليه من الحصول المحاورة له لما قدم من خراسال فاصداً اللاه مناه ثم حرح من المللاد فاسترجعها بنو مرداس وم ترل ديديهم الى الملك عماد الدين رنكي حلب واعماله فكانت الماب في يده وولى عليها

رحلاً من قباله تر دل عابهما ملك رود سنة ٥٣٢ بوم عيد المصارى وحاصره حتى منكم واسر من فيه تر حن عنه و ترك في وال مجمع مع جماعة فد د الم ع د ندس وحاصد ها حتى منكما يود الثلاث ماسع عشر الحرد سنة ٣٣٠ ومن داك البود ما ته ح من الدي المسلمين

#### 4cl . -

اه برعه وهي صر الدواه كرم و برعا صر ادو وعده قول تدعر الجلسان

الى الى رائ الحالم الحديدة الموقى الله المراكب المراكب علي المراكب علي المراكب علي المراكب علي المراكب عليه المراكب المراكب وأنه شعر حادم م

حباب حقاي لا برب الله على هجره قد ما يان والنفس رضيت به فليهجر العمام كله

ريجعل لي يوماً ان وصل الانس

ومنهم نو در س ب ب درج ابرای ودکر، له شعرای در سعیان ومنهم هدا د این وکل من سی س ومن خفره این د الاه سر ادم عبدالقاهم

 رعی محرماً وت وسیرها حدید مدید فلیس السید مغری نظلی او صل می الوصل و هو الفاطح ها حر صرت اله هامت سیاو مده الاول د کال نصفه الاحر و کال مدل فی بر عدا آگ س و حال ای مصر و دمشی و پاست الیها وقی وادی الیاب بتول ای ماردی

ال و دې الياب قد د کړي حية ياوي فيه بيعب فيه دوم تعجب اشمس ارا قال النسمة جوزي بأدب عليم معربة ہے جہے۔ تصاب می کا نعی الطرب مرحه مشہر ان کت سحب في ذيلها الطيب انسعب فيه روضات أن صب ل ما اصبه فيها الماء صب فضة بيضاء من نهر ذهب بهره ان قاصل الشمس تري وينسب لي الناب مرانتأ جران مصطفى اناب الشاعر وقد ذكرنا له ترجمة في مب الاحدر و مر لحول فيجمع على ملاحم كبر من الطه فيل حة فها وظهور ساح 🛒 و شد في ديث المهدب عامر ي أعموى قد حمل حبول من راحة عليس ته و ساكميم هموه كان الدا وطيره فيه تدا لت بالحوم کاں سود اصبے فی رصہ 💎 حبط حبش ہیں رخ وروہ

و كان «هل الحنول يعرفون نقبة لدين و مروئة و كدب و لاحتلاق و العصب على تحال وام درف وهي على نعده عنوة أمن ألاب وفيها ا المدب والرمان الهديد بالمجمل منهما الى حلب ما يكل عنه الوصف وفيها عائمة من الشاذلية ينسب البهم امور عريمة وفيها مقام للمدير الدي الملى التورية على بني اسرائيل بعد فقده على بقوله اليهود ولزيارته عندهم بهام معلومة يسافرون البهب من حلب وعيرهما و بجتمع منهم في نادف حم عمير ويقال اللصواء المدكورة في التوراة حرية قرب حنول وقال بن حوقل اللصواء المدينة قديمة تعرف كمب كانت على مقرية من الهرات سكم سواسرائيل في الإهمار القديمة وطردوا منها تسع مرات وقد سين المدكورة في الحدول بين بيرة الدب وقية الشيخ كانت على مقرية تعرف بن قد سين وكان ادافي تعدم المواصد

هدا وان ندية النب مناطر حيلة وسترهات بديمة وفي صعيعة الهواء جيدة الدم رخيصة الاسمار كثيرة اللقول والمواكمة حيدة التربة تستحق أن يقصده مصعدون لو كان في بسائيهما قصور تصلح السكني

ليس الدت من عيب سوى كمرة النق على أن قسمة نادف حالية منه والأحسن من كان المدنين ناحية أب طاعلن أد هي الدية الحسن المناظر وحودة ما والهواء وحمال السائن

### الأسر الشهيرة في الناس

مم اسرة أن الشبح بعسال المنسونة الى الشيخ رسلان وقيد عرفت هذه الاسرة برفيا الأمراض العصبية وهي مشيوره ١ مث يقصدها الناس إقي مرضهم من المكن عبدة فيعروان من مرضهم وحيه هذه الاسرة الان الاستاد الدصل الشبح الحمد افدي معني قضاء الباب واحد عبامه المحترمين ومن الاسر الشهيرة في الدب اسرة آل الحلوبي ووحيهها الاست دائحة و الشبح شريف هندي معني هندا القصاء سانقاً واحد وجهائه المتقوقين بالنباهة والرياضة

### - قشاء منبج -

التكبة ۱۷۰ ورته ۲۳ نبه ۱ سالمع نكبير ۱۵ عبت س ۲۰ قرى قضاه منبج

۱۱ حیات الفری ۲۷ حتات شبیعوں ۲۳ الفسیم ۷۵ اکورقبو ۴۹ بِالْكُرُونَامُ ١٧٨، الصَّفَ ٨ تُورِيُورُ. ١ الشُّونِجَهُ ٢٤ مَدَنَهُ ٢٦ انارَحَقَ ١٢ بالمحه ١ كارجه ٧ حديث ١٨ كاترجه صعير ١٩ رسم الاخفير ١٧ قره حوص ٢٨ قوت ر ٥٣ حرية الرسير ٢٠ ديمور مع ١٦ مقطع الحجر " حد الحروف ١١ حرية الحروف ٣٤ - طاح ١ الاجير ٦ عديسة الأبيس ٤ النه ١٦ مروح ٤ قرق اعيل ٣٣ مستر ايحه ۲۷ ابو کهت ۱۳۵ القالة ۲۳ ال په ۱۲ ابو مندمل ۵۵ سکر په کې ۹۲ ام عديسة كير ١٣ م عديسة صمير ٨ المفتسل ١١ حب محروم ١١ الحب الحتى ٢٢ الم حروم ٢ لا مه ٦ ميدو سران ١٥ سكر يه صعير ٢٠ الهبطه ۲۱ ام خوره ۱۷ تر څه ۲۰ حیقه ۳۲ مستر څخه مسلمه ۱۵ سالي ۷ ابو حرین ۲۵ آم مال ۹ ابو طویل ۱۹ حدصه ۹ شعقه ۱۳ حدث الصالحالميس ١٤ حدث يو عدمه ٢٠ ايو عدمه الكبر ٢٠ ايوحدمه الصعير ٢٦١م العمد ٢٠ ابو جا جه سلمه ١ عشين ٢ قصر سلوم ٢٥٠ الوحدياً ٢١ حب ماضي ١٥ تل تن ١٠ وسم النوجر ١٠ وسم الأحمر ٨ عاجه ٧٥ حفرة الشلاش ١٠ مقهره ٧٦ ام عدسه ٢٥ رسم الماح و الأنة عجد 1 ع ثل الما كول ١٣١ حيات السلامية ٥٥ - بينه ٥٦ عل المعر ٥٩ رسر الحرول ٤ رسم حور ٢٠ دسر الشبح ٢٧ تساوة الناصي ١١ جرمكيه ١٥ متعاد ٢٠ حوجه ١٧ رسم المعل ٢٧ حوي ٢٩ اصطبلات ١٦ يلي الأعمى ٨ مدرج ٦ رسم الحسد ٨ حاصر ٧٧ ارويها ٢ حسين ٦ عبدي ٢ حب النيسة ١١ رسم العاش ٢٩

رسم الشوكان عصحود ۲ سویان ۱۳ المصاحب ۵ ابو حلوس ۱۹ اربعة ۲۷ در الدقت ۶ تل الحوصید ۲ قلعة الشبخ د مدسة الكیر ۲۸ حب لاخق ۲۸ مد ة الهمیر ۳ مربعة بشی ۲ رسم السیاله ۲۰ حب العلیص د مكتبه ۱۳ شو یجة الدیبه ۱۳ اصطبلات ۱۱ مقتل بد ۲ مشرفه علی خاد ۱ تابی الصیاح ۷ ارجیله ۱۱ رجیسلان ۲ مقتل عراقه ۱۲ حفره ۱۲ دشیه ۱۵ تل الفیسان ۱۸ نظمه ۱۲ السطح ۲۷ حلویه ۲۵ حد یه ۱۹ ام هوته ۱۵ نو مربر ۳۳ بو خومر ۲۷ عند با الشبخ ۲۸ تنازة الحشیر ۱۱ ابو حوره ۱ ام حوته ۸ باعیة الصعیر ۱۹ الشبخ ۲۸ تنازة الحشیر ۱۱ ابو حوره ۱ ام حوته ۸ باعیة الصعیر ۱۹ الشبخ ۲۸ تنازة الحشیر ۱۱ ابو حوره ۱ ام حوته ۸ باعیة الصعیر ۱۹ الشبخ ۲۰ رسم الدیب ۲ تو کولة المو سادر ۲۸ رسم الدیب ۱ درسم الدیب ۲ تا الورد یک تا حیمان ۱۳ اجرمه ۲۷ دهیة دراح ۲ حد میزود ۲ رسم الدوانی ۲ مناحر د تل و مقدر ۲ حد حداد ۲ رسم الدوانی ۲ مناحر ام حرن ۱۱ حدل ۱۱ مقدر ۲ حد حداد ۲ رسم الدوانی ۲ مناحر ام حرن ۱۱ محرن ۱۵

محملة سكان قصاء مسيح ١ ١٠٨٣ السمة ما بين دك والتي

الكلاء على هد القصاء وما فيه من لاماكل الشهيرة

هذا القشاء شرقي حلب و يبعب د مركزه سه، وهو مبيح مدادة عشرين ساعة

مستح هده في المروفة التاريخ الله منسج لحسديدة والعطة منهج سر نالية محرفة عن مسم ومم ها لمسم سميت بهساد الالله وحود عين

عظيمة فيها تعرف باسم الرام

وقبل في عربية مأحودة من نج اذا قعد بالدحة وهي الأكمة قلت ولا ينعد انكون سميت بدلك لوجود رابوة عصيمة فيها

قال بطنيموس مدينة مثبح طوله (٧١) درجة و ( ١٥) دقيقة

وفي في لافليم ارام وكانت مدينة كسيرة واسمة وافرة الجسيرات في قصاء من لارض وكان عليم سور مسي بالحجارة محكم الساء وسنها و بين الفرات ثلاثة فراسح و سبها و بين حلب عشرة فراسح وشرب اهلها من قنى تسبح على وحه الارض وفي دورهم آبار اكثر شربهم مها لانها عدبة صحيحة قلت وفي التي عاها لمتنبي بقوله

قبل عسے منوه ورائله فیالا وقال علی تاله وقال علی تاله وقال علی ورائله و

مؤملين وان بدهب بهت عن انطيب وهي برة جمراء وسنبلة صعراء وشحرة خضراء فيافي مسح بن قيصوم وشبح فقال الرشيدهد الكلام والله احسن من الدر النطام اقول قوله سحر كله الحدة الطائي مقال

> ىك واللبان كلها سحار ايامة مصقولة اطرفها ومن وصف لبالي الصفا قول الى على محمد بن لحسين الحاتمي

وكاد يسنق منه فحره الشفقا حفسان متدعع الاطباق وافترق

بارب ليل سرور حلته قصرا كمارص العرق فياهق لدحابرة ف د کاد یمتر اولاء با حرم كانه طرفاء طرف اتفق ال

ومن الفاظ أهل لادب في هذا المعنى لبلةس حسبات الدهر هو وهما صحبح ونسيمه عليل لبلة كرد الشباب و برد الشراب ليلة من لبالي الشباب فضية الاديم مسكية السميم لبلة هي لممة العمر وعرة الدهر الفرنج يسمون مسج مينكز وهي باللاتيمية مابيحوم وتعرف قديبكا ناسم ميلته يكسرانهم وانتمها ويرمنولس وسرع وماريوع وكلة يرمنولس دكرت في تاريخ سورية بلعط هيرانولس وحره نولس وهو اسم مدينة كركيش نقل منها بعد خرابها الى مشنج اثم ارد الى الأولى هسند خراب الثانية ومعيي يرمبولس المدينة المقدسة

كانت مدينة مسج من مدن سور ية المشهورة وكان فتمها نوعبيدة لمدان قتح حلب والطاكية اقدم عليها عياصاً ثم لحقه اليها وصالح الهلم على مثل صلح انطاكية دكر يعصهم ل في شرقي مسعه مشه أو به قه حال بن سد العسي صاحب الاخدود ومشهداً يعرف من بد سار ۱۸ قه سبي متى وقسار حنطانة بن حوياد حي حوياد وقار الشيخ يسوب وقار عفسال المسجي وقسار اشيخ علي ومشهد المسيحات في شهالي ماج وعسار فائت من الزيارات

ويدكر من حواص مندج به لا يوحد بارضه عقرت كما لا يوحد في ارض مجمول قرت معرق مصر بن قات بكدت هذا ابني حيثما كذت في مسج لا تكاد بمر على ابلة من له لي الصبعت لا واقتسل فيها عقر با أو من مسج لا تكاد بمر على ابلة من له لي الصبعت لا واقتسل فيها عقر با أو كر فاهل هذه الحوص كانت فنصلت أو لعامت موجودة في أرض مسج القديمة

ما مدرل في سنة ٣٠ شي م حد عني بعقة لمدينه وكان الهواكه والخصر أقى بها مردحة الداب لحبوه عن الله مد تصعيب ت حد الهم بعرسون فيها حدالهم بعرسون فيها حداله المرافقة والله وخضرها وهما غاية بالجودة والله ف

کاب مدیج قبل حد مشہورہ نہ بدرو د غر حتی قبل الت کہ در د عرف میں اللہ ذلك ابن گذشہ ج عرف مشہورہ نہ د د د وقداشار الی ذلك ابن الوردي حيثما دهم مشبح زلزال ، تم ١٠٠٠ عدد د

ما ج علي حكوا دور ؟ المنطق أحمان ساوت فنور رب تعليم فعالم عواص التجير التو**ت جنبة وح**ويرا

وفي ناريخ ابن شدد اله كان حتى من المجافي كل سنة لديوان السلطان ما حملته حمسيائة الف وعشرة لاف حارجاً عن الصواحي الهافات الحصاء مسج واسع الحهات وافر العالات وكان العابدد لكبير من قراه ومرازعه ابناء لحكومة العثابية بجني في حرالة لاملاك لحاصة السلطان عند الحدد وبعاد لا قلاب العثاب عن عن الدياة الى حرالة الدولة

سکال هد انفصه عرب و کال و حر کسة و کر د وکل یتکام نامهٔ قومه و یقلیل من لغهٔ مواطنیه

يو حد على بعد مرحبة من مسج حية بوقلقس تشتمل على سنة، عصيره له أندر ما وجة الله دافي كالدالة يملع ماسه مدا كبير من حدوع اعور وتناع منه القناطبير المقنطرة من الورد والفواكه ولخضر والنقول وهو مشهور بحودة الرمان والتفاح والمشمش وانواع الترقوق

### — قلعة نجم —

ومما له ذكر في التاريخ من هذا الفضاء قلمة نعرف عاسم ( قلعة بحم ) وكات قدي تعرف تحسر مسج وهي على شاطئ الفرات وكان الحسو في ديلها وكانت للدة صميرة لى ن كانت للد الثلاثائة عمرها بحم علاء السفواي قلعة حصية لحب صاهر باهر الصوف يقصر عب الوصف ملكم شو حمدان ثم سو مرداس ثم كانت يسي عير ثم تداولتها الايدي الى ان حربها النتر - والحسر الذي كان عـده يعرف تحسر منبح وهي في الاقليم الرابع طوله ١٤ درحة و ٣٠ دقيقة وعرضه ٣٦ درجة و ١٤ دقيقة وهذا الجسر كات تعبر عليه القوافل من الشاميسة الى الجزيرة ومنها الى الشامية وهو ينصب عن منتج بحوار بعسة فراسح و والحسر الان خراب لم يبق منه سوى اطلال حقية والناس يعبرون الى احدى الحيتين ، ازوارق : ومن الأسر الشهيرة في قصمة منب اسرة آل العقلي صحاب الراوية المسولة اليهم في مسح وهي من فروع اسربهم في حاب ومن رجال الحراكسة المشهور يرثيمنسج محمود بديم بك الشاب المتقوق على قريه نفرط الساهة والدكاء وحسن الاحلاق ومكارم الشيم - وس صحاب لمدول المستعدة لاقر ٠ الصبوف في ثلث المديسة سلمان لك احدوجها الطائفة الجركبة وهو لآب شيح فان ما إك دمث لاحلاق • ائتعى الكلاء على قضاء مسج

– قضاء ادلب –

فعية ادلب – معلاتها

الفري ٢٠٠ الميلا ٢٠٥ عمر ٢٠٩ الاميري ١٦٥ الشيح اسماعيل ٦٨٧ العربات ١٣١ الحامع الكسير ١٣١ الشبح فتوح ٢٤٩ كيسالي ١٦٧ الحوهري ١٩١٢ العام ١٩٠٥ راوية ابي المنور ١٤٤٧ المرتبي ٣٠٣ الحربه ٦٦٦ المناط ٧٥٧ القصاص ١٤٥ عمد بوري ٣٣٦ النصاري ٢٢٥ قصنة ريحا ١٠٦ قرية بحلية ١٧٠ مسطومه ٢٥١ افيلون ١٣٥ كورين ۲۸۶ يقسمته ۲۸۹ عيل شبيب ۱۵۸ كمر محد ۱۱۸ اممترم ۱۷۹ اورم الحور ٧٨٦ الرامة ٧٣٨ المعارة ١٩٤ كموحايا ٥٩ مرعيان ٥١ كفو شلابه ۲۱۲ للاشور. ۲۱۰ احسم ۲۷۳ بلین ۲ . بدیته ۲۱ الباره ۸۱۵ كتصفرة ٥٩٩ مورزه ٢٤٤ غيلارور ٩ ٣ اربه ٢٥٥ مفراله ٢١٢ جورف ۲۲۷ سامس ۴۷۲ اپ ۲۵ مرزعة صرار يف ۱۳۱ كفرميد ٥٢ مزرعة قورط ٣١ نصاري ريجه ٢٦ كفرلالا ٣٤٧ معيرين ١١٥ معرواف ۲۹ متعلف ۱۷۷ ثبته ۸۹ نقله ۳ سرحانه ۴٤۷ بلیون ۲۲۷ بحله ۳۲۰ کفر ریبا ۱۰ سیفول ۱۹۰ مرزعة حبله ۲۳ کفر ضاهر ٨٠ تعام ٣٥ عقر مات٧٥ مرزعة بللو ٦ قيار ٢٥ مالس ١٥ عاليه سللي ۲۲ معيان ٤١

#### باخية سرمان

سرمین ۸۵۱ بیش ۲۲۳ مود ۱۵ تعتساز ۸۵۱ معاره ۲۸۱ عصموص د قری ۳۵ باشه ۲۸۱ کیره ۱۵ تل حدید ۱۵ الطالحیه ۱۸ بیشت و ۱۸ معشر ۱۵ کفر عمر ۱۸ شبخ در س ۱۸ حرال ۱۸ بیش ۲۳۹ معشر ۱۵ کفر عمر ۱۸ شبخ در س ۱۸ حرال ۱۵ حال است ۱۵ حال است ۱۵ مرت دسه ۲۲۲ مر دیخ ۱۰ حوال س ۱۸ مرت دسه ۱۸ مر دیخ ۱۰ حوال ۱۸ مرتب ۱۸ میرت از ۱۸ میرت ۱۸ میرت ۱۸ میرت ۱۸ میرت ۱۸ میرت ۱۸ میرت از ۱۸ میرت ۱۸ میرت ۱۸ میرت از ۱۸ م

#### ناحية معرت مصرين

معرت مصری ۱۹ ۳ قرد، ۲۰۰ کتبی ۱۹۳ الفوعی ۱۹۹۸ کفر یا ۱۹۳ راه حمد تا ۱۹۲ به قرد، ۱۹۰ معارت لاحوال ۱۹۹ حرابو ۱۹۹ معارت لاحوال ۱۹۹ حرابو ۱۹۹ محارت لاحوال ۱۹۹ حرابو ۱۹۹ محارت که مرزعة تاتونة ۱۳ کفر مور ۲۶ مرزعة تاتونة ۱۳ کفر بوران ۲۰۸ کفر ۱۸۳ کفتین ۱۳۳ الحشه ۱۳۵ کمر می ۲۶۹ میربر ۲ کفر چس ۲ شلاح ۲۷ کفر باسیم ۲۰ کمر باده میربر ۲۵ کفر باده

قملة سكان قصاء داب (۱۹۱۱) سمة ما بين دكر و نثى لكلام على هد القصاء وما قبه من لاماكن الشهيرة هد القصاء وما قبه من لاماكن الشهيرة هد القصاء في عران حاب الى الجنوب و بيعد مراكزه عنها وهو

قصة د ب مدهة ثنتي عثدة سفة وهو قصاء قدل لد د الا نه حيد هو م طاب لة به يكر فه با تول واخر كرم و الله و بعد و يعب في حقوله لحدصة و الذه معل و سدد و يوع روع الشتوية والعيفيه

لعة هل هذا القصام عرابية وقصنة دلب كات قرية صعيرة قديمة كلد بية وقسد توال عن تبقية الهنها الهاكات تدى ( وادي لي ) وصبطي الاستاد الشبح شعيب اكراب في بعض موالداته به ال المعجمة ( اذلب )

و لمسمى بادات موضعان احدهم ادب لكبرى المعروفة باسم ادلب الشالية وهى الآن حراب و ثانيها اداب الصعرى بيها و بين الأولى مسافة ميلين والصعرى هى العامرة الآ

ق او حراقرن العشر اشترى ، حوه عهد اشاكه لى قرية ادلى من سوية وحمد وقف سى احدان والى في ماني قنة حتى لال من علم مانية وحمد المانية في دلك حمل به به الدى شأقي دلك حمل به به الال الى الله المانية في مانية في دلك حمل به به في الال الى الله المانية به مانية في الأولادة ومند ده في الحين بدأت ادلى صعرى تعييره أسم و به س في برهد المانيون والكرم والتين وانتقل الم عدد كله من قال سرمين وصارت من كو مديرية والاين وانتقل الم عدد كله من قال سرمين وصارت من كو مديرية تا مة قصاء راحا في مارت مركز في المانية في المانية

تشتمل اداب عي در حكومة ومستودع للرديف واربعة عشر جامعاً

مه جامع قديم يقال به عمري وعلى ار بعسة وثلاثين مسجداً وتسع مدارس وكسيسة وبحو تابدئة وحمسين دكاماً وثلاثة عشر حاماً واحد عشر فرتاً وحمس مصابي وعشر معاصر للزيت وثمان وار بعين مستفسة وعلى صيدلية وعشرين مداراً قبل ان يوجسد فيها مطاحل تتحرك نفوة المناز الشرول او العار الفقير وعلى حمسة مقاهي وثلاثة حمامات

شرب اهل ادلب من الصهاريج التي يجرز فيها ما المطر و يوجد فيها لله سعيقة ماواها الدام ملح يتراوح عمقه بين ١٥ و ٢٠ باعاً سقل منها الماء على الروايا الى خدمات و بعض المدارل وطالما تداكر اهسل هده المدينة عال بجروا البها ما من عين دانيت قرب قرية مرتبين فلا يثم لهم ما از دوا الى ان كانت هده السنة وهي سنة ١٣٤٣ عزموا المرم الاحير على حر هدا ١٠ الى طدتهم على ال نجمع النعقات على ذلك من السكار و يواحد بعصها من صدوق طدينها

التالب على أهل هذه الندة الصحة والشروة وهم ميسالون الى العلوم والمعارف وفيهم العلماء والادماء وأهل الفطنة والسخاء

وقد اشتهرت ادلب مصابون حتى انها ربحا دعيت داب الصابون وذكر لي بعص ثقاة اهلها انه كان عشر على مشور سلطاني بحظر فيه طبع الصابون في غير اداب س ايالة حلب ويما يدكر ان اصل حميرة الصديون الذي يطبع في حلب كان حلب من اداب فقت يقهم من هذا ان طبع الصابون في حلب حدث بعد حدوثه في ادلب وهو غير صعيع فان طبع المصابون في مدنة حلب قديم حداًر ما يرتقي عهده الم

القرن الحامس او الدوس بدليل ما نظهر حيد بعد حين من ابار او يت المدفونة واطلال المصاس في محلة لمصاس وعيرها من مدينة علم

ومن حصائص مدلة أدال عمل الشراءات الحرفية أحمر اللطيعة على ضروب واشكال شتى وعمل خصر من قش البردى التي يساع منها في حال وعيرها ما حد معشرات الأوف وم الورد الذي لا نظار له في غير أدلب من جهة كثرته وطيب وأقحته

مدينة داب آخدة ، بنقدم والمهار فانه يعمر فنها الآن عسدة مدي همة تختصة بالمدرف والعسكرية والطرقات الموادية اليهاس خلف ورنجا وحسر الشعر وغيرها حار عملها بكل جد وشاط

و الحالة قال محاس مدينة أداب كربرة ولا عيب فيها سوى قلة الماء ولعل هذا العيب يزول عما قر يب

### قواية مرتين

ومن الاماكن اشهيرة القدية في هد القضاء قرية مرتين كانت طدة عصيمة صل عمار ادلب فيها عدة عنون ماء هدب وكان فيها كريا من شعر الرنتون وايدكر الله كان يوحد فيهاست عشرة مصنبة

وفي حمل سباق من هذا القصاء قرية قديمة تعرف ناسم كعرمحمـــد عندها عين ماء تشرب منها الدانة التي نشب تحلقها علقة وتدور حولهــــ فتسقط العلقة من حلقها

وفي سفح حمل بالعدة من هذا القصاء عين يستنجرج منها العلق لذي

# يستعمله الاطاء لامتصاص الدم من معض مرصى ر محما

وفي هذا القصاء ربجا للا العدفياوله فرقاً به و بين ربح الحدارين الكائمة في فسطين ومدينة ربح قدية كلدايسة وفي لان تشتمل على عدة حوامع ومدارس ولها سوق كبر وفيد حملت مركز قصه بعد ن كات سرمين هي مركز القصه ثم جملت ادب مركز القصه وجملت ربيعا مركز مديرية

ر بيما بدة يزهة كايه ة الحيرات شاب هلها من صهر يح بيحور فيها ماء المطر و سجدر الهم، قباة صعيرة من حسل الراوية

#### جل الزادية

هــد لحس مد يطن عديه حسل الا يعين المقساء هيه عرف وقدم الارسين و سرف قدع كا تحمل سي "سير و ما اشتها ما تحمل از او يسة فهو ما لايه على همئة الراوية أو برحود روية في قرية منه تدعى صرعيات انشأ ها احد اولاد الجيل

هدا لحس معدور دلاشجر عنه فركار وكمة ى والدح و ابن والريتون والحور والمور والعلم وهو صحيح هو م صيب ١٠٠ مدم مسطر حقيق ال يكون في مقدمة الاماكن التي تصلح للاصطياف لوكات لارانة البه سهلا وقد حطر حماعة من اهمال البسار في ريح الس يجاروا نقمة مده و يعمرو عليها فندق عطياً يصلح لسكني المصه فين على أن تكون عقات تعليه هد الهندق السهماً معلومة العدد يشارك فيها من احب واراد من أهل و يجا وغيرهم

#### خربة البارة

في هد لحمل آثار قديمة روه به مه موضع يعرف محو به الله و المستمات على عدة هم كل وكبائس ندل اطلاه على الهب كانت مصراً عطبي وها دكر في در يح حروب عسيسة . وم . يزل دفياً في هده الحربة بهو واسع في طول ( د المه اً وعرس ( ۱۷ مند ر بعريباً كله صحوت في ضح و و حدة له سقف سيط محمول على عوا ص دارزة من الحجر كالهب حشب لحديد وقد علي هدف طبعه أ تعير لايم والله وبه وقد نقش في مهم حدر ل هد المهم صورة صعيب وعلى باب منها كتاة رومانية

في فرب حرية المارة في شرقي سهاله موضع يقال نه حمد حصراليه في حدود سنة (۳۲۵) حماعة من الألمان وجعروا موضعاً منه و نفرح لهم عن رفعة كنيرة من برجاء لمعروف بالمصوص أو المسرمسيا وهي عاية بالبدامة وحسن لمنصر وقد اقتلع منها الألمان قصعة كنيرة ثم شعر يهم سكان ثلث الأطراف و مارضوهم فالصرفوا

ومن لأثار الفدية في هد حل كمر لاء قرية كديب في در رومانية وهى عامرة آهلة تشتمل على مسجد وفيد عين ماء عدب يستي و تصياب ترا القرية وهي من موضع المعدودة في تصاح الاصطرف وكان أهل فده الفرية الدعينية كفية سكان هذا حبل أما الآن فهم مستمون استون وفيهم حاعشة أمن دوي البسار استعمادين لقرى الضيوف

#### سرمين

وص الاماكر القديمة التي له شهرة في التاريخ من همدا القطر سرمين) في الان قرية يعرف قدرها من عدد اهلها وهم مسلمون سنبون وكانت مركر قطر تلك الماحة وقبل دنك كانت للدة عمرمة ذت اسواق ومصاس وحادت وحدمات وقد قرأت على حجرة استجرحت من نثر جامع الكم واي الكائن في دبل لمائمة تحلب من كانة معدها ال سوق الجرير في سرمين وقف على الجامع الذكور

قبل آن سرمين سميت باس العراس سامان نوح ولاكر المداب في كتابه مجمع الامتال في حرف الحم وقد صرب المثل الشهور وهو قولهم (احور من قاضي سدوم ال سدوم مدلمة من مسد أن آوم لوط قال بعضهم في سدوم بالدل للمعجمة وقال الصري هو منك من لف، اليونائية غشوم كان بجدينة سرمين

ودكر بن بطوطة في رحمه اشهرة بن سرمين ديت ساتان كرم و واكثر شحوه تريبون و به يصلح الصادان لأحري و يجلب الى مصر والشام و يصلع به الصاول الطيب لذي تعسل به لايدي و يصلعونه بالحرة والصعرة و باسلح بها تبات قطل حسان تسلب الها، قال و همه سابون يعصون العشرة ومن المحب انهم لا يذكرون لفظة العشرة والما بعم السمسها المصة العشرة قال واحدوث على قال ومسجدها تبع قات و، تجعلوها عشرة قا ما بدهبهم وقال بن أخلة سرمين مدينة بطرف حل المهلق كميرة العمل واسعة الرستاقي و به محمد واسو في وكان ه سور من الحجارة حرب في ما الفيون بن الشبعية ، ودثروبها مساحد كتهاة دائرة كالت معمورة بالحجر المحبت عمسارة فاحرة قيل ب عدده كان موف عن ثلاثائة السعد ولرس بهد الان مسعد يصلي فيه غير الجامع و كار هام المدعينية وهيدام دار دموة ومايال بهمادا الدر دأت عن لات عليه عد سنيلاء الله على حال و بلاده الى ال رقع ایدیهم عمر استطال لبث الطاهر سنة ( ۲۰۵ ) و د کر بعص موارحي حلب ب من جو ص سروين عدم وجود لحاث في ارضم ومما له دكر في التار يهمن هذا القط ، قرية الموعه و كانت من اعمال سرمين لي ل أفردها علث العدهر عباث لذين عا ي ولائته وحملها في حاصته ولم ترل ترسل له الولاة والقصاة الى الوائسل الدونة العثربية واهلهاء راواس قدي ارس شيعة وقدامر اذكاها في مقدمة بالكلام عل الشيعة

وع له ذكر في تتاريخ معرة مصرين و نقل ه معارة مصرين و تقدم اله تفسير المعرة في كلام على معرة النجاب قال يافوت و من مصرين ب كان عراقي لاصل فهو حجم مصر باعتج وهو الحدب باصر ف لاصبع قول الصواب بي معرق عصرين لفضال متريابان تعريبهما معارة الامصار و لامصار بالسريابية هي الامصار الوكات هذه الهاية ما نة مذكورة و طدة مشهوره محفوفة بالاشحار وشرب اهلها من ماء الامصار وله سور قديم ملي بالحجر وقد الهدم ولم يلق المنه اثر وقسد التحت عن يد في عليدة سلة ١٧ وكانت معرة، فصريل كورة والبلهب والين حال حمسة فراسخ وقال حمدال الل عبد أكرايم يذكرها

حادث معرة مصر أن من أنا يم الدى حارب من المدى حارب ومعي لسبهم وسلمتها اللهام في العج هذا الالآم والدم ولا تناوحت لاعصار عاصمة المعرضتين كم هنت على ارد حاكث بد القصر في افتانها حللاً

من كل نور شنيب التنصر حب**ت**م اذا الصباحركت انوارها اعتنقت

وقبلت بعضها بعضاً فما بغم وهده القرية الاستعلال فدية وشدية وسكن لاون شبعة في جل سي عليم وهو معروف الاستحمل نزوية قرية يقال فداعلة في مقبرة يشاهد عليه في الميل واراساطة الدقراب منها السال حقيت ، وعلى هذه المقاس كانة الرومية مصاهد هذا المور موهمة من الله المظيم الماء كد قال موارحو حلياً وقد سنق لدا نصير هما الي الكلام على الورم في قضاء جيل سحمان

# الأسر الشهيرة في ادلب

مه آل الكيالي وهي اسرة كبيرة فيها عدد عظيم من الفصلاء والادماء ودوي الوجاهة وانتر ٠ دكر، عصهم في ناب تراجم الاحيار

اما وحده هده لاسرة لان في مديسة دس فهو لاستاد لفاصل لشرح طاهر فندي معروف مد للاعاء عزايا مادة العلم فصيح العمارة طاق النسان يعط ساس و يرشدهم و تقرئ الصلمة في نندته فيجشون من دوحة فصله ثار العلوم من منظوق ومفهوم

ومن والع هذه الأسرة السيد يجبى كن مدير اوقاف دولة حلب فهو بمن اوتي نصيباً و فراً من معارف التي تلقاها في مكاتب الدولة وثال قسطاً عصبي من لذكاء والعطبة و لاسانة والاستقامة والحرس على حسن الاحدوثة وخدمة الوطن وتخليد الذكر

ومها سرة آل امرتبي تولى منصب لافته في دلب عدة من رحاله ومهم العالم واوحهم ومن بو نقهم الديش في حال الشاب المحبب سه فسندي الل حيل افتدي رائس ديوال فعارات عسد حاكم دولة حال العام وامن وحه معدم لاميرة في ريب لشيخ شريف واشيخ بركات وهم من خدمة العير والشنج هذير واسعد افتدي

ومه سرة ل المر دكر عدسة لاصل ومن وحها الان في دب ميه افدى والحاج صنعى افدي وهم صنعاب مه ل لقرى تصبوف ورين العالدين فندى احد افراد محامين و حاج لطبي افتدي من دوي اليسار في ادلب وكان و لده احمد فيدي معدوداً من اعاظم الرجال

ومه، اسرة آل العياشي وحد مها عدة رحال عرفوا السار واوح هة والتمست الديال العيلاج والمسلاج وحيه هدد الاسرة الان الله لا العاضل برهال المسلاج والمسلاج وحيه هدد الاسرة الان الله لا العاضل برهال الديال العدي معتي قضاء ادلب وهو بمن جمع بدين القوة والامانة فقيه ديال حسل لح صرة رقيق الحاشية فصيح اللهجة موصوف الحشمة والوقار وكال والده قدله متولياً منصب الافداء في هد القصاء ومن وحم الادرة العالم السيدالله صل احداقدي حوارهالله الديل فدي حمد مهده الامرة العالم السيدالله صل الحداقدة والاستة مة تون منصب القصاء في حاره ثم عيل وابساً في عكمة بداية ولاستة مة تون منصب القصاء في حاره ثم عيل وابساً في عكمة بداية دلب

ومنه سرة آل حمى من وحياتهما لحاج رفعت الله وطاهر الله الله ل مصطفى الد وتوري له وكان احد اعصاء محاس العمومي في حالي ايام الحكومة العثمانية

ومه اسرة آل لمن عرفت هذه الامرة مصحه وقرى الصبوف فلرحاله المدة بهائين لحلت بن عيسة عبان دار، ووجه ثها ومن وحهائيم الأن احاج طاهر اعاس الحاج محسد عاس الحاج هاشم اع وكلهم معروفون سدن المان والتصدق على المعور بن ومنهم وحيداع ابن الحاج هاشم اغا

ومها سرة آل الاصعر ؛ بدكر به عمر ية السب ومن وحه ثها الأن نوري هندي وكال رايس بدة دلب وهو من صحاب الاملاك الكثيرة والتر ، العطيم وهو الان من اعصاء المحلس العمومي في حلف وقد وحد من هذه الاسرة رحال شهروا بالصلاح والتمسك باهداب الدين

ومن اسر اداب القديمة الشهيرة اسرة آل العوهري فقد وحد منها علماء محترمون تداولوا منصب الافء في اداب مدة طويلة

ومنها أمرة ال حيدان ووحبها الآن الشيح محود الله المدي المدوس المام في مدينة حسر الشعر وكان وجد من هذه الأسرة عدة علماء

ومنها اسرة ،آل دو يدر وفي اسرة كنيرة المدد ومن وحهائم الا\_\_\_\_ مصطفى اغا ذو محيا طلق و يد سخية

ومن لوانع رحال ادل في هــده الايام الطبيب حلمي افــدي ابر الحاح احد افندي وحكمت افندي ان مصطفى افــدي فقد مهرا بالعاب واشتهرا بلين الحاب ودمائة الاحلاق

وجم نع من رحل هذه الدلاة مصطفى بعمت افتدي وهو مراسرة تسب الى بني العاس وقد برع الموما اليه بالفتون العكرية واحدر مها مترلة رفيعة واسد اليه في الدولة العنيية عدة خدم عسكرية عالية ثم في الاباء الاحيرة اسدت اليه فيادة الدرك العامة في دمشق الشام وهو عمن اتصف تحس الاخلاق وعلو احاب و لامالة و لاستقامة وسعة المدارك

# الأحر الشهيرة في ويجا

مه آل المعني و كنيم القدية آل ريادة وعرفت يضاً مني الشبخ ديد ، اصل هدد لأسرة من مصر و ول قاده مها على ريجا الشبخ عدد لا سرة من مصر و ول قاده مها على ريجا الشبخ عدد من الشبخ عدد في حدود لالف و تولى منصب الافتاء في ريجا سعة ١٠١ وثوبي وهو معني سنة ١٠٠ وثلد تداول اعقامه منصب لافتاء في ريج الشبخ احمد الافتاء في ريج الشبخ احمد ابن الشبخ مصطفى احد الافتال هده الاسرة فاصبةت اليه فتوى مدية دلب و بعد وقاته تولى منصب لافته في ادلب لاستاد الفاصل الشبخ عدد في ديري احد فضلاء هذه لأسرة ولم يرل متولياً هذا المصب الى الانقلاب العثماني سنة ١٣٢٦

ن الشيخ محمد فدي أمومي اليه حدر أن بعد نقية من كار العلماء المسلمين متصلمين معلمي الفقيمة و لحديث والفلوه الأليسة وهو واسع لاطلاع فصبح الهجة حسن الاداء وقد احتار الان الابروء عن الدس ولارم مدرسته في ريح معد ن صرف على عمره مماء كمياً وله من الموافقات شرح حسن على الاظهار

ومن بو بع هده الأسرة السيد محمد مطهر فيدي نعل الشبح محمد في وقف حن سمدة وقف المدي الساعد الذكر تولى القضاء في قضاء حن سمد، ن وقضاء المرافقة في حلب وعليه ديث من العدم العالبة وهو مثال الادب والكال وقدود في المفة والاستقامة

وس لأسر الشهيرة في ربح اسرة آل عد الكريم المعروف قبلاً باسرة آل لمعتوقي وهي سرة معروفة من القدم بالوحاهة والسحاء هب مترل حاص موقوف على الصيوف و مسافر بن وهو في ربح المسنزل الوحيد المعتوج داءًا لقرى الصيوف و كرامهم وحيسه هده الأسرة الان فواد افددي احمع بين طلاقة لبد وطلاقة عي

ومن لأسر الشهيرة في رابعد سرة آل عندو أومنها فرخ يدعي سي المقاب واحر بدعي سي لدرة بش ووحيهه الان الحاج محمد الله

ومه امرة بي الددري وعرفت حيراً باسرة بياهاشمي ووحيها حكمت افندي: واسرة الله الدو مهم الاستاد شرح او المواهد افسدي حطيب حامله والمامه وهو من ذكياء العاباء وقص الاثهم وعمن اوتي لصيباً و قراً من قوة الحقطة وحسن الداكرة ومنها اسرة ال شريف محلب شريف نظم الشين وقتع الراء وهي عسير اسرة ال شريف محلب ومن وحهائه الشرح محد المروفين بي المحرين وهو من لرحال المروفين بالحد والاقدام ومنه سرة كن ساء من وجهائه الشرح شير مدام جامع رياحا وخطيه

وسيث قرية أوره خور سرة عربطي من وحهائم أسعد فندي وكان على حالب عطيم من السعد، وككرم

وفي قرية بحله اسرة آل المسني منهم مرعي فندي وكان سعيتُ اديناً شاعراً لبيناً انهى الكلاء على قصاء دب

# – لواء اورفه – قضاء اورفه مدينة اورفه – محلاتها

حابسل الرحمل ۲۰۷ ( ر ) ۱:۱ 🕭 ۱۷ و )۱۳ مار بحتی ۲۰۳ ( ر ۸۸ ( و ) ۱۸ تختمبور ۲۲۷ ( ر ۱۵۱۱ ( و ) ۲ قبه مسجد ۱۵۸ مونود حليل ١ ١ لکهر ٩٨ قرق مناره ٣٨١ تحم نك ٨٠ اصام سكاكي ١٧١ الحيلاصية ١٨٥ قرعانحي ٤٨٣ على خان لك ٨٨٥ سلطان لك ٧٩٧ خاحي عمره ٢٦١ نار ر جامع ٢٦٦ س ١٠ حکيم دوده ١١٤٧ اس ۱ (و) ۴ صحي باد كار ۱ يا (س) ده (ك دا، والد نعب قالله ۲۲۱ می ۲۵۱ ( ایر ۲۷۱ و ۱ ۲۱ فير ري ۱۷۰ حاص عاري ۱۸ محکه ۱۱۰ عرب میدان ۷۲۵ مشارقیه ۹۲۹ (س ۲۷ (ك) ١١٤ د ١٦ (و) ٢ سام قوى ١٢٧ (س ١٦٤ ، ك) ٥٦ (و) ۱۰ قرهموسی ۱۲۹ نور علی ۱۲۸۱ س ) ۱۱ آنه ۱۲۲۱ و ۵۱ عمر یه ۸۹ (س) ۸۵ ( الله) ۱۹ خامع کېدېر ۱۹۵ ( س) ۵ ( و ) ۵ - حسين باشاع ۷۸ قطب الدين ۱۸۷ كور ۴٠ ( ر ۶۰ ۱ مس ۲ ك) ۲۱ (و) ۴۱ طور کیل ۲۰۰ س ۲۸ (ایر ۲ و ۱۰ درکزنلی ۱۶۷ قمریه ۸۲۱ ر ۳۰ (س ۱۲۰۳ ك) ۵(و) ۲۰ سپوركلي ٨٤٧ حسيه ٩٣١ بوسف دشا ١٣٨٢ حصه کي ٢٥ ( ر ) ١٣٩١ س) علا ك ) ١٠١١ و) ١٦٠ در ع صه دو ٥ و ميرج ١٨٢٠ د ١٢١ د ١

۱۱ چاکرلی ۱۳۱۱ د ۱۲۱۰ ح ۱ ناعسکری ۴۲۲ (د) ۹۹ (ج ه نام چاکرلی ۱۳۲۱ د ۱۲۱۰ ح ا ناعسکری ۴۲۲ (د) ۹۹ (ج ه ۱۰۳۹ خواجه احمد ۱۲۵ سا ۱ ۱ کور ۱۰۲۷ حلیعه ۱۳۹۹ (د) ۲۹ (د) ۲۹ مسدرس ۱۳۵ قاضی اوعلی ۱ ر ۱ ۱ تا ۲ ، س ۱۷ ( این ) ۲۱ (د) ۸۱ ( این ) ۲۲ (و) ۸۱ ( این ) ۲۲ (و) ۲۱ مستقلی (ر ۱۲۲۸ اس ) ۱۲۲ (این ) ۲۲ (این ) ۲۰ (این

## ناحبة بوز اباد

قره کو بری ۱۰۰ ( ر ۱ ه عد ۹۸ کول بیسکار ۸۸ ۲ قره کول ۱۲۹ صندلی چان ۸۱ با بلاحق ۲۰ خوارره ۹۹ شمك ۲۰ قزل ۱۲۳ با بی کو ۱۲ قرل هبوك ۱۱۹ امم قولی ۸۱ سنی قلعه ۱۲۹ کشیشلك تیمور جك ۲۰۱ تیمور حك قنطره ۱ کشیشلك کید ۲۰۱ کشیشلك میفیر ۱۲۷ کشیشلك کید ۲۰۱ کو کئی ۲ طاش معفیر ۱۲۷ یعوں برح ۲۰ طاشن ۸۰ بیسدیر ۱۷ کو کئی ۲ طاش برحی ۱۲۷ خوشك ۲۰ طاشن ۲۰ بید حلیل ۳۳ باك ۳۰ آق و یران ۲۰ سید و یران ۲۰ با کیر ۳۳ قره قش ۱۳ آت کودان ۱۸ و کال ۵ قرل برح ۳۱ حیان ۲۰ با کیر ۱۲۰ خوش ۲۰ شیخ د کا ۲۸ خاور ک ۱۲۰ بوقرش ۱۲ میان ۱۲۰ برعره ای ۱۲۰ با کیر ۱۲ با کیر ۱۲ می ۱۲ با کوران ۱۲ با کوران ۱۸ می ۱۲ با کوران با ۱۲ با کوران با ۱۲ با کوران با ۲۰ برطولی ۱۲ با کوران ۱۲ با کوران با ۲۰ برطولی ۱۲ مولی ۱۲۰ با کوران با ۲۰ برطولی ۱۲ میان ۱۲ با کوران با ۲۰ برطولی ۱۲ میان در ۱۲ با کوران با ۲۰ برطولی ۱۲ میان ۱۲ کوران با ۲۰ میان با ۲۰ می میان با ۲۰ کوران با ۲۰ میان با ۲۰ کوران با ۲۰ میان با ۲۰ کوران با ۲۰ میان با

سیحه - ۱۵ سعده هیوك ۱۱ بروچی (ر) ۲۲ چو کی کور ۱۰ اور دك ۱۳ اعجه حصار ۲۱ بروچی ۲۱ بروچی (ر) ۲۲ چو کی چی ۸۲ فرق شر ۱۳ توبیان صغیر ۲۵ کوك ۲۳ توبیان ن کیر ۱۲۸ حال کسیك ۳۹ قسم قبو ۲۰ عرب قطره ۹ میدار ۱۰۵ (ر) ه تو تلبحه ۲ ۱۳ المیلی ۶ مرحه ۱۳۹ شکل ۲۰۷ معشوق - فولان شهری ۲۲ برح رشید ۲۳ کرموش ۱۳ در ۱۰۳۰ مرید ۱۵ فوعی ۳۳ ق ریارت ۳۳ صاحبه فوقی ۱۳ در با در ۱۰۳۰ مرید ۱۵ فوعی ۱۳ ق ریارت ۳۳ صاحبه فوقی ۱۳ در با در ۲۰ در لخه کیر ۲۲ مش ویران ۳۳ کولاعلی ۱۲ مرحه ایرون ۱۲ برجش ۱۲ جهندت حامکون ۱۲ مررعه ۲۱ جهندت حامکون ۱۲ مررعه ۲۱ جهندت حامکون مررعه ۲۱ میاره کورده بوك علیاه ۸ کورده بوك علیاه ۸ کورده بوك علیاه ۸ کورده بوک علیاه ۸ کورده بوک علیاه ۸ کورده بوک

# دخية وي عاج

چرملك ۱۹۹ د كو سعد يحق ۸۸ تبر حراب ۱۱ تيمور حلك ۲۱ ايش ۱ اقي معاره ۹۹ سعد يحق ۲۲ قره حول ۵۸ بورت ۱۳ شعبي ۲۲ ټور لحه ۹۸ ق قلي ۱۱۸ كر حه ۳۸ حين بولال ۹۵ كردك ۹۹ سكي ۵۲ شرال ۱۱۱ ر بر بلي ۵۵ بوداقتي ۱ ۱ قابي اوشار ۲۲۰ يانوك ۳۳ ايكو ۱۱ ا چر ۲۶ كور چي ۸۷ قرر ۳۳ بعول برح ۲ مف حق ۲۲ اير يحه ۲۷ كوسه شاهدين ۲۳ تركيل و يرال ۱۱۷ اينځ لي ۸۷ اورل برح ۱۰۱ صعره حق ۲۲ قارعلي ۵۷ سو كتابي ۲۵ قوج حصد او ۱۸ کشکال ۱۸ تورجین ۱۷ عدل پرار ۸۰ جرنوس ۱۵۱ قرهجه و پران ۱۷۸ قره نتار ۵۰ قاوشد ۳۸ سام ۱۵۱ صابوحسه قحر ۸۷ عاشق د کیرحه ۱۹۹ قرل کیسه ۷۳ صالوحه حس کول ۷۹ و کر ۱۸ کورمرو ۱۹۵ ملک و بران ۲۴ میرك ۲۱ قو نك ۵۵ طول علی ۸۵ اصطلام و بران ۱۸ نوع و بران ۱۰ پایرحث ۱ قدر علی ۲۰ قیاحق ۱۹۰ قبلت و بران ۱۹ اوج کتیسه ۱۱ شیخار ۲۰ کونک ۷۰ حاصل ۲۸ قبلای ۲۰ بایلاق ۵۳۵ فیلای ۲۰

# ناحبة دوكرلو

قلعه جن ۱۲۱ بیری آغی ۱۰ فره اند ۱۹۰ فرویال عیان ۳۳ حتی علی نحت یا ۱۲ بیری آغی ۱۰ فره اند ۱۹۰ مفرحق ۲۲۲ نعسل چه به ۲۲۰ تکولی ۹۸ صری شیح ۲۸ اور طهو بر ن ۱۰ حد حی علی هوقت ۸۵ مر ۱۲۱ مارق حرل ۱۱۱ کو ۹ کسید با ۱۷ بوردهال ۱۲۸ احقد می اندال ۱۲۹ مارق حرل ۱۱۱ کو ۹ کسید با ۱۷ بوردهال ۱۲۸ فو حال فوقتی ۲۲ نحتال ۱۲۹ بیچقده فوقتی ۳۹ قل اوسی ۹۸ فو حال فوقتی ۲۳ اق و بران ۱۲ قو پس تحت نی ۹۱ عدم لی ۷۷ فره سسر ۳۰ ایوه ده ۲۷ با بند برای ۴۳ قل و بران سد ان ۴۶ مکره از ۱ جری ۲۷ با به تو تو تو ۱۲ محری ۲۷ با به حق ایر می ۱۲۱ کوی بور ۱۱ کسکری ۲۲ چیز اوی ۱۰ می کسکری ۲۳ چیز اوی ۱۰ می کسکری ۲۰ کسکری ۲۰ چیز اوی ۲۰ می از ۱۰ کسکری ۲۰ کسکری ۲۰ چیز اوی ۲۰ می از ۱۰ کسکری ۲۰ کسکری ۲۰ خیز اوی ۲۰ می در ۱۰ کسکری ۲۰ کسکری ۳ کسکری ۲ کسکری ۳ کسکری

# ناحية چاى قبو

کیل ۵۰ مفاره حق ۲۵ رید او علی ۵۰ سریشك ۵۶ قره قبو ۱۱ اور طه و یا ۱۱ ع زو محک ۲۹ کوردو بران ۳۷ حراب بیر ۵۰ طوشال ۲۳ نق خرابه ۷۷ محر ۲۹ دو نقز ۲۹ خراب بود ۲۹ کلدیکال ۲۷ دورر ۲۵ قو یک ۲ خراب دشی تحتایی ۲۴ کولجك ۱۹ کلدیکال ۲۹ دورر ۲۵ قو یک ۲ خراب دشی تحتایی ۲۳ کولجك ۱۹ کرک ۹۱ نفسه ۱۹ یک ۸ خراب دشی تحتایی ۲۳ میل ۸ رحوم ۷ شکعتک ۲ کمر خص ۱۹ یوسف نش ۲۰ قسره قوش ۱ کوبکلی ۵ نفشش ۲۹ حاج مدر برحی ۱۵ چای قبو تحتایی ۱۱ چای قبو فوقایی ۱۳ حراب سور ۱۱ مصتعد ۱۸ قرل سور ۲۱ تبه ورجک قبو فوقایی ۱۳ حراب سور ۱۱ مصتعد ۱۸ قرل سور ۲۱ تبه ورجک ۱۹ و قرنگ ۱۹ برجی کشار ۲۲ شمدان فوقی ۱۳ همدان فوقی ۱۲ همدان فوقی ۱۳ همدان فوقی ۱۳ همدان فوقی ۱۳ همدان فوقی ۱۳ همدان فوقی ۱۲ میک ۱۹ دو میک ۲۵ در ویش ۱۹ قرق معاره ۱۲ رومک ۲ و زنگ ۱۰ سیف الدین ۲۲ میر درویش ۱۹ قرق معاره ۲۲ رومک ۲ در کدلی ۵ کوجها خالط الی عشیر تی ۲۳ خراب دشی ۱۹ جسل ۲ کرلی ۵ کوجها خالط الی عشیر تی ۲۳ ت

### ناحية قباحيدر

قباحیدر ۴۳ یدی قبو ۱٦ قباقلی ۲۸ کوك موسی ۳۰ حال ۲۲ بغلی موسی ۶۲ آعري بیواك ۲۱ کوللی ۷ حلمه حك ۹ قره بسر ۱۱ دلی قوالی ۲۱ سلبهان فقیر ۱۳ تعتوك ۷ عباس نحتانی ۱۲ آرواملی ۲: عباس فوقات ۱۳ کعمایی ۲ شکفتث ۲ مدنس ۱ ایا دایو ۱۵ کل بیرام ۱۳ حرامی برجی ۱۶

# ناحية حران وتركمان جلابي

حرین ۲۹۷ کوك ته ۲۹ مودسي قبطره ۲۸ حسن کند ۷۷ عالی مت ۲۹ جگیجك ۸۷ ملك و بر ن ۸ شیخ خونان ۵ ۲ اوی ناع ۱۵ مینچ ۸ حدیده ۹۰ فی ۹۰ کوئی ویر تا ۷۶ کو ریک ۱۰۵ فرمی ا سي عمل عشيرتي ٥٧ ينكمه ٩١ اسمه محمد ١ ١ قصص ١١٠ چفور درج ۲۲ حکدرج ۸۱ عرباوعلی ۱۹۲ قهرمان ۳۱ گسردوده ۱۹ دې قوش ۲۲ کورېحه ۲ ۱ ماموخه ۱۵۸ خورور ۹۵ خپالحيات ۲۲ خوشاسی ۱۷ ایلکران ۲۵ محیلی ۵۹ نقب حال ۱۷۳ مین الخلیل ۱۹۷ حار الانصاري ۲۳ رياب ۸۷ طاشد چه ۲۲ تل بنار ۱۹۷ علمار ٧٦ عوال ٢٩٨ اسكي عرال ٥٦ قد محمد ٨٥ سلط بية ٢٠٠ مرمر ٢٠ حاکمار ۱۷۱ عد ارم دوده " قات ۴ طور د الل جو ده کولیمه ۹۱ قات ۲۰ اسکی قدیمه ۱۱ یمی قدیسه ۲۰ کوش و بران ۹ تل غداد ۱۲ باره ياره کاه ق و بر ن ۱۳ دب ۲۱ حالات فوقالي ۵۱ صالی قبو ۱۲ بارمحه سعلی ۳ شهر نحه ۲۸ اق چه ۱۳ مخشیه ۱۵ كورنث ٢٢ القبطره ١٥ حالات تحتال ٢٠ طوره على ٧٢ نور هيوك ٧٨ جام حس ٢٣ عجه قلعه ٢٩١ مسعوديه ٤ كيل ١٩ معره ١١ اورطه و یران ۱ تل اسود ۲۷ تل فلان تحتایی ۳۷ خر به ممان ۱۷ حام

اكبر « قورقلي ١٠ چال حوره ـــ ٥٠ حر ٪ الحصر ٥ قره حرن ٣ ئل فسندان فوقاني ٨٦٪ قر يون ٣٠ خرسر ب يندور حي اوقايي ١٠ خرسز دوج معوج ۱ خلاده حربة کو ل ۷ سمور حي حرسر آت تحتایی ۴ کوسه و برای ۲ م کنور شاسده از ۱۰ کجی ۸ گونداش ۱۶ طو عي ۱۳ حر له الصو مه ت مو حرمله ۲۷ تل حت ۱۱ بارمحه عب ۱۲ برقبو حني ۱ بارقبو فوة ي ۳۳ ير كـــدل: عبدو کوی ۹ شیخ ریج ۱۵ نو خاره ۵ منکسی ۶ چ قبی ع دی ۲ عین عاروس ۱۸ صو جمع ۴۱ کود کهیه ۲۲ منکلطه ۱ تا سب مسل ۸ فاطمه قبو ۴ حمال ک ۳۹ خربة لد ، ۱۳ قرمالی ۸۳ اند عی یاره پاره ۱ د بر تی ۲۳ صو ۱۹۰۰ ۱۹ مدیدی ۲۲۴ سکه و ۲۰ هشة بدی ۲ مالی بیدی شر کران مع قطیه ۲ مرافر یا ۸ سوكلي ٦ حرسة اشدو ؛ شاج العقوب د٢ تا عدله ١ قودي ١ تل حبيب ١٦ رسيم ٨ قره شاوي ٣ حاءت صعير ١ حاءت كمير ۷ كل شب ۱۴ ورولك ۱ مه ه ۴ مل ساء ۴ سكر على ۱ م ۱۳۹۸ يو حرف الإدام كيار ١٠ رسم التعدل الصواحق؟ الرحيطة ٧٥ موداللي که ليسي ۲ عطت د کو ص حميم په ۲۰ حويسي ۹ مرساو په ۸ وخشيه د ارسي څلن با شده ۱۱ قرل د. ح.د . قرال حميده ١٩ رسم المكني ٣ حرت حرى ٩ تـــر سف ٣ م وده ٩ عاشق ۵ یوس کبرلی ۱۳ نصار ۳۰ و بیده ۲ قرمیلی ۵ حرب و ۱۰ ٧ ابو شمر وهي تل عام ٦ دول على ٥ دولاً چسي ١٠ بولدق ٣ فره على کوشک ۱ حر ته ایجی ۱۰ ق و را ۵ کوچپ حدیدی عشیرتی
 د۲ کوح حدیده کوح بعد ۲۰ کوجپ طرح ۳۰ تل اعور ۲۰ رسم
 کدیر ۲ د د ی ۳ سکار ویر با ۳۰ شیخ ریخ ۶ محرسی ۷ حر حلی ۱۲ این مشهد کوحک رسوه ۲ مدر د ۱ د سلامه ۲ در ساله ۲

شدید هرافضه و برفه (۱۳۳۱) سمهٔ ما بین دکر و نتی می دیث ۱۹۹۳ ( سمهٔ سکن ما شهٔ اورفه و سفی وفسره (۱۳۶۰ سمات سکان قری الله ۰

الكلام على هذا اللواء وما ويه من لاماكن الشهيرة

هد ابو ، في الرقي الولاية ويبعد مركره وهو مدية الرها على حديد الدين و ربعان ما عة حده الله حدول شرق والشهل ولا له معمورة العزير معروف في مناسبة على ما مروف في الروز ومن العرب والمحكمة على مناسبة على الله في الله في الله في الله في الله في من غرارة عوق ية في الله لا الله في من بر محت واقعة بن حدين صعه بن شتمل على دار الحكومة ومستودع رديب وقعة و حدة وواحد وثلاثين جامعاً وواحد وعشرين السوماً و رابع كان واريعة على حرار على عدم والمناتة دكان واريعة على الله مناتين وحملة على مناسبة عند فرقاً ومائين وحمل والاتها وحمل مناسبة عند فرقاً ومائين وحمل والناس ولا السيم القد في ومصلة ومصل والاتها والذي عشرة مصلعة ومصل الرابطين معاسر والاتها فدادق

وستة مكاتب وما ي ورقه حميلة المنظر بعصها منني بالحوار الصلب المشلية بالتحيث واعصها الاحرامسي بالحجر الصلد

### مسجد مولد الحلبل

وفي مدينة الره موضع معروف بمسجد مولد الحديل بقال ان وبه كان مولده عليه السلاء وهو موضع بره تمر منه قناة عدية صافية وفي حدو في قبليمه شبه مقر بمنوء من ماء العدب الصافي قد علق في سقمه شيء من الحشب سنة مستقبل به على صورة مهد الراهيم عليه السلاء وكان يعرف هذا الموضع قدياً باسم كواة

# التار الموقدة للغليل

ويقل ال موضع لمر التي اوقدت للعبل عليه السلام بي لمسئول في معلها حدمة عصبة ومدرسة بقال له حدمة الخليل على الضفة اليسري من عين رئيخا عد رأسها قبل واذا حقر من ارض هذا احدمة عمق رمح طهر الفحر الذي هو من آثار تلك لمار فات ذا صح هدد فلا يصبح دليلاً على الله كان موضع من الحديل عيه السلام و بحدال ال بكول ذليلاً على الله كان موضع من الحديث الله على ذلك الفحم من آل المر التي كان يصدها لمحوس حين استريلائهم على ذلك الفحم من آل المر التي كان يصدها لمحوس حين استريلائهم على اورقه فقد صح عمهم الهم كان هم فيها موقد تحده مولا خليل بعصال المين المذكورة

#### اسماه أورقه

وها واللدينة علاة اسماء منها برها وهو المعروف عند المراب ومنهب

ورفه قبل و لرها تصحيمه وقبل المكن وسميت ولا أيدت او ادسا او ادسا او ادسا او ادسا او ادسا او ادسا و كاليرهوى و كالت مملكه الد و له ما بين اللهو بين وكالت سميت اولا الماكية وسم هـ السلوقيون الله الله ايدت التي في مملك مكدونية والم تسمية اليولان له لكاليا هوى فقبل سنه عين حيدة تسقيها راعمين الها حوص موالف من ميت و به الراهيم حديل وهو ديصاب السهرياني وسكم و من باليولاني ومساه له قور لاله كايراً مناكان مجرج عن هجراه

# مني سيت ورقه ولدال غي ارثت عليها

وطن بعض آوااهين بي ايدسا سيت ايد برود ي مسة الله قل المسبح في ايام السبح وقال آخرون انها شيت سنة العالم فالله المسبح في ايام السلوفيين والعل ساده كان في ومن قديم حداً ثم حسدده السلوفيون ويقال النهر سكم توس كان قد عرق الدينة وهسدم احس اشيتها وكان حاكمها وسقسانوس فره كل هذه الاسبة ومنه كديسة مسيحية وعمل في تنصب البها بياه الله عقة وقايسة من حداثة خرى وصارت بدس بعد السلوفيين فاعدة الموك المعروفين باسم الحسر واستولى عليه الرومان في ايام ته يانوس وصارت في يامها قصسة المقطمة الومانية ود دوا في ايام ته يانوس وصارت في يامها قصسة المقطمة الومانية ود دوا في ايام ته يانوس وصارت في يامها قصسة المقطمة الومانية بيانا المناحة والمروس و دخروها بالمهات الحرابة ثم استولى عليه الناساسة من عرس ثم دحت سبئ الدي المنامين كا سبب له والملكم المناحوق والمرار ماكمة ماسة

۱۳۲ واحدها الصليبيون سنة ٢ م. ص ب مسدة كون. قام سام عادت الى الفرس بعده و ساولى عد سو ماران في دم سند نام . . . عند نام . . . عنان الوابع سنة ٢٤٧

#### لشجيص بماللة وزفه ومرفع

#### بقدت بديدي ووفه وليه

وقد مقد معد وهد ومع حدد على حدد به به بدكه ي و مه الملاث قدت عدد به دره ومه الأول عدد به المراجة حدد به المراجة حدد الاحد عن و مسعود الخراساني واثار برج ف ، تم مدد به المراجة معدول المسوف و تحدل أو حدد المداد به المراجة عدد المراجة معدولات المسوف و تحدل أحدود الما المراجة والمراجة عدد المراجة المراجة

وور سب الرامون حرافي

سفتنی بصنب در باقه در بره در عط می تال رهه به مادر درچه وکان فیج ده صابح می عاصی از معربسهٔ ۷ رس ایپ سهيل ابن عدى وعدد قد بن عدن و حابهم همهم بل الحربة في را عباص وترل عابه محده فصلحه حرال اقبل به حاربهم حتى نهرموا ثم طمو الصلح أن شند عليهم الحصار وقال الواقدي كان فتعها سنة ۱۸ و يقال ال كنيستها لعصمى كان منديل تمسح ۱۵ المسيح صنوة الله عدم ۱۹ م اور داء من القوت اقول يروي لو ۱ الره عدة الهر المراث و لحلاب و سائل ولهر الراهيم وعيرها من الالهار والمعيون وي معجم البسلاان له قوت الالحلاب به عديمة حراب مسمى ناسم قريسة وان الماعسل من صنبح الكانب به عديمة حراب مسمى ناسم قريسة وان الماعسل من صنبح الكانب به عديمة حراب مسمى ناسم قريسة وان الماعسل من صنبح الكانب به عديمة حراب مسمى ناسم قريسة وان الماعسل من صنبح الكانب به عديمة حراب مسمى ناسم قريسة وان الماعسل من صنبح الكانب به عديمة حراب مسمى ناسم قريسة وان الماعسل من صنبح الكانب به عديمة حراب مسمى ناسم قريسة وان الماعسل من صنبح الكانب به عديمة وان الماعسل من صنبح الكانب من حقوم اله

وطول المواء من الشمال العربي من الحدوب الشرقي بحو ٨٠ فرسحاً ومن الشدل الشرقي لى الحدوب العربي ه ورسحاً وهو بجمع اصداً من الترك والعرب والحرد و لارس والتركان وقد فمن في هده الملاة عدة اشهر وسعرت احلاق العام و د ه قوه متعصبون مدسهم وقد على عليهم الكرم والاحسان من عاب و أيل لاهل الد و لتعاجر ما صد و لرتب والتؤاخم عيهم وفيم، العام والصلحان و هدل مصاحة واولو الشراء والصاحة وولا من في احلاقهم من لحدة والصاحب كانوا من الحراء والصاحة وولا من في احلاقهم من الحدة والصاحب كانوا من المحس حلق الله والرها مدامة رحيصة الاسمار وافرة لحيم الت وسلحة الارحاء حميلة المناء تشقها مباه العيون والامهار متقده داكرها وتتحللها الباري واسعة الدراعة التحارة حددة لحوه والما بة وهي تعتبر مدينة البارة حبيل لله فيها عليه السلام على اشهر ما روه الموارحون

### - فصل -

في رك شد ، و تعدد عصر الله الله عليه الله عدد عطاعت رهوي معتى هاد وود وود مده در د هدا د د فألفه رسماه مشكاة الصف في ح مور حب مصلى ، سل مان مبيضة منه البنا قاحبينا ال تلخص مه لا ﴿ ﴿ وَ لَا مُمَّا مُو اللَّهِ مِنْ لَا لا محلو عن فائدة واقول ١ قال ١٠ ١٠ م. م. م. م. م. و. ١٠٠٠ م هرقل صاحب القصة المبهورة مع بالماسان حالي العاسمة النبي صلى الله عليه وسلم من ١٠٠٠ م ١٠٠٠ و ا قال وهو تام في أنو ما في الله م الله ما يعي فول أ في وفي سنة و ۲۱۹ ق م کان ایم که د ه د فرسه ۱۳۰۰ ق د در ایم وجن وقي سنة ٢ في ١ م ١ م ١ م ١ م ١ م ١ م م على د ال سرده ال جدارية ٢٠٠٠ جناك له د ١٠٠٠ كال على the subject of a transmit مه سهٔ بره عدد مجي مير ۽ رمشني لا علي عدل سيام ۾ يا ماه کا سيد اسمها في ايام ابراهيم عليه السلام هو ، عمر حمد دي سمه ١٠ صعى الماء بهذه المديئة و د ق معند ساك وساس ك اله الم

مل دي سه ۲۰۷ وسه ۱ م و د په م عمر موس لاي ي ايام الملك ايكار على حوض من حر مرز في هد عه ب القا انسان و مد هدا القرق محم فال الما ما وراهل إها مناه ذ خمية اعواه من سيد أنه و شار في ها د مان الارد أنه اين و كان سر وفي بركة عين ظيل الرحم و مناسم و عدا ما ول الامطار ار مر موسو په را کې در في ه عني عد الله م اثر په آث به د مه شورو و به الدرك، و مده درك م ما ط مرث مي ره حدي سام که دهنه ی چه در دور سه مه در می الما الما وأن عن والماع أو حكات مادة المين ومات و هامن م we are a real breaking of which ومطاه وب معود ماد مامده ب ماره بـ الم وقي عبيد له ماك and a large of the second of the me and a man to the design of the de-A set \_ 2 , A 4 } A 45 + 441 . 3 and a second of the second of water sa salest a function and does a وسلام والأحاق ما المعمل ما معم عيل سال شئو قيمه له رهار مان د سامهوال حال ج

L. 31 Ses . 20 ر رهوت و المارا عد مدمده له ۱۰ مه دو ال مر ۲۰ لاهل في جو الباء فيوهد بمعرضية الخوامر لأفن الوارها والعي هوي خ س سام ۽ احم امراجي ۽ پهڙائي ها له \* - \* \* 1 g \* \* 1 ... ----عيى غديدو يالار عاد م موځه په ځې په وي د مه چه د ه پې موط په وي مولد ، وق سهٔ ۲۰ و ۱۰۰ و ۱۰۰ م د م وق سهٔ ۲ وقيره معروف خارج السور والدن الأبوا المصاب محدل محد سارا مقام مولد الحليل المتوفى سنة ١٣٢٩ و. تـ تـ - رره . هم س ١٨٧٠ خد استاذ المقام المذكو ، وال سنة الله العجارمة الهداء ويش بوت موفى بالله عمر و الله ردع ل في المداملي العاملام سكو موديسة ما منه في عول شام كرفوس شهر ا ا هاوت تأثیاد تو یا داشت یواد میه داد دامید امر مشهور ناسی دي وفي في سکه احداث دار له ما مستق ۲۰ وفيل وایی فید کر خاور بران شعره مندوج مدون العه ایند که ومای

الامراه الدين نشئو هـ هـ. بـ شــــر حموي ره كان و على الرها والرقة و به شم م م به منه صو ب ا وحمه على معدم كذعل حال ودامل منهم الأوقال كالدة وام من آل دور الاطالة و و من و و و حس من و و ب سعى فول وأستعلي منعم شجمد رحما يكوف ولوعده في ح - وعاص راها و ح السائد لا ف الك و سعد ال في ووسي able e o a promovate la respecta o una سد حال المعاقبة من معالم المحال المحا وُصِيَّ مَا ﴿ فِينَ هُ وَيَا لَا مُنْ مُعُونِ وَمُمَانِ مِنْ فِي فِي فِي حديقة المهال كان والدالم المالات على أو أفضد في الحي وكال قاصي الم المهوم أن محاك ومن البلا الل المصام المطال سدي حي لاهل و مسيد في سهره و ١٠ ه م سعيد و ١٠ سي صفة عن حال فممرت عاجات وماما هي اروالسلطان العارى مراد مان المحصوص مدارات ما من السيعة مور خیرمهرای اهاری ایسای و هدامه مای کامات و مر له روط و وحد المصال ال را مه مد شجع في الها مم المال يدحان والداعاتهم فذهوا أخرهم واما الطلبأه الاحيساء الوحودن الأن في هذه الدينة الله المنهم الحاج مجد طاهر بن السيد حمد هدي الشب مد م وفي بالرها منصب الافتياء مدة ود س ئي مدر مه سا بند له معمو د ئر حامع يوسب باشا ووعط في

عدة حوامه ومناجد وتبلي مالة تداف إلها وراسة بنعيلة معارفها ومنهما ٥ ح على حبو كر ١٠ و \_ قرئ الطلبة في الجامع الذي بناه حج أول فدد وم م حج مصصفي حاف د س بالمدرسة الشعبانية في وه الله في المدر به التي سيت على صنة عيس من و ومهد لحد ح مصر من له له لعنيمة في على صعبه كد عين لعسل وميهم - به عدد عد مدر بي . : سول قات ومنهم الملامقة الشيخ عبد اللطيف الرهاوي مواعب المستكاد المنه وهو عام قمال سخى الطبع طور عد طرب مدعة مهمال على منه تمم بعدومه كنه من سكر اله و ولي منص الاه ، بها بضمة عشر عاماً وتوفي في اوائل له : ٣ في مدلة ه ومن اهل الطرائق بدير غو حيه لمة ٣ في مدسه هـ در تدخافظ خابل التاهري شهر و تدمولا حابل و شبه حد در حوق و درجي منشيدي ، مه في و يوجد فيم عدد من أدين محسوب حصاوعدد من روى من ب و مناصب العالية مهد حدیل اشار شها عمد حرصوی و له ما محمد بدایا لخرطوی ومصطبى م حدين علما ومحد على ابن مصطلق الجوى، الحام على نك شهر تحسین باشا و خام محمد باقر عبدی این الحام محمد اشهام باکامل ر مه و لحرج عنان فلدي من حرج حمد كامل ارمو حمد بك س حدل شاوس عام ١٠٠ محد عد ١٠٠ مدير الدوهو إحل صاء كثير اصدفت و لا الرحم بةوقد حدث وه مند حسين عاما للعدوق المعارف وتداع في عصائم خصوصا صلعة الله ال مسادر والعص

### 

وم موجد و پروفي ه پر ۱۰ کا سالهٔ شم ما ساد و پر ۱۰ م الخليل وتقدم ذكره و م ر ان حيامه ما المام في لمان سريره وفيعه ه و ت قديمة م كان براسم الما أم ما حال مي الصحور في حدور المدور عالم في المواجه الما والا مسلالة للصفياء المام در دو کات ما یو ۱۳ مت ول ماه سام میه در سرداب بنفد عند عين الزرقاء او عين زليخ ومحت هده الفلمة مكا \_\_ واسم مظلم يقال انه كان سجة ١٠٠٠ ؟ ١٠٠٠ ال شمالي القامة مستعد مشرف بدر الحريب و و المراج من الأساء و ياهو ۽ وقي جنوان الله غمو الدامين عال له غمو الحام الداف قدف به د هم مهم ما ۱۸ و د دن الدار کار اکام این کار خديق قبل و با چيا چي هدد عامد هي اه الله و عديد او د ماه و الشهور ال محل الدالي في الدال الدالية و هو فال مکتوب بدير وفي شريم کالاس جان وفي خد إلله هريا 🔞

ويم حاب که حال قصر ۱۹۰۰ صبح شر را جه ني وفي الصفية عراية من يم كية الأقامات برائم الإين بعد ماه Ander The grand the war and a comment ٠٠٠ ٥ - ٠ - ٠ - ٠ جنو في البلدة على صد تصف ساعة منها وقل معوم ود م م م م م م م م م م م م م م م م وئي د مات بر بر بر بر بر به سبب به منه جيـــل شامخ و به عدم الماء و الماء الماء المقوشة وقد خرب نعلي جد ۾ ١٩٩٠ ۽ آهي تا جي جي ڪوٺ ۾ آهي. عواسي سانه مه به د محاده د و دوه دي of a company of the second of the second of م کی علی در در و در در و در دور دو س ماه یال سا حرقه د ٠٠٠ ته د م م د ۸ ۸ م درد ۱۰۰ و کار ا می لادر بد بر ی ا د موه موه می حید والمعادية في المعادي على المراجع فيألف علم المعدي عيره المعربين المحموم ها وما العربيت ده کرد در در در در هم د د هر د د فی Activities and a contract of the م يود. يو مشاة ردر م فروسم ، كه يا منظرولات ل هده مريم المحرق يا أو حد ب ما به در الرحل در في ما ما هن حد التي ما التي هند و حطور ما التي على

اله تات له آر این از هم و عامه اقبيل مل هو بدل حه تکاو ای الکار وهو سابور بدي كال مدك على برها وأس باسيحا وقال هذه خصوص مورة الرسالة التي بعث بها عيسى عليه السلام الى ابسكار المدكور و بقي هـــدا شمنال في سرى عكومة "رهــره " صويلا الم حمل أي منعف لاست قاوس لأثر عديمة لأسلامة في رهامدوء هامه لاعط وق اسة المكل د عدم ص وحددت ورد م م man the was need stood of the sample of the رأس فية عصية مسدمه و إسمت وهم مد في عدم لا يد مسي فية مستطيعة وفي هد عمم له موجود في باحل حرم إيدال ما له المملمون والمصري لأعسن سمم مني غول محوله الره وقيل لا په وقع دمه د له شهو وقي سه ۳ د لاعه کو در و دم يدحل منه أن عدد مع معولة كالموت مروسة المساعد ، قد " بدل على تحو اللَّب رمة انسان تفوي م و ده هم احصر طولاً و صحمة وقد از يلت كلها واتخدت ا . ﴿ مِنْ كَانْ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ بِالْصَالُ السور خارجها مقاء حرف مده به ست . ١ مـ ته يو مدد سه ي الرام موصاف المحادثة وعلى الانتخاص الماميات وسوم بافرة بارخان والسام والسهد بالحال حي وقد الإ حيمو أبالد التي وارسوم لب و و ساقی ادام او این رسوم الدر لمان حصوصا در دور م يوقف لها في الرها على معنى و في قراب هذا الحجد هج الحراف له صوالة كرمة تدب ماقيدها ومن مهد أراب صور عدا واب دار حكم مسه

مر مه م من من من من من من عند من من هم به الحدها بمثال رجل له منه علو مده موجه على من من من ساويل لا من خطوط مير يائية و كمال حده من مكومه صد لا مر من لاست من من مركب من لا من من على من موسعه هد من في محمد من كل حرج السو بالتصال في معمد عن من محمد من في محمد من المن من حرام السو بالتصال في منه و حده من حكومه و حده لل هد من الحواللا الله غار ظهرات حين عمل الطريق وصدت

#### مر معدينة الرعا

واما مياه الرها من خدد وقر على حدد و هير الراء و عير الها و بقر بها و نهر الكهر يز منبعه جل قشمر على مناه ما دار من الرها و بالا بعد ان تدور عليه الارحاء و ينه رسان وى قد منه حيل حيل الها بعد ان تدور عليه الارحاء و ينه رسان وى قد منه حيل هذا على المده منها و يغني ماواها في المدار الكركي على مداوه ما علم من المدة منها و يغني ماواها في المدار موسوح من المده على مدا صدام على المده على في المدار المده المدار المده المدار ا

لرقة والهر حلاب مسعمة من أصي قرأة دال حصر أوملية شرب عمة قرى ها ما حمه و م احاق فر أمل عير من باحمة وراده وعبر دلك من المبين و لام صعبر من كال تم عن حصر وقد شنهات رهاكة له ملات وعرصه بركاحتصة واشعبه والمدس والغيل واستمير واستمل والصوف والحاول أوال الهيم هيباء النصالم بعدال بكنو منها رها يصدر منها في عاه مقدا عصبر وكات المة سكا يا بعد ثندي لا سن معربالية وكاند رسية وفي أباء افرايدون رادث فيهم له سبه ثميل دم سكندر ارث العمية وفي دم ممال المواثم فرات عرا قالم نها في المعترف ال من إلىعة ومسر والتي مدم ويقل له مدجه عشره عم قه الله فله والله معموك له سر السيلة احتاطت متهاياته سنة تمثي برمايان المعوفانية وأوهم ملكشاه ر بات في منهم له که تم في به صور بدس حد ماوك لاکر د ادت فيهامه كردة أروال ويصمى في بدلاك والانونة وكة فيها لا يروفي به شوله اله يه مر استطار ور و حسين باث الله الآلة عني الله المجارة على المجال المعلم ومنتل امره و سکہ پیم قرب عیں امرہ ہی و تمال بدیث لمکان جا اس اللہ کئی والقلعة المنصب والرباغ صرات بمة برهم بن كربرية التراج ال عثمانية الاانه يوجد فيهم الان التركى و المرب و كرري و لارمي كا قدمه و ومعملها لا كن و عرب و كراني و لا مني و عرب عاصم في الرها وصعرائها هم من عشه د ويس ويستمول أن را أنا له ما ن على

م حدين حمى للدعمه و ي عجمه و ي وسعمه هميماله والساله والساله والباح و ي محم و ي محم و ي حمد و ل ي لحمل و المرابدة ومنيف وفتيت والمقيمالات يرسجو و شاوى و ل ي العما ف و ي سد و ي لحي و سعم و النسوب الى حسان ه ي الحد و ل كلاب ه آل ي حمل وا ي م و لدن ه العما و العمل و سابت و الرافي و معطهم، ي الحية حوان وجلاب التم كن ل

#### w p

دشی و کل مصوری رج ثهد کی می هدر کی در قصی ی ارج وصحهد که قدمه و فصح خی حرب علی مشال صحبه و یست ی حرب جمعهٔ من علی احمد شهد صحب و چا حربرة او لحس علی می علال می عدد الرحمی حاب داید نام فی سنة ده م و مدرد مو عرو به لحس می محمد می ب معشد صحب احد ده متوفی سنة ۱ ساله می اصافه ا

حرال هذه في مدينه لأمه أصالة قال مشعوري في مروح لاهب ويصائلة من حريبين ه. كل على سر حواهر المعدلة والكواك ومن فالك هيكل العلة الاول وهيكل مقل وفركم اسدية وهدهل عمورة وهيكل النفس وهذه مدورات الشكل وهبكل حل مسدس وهكل المشتري متلث وهلكل لهريج مستقدين وفركل أتتمس مرابع وهمكل عط رد من اشكن في حوف مر به مسطل وهركل برهسرة مثاث سیٹے حوف مربد وہیاکل غیر اعلی وہم فسر یں نقر نوم، من لجنو بات ودخل بكو كي الحرول إلى وغير ديك قال والدي في من هناكهم سنة ٢٣٠٠ عكيل بدب الله من حرال الماف عصليد وهو هاكل آر إسليه الداء عادهم وكان هم في حدران إيال حمة اربعة سريات حدوة الأوع صوا الأصدم أي جعاث ٢٠٠٠ لأ اللاجسام السماوية وكانوا يه عرب سم عدمه على بُعيبة معومه عندهم فتستحيل الهامه فراء تما سنعول منها س لأصوات وفنوال ا عاد د ا د د ا د د ا و كهم و على الكام و صعدول بدلك العقول و يسترقون الرقاب وهده بطاعه معردفه لحراين والصاله فلاستة الاسهماس حشوية اعلاسمة وعوميه مند فول لحوص حج تيم اضافة سلب لا اضافية حَكَمَةُ لَا يَهِمُ وَمَا يَهُ وَ مِن كُلُ أَمُو مِن وَا أَمْعَةُ أَغَا الْقَلَاسَعَةُ حَكَاوُهُمُ قرم در آیت علی بات محمر علمائی بد ماه حرار مکتوباً معناه من عرف د کے 4 وق ہے۔ ان ہاری ان اصالہ میں وقی فدم لام والدكرون الهم حدو دلهم عن ست والدالس وهم ساب السمولة صحف شرت و ٨ د ٢ مح سن لاحالاق كالصدق والشيعاعة والتعصب لاهر المن والحداث الأراق في المروري وأأب المتحدمين من سخفف الصائين وكميما من السي لاون من صحيفة الصلاة فيمها من الأرق لا - سف به الأساب ب حمير مكبو ب معقولات و عسوسات رئيس ا ۾ دور جي عو ۽ رب سلائي ورساء سيلائي منت مير ب المقول في مديري لا إص لا من السال الأول حاطب قدرت اکاروب وحدیث ی لا تحید ولا تدران مدم سلاط اسم ورب یم شور بداغی قالان و با ملک ملوث الأمر ، حرب ت كم سعده كل شيخ ، حي و لان ، منك تسث علوقات وترموك للطي لعاء بالمرم ومثث ألوا والب لعلة العديمة لما عة لكل سيُّ للشب ل كي بعوله واوقع الاستعمال لعملث الأروق كاروب في لاند يطهر متعدع كالرسي حليقاله وعاصا م كا ماس و مان حراء اقراحا بك تعتصر وماك تعاف تسألان

وفته تمحم عصمت تن شرا با ولا ينصق بها مثك الكل ويك سار الكاروس رحاله بر معين أن اجمين وفي هذه العميقة ع فالأحور . - عادًا على ما تعالى وأما الصحيفة الثانية فعي صحمة بدموس ثمر الرجاس حداد برا فيعماملة الحيه ما يكروان يعامل is ye good do so in good to go a see one we على وعدو عدد حركي عرب فوك تعم ولا لا وتورعوا في عدما كري من من من من وكر و كورد في الاثم اذارعلتم منهم حدث کی لاسم ٹی موسکہ ہے کہ تھ ہی شدید شہر ٹر شسکہ به س حاکم یعناں وراس عال لا هجو بهجر الکلام وسوا لهاں ولا عاوضه الأساس والأساس ولا كرا والقرن والصعاب والممر وملا مكرمه مصب و معش و را مكرم و فصة والمعق كر عيب واهيمية وأمراعاكم أأعاه مقولة من كطر برطه وفيد لفصه وعنف وعنهم وعي السه فأسا الشراكاء استشمرو الحكمة و تعو الدينة وعودو فسكر ١٠ والسكينة وتحلوا بالآواب الحسنة احميمه ١٠٠ في مو كرولا محد ما بايري أذ المسيئ ال تكن من احدكم ورص واركب مكره فيبره عرز ورجاله السلامة متهاعلي المعاودة ه و به الله الله عليه في الدار الله عاليات بها على رواس الاشهاد يوم الدار قال از وردی و ده که اداد سامه صلوات متهن جس نو من هناه . با سه الشمي با سامة في . م السادسة من لال ه صار به نه ولا حالم مصي شيَّ من ع ه ولم الصلاه عن اوب

للركرة ولا حوزه تصوور الري وما أن تمصر عالل صاور السعة وحشم من برعول في السرغ وصورتها ها الل بحيث كول الصاوران دخت شمیل هار و فلومهای شام ایان و حال پروسافر علی الشرير وهي بدرجه الأوراكي كالأحس معمرة ببوث أأرام بالمقهرة رحل و عشه ی و در یه و در و دوعف د و بعسول اث مکه و فاهر حوال کی چیچو دو اندول کی دات مید احدد الد از او ارد ولا حراقه براس وقواحوم والأحاقة صارا ال اس لدي بالسبوبالية واعتدون نوم وحول شمير حل فية اون والتواروس فه قل ی حرم برا بنای عدم آیام د ان علی وجه لا فی و عالب على بديد في ال حرثوه ، خوارة قيمر الله منه الله . عليه السلامي ، ي ع ي م م ري و الله و م ي و هديون غالمون خله و ومد مده يا عصال ومادر ؟ يا داها جله ٠ المعلمات باشد حسرس عي إم مناصر لي الأكم عبر الشم عكس الحمدة الهمأ اوردناه مي مي بي تما وحي مي معموه الى حادثة بريك رفيد كان م الرحاء ما ما وش لأن ق له صعه و معظم دی در سه مدره صرفود، ود در در در در مند عده قرون و نسب این ۱۰ ایمان او جا ۱۰۰ عبد اهمار از اداود البكري الحراقي وكان ثقة من وحال ﴿ لَ تُولُ فَي مَصَّرِ لَسَهُ ٢٣٤ واجد بن واقد الحربي وماء ما أوا حد سعا. بالم ٢٠ وغمر الى خاند ال اروام الحالى برايل مقد المنوالي سنه ١٢٩ وهو من

# قصام دوج من عمل او دو ده دری دره چ

سکی سروح ۱۰ سه دیری ۱۷ تاقی کو ۱۰ میلی ۱۹ میلی کو ۱۰ میلی ۱۹ میلی کو ۱۰ میلی ۱۹ می

الم المورد و المالية المالية و التحريبي فالمايعون الأمكالان المعمدة التي والنامة قره و و ۱۳ کی ۲۱ جات کا در صور ۱۰ د کے ۲۰ وق د روی ده سرست د مرا از ح د . . . حص ۱۸ م حام A مطقولك ٧٧ مرر دين ١٠ مين ت ١٠ م مه د٣ ق حق ٠ كورتك ٢٦ زيارت شه مسر مساك د و حد يك کوخت ۲۱ شوم ۲۰ کومت د موست در شمه ۲۱ مر س قار ۱۸ میر خلیل ۱۸ اشاغی در ۵۰ مر ب س در ۱۰ حوم سی عيث ره و در تعلق سه رحونك ۲۱ راي كوس د٧ ال حاجب ١١١ عشق ٥٠ و ١ د ان ٥٠ ح ب حل ٢ ح ب كورد ٥٥ ديدك ٨٠ وقي در در هوالد ما يي در وقي ۲۹ هو هستي ۳۷ د چې د ۱ د و۱ دې پ ۱ ۱ د ۱ د ا يوف د د و د ۱۳۰۰ ولايه م د د د د د کرسه ۴. الدين هال ٣٠٠ وفرق م ١٠٠٠ را دن الدين يو هوك ۲۵ و ۱۰ حسی ۱۰ همی ۱۰ باشع ا دا توه این محل ۱۹ الثاغي بستاجي ٢٦ هـ هدري ٣٠ د مان الراب ١٠ و ١٠ و ١٠ و کبرلی ۳۱ قرمید ۹۸ طاش . سان ۱۰۰ مجه ۲۰۰ و ده ۲ کر ۲۲ صرحت ۲۱ م عی حدث - پوه ، مو ۲۲ م عی نامور ده فري ٢٠٠ ٥٠ کون ١٠٠ = ٢٠٠ م ١٠٠ م

مسمار ۱۰ مراحق ۸۱ یوقار یحق ۲۶ قره قاش ۲ ۲ مرازین ۸۶ دشقر ۱۵ میرجان ۲ نل خرمان ۲۲ فی اوعیالان ۷۷ شامان ۱۹۱ ردیجت ۱۹۳ طوشان ۱۹۱ کاسکان ۸۹ پاطحیه ۱۹ رخوان ۹۷ کرکمان ۲۳ مر عهٔ داود ۱۶ شاهبر حق ۳۸ درنکلی ۹۹ اوعلی باث۴۴ شرل ۱۱ سلمان بك ۱۱ رسلال عال ۱۳ رسلال طائل مصافي ٢٣١ قرمعل ٢٣١ مكتلال ١٣٦ عطانت ٢٣١ معصره ١ ٢ حد مي ٦ تيل عماريت ٧٥ مر عشر ٢ ١ فوج سكران ٥٠ قار سكران ٥٥ خرية شيش ١٤ ملك سكران ١٢٥ بني سان ٨ صائب سكران ٨٦ یاصلی مراز ۳۴۶ مهلوان کسمه ۳۷ تل از بعین ۱ ۱ اشاعی حنوك ۲۹ لوقاری حلوال ۳۳ عــرب بارې ۱۰۸ تاحك ۳۱ موميت ۵۱ قوال ٧ مار ٥٠ كوكلميت ٢٣ حيوك ٢٠ قره على ٣٧ سالاس كونث ٣ دوللی طاعی ۱۱ کومه قبو ۴۱ مرکعایی ۸۱ مرشد ساری ۷ شو مث ۲۲ کسمه ۲۹ سو بدی ۲۰ کیس ۳۰ فورق ۲۰ کونی کوی ۱ جرقلی ٦٦ قران ٣٧ كوك نـه ٢٨ مشكو ١٣٤ حدى ٥٥ آخىڤـو ٧٣ اللحاق ۴۱۹ وجال ۴۷ بوش ٤٧ حلت روح ۹ فوير ۵۰ عريب ۱ اکريسو ۶۱ تفشور ۱۹ محارج ۷۹ ترکل ۷۵ حلل فرح ۱۹ شیخ حودان ۸۹ سیا کهکاسی ۷ بسیل و یرال ۳۷ مرزعهٔ صوفی ۳۶ قل حسدید ۸۰ قرل هیوك ۱۱ تل سرال ۱۰ كوفي ۲۷ دو به ك كکالي ۲۳ صاصي دمای ۲۶ قره مزرعه ۴۰ يدي قبو ۱۶۰ كوراني ۱۱ خروز ۲۱ تــل ويران ه ۱ مراس ۵۵ فسازل قبو ۵ کوسه علی ۱۱ ورکنایی ۱ حاس ش ۲۸ ال شعیر ۱۲ نو بال ۲۰ قولا ۱۶ در باری هوری ۱۱ بندر ۵۰ قرمقیو ۳۲ ر یوه ۶۳ خوانه ۱۲۵ پیروش ۲۳

# ناحية المموديه في قضاء سروج

لمسعود سنه ۲۹۱ حواس سار باشی ۲۲ عربا ۲۹۱ مطارس ۱۱ کارو حواله ۵ قره قو اق ۳۳ حمده تا پشمه ۳۵ قبه ۲ عمار ۹ معاره ۲۲ کولهباراطهسی ۷

عملة سكان قصه مروح (١٣ ١٣) سمة ما ين دكر والتي

# الكلام على قضاء سروج مدينة سروج

مروح للدة قدية كان من عمل حوال من دير مصر طوله ١٦٠ درحة ونصف وثلث وعرص ٣٦٠ درحة على عبرص بي عبر على رصها ثم فقها صلحاً على مثل صلح الرها سنة ١٦٠ وهي التي يصد المريري في دكرها و يبدي في مقدمته وقد بسبو اليه مالعورس برهيم بي الحس بي ابراهيم بي برية السروجي العطيب وقيل سميت باسر مروح بي وساوهو حد تارح والد الراهيم ورع بعص المور حبي الله عال ١٩٠٠ مسة واله هوالدي وصعت في الياس المنزي ماتوامعصيي على الحسرا عشري وصعت في ايام سروح وصاف بعصهم هذا وقال عسادة الاوثال التي وصعت في ايام سروح وصاف بعصهم هذا وقال عسادة الاوثال التي وصعت في ايام سروح وساعدة المادة المادة

ب در در هم برصب پد آو حدلاً هی سروح در ماه زیره در در در در در در در شاهد

و، لوروم ده وحلي هي الموليث و " ما کال فيهم من سو وحد في وحمد ميره صدمات لا ما وافي لان فيرية صعيرة الشاسل عي المحدود المحكومة والعص داء كيل يا عه وموقعم في شرقي وها عمد من العبة عشده ما عبة والعد عن ما بيثة وعثال ال سعة وفي مركزف محروهوفت والمداعيين وكالماعوي معمور تا دار به صبحت خود کرد دو هید خلاصاص لاكر و عرب د كال وي و به إلى لا لا ما ما هما عصه هموال من جعد الأصور صول كل ما حد ما إلى الله الدام وعاصله الم عاد معال وحودة حبول ولا هيد المهوِّب عام ا و سم ما دايد ما دايد ها وي يلسب الى صروح من المتاخر بين والمن عصاء والعاس الدوش الادال بالفير وهو شارح الجيداية - (24-24-2

لقدوة المرشد الكمال ابو نعمة مسلمة بن نعمة السروحي توفي سنة ( ۱۳۰ ) ودفن بقرية تبعد مسافة نصف ساعة عن سروج في جنوبهما لى شرق وفتره برر : التحى الكلام على فصر سروج

> نصب و منهه في لواه اور نه ناحث چ

عنت ٦ سيد ٥٠ رس د فره مرعه ١٥٠ آرا م ١١٤ آراح ۲۹۷ خوخ ۱۰۸ اونش ۱؛ نعش ۱۹۲ خرونك ۹۸ آسمات ۲۳ طوشان و يران ۵۸ بادم خاتون ۱۹ هيلي ده عمر لي ۳۲۷ جبن ۲۰۹ جبن(ر)۲۲۱میب صندوق ۱۰۵ توسیانلی ، ینه سور ۱۴۹ قرماغل ۱۸ عف ر ۱۳ صروحه ۲ شعی کونی ۵ ماس ۲۹ قصره ۲۵ يبوك گوللي ٥١١ يولو ٩٩ غيني ١٤٨ يا و ١٩ كـــر حــ ١٠ ـــ و ۱۸۳ چقاللو ۱۹۰ دهمه ۲۵۱ نهر صعید ۲۵ حود ق ۸۱ دیثر ۱۱۵ كوله سور ۱۱ محورود ۲۰ مر ۱۳۰۰ قبيق ۲۷ فلف ۹۷ رمه ين ٨٤ كوبه لي ٧٤ جول ١٤ جيكان ٨٤ خــير ٦٨ كلـك ١٨٩ ايران ١٠٠٥ مات عيد ١ سعه ١٠٥٥ من ١٠٠٠ ودل ١١٠٠ عرم ١٠٠ سكرياه كويد ي ٦٦ كور بلان ١٠ سوسيت ٢٩ قي و ير ب ١٠ هو دي ١٠ جورتك ١٤ اكرملي ٢٠ الاحامي ٣٠ معري ٥٠ تير ٣٥٠ شكر کوي ۹۷ غلبش ۹۹ دوديرې ۱۱۲ جن و برال ۲۱ . دصو ۹ دېرنست ال من الله معمول الوم ال و وال جامي والم

الحکومة ۱۳۹۸ حنفتی ( ر ) ۷ کفر کاب ۱۳۵۰ تل عره ۲۳۸ معتال ۲۳ شیخ یکر ۱۶

## ناحية رشى

ر. طل ۲۷۱ کاسه حاث ؛ ، عجمي ۵۱ ساعي حردق ۲۸۵ يو قرو حردق ۱۱۰ قزل س ۲ حبيب ۱۱ اشتين ۲۲ اهنش ۱ ر) ۱۹ بربوس ۲۷ قرمبرج وفرمس عه ۵۰ برده کوه ۴۸ کوسه لر ومحزلي ۱۲۷ حاموسلي ۱۲۷ مصيري ۱ تا حر به ۵۱ ميله بر ۱ ۲ حصار ۲۲ الف چار ۱۲۲ صار يار ۵۸۱ حيس اوغلي ۶۸

#### ناحية مرزمان

روه فلمه ۱۲۷ فصه ۲۰۰ گوهنات ۲۰ مانق ۲ فصط ۱۳ فره پوسطی ۱۱ طندر حق ۱۰ فره خوسطی ۱۱ چبکار ۸۷ بورالمی ۱ پوله حق ۲۱ فره تو حس کیجو واکو حی ۱ اکو ح ایجارسی ۵ نور حبل مانن وموسو ۲ حکمه ۱۱۷ سمنی ۱۵۱ نوسف آغ ۱۵۱ فره حسیلی ۴ مندونی ۲۸ یا محه ۲۱ کالی سه ۲ تا کوب دره ۱۲۱ فره خسیلی ۴ مندونی ۲۸ یا محه ۲۱ کالی سه ۲ تا کوب دره ۱۲۱ کو خ علی حمو ۱۶ نمتك ۱۱ وح کول ۲۲ منامی کر پر واطه ۲۲ کورث و کوك ۲۷ چبور ۷۱ نورون ویران ۱۲ کواح کو حک حاصله ۳ مکانی فی قوحه قشله ۲۲ قسیل د کالی ۱۲ کواح کو حک خواج مامی

## فاحية عربان

د کنریش ۱۲۷ سبود کی ۳۱ روه اولت ۷۷ یوفاری قوه واعط ۲ انسی قره واعط ۱۳ دید حبی ۵۵ متل ده کوش ده کوش ده ۱ الطور ده و دو ۵۵ نور کان ۳۳ اسکی لتو کان ۲۰ عشیم دو کان ۵۵ الطور کان ۳۳ سکی لتو کان ۲۰ عشیم دو کان ۵۵ الطور ۲۵ ماش ۲۳۱ نولان ۲۸ سلوحه ۱۵ ریاره ۱۲ فروحه و بران ۲۵۱ عزاری ۱۸۹ ارعل ۸۸ فوماحه ۱۵ داعد عمق ۷۱ عشیرة همه بی ۲۸ مدران ۱۸۱ مدل ۱۸۱ شی ملک ۱۱۲ یوفر ی ملک ۲۰ حوجکلی مدران ۱۱۱ مدل ۱۸۱ شیم ملک ۱۱۲ یوفر ی ملک ۲۰ حوجکلی ۱۰ فرماد ۱۵ شعفه و ۱ طور انایی ۲۳ سکی ۱۵ شعفه و ۱ طور انایی ۲۳ سکی ۱۳ شیم ۱۸ شعفه و ۱ طور انایی ۲۳ سکی ۱۳ شیم ۱۸ شعفه و ۱ طور انایی ۲۳ سکی ۱۳ شیم ۱۸ شعفه و ۱ طور انایی ۲۳ سکی ۱۳ شیم ۱۸ شیم ۱۳ شور انایی ۲۳ سکی ۱۳ شیم ۱۲ شیم ۱۸ شیم ۱۳ شور انایی ۲۳ سکی ۱۳ شیم ۱۲ شیم ۲۲ شیم

# فضاء قلمة الروم

هذا المصابح بعرف عد الاتراك دسم قصاء روم قلعة ومركوه وهو حلفةى في الفرب اشهال من ابره سعد عنه م وعن حلب ٢٨ سعدة وقاعة لروم التي يصاف الني القصاء و قعة على قمة حل شامح والفرات في اسعله واقدعليه من سهما به كصف دائرة كامه خدى له وكانت من المنعة على حاب عصيم وهي مقابل النيزه سه و بين سميسات وكان مها مقاء نظر يرك لارس عنه مسيح عدهم بسمونه الارساء كه عيكوس وكانت هذه القاعة قد عوادت وحدها في وسط الماد المسلين واستمرت في ايدي الارس وم يلتعت اليه المسلول لحصائم و قالة جدواها اولان في ايدي الارس وم يلتعت اليه المسلول لحصائم و قالة جدواها اولان في ايدي الارس وم يلتعت اليه المسلول الحصائم و قالة جدواها اولان في ايدي الارس وم يلتعت اليه المسلول الحصائم و قالة جدواها اولان المسلين اعتبر وهامكان مقدساً عند الارمن فتركوها هم كم كانوا يتركون

هر سع و لکائس می بلاد الاسلام وهک سازت ی بدی لارمر بی سنة 💉 وفيم كار فيا د لارس منتهر بن قرصة اشتغال المسلمين محروب الصليبين وعواها وحسته أخراع صاحب مسر المثث الأشرف وسار معه حيش كرم من الصاكر قاصد افتا قنعم بالدكورة فتوحه يها والراها وعدت عالم الحاق وداء عليها الحصار حتى فحت رساعي يوم السبت حادي بشر رحب کے حکم دفی جو اٹ هذه السلة في باب لحورث ومن دیک یوم دخیر تحث سلطة اسامین و غیث بالديهم الى حدودسة دم وفي القارعم حدع بالمستمين علية كات ينهم لي محل جاءتي لان و ي 4 م د وسكم وصرت سكان قامة الروم ستقلول عالم حتى بدرمتي مديت سوى المميل واول من المثل علها بي حلفتي رحل من عربي سمه عجد فندي الهاليس رده درك به شيم طاعياناس صاعب رويم وف غصية على وفدصفته مدده قيد عدمراً واكرما رحمه بله وهو الدن سعى تعدي جاءم بعد ل جده وطباوات لأن قصة بالرة و فعه في سعم حال جي صفة الدات شوحهة ال الحبوب قد شتمت على جامع ومكان رشاة ور العكومة وورا وعوا د کار وفي صرف کې س کروه والله س وف والله معمو ته يی وفر اعلاصامشهور كرة سام ، حودة عو كدو شرب هل حلمي من غيون منصلة عديم من حدن الدوالدهر و في كاهل يا وحث يأم مول شرب ماء المرات جعة من كارة لاكل لا يه يدعون بالماءه كاير الفصم الطعاء وحكى ياقوت في الحجر الداله في كناء على قلعة الروء الما

كالسكوس لذي كان البطارقة في قلعة الروم من قديم إلمان كان من ولد داور على رعمهم وعلامته عدا مول بديه و لهم تحورا كتبه اذ قامومدها و بلغي ديث في ولده وفي سنة ١٠٠ عبد الدول الل البول ملك الا من لدى بالقعة الثامة في بلاد صنصة وصرسوس و دمه ما کرهه لا سروهو به کال د برل نفر په او به لا سندمي حدي ساشه لارس وقصى ر به ممه في يلة تم علقها لى هلها . اراد الرحيل علمه فشكى لارمن من دلك الى كاسيكوس فارسل أيه بقول له هذا لدى سمديه لا يقتصيه دين الصاري في كنت سهم في حمر عنه و لا وقعل مب ششت فقال الدمانهم وسأرجع عم كرهه النظ الدغرعاد الى مرم واشبعا فاعادو شكوه وبمشاأ بمرة حرى ل حمل عم تعاده والاحرمثك فہریلتفت اینہ وٹکی میرۃ حری فخرمہ کہ میکوس و بعمہ لك فکٹف رأسه ولم يظهر التوبة عاصتم فامتنع عسكره ورعبته عن اكل طماسه وحصور تحلسه وعارن راحته وقه هو ، ين لاند من الثر ، و حد له وامحل ممك ال دهمات عدوا واطرقت أمرا والماحصوا با عبدان وأكاب طعمت فلا فتتي وحدد و ر كب ك في شرمرة قا بة قصور و صهر اليولة وارسل بي؟ عكوس بسئله ل حصر كول تواتبه كعصر موعمه حصور أباس خبيه وعة كاعيكوس وحصرعنده وشهدعني نمسه اتحدله وشهد عليه أحموع فتر تمصي عاس أحد أيون ريده وضمد أنقمة وكان آخر العهد له واحصر رحلامن هن بيته وكان مة هنا و عده لي القلعة وجعله كتاعكوب

# قط ۱ به وحث فی و ۱ ورقه مدینهٔ به وجك - محلاتها

الميدان ٢٣ مركز ٢٦٠ هـر ب ١٣٩٠ كمـر ب ٢٦٠ اسحة ٣٠ - الله ١٩٠ ر ١٢٥٠ حوجه ١٠ و ٢٠٠ حوجله ١٠٠ - و دي حال ١٠١ - و دي حال ١٠١ - حقارا ١٠١ الله ١٠٠ الله عن ١٠ - حقارا ١٠١ الله ١٠١ د ١٠٠ الله ١٠١ د ١١ د ١٠١ د ١٠١ د ١٠١ د ١١ د ١٠١ د ١١ د ١٠ د ١٠١ د ١٠ د ١٠١ د ١٠ د ١٠١ د ١٠ د ١٠ د ١٠ د ١٠ د ١٠١ د ١٠ د ١٠ د ١٠ د ١٠ د ١٠ د ١٠

#### فری بیره حاث

هو ال ١٠٠ قرماش ٦٦ عناب ١٣٦ فرخو ٨ تحجي١٢ چفتاك ٢٠٥ سودك ۲۷۷ اشاسي حديث ؛ وقارف حديث موكر سلال ٥٠ الى سر ٢٠ ١٤٠ لال د هو ١٧٥ حجي ١ شمس حصر ١ سالي ١ فرمان ١٤ ساف و يران عمود ١٠ كواء شمه د مشال ٢٩ عراصه ساعی ۳۳ قولاقسر ۵ الای ۱۰ کیمتره جودن ۲۷ اعجه قیو ۱۱ دو کی ۲۵ ما و د کنی و عاری ۳ شول ۱۱ گـــــــــرلاويك ٢١ بل دار ١٠ ل محبول ١١ وصفحتي ١٢ صافرعيه ٢٩ ميان ٥٠ سد اعدمی ۲۱ رهوی ۳ ای تر اطه ۵۲ می عد ۲۵۳ قره قر ۲۶ یل ۱۹۱ طورمه به ۱۱۰ وی حد ۴۹ جنبی حس ۱۱ شاعی شیعه ۵۵ وقاری شیختر ۱۹۸ تو ترار و مال قومایی ۲۸ مجود و علی قوماهی ١٦٦ الف وعدي ٢٠ شرعه ٢٨ شت ٥٩ شيث كوحمري ١٧ هرمحك د قرعل ۴ حصر حث د د بر عه ۱۲ بن ۱۲ سلسله ۲۲ توجود ۱۵ تل موسطه 😑 جدیث ۱ 😑 قدمان ۲۰ اکر جه ۱۵۸ ایزار ۱۰۲ مللی ۶۹ تل کوشکر ۱۷ قرمحرن ۵۹ دو بلی ۹۰

شملة سكن قص و برمحك ( ۱۳۱۸ ) منهم ، ۱ م ، سكن مسدسة الله لا واسترية وهي " سكن نمية المصاء

#### — مدينة بيروحك --

من مدن الشهدة في هذا أن و معدلية لا مدحل أو عرف و أن بالمده . او يراث عراث والرامر كاقصائم وموقعها عرائي برهافي بعداء إن عشارة

وكات ابن قياصدر لاسلام قدمة حصيمة هارساق واسع والمرات تجاهها واسع جداً محتمل لسير السمل وهي لان مشهورة نحارة الشمير والربيب وتتسبج فيها العباآت مطلبة - في حاسا البرة قامة قديسة يقال لها القلمة البيضاء مشادة على تل صدى معروش محمورة عصيمة مراحة وفي قصاء ببردحث على عد ساعة مع حرالة مدرة مقيس

من معردت جرمحت المشج لاصعر الذي لا نظير له في الحجم والطعم والطعم والطعم والطعم والكهة وعررة مد وعلم منه من حمل في فصل الحريف متددير والدخة وما لحده منا بقصاء الما حبدة مد حاكات في في شهى را مه مرار وصعت معتبي مرحوم مراب افعدي فاقيت عدد ما شهى المفاوة والاكراء

ومن لا المديه اشهه قافي سياء المرد معرومة ياسم الهيه الامال. وحد منها عدد التان محاترهان ---

في عرب خو به عقب الدة نعرف السم برب من أعال قضاه البيرة السهرت بوقعتين عدي الماسانية السهرت بوقعتين عدي المداها واقعة سانور التاب الحد الموك الساسانية مع الدر طور الووم قبل له حرة اللحو اللاك معركة درت رحاها مين عساكر الرهيم الله المصرى سعة ( ١٠٤١ ، وهي لال طادة و ت حيرات و ورة

#### م حرياس

وعاله دكر في التر عمل هذا القصد مدينة (حراكس) وهي المدكورة في الحدول بن عمدوى و منقيس وكات تدعى عد الدونال بن توليس وعند الاشور بن كركش ورب سده العرب مدين القديمة او مسح العلم وكات في ارد الدولة الاشور بة مدينة عظمة حدية الده سعيحة لمواء كربرة ده ولا للحر الدينة الدفول والدر ولا علم حق حدل و يقال ابها كان مدينة الكهنة ودوره، وسورها مدى بالحجرة وهي على العراث لاعظم في في سنة (۱۱) من مولد لاوى بن معقوب سن سكة سمرين در عصيم على شطئ اعرث ووصعت وبه عمل عصيم قدينة الكهنة وقرار الاعام تاكل المارة موجبس معما عصيم قدينة الكهنة وقرار الاعام حق المن مدينة مدينة مدينة مدينة مدينة الكهنة وقرار الكام وعول حرق مدينة مد

استملائه على بحية شـ م و معه و سي يه سب بار ووكل به سادي عه يرد راز من ولد اردشه ابن بانك ومسه بالفرسية معناها الا أحود فعر له نعر ب في مست وقان ب مسه من ست أنار فعلب على أمدينة هده المدينة تبعد عن المراه تا سابات يأتي المدورون اليرامي الرواه على لـ ارقى و داطو ب في الهر تـ وقد وحد في حمائه هـ عاديات كريرة عالها خطوط بقير عله وكايف على ماي صاحب عقة الأناء ببدة كبه لا من علة مده عده غدية عدر ولس وكان فيها مصد ويه هيكل للدم السورين ويقل م كانت عاصمة صكة الحنيان في سور ما وفي تاريخ سور با أن موقعها على أمرات في الشهل من بهر الساعور ا الساحور وفي الشدق من حها، وفي حال ومن حور الدار ) في فصاء كاس وفي حبوب الادكرة الفيس افي قصاء بروحك ه الول قوله وفي الته في من حال في الحرة المنات حال عام على على الله قرية عرف لان يا يرهليان عناه تعطة كم حديد مداد على مقرية من الساحور

كان ومح حرائيس من يد حبب بن مسلمة تحت مرة اب عالمة سنة الناء وقد خلا هله سها بن للد بروم وعروب عبد مسلمين في فات وقت ما مر قر مة حد وم بكل خدر بومند موجود والد تحد في حلاقة عبال مصو عد وقال ال كان المجسو وسم قديم ثم في سنة الا حدث أله على بد ساس بن عام وقت معها ما لميم من الفرى في تلك الاراضي

قات لعام هی این سماها ،فوت یی اهجه اسلان ا حریاس ا عید کلامه علی دیا فنسر بن لدی کان و ۱ ۱ ۳۱ برهب آن فال و رینه و پن مشیح بر همهٔ فواست

ادركا هده الملدة المدية وهي قدية صعيد ولا يعالم في ال كالت المدت من ريث الدركا هده الملدة المدينة وهي قديد حدد عدر فاحدث من ريث لم و تح تابد فيها عائم و ساي وه على سنين الا وقد قد فيها عدد عبر قالمل من الدران والحويات والافران وعديوها وكان قبل ذلك من حملة الحريات المدية في يقصدها الدواح و بجدوت الرصو الاستمواح الآثر الفدية من الاولى والطرف الحدة والرحاحية والمحاسبة والاصاء الحمر لة وعبرها من الافواج والاشورية والمثنية عما يستحق ال حفظ في متاحق الهوامي الافواج الافواج والم

وقد عف على العرات عدد حسر عطيم حقيق ال يعدد من حملة عد أل ألي قد كلمه عليه في حودت ١٩٣٠ من ما ما لاحدر عدا وال دولة حال حملتها مرك فصره ما معلى محال وعالت عد قائممقام وقاضياً كما المتسا الله مال كالام على دوله حال ١٠هى الكلام على قصره به وحث

# لواء مرعش معلاب

جاوشلي: ۲۲ حاوشي در ۵۵۰ (ك) ۲۱۲مغاره لی ۲۸۳مغاره لی ر ۲۱۱ و ۱۰ قبحه قنوي ۹۸ قبحه قاوي از ۱۵ دوه حیلی ۵۱

دوه حیتی ر ۴ فره، علی ۱۳۰ فره می ر ۱۹۰ (ایر) ۹۹ و) ٧ قولاعي قور علي ١٠ ٪ قولاعي قور على را ١٥ الله ١ ا و ۱۹ همي مجدلي ۲ همي محدلي ، ۱ ( اي ) ( و ) ۱۹ شكرد ما شكرد ما به ما الدالم و ده رميل ۱۳۲ رمید س ۱۱ ش ۱۷۳۱ و ۷۷ حو حهدور صی ۲۲۸ حوارحه طورطی ار ۱ یا او ۱۵۱ و ۱۲۹۱ عرعمران ۱۲۹ عرعم ال ١٧٧ ك و١١٥) - كتونيه ٢ مكتونه ١ ر ١٤٨٠ ك ١٧٧ (و) ۱۸۹ رشائه ده در شائید (را ۱۳۲ کا ۱۲ د (و) ۲۳ قدمتن عدق من (ر) ۱۲۳ (د) ۱۲۰ و) مكامر ۱۳۶ مكامر ( ر ۱ ۲۰۵۱ ال ۱ ۱ ۱ و ۱ ۲۰ صوطاتي ۱ ۲ صوره لي ( ر ۲۰ (و) ٧ صعبه ٥ صعبه و ١٠٠ ك اله قوتيل ١٤٥ قوتيل او ١١١ (ك) ٢١١ رو ١ ، يكمي ١٤٣ ، يكون ر ٢١١ ك ال ١٣١ (و ۱۸۱۱ وعرک یا بوعرک دار ۱۹۲ ک ۲ و ۱۹۱ شبع ۱ ۱ ا شبع ۱ ر ۱ ۱ ۱ ا ا ا ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۲ جقور ر پسه ۷۷ ۵ چقور ریة ای ۱۰۰۱ ایر ۹۷ و ۱۸۰ مو قبی ۷۷۵ طو، قبی ار ۱ ۱۲۲ ( او ۱۹۰ و ده حریسه دا ی ۲۰ حرسه در لی ( ۱ ) ۲ ر و جومقلي ۲۲۱ جومقني ر ۱۶۹ ك و ۲۳۱ عاملي ۱۰۲ علملي ر ۱۰۱ ( اف ۱۰۱ و ) ۲۰ دیوانلي ۱۵۸۸ دیوانلي ر ۱۹ ای ۲۰ و ۱۹ قبوحتی ۱۹ قبوحتی ۱ ۱۹۱۰ (ك) ١٠٠١ و ١٤ ي ١٨٠ في الر ١ (ك ١٢٠ و) د

«حية عراف مديمة مرعش - ^ القرى

نور نعمی ۲ ۲ حدر صعه ۱۳ حتی ان چفتاکی ۳۳ کومج ۲۲ مار ۲۸ مولاس ۱۳۹ وسف حجلی ۱۱ ایر ۲ مه مار ۲۸۰ مولاس ۱۳۹ وسف حجلی ۱۱ ایر ۲ م ما از ۲۰۱ گرخان ۱۹۹ گوالو ۱۲۳ بنائردره ۲۰۵ کرفان ۱۹۹ گوالو ۱۲۳ ایا قلیجه اولوق ۱ ر ۳ ۲۱ غفارلی ۱۱۰ در مل ۱۱ توزلی در ۲ ۹ توزلی در ۹ ۲ نوزلی در ۹ ۲ ۲

## ناحية نادرلو

حود مي ۱۳ بود قبي ۱۵۰ في الاغني حاموسي ۹ حامي ابو لمي ۷۷ جي ۱۰۰ - ش دروشني ۴ ۴ ،س دروشني ك ۵۰ کاني ۸۴ کاني ۱۹۰ د حاکمي ۱۹۹ د صفال ۱۸ قاصدل ر ۵ ه نوسی ۳ که بین ۱۰ همور ۱۰۰ صاری جنور ۱۲۵ صاری حقور ۲ ۲۰ معصوداو د ۲۰ معه

#### دية حرصاب

-

ور مل شی ۱۰۰ و رسی ۷ ۴ قری و ۱۰ درید ۵۴۵ مع کول سر ره و ل د ۱۰ صرف و ۱۰ و دریده ۱۰ ایسان در د ۷۸ دریدل ۱۴ م حوفر از ۱۰ حرفات د ۱۰ این از ۱۹۵ تورادر د ۱۹ فسطی ۱۳۵ می از ۱۹۵ میلی ۱۳۵ میلی این ۱۳۵ میلی ۱۳ میلی ۱۳۵ میلی ۱۳ میلی از ۱۳ میلی ای از ۱۳ میلی ۱۳ میلی ۱۳ میلی

#### حالم جاساتي

کلمه لی می کلمه لی می کلمه کلی در کلی در کلی در کاری در کلی در ک

#### 40342 420

ساحه وسعه ۱۷ رحه وسعه ۳۰ د د سا۱۷ یی مان ۱۳۳۳ سوس کورتی ۲۰ کتو که ۲۲۸ و مان ساخلی ۱ و فاح ۲۰۱ شمله کار قص مرحی ۱۹۰۰ سمة ما بین دکروی ا کلام بین هد مودوه دیه ای لام کاش د

قل بعوت في م ع ع مرية في العور الرائد و الاداره م ه سور ال محد في في وسم حص عابه مو العرف بالمرواتي بشاه مروان بن محمد الشاء وال عال ثم احدث الرشيد بعده سائر المدينة و مها ربض بعرف الدارومه وها ممان المامات وقد اكاها شاعر الحاسة فقال :

وبو سعرت ام القدید طعالت درعتی ۱۰۰ لا می از ت مراد رمی حدید در تر وسس وصر و در مراد ما

وموضعها في شمال حال وتنفد علها الماء ساعة اوتشتمل على دار العكومة ومستودع بردعت وقلعة ومرمحافر ومستشيي والحساد والمح حمه و د مسمداً ومکنت شدې ومکنت ند لي ومکنته وهم بې تکیا ورویا و ۱۷ کسمة و ۱۶۵۰ د کار وسوق حر - وسب حارث و ۱ و و و حوصاوم جاء ومصنين و ۹۱ طحود و ۲۸ بولا لسج لانته و بر جرازت و ۳۰۰ کرمار ۱۲۱۱ بستانگا وهي حيدة ساح صنه ١٠ ونسب فيم الانشقة معروفة بالمراية والماآت النصيفة وتعمل فيها حلور وسروح الدواب واحتول النفسة وأكراسي هیههٔ ای طافی کر سی و رود وتعمل می حشب خور و بد ب و ک<sup>و</sup>ر ما تباء هذه سصائم في قيصہ له وفور ل وأدبه وحيل بركات وماصيه ا با على منه ي أدنه يد سي و ، بيت واسكائم سك مروه ومه يم من الحور والعصها من يعمر والحشب وفيه، من لأثر المدينة المصيمة قعة وحامع كم كلاهم س آثار دونة غدر له و مة سكم التركمة عوشية ولارمية و كه دية وي مرعش في شمري حاب قبلة لوا احلب وشرة ولانة معمودة المريز وتعرف للحارث وتناوق كران الراجاجات برت وشملاً ولا له سيوس وعر ١٠ لاية اذته وهذا اللواء عبارة عن قط مرستن و بريتون و بدرين و بالرحق و آب سدن وويه السرول وسعة كراد و ساء حال " محة مراحة وعات وفي صوحي مريش جمع و مديمو كذه القول؛ الحبوب كالعنب والرز والقعع، الشعير والداغة والمدس والخطن والسمانية المراغ والفوة والمؤمس واهالي مرعش

حدوا مندسد ت قايمة عانون ما به شحار يتون وانفستق تالهيج شحر النظيرو شدوأ لأن ستفيدون منه وفي قصاء مرعش بصع سانات عظمة فيه لارر والعنب واسترووعه ثم منالاشجار الحبليةو يستى هذا القضاء ثلاثة م ركبر اسم دن حك وآئي جي و ركبر وسنمة الهار صعير وقبه ایضاً بجو ة رسمة سهر سلوك كولى ومدينة مرعش مسيةعلى ستمح بن حور وشرقدمة أمهد حدًا م كان ته ف في التواريخ القديمة ناسم خرم نسیاوه را منی و عال ها مر کاسی و کات محتمة باتین و کرکے فی اره نبور وموضع فا كان في شرقي موضع لحالي ببعد عنه مسافية ا ع عن ودل على صعة بهر ركبه و قال ام دوحت في الث موضع فيالدولة لأشور بة قس مجرة النحو · " سـ أه و ستدل على هذا ، شهد من اک ت و لا اور الاشور تا وحورة في داك الموضع و، الله لسلول اللاد خلاعها ك الروم قرب فعر ه معاوية واسكم حداً في مات يريد مه كا تناصي عارات دره موجر من وحلا هلم عنها ثم عمرها المدس \_ و لمد س عبد الملك وحصنها و بني بها مسجداً وقمل الناس لين وفي ياء هروان س محمد به شامل تحالية هل حمص حاصرتها بروم حتى صحوا الهم على خلاءً وحربوها وبد فراء مروان من حمص وهدم سورها بعث جيشاً مع الوابد بن هشاء سنة 🗝 ف ها ومدم تم تم اروه ف حريم تم شده ف ح ير على في خلافية المعلور وحصم ولدت إلى لم تمجرم أروم سنة ١٣٩١ فيدها - عند ، وله ال حمل سنة 😅 في شرقي مواهم 🍐 بن على علا ما مة

مله و حال با بن منعه ه ا با قده ما داست ا و به قوی هر با و تر سامت مده که باران و با مام ا ا ا من قصاد تا مدح با سرعت الدوله معدد

افلہ نے من الع ماں اداراک اوال کا کا بنا فی الاملس و الحرام

غ سفال على ولاؤ مددول حتى ستونى على كحدوو س قامه الان سددوق ووهم على من مها المحود الله على على وكان المدود وهم غير في واله عدد في مدي مراهم وكان على ما واله و عدد في مدي هم واله و عدد في مدي غير واله و عدد في مدي غير واله و عدد في مدي غير واله و عدد في من من في مدون من قام من من في مدون على ما واله واله واله من من من في مدون على من من في مدون على مدو

Strange to the second

ا خالاي خود ۱۳۳۰ خالا المعادل ۱۷۳۰ خالا العقوصة المام. حالت شفال الا الفراخة ول ۲ الاخراء ال الرا الا الا المام.

#### ر د په څخه د

حلومع درکیس خاص الله و ۱۳۰۰ درمین ۴ چومی ۲۰۵ وک ۲۹ مامنده ۱۳۰۰ خود چان ۱۵ میر این ۹ ۴ ترجیت با منجای ۱۵۴ ل دلان ۲۰۰۷ ماد

#### 42

اولیاه ۲۵ ټر. حربه ۳۵۰ حر ۲۰. کیس ۶۵ جیمت ۲۰۳ چطلق ۸۹ تل ۱۱۹

# 5 14,5

#### 2022

مر بر مع صوبان ۱۵ مور لاکر ۱۵ کی ۱ مرید به سکودیره ۱۵۲ اوعلاق قی حربوری موج دره صدی ۱۵۲ شد. د قشانلو ۸۸ کور بجک ۸۱ شغول مع می داک سی ۱ ما مید وجی ۵ کوسک ۲۲۲ کچه معیاد ۲۵ فیرومه د ۲ مدرای

فتی و سی ۷ فتی و سی ۲۰۰۰

#### باحية صرحب

پده سه ۲۹ ملاع که ۷۵۷ عدمت ۱۰ الا صعبیر ۱۹۰۰ صرف تری ۱۹۰ عدمت ۱۹۰۰ المنطقه ۵۵ صرف تری کندي ۱۹۰۰ وحی هنوک د۱

#### باحية حصاو

حرکس اوسامی ۲۶ بلال مع قسیمی ۱۱ حوماللی ۱۰ المجملو ۱۷۲۳ کسور ۸ ق تل ۲۵۱ ش(۱۷۱۹ باحثة عین امروس

صفویمتی ۳ محدر ۱۵ ملات ۳۳۵ و حث ۲۵ کور ځی ۱۱۱ فصصی ۲۲ سند قبط رمه د ۳۳ طفر ی ۳۹ حسن علمی ۱۱ اصالو قشا موس د درو ش محلي ۴ کسه اڅ ۲۱ اطمانو ۱۹۹

#### عجية جارداق

قمشعن الاستخراصه و الا حادث ۱۹ فو قرار ۱۹ دو بویتی ۱۱۹ یازی گنیسه ۱۱ و اله وک ۱۱ ال و اول ۱۹۳ محر ۱۹۹ کر ۱۹ ال و اول ۱۹۳ محر ۱۹۹ کر ۱۹۰ کر ۱۹

## ناحية قوللر

جبلاقد ۱۱ در سد ۵۷ شعره شای ۲۹۹ صوتب ری و شهی ۱۹۵ ۱۹۵ حاسر و توکی ۹۷ و دختی ۳ ۵ قویر ۲۸ قوار طاحله ی ۲۵۱ مراطه ۱۵۷ نخ قعی ۲۵ کره و کوچکلی د

## ناحية افسوس

فسوس ۱۳ امه بر ۳۷ برشید ۴۳۰ سوید ده کیسه ۳ ارشیل ۸ د کل ۱۳۷ خورمان ۴۰ کوخی ۸ قب بای ۱۳۷ ارشیل ۸ قب بای ۱۳۷ ارشیل ۸ قب بای ۱۳۵ ارچنه ۱۷۹ جفید ۱۳۰ ایسال ۱۹۵ افتحه شار ۴۵ کوره ۲۷ اورد که ۱۹۸ فسوس خرستیال ( ر ۱۰۱ ایسال ۱ ۱۰ و ۱ ۲

عِملة سكان قضاء السال ( ٣٨٣٥٩ ) نسمة ما بين ذكر وانثى الكلام على هما النمص وما وبه من لاماكن شهره

قصة الستال في مركر هد عده وموضع في شمال مراعش تمعد عبره الرحة وعثم بن ساعلة وعلى حلب ٦٨ ساعة وقيها در الحكومة ومستودع للرديف وعشرة حوام وثلاثة منا حد وكيستال و د٣٥ دكا وحده و حدوسوق عراج وقران ومدلة عدال على تمة من لارض كأم حرايرة تعالمة بهر حيمان ومعيت هذه المديشة البستان لارا شبهة مالما بالكثرة ما مي من شور وقال بالعظامة الستال كلة ورسية مراكة من الله ي شماع وسال ي مكن ودكش في

#### 4 4 5 4

where American and a second فقاحان بالماطة فاحوم فلعسه and the second second second second a character a what the second of th ------ 4 1 34 x 1 x 1 x 4 ay materal harmonia a agra face the grant of the state of a to a second get the same of th A way a second of the contract of when the " to a track to the w part a war to a State and the state of the stat 

4

47

الساعة وقد حصل لاهم رسة تحصل فهود و لمهر و و لله تا العالم العنهم الركة وصر بوحد ويهم من نصبح للاستحد و في حكومة الما لرصيم فغي و سمة حداً لا به قد سحب فيها عسبم حلطة والشعير ولد كل مات على هم الدقة و عناعة مباسير وفي هده المصلة وصوحه حدث قدية ومر ت مشهورة منها مقام مبارك في علم لل جائم ما سمى علم الله به دومكي مدفول فيه الشبح عند الرحم للا ربح في بريل حسن علم الله به عدد كر مات ومنها مر عليم قدة مراته في محمد حدد مقوت في شرقي المصدة مدفول فيه حصرة الوي الكامل همت و معول على حراج في الدفاعي ما حيمان منية على حراف في مول من و ما المدة مسبة على ربعة عمد في ما في المتح معمر و وقدة في وسط المدة مسبة على ربعة عمد في مصالة المحمد معمل على حراف معام المدة مسبة على ربعة عمد في مصالة المحمد الاعظم من جهة يساره

قضاء الزيتون من اعمال لواء مرعش قصبة الزيتون – بملاتها

اسلام ۲ ودري ر ۱۹۱۰ اورطه ر ۱۹۵۹ یوز دیر ر ۱۹۸۷ قرمه ر ۲۳۳ کیم ر ۳۰ کو ث ایر ۲۱۳ ، وتیان و ۲۳۳ قرعه ر قصاه الزیتون

مبحثان ر ۲۹۹ دو کار ۹۹ دای در ۲۸ دختی د م ر ۲۸

شار ۳۹ شار ۷۰ اله ۱۷۵ کردن ۷۵ عواکلی ر ۲۴ قالمه ر ۱۱۸ فتك الاتوار ر ۹۲

ناحية قرهطوت

قره طوت ۱۱۰ ریمث ۵۰۳ طوساق ۱۳۳۱عیلی او سه ۱۱۲ قیاق شه ۲۰۲ ملاطه ۲۰۳ صو صای ۸ ۳ قند لی ۲ ۲

ناحية عاليشار

عالیشار ۸۰۴ صاری کوزل واوحبلی ۲۰۰ بایلاکورتلی ۳۵۳ انبار ۲۲۳

> ناحیة بای تیمورلی بای تیمور ۷۹۱ قرممنلی ۵۰۵

ناحية فرنس

فرنس ر ۱۲۶۲ طانور ۲۸۹ دونکل ۱۵٦ ناحیة الآباش

الآباش ر ١١٢٩

67

عملة سكان هد القصاء ١ - ١٨٦ السمة ما يين دكروشي

الكلام على هذا القضاء وما فيه من الامكار الشهيرة ومن الاماكن الشهيرة في هذا اللواء قصمة لريتون وهي مركز القصاء ومحلما في عراني شملي مرعش على بعد ١٠ ساعة مم الم تبصيد عن حلب

m' Season of the Same against e a second de la contrata مين صاحبة عرمية المرمان لأمر من العامة أدمه فالهاما والمرادة حالم Atta a min a track we will be a first to the الاخشاب و م م م م م م م م م م م م م م م م as the terms of the services ega acie a compression of and the second second second و د عمر به می د می د a day or a composition of a re-ويمدال أن بي دوه والأنتيال المعالم وومواد مسائل جام و کال ماجاد اسام امام مال این امام احرام

#### .....

, .

the grant of the second of the second

\* \* \* \*

- January States

# ناحية قوشجي جريدۍ او بماج او به

بح ۳۹۱ بی پی ۱۳ قوال ۹۰ شرقیسه ۱ اسکندرلی ۱ ۱ میر بل ۱۳۳ میر بل ۱۲۳ میر بل ۱۲۳ دی ۲۲۱ العی ۲۱۱ اوری ۱۲۹ اول ۱۱ ا

# ناحية اوغفلي

او څقی ۳۹۷ سالای ۱۱۲ مررہ۔ ۵۷ کائل ۲۱ قو کندی ۱۸ طابیه ۱۹۱گر مجه ۹۰ قره گوز ۳۹

## ناحية اعجه لر اونور اغا اطالر

کوچر ۲۱ سمه یا ۱۶ کربرلی ۱۰۱ فزفاسی ۱۱۰ طروبحلی ۱۹۷ کتبر ۳۲۳ دیلتکتر ۱۱۰ بور اما عاشقه ۳ طاش شاور ۸۷ خرصاحق ۱۸۵ بومقلی حرامدی ۳ تا از یلی داه کوکسیاوك ۲۱۹ ما سنه ۱۳ هلته ۱۷۵ حاصیر ۷۷ چنال تپه ۲۹۱ ناحالی تا پیکایی ۷ مسوران ۱۵۱ اوزن کلم ۱۱

## ناحية بنجه اسمناو

صقارقیا ۱۴۲ کوسکالی ۴۰ نوکلی ۳۰ نه ی وشامی ۱۹ حوق بشار ۸۲ ییاب اوشاعی ۱۲۱ قیت اوشاغی ۱۹۱ اوان اوشاعی ۱۳۳ مقصدود اوش می ۳۰ علی بث و شامی ۱۵ نتر بیث و کور حو ۱۳۰ محمداوشاعی ۱۳۹ مدیالی حقر ۱۳۲ به حالی مع کورد یای ۳۹ فو بالی ٣٢٣ شعرة شاتلي ١١٩٠ قنطارمه ٢٢٣

تاحية اطراف بالترجق

يقدين كبير ٢١٧ بقدين صفير ٣١٨ القر به٠. ه

عِمَلَة سَكَانَ هَذَا القَصَاءَ ( ١٧٢٤٥ ) نُسْمَةُ مَا مَنْ ذَكُرُ وَ نَيْ الكالاء على هد علمه • وم فيه من لام كي شهرة ة هدا القصام كريمة أوية عدل كري في فرعش يعبد عنها ٩ ساعات وعلى حدث تا ما ساة وفي هالماه القراية دار للحكومية وجامع ومکات و ۳ رکا کی و ۳ و دي وليکل هند ايد د از بعاعات تو من الجراكمة والترك يقال لها سنمنلو . و . ، دركران وقلِنحو و يزرع فيه القمح والشمير والذرة مرعد ومراء ماماه واسمع فيسه عشيرة ستملو ودركزان البسط و مدمس ويمي مدامة سود مراكز الحكومة مغاير قديمة فيها عدة قبور على به صعمة كل يعربهم يسمة وحده وفي شرقي الركعي بعد إلع ساء ب حسل مي قوقه " بده عظمة عرامة الوضع والبناء ويوجد آثار قلمه ﴿ كُو وَمَنَ امْهُ مَا مِنْ عَلَى مَا (آق صو) وهو تهر رأسه من جبل آنک سے به شمیر سات پر سایة من مركز القضام و عدد مد حل مد المراجة مداسة الان مامة غطب ئي ۾ حيجان عدان سلق سائا لا اللي او اير هما او ماور عله بعد واللائول صحور ومن حل الم هر حرام على إلى التمسية (كورُصُو) فيجري دخــن تقدم ثم يصد في عرات وحال فيه

الاخشاب التي نقطع من الغابات تقد مد مده و تنقل لى حابث المدة و ره وي مرس مركز عداء في مكان بعرف مسر مرار على بحيد ما التهما باغلمه طائل و يعده نسقي متهما مزادع الرز وعلى بعمد ست ما عدات وسم ما عدا و الله ما تا من مركز اعدم و في أنابه ثلاب عليه الله عدم المحتول و من وكود من وهي جا لا يستفاد منه عبد العدم الما يوحد ويم كرير من سمت حبات بدب لا عدم منه حد العدم رعته به وو صرف عني هده أنعيات قليل من النقود و تزحت مياهها الدر في تعلى من النقود و تزحت مياهها الدر في تعلى من وحقول و سعة نصح المراع كل توع من الحبوب وساس ما حدا عدم من الحبوب والاس وعيده من الحبوب الله و المناس وعيده من و على النعيات المناس وعيده من و على النعيات المناس و على المراكز و السرو و الاس و عيده من و على النعيات والمناس و عيده من و على النعيات و المناس و المناس و المناس المناس و الم

قط ما بدر بن من عمل لوم مراحش

قصلة دران د

# رحيه كسمه

کسمه ۱۸ سیعه قاوی د با ی ۲ وطمعل د کاس ۱۹ و مدی ۳ رکنی د ۱۲ قب سر ۲ با عور د ۲ رس محمی ۱۱ رس عملي و ۲۰ و نی حجکنی ۲۰ ورطور دری ۲۰ تر قرمار ۸۲ قرالی ۲۱ عزایر ۲۲۰ صاري دانشالی ۷۱

#### باحده دري صهسي

و او به ۳۰ بای ۱۰ صوعتمعیله هم در بالی ۳۱۳ و ۲۸ مطرون ۴۲۳ دری طامنی ۳۱۳ و حال ۳۰ قاقد ۴ حوقافد می ۱۳ طرور با ۴

# ، حمة كوريو

کورنار یا ر ۱۵ صوفاقی ۲۱۸ سوسکی ۴۰ صحی ولی ۹۱ محی ولی ۹۱ طوری ۱۵ مستنه ۲۲۳ ر ۳ نو دی ر ۲۳۲ ک ۵۸ میری ۸ ا کو که وی ۱ ۱ میر ۱ ۸ ا کو که وی ۱ ۱

## 5 220

کاراسلام ۱۹۶۹ ر ۱۹ کارخوستان ر ۱۹۹۱ شاعات کرمارده ۱۳۳۸ و ۱۰ افتا ۱۹ صال مای از ۱۹۱۱ مایشن ۱۹ کوف اینار از ۱۲

## بحه ول اتي

کوهی ۱۱۳ همایی ۲۰۸ دخی ۴۰ کوهی ۱۱۳ مرا ۱۲۰ محمدگی ۱ ۰ حومقنی ۸ قاعول ۱۹ و می فوسی ۱۱۹ نوستانلی ۴۵ قباقعی د ۵ م رای ۲۱ طامانی را ۵

# حه کوکسون

كوكسون الأراد الأراد وي قو في المعرسل

۱۹ ور هروره ۲۵۱ کور ۳۱ ورشد ۱ کودک قریبلعق ۱۵۳ قره عمر لی ۲۷ اسال ۱۰ تحی به ۲۰ دو جامور ۲۷ کات اورق ۲۷ لحی بوجان ۴ مجود ک ۱ صفر بن ۱۳۰ کرج ر ۱۸۱ فندق ۱۵ کور شمو د سفیطان ۱۱ قیمه کون ۳۰ تیدور به ۳۰ حالی عار فادن ۱۹ باسف فندی ۱۷۲ اور طاقسه ۳ دو کون پوردی ۱۶

عملهٔ سکان قضاء اندر ین ۱۰۰۰ سمة ما بین دکر واحی کام میر هم ۱۰۰۰

هد وص و بي باد مر سل مركره قر به كال بي سر و مرعش و شعد عمر مه ساعه و ساعه و ساعه و ساعه و ساعه و با مكل و د كه اس الارمن و و حدة المروستان و د لا د كال من الارمن و و حدة المروستان و د لا د كال من الارمن و و حدة و به المروستان و د لا د كال من الارمن و و حدة و به المحل و بي جميع الواع الحبوب و سلح و به سلط والسحدت و د المشاه الم البه والمعدول والمهاآت و بعض ادو ت المصله عسم الحركي و مدة سكله والمدول والمهاآت و بعض ادو ت المصله عسم الحركي و مدة سكله المركبة و كرارة الاراء و حركر به كالمات الوقه به سلة الله و المراكبة و كرارة المراكبة و كراكبة و كراكبة المراكبة و كراكبة و كراكبة المراكبة و كراكبة و كرا

سعی لکه عمی ولایة حد بی کات فی ایده الحکومة المثانیة عدرة علی حب و مصاویه بی فی ثلاثیة عشر قصه ولو آل و رفه و مرعش اسمه قد لی ولاه، تلاثیة قصیة و بی لاحر بعة

## الكلام على دولة حاب

سبق لنا في صدر هذا الكتاب من دولة حاب قد تألفت من ثلاثة لم قاوهي نم حامر و ، سكر و ، ، غل و ، ، الرور والداراء حلب مأ ها من عشرة قصة هج قصاء حل مه ل وعرار والناب ومسح وحر ناس والمعرة ، دل وحر ، وحسراتشعر وكردد ع ب و تتألف لرا ، سكند و نة من قصاء عطاكية و ملان

و بنا عدو الرو من فصر بو كال ومبادير و لحسجه والحبدى و لرقه وقد الثنا في النصل الذي عقد له في هذا الكناب نمن عنوال - دكر ما كان في دخل حدر و هر ها من حدد ت حدولا في احصاء مكان دولة حلب سنة ۲۲۰ م ۱۳۵ ه و للت في دلك المدول حصاء مكان جمع لاقصة التي تأ عمد منه والم الروز سوى فصافي الحبدى والحسجة

وها بأتى باحصاء عام احمالى في بال عدد سكال بواء الزور ومضاوته التى هي قضاء يوكال ومبادير و لحسحه و حبدى و رفة ثم بأتى بندة ساءة تتكام به على هذا و اس لوحية سار نجية وعيرها حسبها وصات البه يد لامكان عالم المصاره عما يراء القارى أمن المصاراء تني عن عدم وحود مواد استعیل به علی آگئ نه فی هدا الصدد لال مدینه دیر الرور حادثـة لیس هـ دکر فی التار حـ قداً ولا حدیثاً فاقول عدد سکان هدا اللواء واقضـته نـغر بــاً

عدد المحكال المراد حية المستحة مدية الشميطية مدية المديطية مدية الدر مدية الدر مدية الدر مع المحتى المصيده والعشره والعشالية مدين المحرد والعالمية المرد المدين مدين المحرد المدين المحرد المدين المحرد المدين المحرد المدين المحرد ا

خملة سكان والدايد (۲۱۰۰۰ ) نسمة ما بين ذكر وانتي عنيان حصالك هد الموادي لا يستط علان كثره ددية رحل ال سدينة دير الزور — موقع مدينة دير روز عني ساعي عرات من حهة شامية و الم عن سطح البعر له مقرا وفي مستطابة الشكل ممتدة من الشيال العرافي ان حدوث الشرقي يبلغ صود ميالاً وحرصه الا مقر تقريباً

مد هده مد أسرحاب دم وسرتد مر د ٢ وش دمشق ٢٠٠ وعلى دمشق ٢٠٠ وعلى دمشق ٢٠٠ وعلى غداد ٢٠٠ وعلى الموصل ٣٨٠ ميلاً ، وهي في و عد صحراء وسيحة منذامية الاطراف لا يوجد فيها مدينة سو ها

## تاريخ مدينة الدير

كات مدينة دري قرنة تعرف دسه ادير الشعار العم اللهي عير ملحقة بنوا ولا بولانة وقومها في وسط صعراء مقرامية الاطرف كا قد وكات العث أر العربية أحيم اليها في مواسم معلومة من السنة لعرص خائمهم على تحريف يأتوم ال خلك المواسم لشراء السعرت والصوف والعم وموشي وكات حوارت بهت والسلب وعارات العرب لا تكاد تنقام في حهام أنه في سنة ١٠٠٠ هـ ١٨٦٤ مرأى ملحق بولاية حسب غهر أم في سنة ١٠٠٠ همام مركز قصه ملحق بولاية حسب غهر أم حابة عسكرية مواعة من كستين مطور ال المهده مقده العدا بك شي وحضع عشائرها المهردين وحصه عشائرها العراق في سنة ١٨٦٠ هم حملت مسركو وحمه مركز فائمة من أنه في سنة ١٨٦٠ هم المه مسركو وحمه المحتف على وحمل منصرواً فيه رسلال الله وحق المقصة برقة والمصابرة والمصابرة والحمل منصر أن فيه ملحقة المه ومل عقر والمن في وحمل منصرة وحمل لدمر ناحية ملحقة المه ومل عقر والمن فيل وو يران شهر ومسكنة وحمل لدمر ناحية ملحقة المه ومل عقر العين وو يران شهر ومسكنة وحمل لدمر ناحية ملحقة المه ومل عقر

باحية بالحقة غفاء سحار وزوراته حية ملحقية غطاء لصباس وكلا من كيل ودنوري وميل وحاجان دحية مرسطة برأس المن المرفاث ارشاط هذا اللومع رحل وجعيه مرشط بالداسول بو مع سنة ١٣٩٣ ه ۱۸۷۱ م الحُقُت سعار ولاية الوصل وقصده الصيلين لوم ماردين وقضاه مسكنه بولاية حلب واعبدالحاق واه الدير بحلب كإكان حين تأسيسه وفي سنمة ١٢١٩ هـ ١٨٨ ماستف دا أعارف حسين باشا الفريق استقلال هذا النوم ولحقه باستاسول تواً وفي سبة ١٠٠١هـ ٨٨٣ - فك عنه قصر ، وقة واحقه بولاية حاب . وفي سنة ١٣٢٧ هـ ٩ ١١ م حفت باحية القائم غصاء بوكال وكانت من مصاوت قص ٠ العابه المصافة الى ولاية بعداد وفي سنة ١٣٢٩ هـ ١ م الحفت حية تدمر بقصاء حمص ثم في سنة ٣٣٠ هـ ٤ م حق قضاه العالمة بلواء الدير و بعث عن ولا قد عداد وكان له فيه باحث الاهات والجديم وحين دحول لا كلم أن بعداد لحق قصاء لدم مواء بدير ا، وفي سنة ۱۹۱۷ ه ۱۹۲۷ م عد قصاء برقة لي د الدير و كاري ما ما حكومة ان تجعل كلا من السلحة والحساجة قصاء السابه قصاء عاور وعمل بكل منهما بواحي خوره وقد حصل عامر ويا و يه بلحدومة العيصلية ثم في لاء لاحواء وثي سنة ٢٠ م ٩٣٠ . سنفرت حنة لعواء عير هذه الصو ة وهي

الحق بمركز اللواء ناحية الشميطية و موحش • كسره ومراط والصور و نقصاء مبادين محينا عشارة و للصبرة و نقضاء بوكان ناحية الصالحية و نقط ۱ السبحة باحية معدل ، نقط ١ حسجه ، حية الشد دي و خمدي حدود هد الو ١

حد هه النواه شرق اصى ۱۶ به مداد المتوصل وحتولاً راضي ولاية دماني الالارب تم يصل حدا المراه الله قلما العالم أن اللمال العداد ولم أن الصي هم موجمال وثما لا أن الني الملالة دلار كر أو واثي الماردين والوافة وحال

لار في هد الله .

هذا اللواه يشقه الفرات الى شطرين فحماكان منه عن ميمه سمى شمية ومكان عن سرره سمى حريرة

عط م بجري في هذا الموم من الد من تم مه الحق و الدي مسعه من رأس الدين وهو حرب مدافة المحمه من ويسطس الرحه في هذه المسافة مثات من د بر و ما وراحتى د كار في د حيه المسابه و الموب الشوقي من راس و يسلس ال المراث والله الالهمار الجارية في هذا اللواء هاتم المارية في هاتم اللواء هاتم المارية في هاتم اللواء هاتم المارية في هاتم المارية في هاتم اللواء هاتم اللواء هاتم المارية في ا

مسحة هد يوه

في كل من حيتي هد ، يو ، سهول و سمه ، سع مساحتها على وحه النفر س ( ۹ عد مثل مربع

#### 

في هذه الده حالان الحداثم في حربه المدنة وهو حس شرى والتدوقي معجر الدين لا حل بالم من رادر راد الوعد بالبد من المدنى الى قد ما وايد هى والسامد الله الدار الواله التا وعرضه التا مداراً وعامه الى قد ما تحو مائة متر

المران من حوده حورة معرج سده سدي من حوسه المران من حوده المران من حوده المران من حوده المران من حوده المران من المران من المران من المران من المران من المران المر

### \* m - wa \_ 2 \_ m.

من مه ن ه سرمه کرده او کرده ا

ومد مدن څخه هم ټ في ح ي د و په س وقد د سنه کاه عو مص هده مد ي د سه مدې متن في که م عي معد ي ولا قد د مه مه ک ي به که بود في که مهمه باد ي ي د مه مه ک ي به که د د ه ه البادية وفيه و مه مه ي مه مه د د مه د ي د مهمه ي الباك الحديد و مه مه ي مه مه د د مه د ي د وه و مه س کالاسفيداج

7.4 B.A.

في هد ما مرح دورة و بكرد حصر ، ترمية لا صلى عر دمر د ، د صلى د حدة و بكرماية كايمًا وفي حدث من مد د هادر ، المحدد من و متعدف عربي حدث د د

st wat po

هو هد مه این س حده می به و له د ولاسی وی مدینه عی لا د مه مدایه او به مدینه عی لا د مه مدایه او به مدینه عیلی این می به مدینه عیلی به این به

h 44

مهم سند أ. أي م الرابط فيه الرقبق الى ما محت الدرجة

الدشرة في سامعر بـ اوقاله جمد فيه ما \* د حمد في ثت معص السايل فلا يتي سوى به قارا أن حلى الاسامال لا وأثر في بالت مو \*

#### 94 - 38

# ُلات ستي في هند مو

آلات النبي في هد مو سبي شال متعددة كالالة المعروفة باسم اكرد وكامر في و ما لاب والناعورة المختصة بالحقابور فقط قسدور عمد منوة جري ما رالكرد بعمل على شكل شنى بختلف الله مختلاف شكاير وهده الدواء صمه و ( داكور ) و ( المحمد ) و ( بكره ) و را المحمد ) و ( بكره ) و را دي او معاس و او عود ، و الله ووه الله عهد مناسب و كل وح مه بارح قد أصد دار مناسب الله الله عنه الله بسبي مسافة معدومة من الارس واعضب ما حداد الواسطة المعل والمادس و به حرح في الله عنه ( ١٠٠١ من الله واصاما بحرك بواسطة الايدي والمؤلف بواسطة الله والمناما بحرك بواسطة الايدي والمؤلف بواسطة الله والمناما بحرك بواسطة الله والمناما بحرك بواسطة الايدي والمؤلف بواسطة

#### د ت ١٠٠

ررع في هد الموا الحلطه و شعر و مارة الميصاء و الصفر الوالفات والسمسم أوالفطل و كمول و عام التاريخ التاريخ التاريخ صرف لانهار ک<sub>ار قا</sub> مرات و لحاو او ادبح وکہا ستی نو سفة لات نری سفت دکرہ

## حيواناته

لحيورت في هد بهو ، في خيول مر نه دسال ، معل والد دين و غير واحم و مر و عتم وس حو ب وحشرة ، الله والله الذي و حد لل و تمل الصلع و أمر و كان وحد في مدت المرقة كيرمن الأن دو خاري الد نه وم الآسار فله ، ها صيادون س آخره والد حداري فقد في من القامل ومن قالمان بينتاً صل الصيادون شد فتم

خول با ما این در مع دان با در با در باید به منظم چه مربی و انجول

#### المالي الم

## 

### المنتف والحدالم

و المتراب المرود الما المروف المراب المروف المراب المواد المروف المراب المواد المراب المواد المراب المسلم المروف المراب المراب المراب المسلم المراب المراب

a part the second

### اک لادير په اي او د به

السلط في فصل المصاف في الافصية الله عنّه دولة حسا) دكر مسا لوحد في ١٠ د من ١٠٪ ت و مدارس فاغنى ذلك عن ذكرها هنا الصائم في مدالله أدار وصر فار

تسع ق مدسة ، است و سوت شعر والجوالق والمباآت الصوف و مدل وم اعر سحور حملات و وحد في اعوام الديوه و المبا والعد آن وسه اوراء كر الحافز المستعمل عند اهل الديوه الشوري وفيم ما ما وعشاة سنكوية ومصلح ما كنات ونحو خمسين وراء و ابه خوامع وصعد الوراث كسابس ومعصرات السحم والم والمعام والمحافظ المالية المالية

### لامر ص في مدينة

مصلول بهد بده او بن وهم بدوونه در این و خده و ربحرون می س

بعض الادوية القتالة

ف

8

4

.

ومن الامرض الكثيرة في هية، الدينة الرمد الذي كثيرًا ما مهى بالعمى وسيب ذلك قلة اعتنائهم بالنظامة و ستسلامهم الى طلم دعا بن

واردات الحكومة من والمسدير

سم، عشائر أمر بة الدطة في هذا بنوء

النصر عشائر الدكة في قرى هم بوء عشوة بنصرة و تكويد ت و و شعبان وانو رحمه وجنور

عدد المواشي في هذا اللواء لقر ياً

يوع دشيه	العدد
ئ.خ	١ -
البرسين	20
Jah	٧*
42-1	\ b .

وعدشة	الشدو
القر	55.
حدوس	٨
(m)	4222
<i>j</i> s	0 0 .
ک ت	0440

A 1 45.1 0

کان عدد احمال فی هما بنو ۱ قس خرب الدمة نجو ( ۳۵۰ ) التأ ثم برل عدادیت کی خو النصف منه

### أهيرات في هد النوء

عوم ت في هد الده قالله عصم عورة ادول مراق سعار و عواة الصفر التي يجمع ماواها من نهر الرماية ومساحة كالواحدة منهما بحو ميل مرام

#### عشبرة الشعار

هده العشرة في عناف مدينة لدير اليها في عشرة صعوة كالد تراتط باحرشات وقد عكب لان سها و يبلغ عدد رجاها به السمه والمثروة عامة بهم

انتهى لحره الاول انشتمل على مقدمة ويسيه حرم التي نفتح نقولى الحمد لله وصلاة وسلامًا على من احتاره من عناده و صطفاه





DS/ 51/ .83 DS 79.9. BOS ITTS 1935

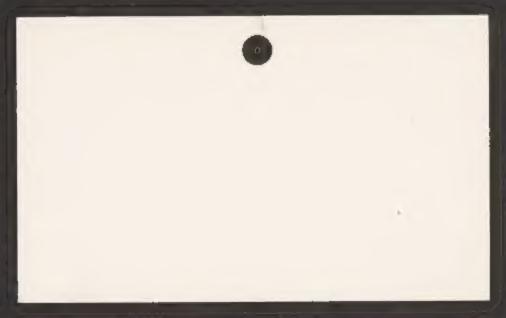
frag. WudfrTyat al-Athar al-QadImah al-

Remains of the Abbasid Palace in the Baghdad Citadel. Baghdad, Printed at Govt. Press. 1935.
29, Iv p. illus. 16 cm.

1.0

1. Bardad. Abbasid Palace. I. Title







Elmer Holmes Bobst Library

> New York University

